

王承略 劉心明 主編

二十五史藝文經籍志考補萃編

第二十卷

宋史藝文志

〔元〕脫
蘇麗娟
馬常錄
整理

宋史藝文志補

〔清〕黃虞稷
〔清〕盧文弨
倪燦
撰

宋史藝文志 宋史新編藝文志歧異表

陳錦春
整理

宋國史藝文志輯本

上海書報合作社編譯所
李凌
整理

中興國史藝文志

趙士煥
馬常錄
輯
整理

王承略 劉心明 主編

二十五史藝文經籍志

第二十卷

宋史藝文志

〔元〕脫
蘇麗娟
馬常錄
等修

宋史藝文志
宋史新編藝文志
歧異表

〔清〕黃虞稷
倪燦
撰

宋史藝文志補

〔清〕盧文弨
陳錦春
整理

宋國史藝文志輯本

〔上海書報合作社編譯所〕
趙士煒
陳錦春
輯

中興國史藝文志

〔編理〕
趙士煒
馬常錄
整理

版權所有，侵權必究。侵權舉報電話：010-62782989 13701121933

圖書在版編目(CIP)數據

二十五史藝文經籍志考補萃編·第20卷/王承略,劉心明主編. --北京: 清華大學出版社, 2013

ISBN 978-7-302-31681-7

I. ①二… II. ①王… ②劉… III. ①中國歷史—古代史—紀傳體 ②《二十五史》—研究 IV. ①K204.1

中國版本圖書館 CIP 數據核字(2013)第 042719 號

責任編輯：馬慶洲

封面設計：曲曉華

責任校對：宋玉蓮

責任印製：楊艷

出版發行：清華大學出版社

網 址：<http://www.tup.com.cn>, <http://www.wqbook.com>

地 址：北京清華大學學研大廈 A 座 **郵 編：**100084

社總機：010-62770175 **郵 購：**010-62786544

投稿與讀者服務：010-62776969, c-service@tup.tsinghua.edu.cn

質 量 反 饋：010-62772015, zhiliang@tup.tsinghua.edu.cn

印 刷 者：清華大學印刷廠

裝 訂 者：三河市金元印裝有限公司

經 銷：全國新華書店

開 本：148mm×210mm **印 張：**17.5 **字 數：**606 千字

版 次：2013 年 7 月第 1 版 **印 次：**2013 年 7 月第 1 次印刷

印 數：1~1500

定 價：60.00 元

產品編號：043548-01

《二十五史藝文經籍志考補萃編》編纂委員會

學術顧問：董治安

主編：王承略 劉心明

副主編：馬慶洲 陳錦春 朱新林

常務編委：項永琴 尹承 張海峰 張祖偉 王正一
張緒峰

編委：董建國 劉克東 盧芳玉 郭偉宏 周晶晶
蘇麗娟 馬小方 許建立 張雲 馬常錄
李林 李湘湘 陳金麗 梁瑞霞 朱莉莉
李凌 王盼 魏奕元 蔡喆 郭怡穎

校對組成員：辛世芬 謝麟 吕婷 王蕾 王慶玲
楊俊秀 王緒福 張倩 鄭民令 宋凱

目 錄

宋史藝文志

一	3
二	52
三	97
四	137
五	183
六	237
七	293
八	353

宋史藝文志補

宋史藝文志 宋史新編藝文志歧異表

宋史藝文志 宋史新編藝文志歧異表	417
宋史新編藝文志總叙	419

宋國史藝文志輯本

序	455
原序	457

經部	464
史部	476
子部	491
集部	508
附錄	512

中興國史藝文志

序	521
經部	522
史部	532
子部	539
集部	544

宋史藝文志

〔元〕脫脫 等修

蘇麗娟 馬常錄 整理

底本：1958年上海商務印書館縮印《百衲本二十四史》影印元至正六年刻及明成化七年至十六年朱英刻《宋史》本（《藝文志》八卷，統以成化本爲底本影印）

校本：1986年上海古籍出版社、上海書店影印清乾隆四年武英殿刻《宋史》本，1977年中華書局排印標點《宋史》本

—

《易》曰：“觀乎天文，以察時變。觀乎人文，以化成天下。”文之有關於世運，尚矣。然書契以來，文字多而世代日降；秦火而後，文字多而世教日興，其故何哉？蓋世道升降，人心習俗之致然，非徒文字之所爲也。然去古既遠，苟無斯文以範防之，則愈趨而愈下矣。故由秦而降，每以斯文之盛衰，占斯世之治忽焉。

宋有天下，先後三百餘年。考其治化之污隆，風氣之離合，雖不足以儻倫三代，然其時君汲汲於道藝，輔治之臣莫不以經術爲先務，學士搢紳先生，談道德性命之學，不絕于口，豈不彬彬乎進於周之文哉！宋之不競，或以爲文勝之弊，遂歸咎焉，此以功利爲言，未必知道者之論也。

歷代之書籍，莫厄於秦，莫富於隋、唐。隋嘉則殿書三十七萬卷。而唐之藏書，開元最盛，爲卷八萬有奇。其間唐人所自爲書，幾三萬卷，則舊書之傳者，至是蓋亦鮮矣。陵遲逮于五季，干戈相尋，海寓鼎沸，斯民不復見《詩》《書》禮樂之化。周顯德中，始有經籍刻板，學者無筆札之勞，獲覩古人全書。然亂離以來，編帙散佚，幸而存者，百無二三。

宋初，有書萬餘卷。其後削平諸國，收其圖籍，及下詔遣使購求散亡，三館之書，稍復增益。太宗始於左昇龍門北建崇文院，而徙三館之書以實之。又分三館書萬餘卷，別爲書庫，目曰秘閣。閣成，親臨幸觀書，賜從臣及直館宴。又命近習侍衛之臣，縱觀群書。真宗時，命三館寫四部書二本，置禁中之龍圖閣及後苑之太清樓，而玉宸殿、四門殿亦各有書萬餘卷。又以秘

閣地隘，分內藏西庫以廣之，其右文之意，亦云至矣。已而王宮火，延及崇文、秘閣，書多煨燼。其僅存者，遷于右掖門外，謂之崇文外院，命重寫書籍，選官詳覆校勘，常以參知政事一人領之。書成，歸于太清樓。仁宗既新作崇文院，命翰林學士張觀等編四庫書，倣《開元四部錄》爲《崇文總目》，書凡三萬六百六十九卷。神宗改官制，遂廢館職，以崇文院爲秘書省，秘閣經籍圖書以秘書郎主之，編輯校定，正其脫誤，則主于校書郎。徽宗時，更《崇文總目》之號爲《秘書總目》。詔購求士民藏書，其有所祕未見之書足備觀采者，仍命以官。且以三館書多逸遺，命建局以補全校正爲名，設官總理，募工繕寫。一置宣和殿，一置太清樓，一置祕閣。自熙寧以來，搜訪補輯，至是爲盛矣。

嘗歷考之，始太祖、太宗、真宗三朝，三千三百二十七部，三萬九千一百四十二卷。次仁、英兩朝，一千四百七十二部，八千四百四十六卷。次神、哲、徽、欽四朝，一千九百六部，二萬六千二百八十九卷。三朝所錄，則兩朝不復登載，而錄其所未有者。四朝於兩朝亦然。最其當時之目，爲部六千七百有五，爲卷七萬三千八百七十有七焉。迨夫靖康之難，而宣和、館閣之儲，蕩然靡遺。高宗移蹕臨安，乃建祕書省於國史院之右，搜訪遺闕，屢優獻書之賞，於是四方之藏，稍稍復出，而館閣編輯，日益以富矣。當時類次書目，得四萬四千四百八十六卷。至寧宗時續書目，又得一萬四千九百四十三卷，視《崇文總目》，又有加焉。自是而後，迄於終祚，國步艱難，軍旅之事，日不暇給，而君臣上下，未嘗頃刻不以文學爲務，大而朝廷，微而草野，其所製作、講說、紀述、賦詠，動成卷帙，紊而數之，有非前代之所及也。雖其間鉢裂大道，疣贅聖謨，幽怪恍惚，瑣碎支離，有所不免，然而瑕瑜相形，雅鄭各趣，譬之萬派歸海，四瀆可分，繁星麗天，五緯可識，求約於博，則有要存焉。

宋舊史，自太祖至寧宗，爲書凡四。志藝文者，前後部帙，有亡增損，互有異同。今刪其重復，合爲一志，蓋以寧宗以後史之所未錄者，^①倣前史分經、史、子、集四類而條列之，大凡爲書九千八百十九部，十一萬九千九百七十二卷云。

經類十：一曰易類，二曰書類，三曰詩類，四曰禮類，五曰樂類，六曰春秋類，七曰孝經類，八曰論語類，九曰經解類，十曰小學類。

周易古經一卷

薛貞 注歸藏三卷

易傳十卷 題卜子夏傳。

周易上下經六卷

繫辭說卦序卦雜卦三卷 韓康伯注。

鄭玄 周易文言注義一卷

王弼 略例一卷 易辨一卷

阮嗣宗^② 通易論一卷

干寶 易傳十卷

易髓八卷 晉人撰，不知姓名。

孔穎達 正義十四卷

玄談六卷

易正義補闕七卷

任貞一 甘棠正義三十卷

① 中華書局 1977 年點校本《宋史》校勘記疑“蓋”字係“益”字之訛。

② “阮嗣宗”，陳樂素《宋史藝文志考證》（以下簡稱《考證》）：“《唐志》（整理者按，指《新唐書·藝文志》）作宋處宗撰。阮嗣宗疑即宋處宗之誤。《通志》（整理者按，指鄭樵《通志·藝文略》）作晋荊州刺史宋岱撰。”

- 關朗 易傳一卷
- 王肅 傳十一卷
- 陸德明 釋文一卷
- 衛元嵩 周易元包十卷 蘇元明傳，^①李江注。
- 李鼎祚 集解十卷
- 史文徽^② 易口訣義六卷
- 成玄英 流演窮寂圖五卷
- 蔡廣成 啓源十卷 又 周易外義三卷
- 沙門一行 傳十二卷
- 王隱 要削三卷
- 陸希聲 傳十三卷
- 郭京 舉正三卷
- 東鄉助 物象釋疑一卷
- 邢璿 補闕周易正義略例疏三卷
- 李翱 易詮七卷
- 張弧 周易上經王道小疏五卷
- 張韓^③ 啓玄一卷
- 青城山人 摟蓍法一卷
- 王昭素 易論三十三卷
- 縱匡父 周易會通正義三十三卷

① “元”，武英殿本同，中華本據晁公武《郡齋讀書志》（以下簡稱晁《志》）、俞文豹《吹劍錄》改作“源”。

② “史文徽”，《考證》：《崇文總目》、晁《志》、王應麟《玉海》（以下稱《玉海》）均作“史證”，鄭樵《通志·藝文略》（以下簡稱《通志》）作“史之證”，陳振孫《直齋書錄解題》（以下簡稱陳《錄》）認為“避諱作‘證’字”，錢大昕《廿二史考異》認為“‘徽’字當作‘徵’之訛”。

③ “韓”，《考證》：《通志》作“元”，朱彝尊《經義考》（以下稱《經義考》）引程迥作“轍”。

陰弘道^① 周易新論傳疏十卷

陳搏 易龍圖一卷

范諤昌 大易源流圖一卷 又 證墜簡一卷

胡旦 易演聖通論十六卷

石介 口義十卷

冀震 周易義略十卷

代淵 周易旨要二十卷

何氏 易講疏十三卷 不著名。

陸秉 意學十卷

古易十三卷 出王洙家。

王洙 言象外傳十卷

劉牧 新注周易十一卷 又 卦德通論一卷 易數鈞隱圖
一卷

吳祕 周易通神一卷

黃黎獻 署例一卷 又 室中記師隱訣一卷

龔鼎臣 補注易六卷

彭汝礪 易義十卷

趙令潛 易發微十卷

喬執中 易說十卷

趙仲銳 易義五卷

謝湜 易義十二卷

譚世勸 易傳十卷

陸太易 周易口訣七卷

冀珍 周易闡微詩六卷

李贊 周易說九卷

^① “弘”，原作“洪”，乃宋人避諱改，今回改。

張果^① 周易罔象成名圖一卷

裴通 周易玄解三卷

邵雍 皇極經世十二卷 又 叙篇系述二卷 觀物外篇六卷

門人張潛記雍之言。觀物內篇解二卷 雍之子伯溫編。

邵伯溫 周易辨惑一卷

常豫 易源一卷

徐庸 周易意蘊凡例總論一卷 又 卦變解二卷

宋咸 易訓三卷 又 易補注十卷 又 劉牧王弼易辨二卷

皇甫泌 易解十九卷

鄭揚庭^② 時用書二十卷 又 明用書九卷 易傳辭三卷 易傳辭後語一卷

陳良獻 周易發隱二十卷

石汝礪 乾生歸一圖十卷

鮑極 周易重注十卷

葉昌齡 圖義二卷

胡瑗 易解一十二卷 口義十卷 繫辭說卦三卷

歐陽修 易童子問三卷

阮逸 易筌六卷

王安石 易解十四卷

尹天民 易論要纂一卷 又 易說拾遺二卷

司馬光 易說一卷 又 三卷 繫辭說二卷

鮮于侁 周易聖斷七卷

蘇軾 易傳九卷

① “張果”，《考證》云：“《唐志》作‘張果’，入神仙類。此作‘果’，形近而誤；亦不當入易類。”

② “鄭揚庭”，《考證》：晁《志》作鄭夬揚庭撰，揚庭為夬字。

- 程頤 易傳九卷 又 易繫辭解一卷
- 張載 易說十卷
- 呂大臨 易章句一卷
- 龔原 繢解易義十七卷 又 易傳十卷
- 李平西 河圖傳一卷
- 李覲^① 刪定易圖序論六卷
- 張弼 易解義十卷
- 顧叔思 周易義類三卷
- 劉槩 易繫辭十卷
- 晁說之 錄古周易八卷
- 晁補之^② 太極傳五卷 因說一卷 太極外傳一卷
- 游酢 易說一卷
- 耿南仲 易解義十卷
- 安泳 周易解義一部 卷亡。
- 陳瓘 了齋易說一卷
- 鄒浩 繫辭纂義二卷
- 張根 易解九卷
- 周易六十四卦賦一卷 題潁川陳君作，名亡。
- 林德祖 易說九卷
- 陳禾 易傳十二卷
- 李授之 易解通義三十卷
- 朱震 易傳十一卷 卦圖三卷 易傳叢說一卷
- 張汝明 易索十三卷
- 郭忠孝 兼山易解二卷 又 四學淵源論三卷

① “覲”，原作“遇”，乃宋人避宋高宗諱改，今回改。

② “補”，武英殿本同，中華本據晁《志》、陳《錄》改作“說”。

任奉古 周易發題一卷

陳高 八卦數圖二卷

林億 易說十二卷 變卦八卷 變卦纂集一卷

凌唐佐 集解六卷

袁樞 學易索隱一卷

夏休 講義九卷

郭雍 傳家易解十一卷

沈該 易小傳六卷

都絜 易變體十六卷

鄭克 操蓍古法一卷

吳沆 易璇璣三卷

李椿年 易解八卷 疑問一卷

李光 易說十卷

李衡 易義海撮要十二卷

洪興祖 易古經考異釋疑一卷

張行成 元包數總義二卷 述衍十八卷 通變四十八卷

晁公武 易詁訓傳十八卷

胡銓 易傳拾遺十卷

程大昌 易原十卷 又 易老通言十卷

楊萬里 易傳二十卷

林栗 易經傳集解三十六卷

李舜臣 易本傳三十三卷

曾穜 大易粹言十卷

呂祖謙 定古易十二篇爲一卷 又 音訓二卷 周易繫辭精義二卷

朱熹 易傳十一卷 又 本義十二卷 易學啓蒙三卷 古易音訓二卷

- 張浚 易傳十卷
 倪思 易訓三十卷
 趙善譽 易說二卷
 劉文郁 易宏綱八卷
 吳仁傑 古易十二卷 又 周易圖說二卷 集古易一卷
 王日休 龍舒易解一卷
 劉翔 易解六卷
 胡有開 易解義四十卷
 鄒巽 易解六卷
 鄭剛中 周易窺餘十五卷
 楊簡 已易一卷
 潘夢旛 大易約解九卷
 麻衣道者 正易心法一卷
 鄭東卿 易說三卷
 項安世 周易玩辭十六卷
 程迥^① 易章句十卷 又 外編一卷 占法^② 古易考一卷
 林至 易裨傳一卷
 葉適 習學記言周易述釋一卷
 李椿 觀畫二卷
 王炎 筆記八卷
 鄭汝諧 易翼傳二卷
 湯羲 周易講義三卷
 樂只道人 義文易論微六卷 姓名亡。
 朱氏 三宮易一卷 姓名亡。

① “迥”，原誤作“廻”，據陳《錄》改。

② 《考證》：陳《錄》作“占法一卷”。