

存疑斋韵语

王文彬 著

玄自今腾水自流
比歌喉軍一耳盡芝元
數平生暮搜暮秋

王文彬

錄舊作呈長白觀光漫遊之一



长白诗丛

主编／秋枫

存肆斋韵语

著

吉林文史出版社

(吉)新登字07号

长白诗丛
存肄斋韵语

王文彬 著

责任编辑:吴燕 杨延梅

封面设计:赵林英

吉林文史出版社出版 850×1168毫米 32开本 5印张 100千字
(长春市人民大街124号) 2002年9月1日第1版 2002年9月1日第1次印刷
长春市鑫源印刷厂印刷 印数:1—1000册 定价:15.00元
吉林文史出版社发行 ISBN 7—80626—449—3 / G·195

总序

在中国现代化建设不断推进的同时，传统文化更加受到重视，其中诗词文化更是日趋繁荣。诗词组织、诗词刊物在全国大量涌现。个人出版的诗集也越来越多。这说明了传统诗词这一民族文化瑰宝深得国人喜爱和重视。千百年的优秀诗词文化，大量的名篇名句，已成为我们民族精神的一部分，它对于中华儿女包括分布在世界各地的华侨、华人，有着巨大的感召力和凝聚力。从这一意义上说，欣赏和写作诗词，有利于民族精神和爱国主义思想的培养和弘扬，是应该得到赞赏和支持的。基于此，我对长白山诗社编辑出版《长白诗丛》表示欢迎。

长白山诗社是国内成立较早的诗词专业组织，社刊《长白山诗词》是办得较好的诗词专业期刊，形成了一批实力较强的骨干作者。这次《长白诗丛》的作者是其中主要的一部分。他们大都在

全国各级报、刊上经常发表作品，有的还在全国诗词大赛中获奖。

从作品看，《长白诗丛》的作者对诗词艺术都有着执着的追求。这些诗作在内容上，言之有物，在技巧上无一违律，（或用平水韵、或用新声韵）有的还能熟练运用拗救的技巧。变格、拗救的正确运用，说明作者对诗的技巧形式研究到了一定的深度。

作为中华传统诗词创作集《长白诗丛》，有地方特色，但没有地域局限性。作者并不都是吉林人，风格也不是只有人们一般认为的那种关东式的粗犷。《长白诗丛》中的作品，豪放者有之，婉约者亦有之，风格是多样化的。

长白山诗社成立近二十年来，象这样成批地编选出版社员个人专集，还是第一次。希望以后有更多的优秀作者成长起来，有更多更好的创作成果面世。

张 岳 琦

2002年8月于长春

说 明

一、《存肄斋韵语》收入诗 212 首，其中七古 44 首，七绝 68 首，五律 10 首，七律 90 首；收入词 74 阕，有 71 调、71 体；收入散曲 81 首，其中带过曲 11 首，小令 70 首；总计 367 首。

二、本集分为感事篇、咏史篇、缅怀篇、讽喻篇、游踪篇、咏物篇等六个部分。每个部分基本按题材内容归类排序，不完全按写作时间诠次。由于时间跨度长，为了便于读者了解当时的时代背景和写作意图，因此在每首诗、词、曲后均标出初稿写作日期，而未标出修改定稿日期。

三、本集基本上仍用旧声旧韵。近体诗依照〔清〕张玉书等《佩文诗韵》，词依照〔清〕戈载《词林正韵》，散曲依照〔元〕周德清《中原音韵》。

四、目前律诗、绝句的格律形式不尽统一。以七律为例，通行有三种谱式：一是严谨式，即每个字的平仄固定不变；二是中间式，即有的句中的

一、三字可平可仄；三是宽松式，即有的句中一、三、五字可平可仄。本集采用实用的中间式，凡出现失黏、失对并运用拗救的均在诗后注解中说明。

五、本集所用词谱全部选自权威性较强的《康熙词谱》（《钦定词谱》），对近人、今人选编的词谱、转抄的词谱和随意改动的词谱一律不用。本人也不别出心裁，不作自度曲。由于词于一调之内含有许多体，故在每阙词的词题后均标出使用的词体，便于读者对照词谱，旨在严守格律，不出舛误。

六、曲谱历来差异也较大。本集所用曲谱选自《康熙曲谱》（《钦定曲谱》）、《中国曲学大词典》和杨凤生《散曲小令格律》，并互相进行了对照。因此每首曲后无法一一标明出处。

七、笔者曾在《名胜吟词稿》的注释中一一标明入声字。考虑麻烦，又占版面，且内行者皆会辨认，故本集不再多此一举。

八、对曲中的衬字用浪线~~~~~标出。

九、对部分诗、词、曲中使用的故实，适当加以注释。

目 录

总序	(1)
说明	(1)

1 感事篇

赞成功·贺击落美 U—2 型飞机	(1)
长相思·与学友	(1)
满江红·观冰球赛	(1)
水调歌头·第一届新兴运动会	(2)
谢池春·读岳飞《满江红》词	(2)
行香子·蒲节即景	(3)
高山流水·国庆感怀	(3)
七律·“九·一三”事件	(4)
七律·吉林喜降陨石雨	(4)
七律·唐山大地震祭	(5)
垂丝钓·庆祝粉碎四人帮	(5)
竹枝词·元宵节观灯(十二首)	(5)
竹枝词·乡村秧歌(六首)	(7)
七律·中东海湾战争	(8)
水调歌头·吉化书画展在京举行	(8)
七律·贺香港回归(二首)	(9)

浪淘沙令·赞三峡截流成功	(9)
七律·有感情人节	(10)
七律·有感愚人节	(10)
七律·有感母亲节	(10)
七律·有感护士节	(11)
七律·有感诗人节	(11)
七律·有感父亲节	(11)
七律·有感教师节	(12)
七律·有感老人节	(12)
七律·有感圣诞节	(12)
七律·抗洪曲	(13)
七律·抗议美袭击我驻南使馆	(13)
七律·贺澳门回归(二首)	(13)
七律·新世纪第一春	(14)
七律·贺神舟二号飞船发射成功	(14)
阳关引·赞西部大开发	(15)
七律·抗议美撞毁我战机	(15)
七律·贺北京申奥成功(二首)	(15)
七律·贺男足冲出亚洲	(16)
七律·纽约“九·一一”事件	(16)
七律·贺中国入世	(17)
七律·《名胜吟词稿》出版感赋	(17)
七律·包头雷锋多	(17)
七律·赠李剑锋	(18)
七律·贺神舟三号飞船成功升空	(19)

2咏史篇

七律·鸦片战争一百五十周年祭	(20)
七律·纪念太平天国一百五十周年	(20)
七律·中法战争百年祭	(20)
七律·甲午战争百年祭	(21)
七律·戊戌变法百年	(21)
七律·义和团运动百年祭	(21)
七律·纪念辛亥革命八十周年	(22)
七律·纪念五四运动八十周年	(22)
七律·二七大罢工六十周年祭	(22)
七律·五卅运动五十周年祭	(23)
七律·省港大罢工五十周年祭	(23)
七律·“九·一八”事变五十周年祭	(23)
七律·长征胜利五十周年	(24)
七律·纪念“一二·九”运动五十周年	(24)
七律·纪念西安事变五十周年	(24)
七律·“七·七”事变五十周年祭	(25)
七律·庆祝抗日战争胜利五十周年	(25)
七律·满洲国覆灭五十周年	(25)
七律·庆祝抗美援朝战争胜利三十周年	(26)
七律·庆祝吉林市解放五十周年	(26)
婆罗门引·国庆五十华诞	(26)

3缅怀篇

七古·吊屈原(五首)	(28)
------------------	------

七古·屈原	(29)
七古·司马迁	(30)
七古·陶渊明	(31)
七古·李白	(33)
七古·杜甫	(34)
七古·白居易	(36)
七古·韩愈	(37)
七古·柳宗元	(38)
五律·欧阳修	(39)
七古·苏轼	(40)
七古·陆游	(41)
七古·辛弃疾	(43)
七古·关汉卿	(45)
七古·王实甫	(46)
七古·曹雪芹	(46)
七绝·蒲松龄	(48)
五律·顾恺之	(48)
七绝·阎立本	(48)
七绝·李思训	(49)
五律·吴道子	(49)
七绝·黄公望	(49)
七绝·沈周	(50)
七绝·唐寅	(50)
七绝·文徵明	(50)
七绝·仇英	(51)
七绝·徐渭	(51)

七绝·陈洪绶	(51)
七绝·朱耷	(52)
七绝·原济	(52)
七绝·郑燮	(52)
七绝·任颐	(53)
七律·王羲之	(53)
七绝·王献之	(53)
七绝·欧阳询	(54)
七绝·虞世南	(54)
七绝·褚遂良	(54)
七绝·孙过庭	(55)
七绝·李邕	(55)
七绝·张旭	(55)
七绝·怀素	(56)
七绝·颜真卿	(56)
七绝·柳公权	(56)
七绝·杨凝式	(57)
七绝·黄庭坚	(57)
七律·孔子	(57)
五律·孙武	(58)
七律·老子	(58)
五律·墨子	(58)
五律·孟子	(59)
五律·庄子	(59)
五律·荀子	(60)
五律·韩非	(60)

五律·王充	(61)
七律·王安石	(61)
七绝·霍去病	(61)
七绝·张骞	(62)
七律·诸葛亮	(62)
七绝·玄奘	(62)
七绝·鉴真	(63)
七律·岳飞	(63)
七律·文天祥	(63)
七律·郑和	(64)
七绝·戚继光	(64)
七律·徐霞客	(65)
七绝·史可法	(65)
七绝·李自成	(65)
七绝·郑成功	(66)
七绝·林则徐	(66)
七绝·洪秀全	(66)
七绝·冯子材	(67)
七绝·刘永福	(67)
七绝·李冰	(67)
七绝·蔡伦	(68)
七绝·张衡	(68)
七绝·张仲景	(68)
七绝·祖冲之	(69)
七绝·孙思邈	(69)
七绝·一行	(69)

七绝·毕昇	(70)
七绝·黄道婆	(70)
七绝·李时珍	(70)
七绝·徐光启	(71)
七绝·宋应星	(71)
七古·咏王杰(四首)	(71)
七娘子·悼念周总理	(72)
唐多令·再悼周总理	(72)
一剪梅·悼念朱委员长	(73)
锦缠道·悼念毛主席	(73)
苏幕遮·再悼毛主席	(73)
献衷心·三悼毛主席	(74)
七律·瞻仰毛主席遗容	(74)
一丛花·孙中山逝世七十周年祭	(74)

4 讽喻篇

七律·斥贪官	(76)
七律·斥假冒伪劣	(76)
七律·斥传销	(76)
[双调]梅花酒带七弟兄·斥公款唱歌	(77)
[正宫]脱布衫带小梁州·斥公款嫖娼	(77)
[仙吕]后庭花带青哥儿·斥公款馈赠	(78)
[中吕]醉高歌带摊破喜春来·斥公款宴请	(78)
[南吕]玉娇枝带四块玉·斥公款赌博	(78)
[南吕]骂玉郎带采茶歌·斥公款游泳	(79)
[双调]一锭银带大德乐·斥公款洗浴	(79)

-
- [双调]竹枝歌带荆山玉·斥公款钓鱼 (79)
[双调]沽美酒带快活年·斥公款旅游 (80)
[双调]雁儿落带得胜令·斥公款炒股 (80)
[双调]楚天遥带清江引·斥公款读研 (81)

5 游踪篇

- 七古·登吉林北山玉皇阁 (82)
七古·吉林北山澄江阁晨眺 (82)
七律·吉林北山庙会 (82)
七古·谒吉林玄帝观 (83)
七律·秋日登吉林北山 (84)
浪淘沙令·松花江畔晨暮 (84)
浪淘沙令·松花江畔摆渡 (84)
七律·旧吉林八景之一白山鹿囿 (85)
七律·旧吉林八景之二松江渔舟 (85)
七律·旧吉林八景之三龙潭印月 (85)
七律·旧吉林八景之四猴石凌云 (86)
七律·旧吉林八景之五团山双峙 (86)
七律·旧吉林八景之六坎卦孤悬 (86)
七律·旧吉林八景之七德碑夕照 (87)
七律·旧吉林八景之八药寺晚钟 (87)
巫山一段云·国庆之夜观河灯 (87)
永遇乐·吉林八景之一龙潭胜迹 (88)
水龙吟·吉林八景之二鹿苑遗踪 (88)
石州慢·吉林八景之三桃源晓日 (89)
贺新郎·吉林八景之四灵岩晚钟 (89)

翠楼吟·吉林八景之五北山双塔	(90)
雨霖铃·吉林八景之六天坛孤松	(90)
桂枝香·吉林八景之七玄观吊柱	(91)
摸鱼儿·吉林八景之八大江弯月	(91)
七律·观吉林冰雕	(92)
七律·沈阳东陵古松	(92)
端正好·由沈阳飞往兰州	(92)
长命女·哈尔滨春晓	(93)
春光好·齐齐哈尔春雪	(93)
万里春·抚顺秋赋	(93)
七律·北京北海观灯	(94)
七律·扬州平山堂竹林	(94)
伤春怨·参观扬州玉器厂、漆器厂	(94)
七律·参观人民大会堂	(95)
七律·登天安门城楼	(95)
七律·安徽观采茶	(95)
七律·烟台疗养	(96)
七律·吉林朱雀山冰雪游	(96)
七律·长春南湖观灯	(96)
七律·松花湖疗养	(97)
七律·大连海兽表演	(97)
七律·大连动物表演	(97)
七律·海口水上表演	(98)
七律·三亚海底世界	(98)
七律·吉林龙潭山滑翔比赛	(98)

6咏物篇

破阵子·冬月	(99)
黄鹤洞仙·毛笔	(99)
思越人·砚台	(99)
梦仙郎·宣纸	(100)
金莲绕凤楼·墨汁	(100)
睿恩新·扇子	(100)
金凤钩·镜子	(101)
鼓笛令·烛	(101)
徵招调中腔·香	(101)
[双调]风入松·麒麟	(102)
[双调]皂旗儿·象	(102)
[双调]枳郎儿·狮	(102)
[双调]新时令·虎	(102)
[双调]河西水仙子·豹	(103)
[双调]一锭银·熊	(103)
[双调]驻马听·熊猫	(103)
[双调]河西六娘子·狼	(104)
[双调]青玉案·狐狸	(104)
[双调]捣练子·鹿	(104)
[双调]祆神急·骆驼	(104)
[双调]折桂令·马	(105)
[双调]十棒鼓·牛	(105)
[双调]胡十八·驴	(105)
[双调]庆东原·羊	(106)