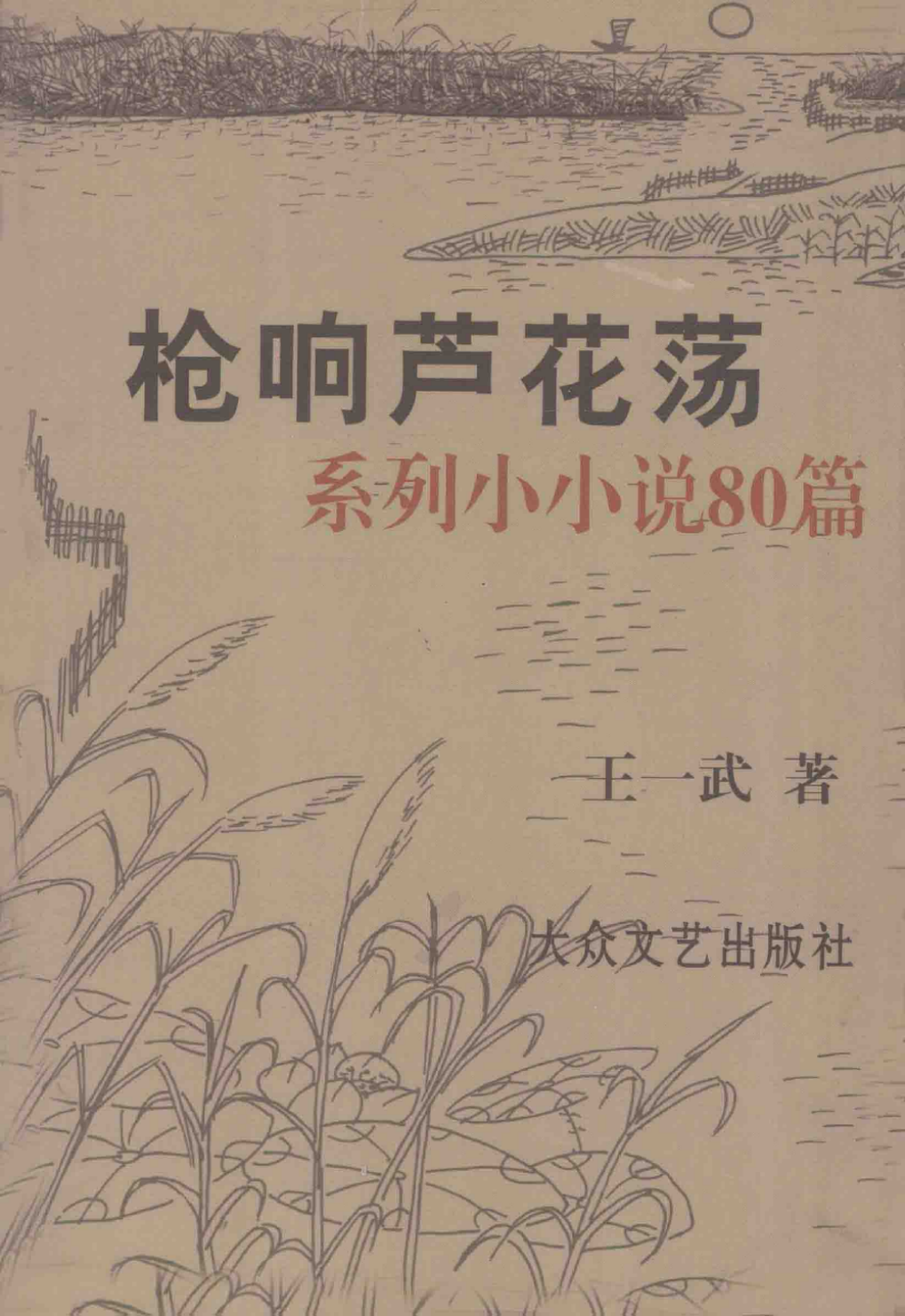


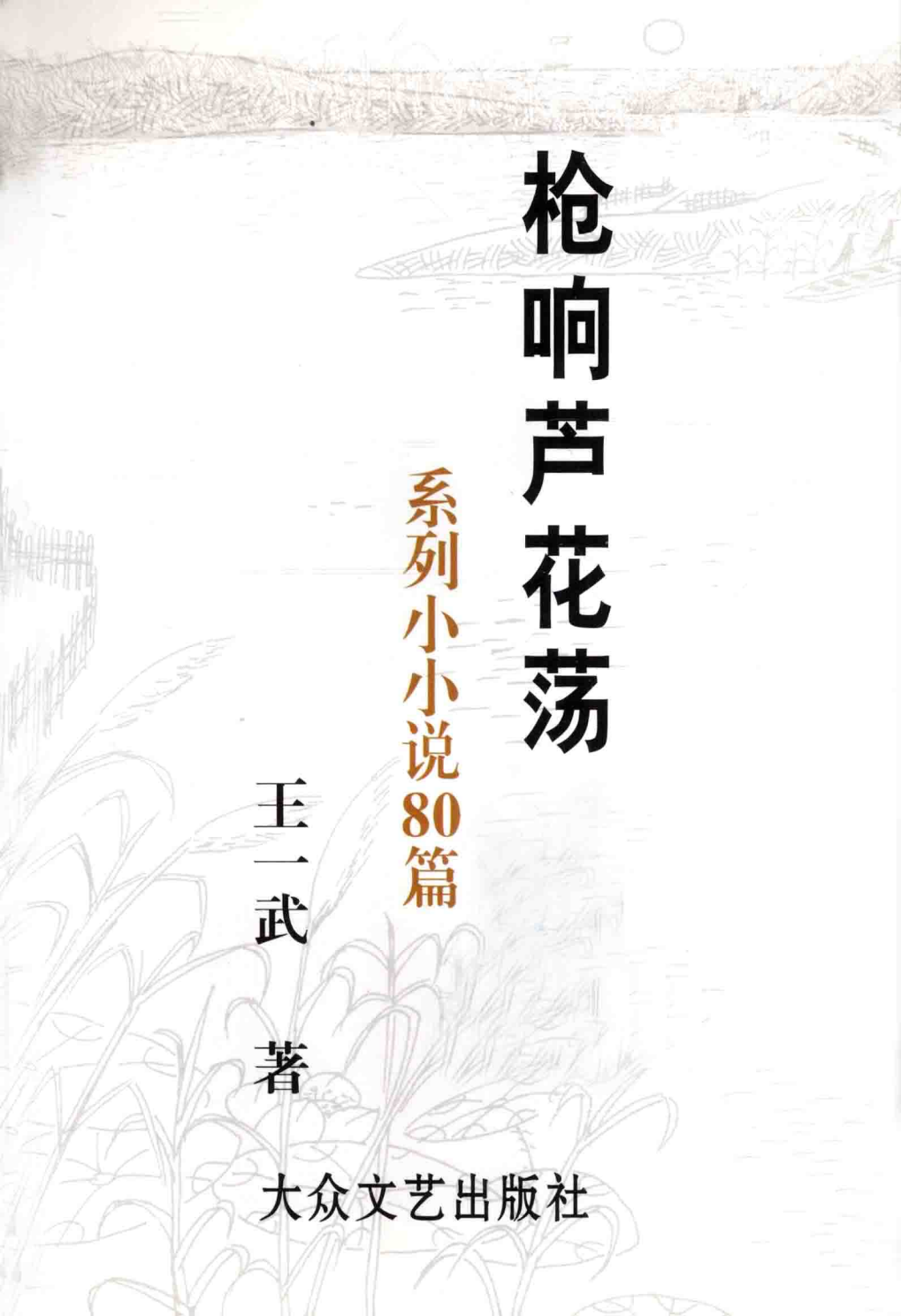


枪响芦花荡

系列小小说80篇

王一武 著

大众文艺出版社



枪响芦花荡

系列小小说80篇

王一武

著

大众文艺出版社

图书在版编目(CIP)数据

枪响芦花荡 / 王一武著. —北京: 大众文艺出版社,
2004.9

ISBN 7-80171-483-0

I. 芦... II. 王... III. 小说集-作品集-中国-当代 IV. 1267

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2004) 第 069230 号

枪响芦花荡

王一武 著

出版 大众文艺出版社
地址 北京市朝阳区农展馆南里 10 号
邮编 100026
责编 沈动 谢晖 石生玲
印刷 东风汽车工业投资有限公司印刷厂
发行 大众文艺出版社
开本 850×1168 毫米 1/32
印张 11.5
版次 2004 年 9 月第 1 版
印次 2004 年 9 月第 1 次印刷
印数 1-5000
定价 20.00 元

ISBN 7-80171-483-0

序 言

马家荡是我“外婆的澎湖湾”。我在外婆的怀抱里度过孩提时代，因而还记得外婆在昏暗的油灯下吟唱渔歌、编织簪上用的簪篸的情景。

积累的生活，一旦被重新揭开，就像蓄积的大水冲破闸门那般，由不得你的左右，那些别开生面的画卷，自然就涌到你的笔下。

我记事儿的时候，解放战争在我们那儿还没打结束，老百姓见到“中央军”来了，心都提到嗓门眼上，各家各户都把小船撑到荡里藏起来，锅碗瓢盆也都揣在芦垛里。“黄狗子”（老百姓对“中央军”的称呼）翻箱倒柜捞不着什么值钱的东西，便用枪朝各家的芦垛乱捅乱砸，搅得女人和小孩哭声连天。

那次，外婆把我揽在怀里连连哄着“不怕不怕，宝宝不怕”，几个黄狗子围在跟前转来转去，我吓得大气不敢喘一声。船是荡里人家的命根子，外公打簪的小船没来得及撑下荡，掩在墩边的柴垛下面。忽然我看到前

面几个黄狗子搜到那儿去了，一声“不好”刚叫出口，引起眼前的黄狗子端着枪大嚷：“什么不好？快说！……”

“不要吓着孩子！”外婆不顾一切地站起身，“你们不就是逼船吗？去看看，船就在河边的柴垛下面！”

荡里人家住的是芦捆作柱、芦箔当墙、茅草披顶、芦笆掩门的芦房茨屋。屋里，桌是芦篾桌，凳是蒲团凳，床是芦箔床。天热，床上是芦席芦枕；天冷，便是蒲席蒲枕。到了寒冬腊月，被套、棉袄里揣满芦絮和撕散的蒲穗，脚则套进芦絮编的“毛窝子”。

尽管如此，我到了马家荡，犹如进了一片舒适而又温暖的港湾。清晨，随外公的小船下荡打箭，享受一荡的清香和快乐。回来后，就抽芦柴搭房子，搭戏台，马家荡里的墩子都是腐殖土，软泡泡的，靠河边那儿脚踩上去扑扑作响，几根芦柴插下去当柱子，然后在上面缠梁架檩条，再把从荡里采来的荷叶披在上面，下雨也不漏。这般，一群小把戏跟着我在里面唱歌演戏。

碧绿的荡水是哺育我成长的乳汁，荡漾的小船是培养我成人的摇篮。

母亲围着马家荡转了一世，她今年八十七岁了。在我离开马家荡以后，她不断给我传递马家荡的血缘亲情。我熟悉马家荡里的海岛一般的墩子，疏密自然的蒲滩，清香恬美的荷湾，春绿秋黄的芦苇，以及分布其间

的弯簖、罾网、小渔船，也熟悉那里的风俗、人物、情爱和典故，因而我一直想写这本书。我想能让当代人看到那种清新、自然而又别开生面的生活，是另一番乐趣、享受和向往。

然而，我最近一次回马家荡时，发现原来由八八六十四荡汇聚而成的那一大片水乡泽国，那一大片湿地，竟忽然间变小了！以往到外婆家的河北墩子，搭船要走大半天，如今汽车都开进去了。这使我平添了一种失落感！

我记得，当年外公的一排长簖，时而穿过稀芦疏蒲，时而绕过荷滩菱地，蜿蜒在绿水、翠萍、粉莲、紫芡之间，相去十多里长。小船穿行簖上，篙起篙落，鹭鸶和野鸭飞上蓝天，鱼狗和鸬鹚奔窜水面。到了“蟹肥重阳”的时节，更能看到成群成群天鹅、大雁、丹顶鹤……

如今，荡里偶尔能看到几只野鸭和鹭鸶，其他动物甚至螃蟹都绝迹了。那年，我的一位大表哥犹在荡里打了一排簖，一年下来，竟连二斤小鱼都没打着。

因此，这本书更是对以往马家荡的那偌大一片湿地的留连与呼唤！

这本书由八十篇小小说组成，冠名《枪响芦花荡》，说明书中写的是旧时的人物，往昔的风景。书中分九个系列，“渔船村落”、“打簖人家”、“卖鱼女”、“踩藕谣”、

“大水汹汹”，以轻松明快的笔法，描写荡里人的生活、风貌、情爱。

以前，马家荡是土匪出没的逍遥宫，“孽缘”系列以另一视角，刻画一个“土匪世家”的人物个性。

抗日战争时期，马家荡是红（共产党）、黄（日寇）、蓝（国民党）、黑（土匪与汉奸）争夺的大瑶池，解放战争初期是解放区与“国统区”的交界地。“野鸭湾”是反映荡区群众在中国共产党带领下，抗击日寇和与国民党反动派作斗争的一个系列。

“枪响芦花荡”系列描写的是我荡区游击大队打击日本鬼子的壮举，主人公蒲草是个算命先生，精通八卦，胆识过人，演出了一场场曲折动人的故事。这支游击大队，甚至是又一支“白洋淀里的雁翎队”。

“聚义大江”记录了以信义为旗帜的船家，为渡江战役运送粮草的义举。兵马未动，粮草先行。这一系列紧紧围绕敌我双方的“断”与“保”，着力刻画梁镇涛、耿双锁和桃子，不惜牺牲亲情、婚姻甚至贞操，以保证渡江战役粮草运送的感人形象，让人们感受到“信义”这面旗帜，无论何时何地都不可丢失！

岁月，沉淀了很多故事。我想，一旦被重新揭示出来，会像陈年佳酿那般醇香醉人。



作者近照

刘健 摄

目 录

序言	1
----------	---

渔船刺落

黑鱼滩	1
小渔船	6
试水	10
赌夜	14
梦里故事(一)	19
梦里故事(二)	23
审案	27
摸船	31
放网	35
修船	39

打鼾人家

外公爹爹	44
------------	----

目 录

外婆奶奶	51
母亲	55
大表哥	59

卖 鱼 女

鱼行老板	64
鱼行少爷	69
卖鱼女	73
巧巧(一)	79
巧巧(二)	84
钓蟒(一)	89
钓蟒(二)	93

孽 缘

孽缘	97
花船	103
杀戮	108
老尼	113
结果	118

踩 翻 谣

荡口(一)	123
-------------	-----

荡口(二)	127
荡口(三)	132
守箭人	137
踩藕谣(一)	141
踩藕谣(二)	146
小水仙	151
演洞房	156
撞船亲	161
唢哨	165
甩丫子的人(一)	171
甩丫子的人(二)	176

野鸭湾

野鸭湾	
大铕	181
鸪鸪	185
老铕	188
枪引子	192
神叉	196
撞美	200
鞞娶	206
正日	212
回门	217

大水滔滔

板斧	222
棺槨风流	226
船尾树梢	230
借种(一)	235
借种(二)	239

枪响芦花荡

枪响芦花荡

1 尝蟹探敌情	244
2 定计反“扫荡”	248
3 巧算丁黑手	252
4 接应议战机	255
5 夜宿土匪窠	259
6 “献策”牵牛鼻	264
7 唆敌勘暗河	267
8 大义壮虎胆	271
9 赴约鬼门关	276
10 奇袭八卦寨	281
11 一箭射双雕	285
12 大战三岔滩	289

1.3	火烧“铁乌龟”	293
1.4	南荡夺蟹船	299

聚义大江

聚义大江

1	千古奇观	303
2	舅爹荣辱	306
2	请命保婚	310
4	芦花滩头	314
5	舅爹聚会	318
6	临嫁姑娘	323
7	鬼火游窜	327
8	倒婚履约	331
9	信义恸天	334
10	簪湾渔船	338
11	祭神时刻	342
12	义震大江	346
12	又见鬼火	350
14	血溅芦花	354
	性情中人(后记)	359

黑 鱼 滩

小渔船习性群集。早晨，麻雀般聚汇荡里，撒开网具，各条船上同时踩动梆子，“扑哧扑哧”地惊动鱼群，闹得各有所获；晚上，归巢般纷纷歇于一片野滩四周，形成村落，渔火点点。

黑福的小渔船却像一只离群的鸟，孤独在黑鱼滩边的一株苍老的水柳下面。

民国之初，茫茫马家荡里土匪神出鬼没，闹得人心惶惶。三十来岁的黑福被鬼勾着魂，晚上围着黑鱼滩放卡子，然后吃饭睡觉，半夜起来解手，望到滩里鬼火游窜，竟不在意，待天亮撑船收卡，捉的一条条尽黑鱼。再就是挥鱼叉，叉中的也都是黑鱼。

黑鱼滩远近芦苇密匝。黑福在此捕鱼栖歇，只见过一条小船，因此跟撑船的那个女人照过几面，黑福的心动过几回。此后过了三天，那小船跟他相错时，女人曾回头瞟过一眼，黑福愣愣着老半天。又挨两天，黑福望见女人的小船悠悠地过来了，不觉弯了一下腰，女人朝

他一笑船就过去了，他看到女人屁股圆圆的，奶子翘翘的，一颗心就扑扑地跳。

一个早晨雾气弥漫，黑福刚起身，那条小船冷丁从雾里冒了出来：

“汉子，有鱼吗？”

“这就去收卡子。”

两条船一前一后，沿着黑鱼滩转。黑福这天捉的尽是七八斤、上十斤的大黑鱼，便顺手甩两条到女人的小船上。女人只是笑笑：“汉子，一个人晚上睡在这滩边不害怕？”

黑福不以为然：“小渔船有啥好怕的。”

女人的小船滑进雾里，片刻，雾里又飘出一声脆音：“黑鱼滩半夜闹鬼哩！”

黑福这天恍恍惚惚的。晚上喝了半葫芦烧酒，一觉醒来，已是半夜三更。月色如银，风轻浪微，黑福钻出小舱解手，听到一阵悠悠扬扬的声音，不觉一惊！点点鬼火，忽远忽近，声音似鬼歌，似人吟，勾引黑福迈动脚步，趟过漫肩的野蒹茅草，到了一株小树旁边，看见一个半裸的女人。

声音悄然消失，女人站起身迎着黑福。黑福揉揉两眼，发觉这女人竟是常跟他照面的那个！

“你……是人？还是鬼？”



黑鱼滩

“我……是鬼，也是人。”

“半夜跑上黑鱼滩做呢？”

“找丈夫的魂灵。”

“你丈夫？”

“死了。”

“埋在……？”

“他没尸首。”

“他？”

“土匪。”女人话语坦然，她告诉黑福，她是被那个土匪抢去做婆娘的。她还告诉黑福，那个土匪带领喽罗抢过一艘官船，分了钱财，最后为一箱大洋被喽罗砍了。

“活该！”黑福啐了一口，但又搔搔头，“那你今晚上这黑鱼滩……？”

女人欲言又止。那箱大洋就埋在脚下。她悄悄几次要来挖走，恰恰几次遇着这条小渔船。一次二次遇着，倒使她渐渐警觉起来——就是能取走那箱大洋，也难逃脱世人和那些喽罗的耳目！三次四次遇着，倒使他慢慢对这条汉子和这条小渔船动了心——这汉子忠厚壮实，单身独居，可合心意；小渔船不显山不露水，无疑一个自由自在的逍遥宫！但是，说明真相，他敢不敢娶个土匪婆子？见了财，他会不会变心？这夜，女人跑上黑鱼