



“国家级基础教育课程教材改革试验项目”研究成果
本项目荣获第四届北京市基础教育教学成果一等奖
义务教育阶段基于新课标的“1+X课程”课改成果

顾问 谢维和 李希贵



小学语文

六年级

质量目标指南

总主编 窦桂梅

主 编 胡 兰



清华大学出版社

小学语文 质量目标指南

(六年级)

总 主 编	窦桂梅				
主 编	胡 兰				
分册主编	王 艳	苗育春	王娜娜	焦 玫	
编 委	张华毓	刘建伟	叶 红	贺军峰	
	何秀华	盛 婕	李 秀	沈 美	

清华大学出版社
北 京

内 容 简 介

清华大学附属小学针对小学课程和教材多样化的现实,结合学生的实际需求,以教育部颁布的《义务教育课程标准》为依据,创建了立足于教学实践的“1+X 课程”体系。在此框架下,研制了《质量目标指南》和《乐学手册》系列丛书。

《小学语文质量目标指南》共分六册,均由“一手好汉字”、“一副好口才”和“一篇好文章”三个板块组成。每个板块都包括:质量依据、质量目标、实施策略、质量评价和相关附件五个部分,形成了一个循序渐进、螺旋上升的体系,实现了课程标准的细化、语文教材的深化、语文学科教学内容的明确化、语文学科认知体系的序列化。本项目获“北京市基础教育课程建设优秀成果一等奖”和“第四届北京市基础教育教学成果一等奖(政府奖)”。

本书是教师教学的依据,领导评估的参照,学校质量检测的凭据,家长辅导孩子学习的帮手。

本书封面贴有清华大学出版社防伪标签,无标签者不得销售。

版权所有,侵权必究。侵权举报电话:010-62782989 13701121933

图书在版编目(CIP)数据

小学语文质量目标指南·六年级/窦桂梅主编. —北京:清华大学出版社,2013
ISBN 978-7-302-33883-3

I. ①小… II. ①窦… III. ①小学语文课—教学参考资料 IV. ①G624.203

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2013)第 213076 号

责任编辑:赵轶华

封面设计:傅瑞学

责任校对:李 梅

责任印制:李红英

出版发行:清华大学出版社

网 址: <http://www.tup.com.cn>, <http://www.wqbook.com>

地 址:北京清华大学学研大厦 A 座 邮 编:100084

社总机:010-62770175

邮 购:010-62786544

投稿与读者服务:010-62776969, c-service@tup.tsinghua.edu.cn

质 量 反 馈:010-62772015, zhiliang@tup.tsinghua.edu.cn

课 件 下 载: <http://www.wqbook.com/qhytl/>, 010-62770175-4251

印 刷 者:三河市君旺印装厂

装 订 者:三河市新茂装订有限公司

经 销:全国新华书店

开 本:165mm×240mm 印 张:14.75 字 数:265 千字

版 次:2013 年 9 月第 1 版

印 次:2013 年 9 月第 1 次印刷

印 数:1~5000

定 价:39.00 元

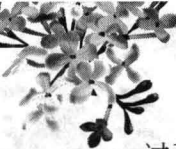


代序一

乐在学中

要让小学生们开心地学习,并且能够让他们更想学、更会学,学得多,学得有意义,这在小学教育领域是一种很高的境界。清华大学附属小学的校长和老师们就打算将这个美丽的梦想变成现实,并且正在努力地实践自己的这个追求和梦想。这样一群年轻的教师们,他们怀抱着自己的教育理想,在小学教育多年实践和切身体验的基础上,针对当前小学课程和教材多样化的现实,经过深入系统的思考与实验,特别是结合学生的实际需求,以教育部颁布的《义务教育课程标准》为依据,创建了立足于教学实践的“1+X 课程”体系,并在此框架下,以科学的态度,认真制定了具有很强可操作性的《质量目标指南》。为了进一步落实和活化质量目标,他们又创编了使质量目标教育学化的《乐学手册》。在我看来,这些成果比较好地体现了教育教学的规律,基本适应了小学教育教学的主要特点,不能不说是一个非常有价值的尝试和相当有启发的成果。这是一件值得夸奖的事情。

小学教育有自己的逻辑,也是一种专业性的活动,这种逻辑和专业性的主要特点之一,即在于“主观联系的再生产”。著名教育心理学家维果茨基在《思维与语言》中指出,“儿童的知觉、思维、动作中都显露出,根据统一的印象将各式各样缺乏内在联系的成分连接成不能分割的混合的形象的趋势”。有的学者将这种现象称为“儿童知觉的含混主义”,或者“儿童思维的无条理连接”,即“儿童用过多的主观联系弥补客观联系的不足,并把印象和思维当作物品联系的一种趋势。主观联系的这种再生产当然有巨大的意义。它是儿童思维进一步发展的因素,因为它是儿童选择符合客观现实的、经过实践检验的联系的进一步



过程的基础”。这也是小学生区别于其他层次学生的一个特点。从这个意义上说,小学教育中的综合性、系统性和连续性是至关重要的。而小学教育的这种综合性、系统性和连续性能否适应儿童的实际,则体现了小学教育的专业性。

从这套书稿来看,《质量目标指南》在国家课程标准的基础上,进一步明晰、细化了各学科各学段的质量标准。通过“质量依据”、“质量目标”、“实施策略”、“质量评价”、“相关附件”五个组成部分,将各学科各年级的知识、能力培养目标,进行了系统梳理,把小学六年各学科培养的方方面面的要求和实施策略呈现给教师,进而为教师从整体和系统上把握和实施自己的教学提供了一个非常具体的基础。而《乐学手册》则在《质量目标指南》的基础上,通过对各种不同版本教材的合理整合,充分吸收各个方面的优秀案例与习题,对教学素材进行了精细化的加工和整理,进行了有益的“教学生态化”探索,努力构建一种良好的学习生态环境。更有意义的是,《乐学手册》还力求将教材中的规定性知识与学生的个体性经验结合起来,将老师的备课教学与学生的学习结合起来,这种综合性的设计和安排也是非常符合小学生概念与思维发展特点的。我在《教育活动的社会学分析》一书中曾经引用过一位学者在讨论教室中的纪律和群体管理时的观点,他认为,如果一个教师的教学没有适当的逻辑,不能平稳和有机地从一个部分过渡到另一个部分,从一个活动过渡到另一个活动,那么,这样的教学实际上是教师自己在要求学生不参与课堂活动,是自己在要求学生捣乱。同样,如果一个学校各个年级和各个教师的教学缺乏必要的衔接与呼应,这个学校的教学质量和学生的学习成绩也好不到哪里去。

比较充分地体现和贯彻小学阶段教育教学的基本原则——“成熟原则”,也是“1+X 课程”实施体系中的这两套丛书的一个非常重要的优点。根据教育学的一般原理,教学活动有两个非常重要的原则,一个是“成熟原则”;另一个是“适应原则”。所谓“成熟原则”,指的是根据学生的本性,或者说,根据学生成熟的阶段及其发展和成长的需要,进行教育教学,其目的是促进学生的成长与发展;而所谓的“适应原则”,则是指根据社会的要求进行教育教学,目的是使学生的发展符合和适应社会的要求。当然,这两者是结合在一起的,但是,在不同的阶段两者往往又是各有所侧重的。在小学教育阶段,由于学



生的年龄小,身体和心理仍然处在发育的早期阶段,所以在教育教学中常常更加强调和偏重“成熟原则”,即按照学生的本性进行教育教学。在有些欧洲国家,甚至以法律的形式对这种教学原则进行强制规定。现在,“1+X 课程”实施体系中的这两套丛书正是体现了这种小学教育的“成熟原则”。

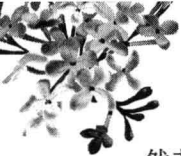
可以认为,这套实施体系,成为了清华大学附属小学“校本教与学的工具书”。而这种小学老师结合实践而编写的《质量目标指南》,以及为教师教学和学生编写《乐学手册》,也不啻为一种教育的创新,是小学教育教学改革中质量建设的一种尝试,也是小学教育改革发展的一个新“亮点”。

曾经有一位台湾地区的教育学教授给我说过这样一个观点,他认为,如今基础教育的教师中出现了一种“庸俗化”的现象:即目前许多的中小学教师备课、出作业题,以及考试题时,往往过多地依靠和抄用各种各样的教学参考书,而不愿自己动脑筋,以至于最后发展到一部分中小学教师素质退化,甚至到了不会备课、不会出题的地步。这样的老师显然是不够格的,这样的教育教学要想获得高质量,真的是“天方夜谭”。为此,我曾经多次在各种不同的场合建议中小学的校长们在学校开展“命题竞赛”,其目的也是希望改变这种所谓的“庸俗化”现象。据这两套丛书编写者之一的老师告诉我,清华大学附属小学创编的《质量目标指南》和《乐学手册》中的大部分习题和内容都是由本校的老师自己编写的。这是我非常赞赏的,也是“校本”的真正含义,是一种教育的创新。

我要感谢清华大学附属小学的校长和老师们,因为“1+X 课程”实施体系中的这两套丛书给我提供了一次进一步学习、研究和思考小学教育的机会。这个序言的题目“乐在学中”,虽然说的是对《质量目标指南》和《乐学手册》的核心与价值的理解:即希望让小学生能够具有这种“乐在学中”的成长状态;但同时也表达了我自己思考和撰写这个序言时的学习状态,因为我非常希望通过这次写序言的机会,向小学教育的各位校长和教师学习,也由此使自己对小学教育形成更深的认识和理解。

有人将小学教育看成是“小儿科”,认为教小孩是一件很容易的事情。其实不然。在我看来,越是小学生,则越难教。因为,小孩与大人实际上是生活在两个不同的世界,而且是两个具有不同“交往密码”(思维方式)的世界。教学活动作为一种交流,文化取向与年龄层次越接近越容易;反之越难。所以,如何与仍





然非常幼稚懵懂的小学生交流,其实是一件非常具有挑战性的工作。而且,不仅要与小学生交流,还需要让他们能够快乐地交流,在交流中学到文化知识与道德规范,进而学会做人、做事,就更不是一件容易的事了。小学教育实在是一门非常深奥的科学。就我自己更加内在的动机而言,则是小学教育的重要性和地位。它是所有正规和系统化教育的起始,是全部教育的基础,我甚至愿意认为,一个国家和个人的所有教育的优点和问题,都可以在这个国家和个人的小学教育中找到它们的胚胎和萌芽。

清华大学副校长

清华大学教育研究院院长

2013年春于荷清苑





代序二

窦桂梅和《小学语文质量目标指南》

窦桂梅,在语文界无人不知,她带领语文教师团队,花费近八年时间研制出的《小学语文质量目标手册》,用窦桂梅自己的话说,这是“一群人向着共同伟大的目标”、“认认真真地做成的一件大事”。《小学语文质量目标手册》自2010年正式出版以来,受到业界同仁的一致好评,屡获大奖,2013年重新修订之后,更名为《小学语文质量目标指南》(以下称《指南》),这背后凝聚着一个有责任感的教育者的良知与智慧。

自从1991年教语文开始,窦桂梅就不是一个“安分”的语文教师。她真切地感受到“三个中心”(以教材为中心、以课堂为中心、以教师为中心)对语文教学的禁锢。于是,提出并开始践行“三个超越”,即“学好教材,超越教材;立足课堂,超越课堂;尊重教师,超越教师”。

后来,作为校长,角色变了,担子也更重了,她开始思考:“超越之后怎么办?”她把目光聚焦到课堂,开始了对语文“主题教学”的研究与探索,以“立人”为核心,以“主题”为抓手,整合“三个维度”的教学目标,统整听、说、读、写的能力训练,用立体的、“集成块式”的主题教学,追求“学习语文,学习做人”的最佳效果。

面对语文教学效率不高,师生课业负担重的问题,窦桂梅进入更加深广的视阈,认真思考“什么样的语文教学才是理想的语文教学”这个根本性的问题。她从多年教育教学的观察和发现的优秀毕业生具有的语文素养的种种表现中受到启发,提出了既全面概括又简单明确的“三个一”的质量目标,即“一手好汉字”、“一副好口才”和“一篇好文章”。

“三个一”的质量目标,是窦桂梅“主题教学”的质量核心,构成了研制《指南》的基本框架。它不仅回答了“达成什么目标”的问题,而且在一定程度上回答了“教什么、学什么”、“怎样教、怎样学”以及“如何评价教学”的问题。



从2002年开始,窦桂梅和她的教师团队花费大量时间和精力,认真研读了北师大版、人教版、苏教版的语文教材,梳理了教学内容,提炼了训练重点,在此之后用心规划、潜心研究、反复实践、披沙拣金、聚沙成塔,终于研制出一整套适合各个版本教材教学的,质量目标清晰、具体,教学内容丰富、厚重,教学策略实用、灵活,教学评价简便、易行的《小学语文质量目标手册》。2011年,《义务教育语文课程标准》颁布之后,她们又根据新《课标》的精神进行了严谨细致的全面修订,于是就有了今天我们拿在手中的这份沉甸甸的《指南》。

应该说,这套《指南》涵盖小学六个年级,在教学目标、教学内容、教学实施、教学评价诸方面,形成循序渐进、螺旋上升的体系,具有系统、科学、实用的特点。它依据《课标》,又细化了《课标》;源于多套语文教材,又凝炼了各套教材;来自基层,又高于具体的教学经验;从《义务教育语文课程标准》的评价建议出发,又使教学评价便于操作。它是教师教学的依据,领导评估教学的参照,学校进行质量检测的凭据,家长辅导孩子学习的帮手。《指南》的研制成功,幸福了学生,成就了教师。

我们发现,《指南》研制的出发点和归宿点,是探寻母语教育的本真,实现让儿童快乐、高效地学习语文的目标。这是真正的为儿童负责,真正的回到儿童!我们欣喜地看到,与《指南》研制同步的“主题教学”改革,使学校的学生学得更好、更多、更主动、更快乐,他们在享受语文中学习语文,在学习语文中提升语文素养,为生命奠基。

我们还欣喜地看到,在进行教改和研制《指南》漫长的过程中,窦桂梅和这批勇敢、执着、专业的教师团队共同读书、共同教学、共同研究、共同编写,既经受了长期艰苦的磨炼,又获得了幸福的体验。她们在提出具有普适性的语文教学内容,特别是学习策略的指导上,做出了开创性的贡献。

同时,这一“专业研修与开发”的过程,不仅成就了这个团队,也对全国的小学语文教学质量提供了最具有操作性的、切实可行的质量目标体系,具有原创意义,填补了我国语文知识体系的空白。

我谨以上面的文字,向窦桂梅和她的教师团队表示深深的敬意,并郑重地将她们的研究成果《小学语文质量目标指南》介绍给教育界同仁。

全国小学语文教学研究会理事长

崔峦

2013年春





前言

《小学语文质量目标指南》修订说明

十几年前,我曾经和我的语文教师团队一道,花费了八年左右的时间,研制出一套《小学语文质量目标手册》,2010年出版后,得到崔峦、王云峰、郑国民等语文教育界知名专家的一致好评。

2011年,随着国家《义务教育语文课程标准》的出台,结合我校“1+X课程”改革,我和语文教学研究团队第一时间,对《小学语文质量目标手册》进行了全面的修订,形成了新版的《小学语文目标指南》(以下简称《指南》)。

《指南》不同于传统意义上的教材和教参,更不是教辅材料或练习册,而是语文学科课程标准与语文教材之间的桥梁,它实现了课程标准的细化、语文教材的深化、语文学科教学内容的明确化、语文学科认知体系的序列化。新版《指南》具有以下亮点:

亮点一 明确学科质量目标体系

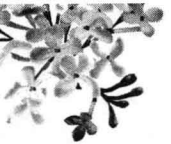
“一手好汉字”、“一副好口才”和“一篇好文章”,这“三个一”将语文知识和语文能力用最简练的方式进行了概括,使语文教学的执行者,心中有了明确的目标指向。

三大板块下的每一个组成部分,除第一部分“质量依据”援引新课标的要求以外,“质量目标”、“实施策略”、“质量评价”、“相关附件”逐一回答了关于“一手好汉字”、“一副好口才”和“一篇好文章”每一个板块“教什么、怎么教、怎么评、以什么为媒介教”的问题,使用者拿到《指南》即可按图索骥。凭借《指南》,语文学科的教学,就构成了贯穿六个年级、三大板块的经纬交错的质量目标体系。

亮点二 彰显新课标精神

随着《义务教育语文课程标准》的推出,新版《指南》的编写与时俱进,落实了相关内容。

例如,关于识字、写字教学,《指南》“一手好汉字”中研制了每个学期《基础字词表》、《拓展字词表》和《课外词语表》,同时提供了大量字理演变的故事、各类识字小窍门,以此落实课标“多认少写”的要求。《指南》还提供了书法课的教案,以及部分学生的书法作品,体现对于写字教学的指导。



亮点三 提供课堂教学指导策略

《指南》三大板块,每个板块都配有“实施策略”。“实施策略”具体介绍了教师在课堂上指导学生获取知识、提高能力的方法,阐明了如何落实“知识点”、如何教给方法、如何培养能力、如何养成习惯,凸显了语文教学中的策略指导,体现了《指南》的核心价值——解决到达教学目标彼岸的“桥”和“船”的问题。如果能够联系起来,认真学习全套六册《指南》,教师更是能够在头脑中清晰地建立起小学语文教学的能力培养路线图,据此真正落实减负增效。

亮点四 拓展丰富的课程资源

《指南》“相关附件”部分提供了大量可供教师、家长、学生使用的课程资源,“一手好汉字”板块中提供了基础字词表、拓展字词表、课外词语表、识字小窍门、常用字字理、写字小故事、书法小讲堂。“一副好口才”板块提供了倾听素材、朗读素材、表述素材、应对素材。“一篇好文章”板块提供了名家名篇推荐、必读、选读书目、影视作品推荐、文学小常识、趣味语文、相关阅读活动、必背古诗词、必背儿童诗及现代诗、必背古文经典、积累和观察妙招例举、课内读写结合例举、写作指导范本、学生作文范文。这些课程资源,易于《指南》的使用者以此帮助学生拓宽视野、加强积累、锻炼能力,从而提升语文素养。

亮点五 精简集约核心内容

《指南》将原有的十二册精简整合为一年级一册,共六册。清华附小近年来致力于“1+X 课程”育人模式的改革,语文学科教研团队在《指南》搭建课标与教材间桥梁的基础上,进一步研制出《小学语文乐学手册》,建立了课程与课堂、教师与学生之间的桥梁。《指南》将原有具体到每一课的指导性策略移入《小学语文乐学手册》当中,更加彰显了《指南》应有的指导性意义,使阅读本书的过程更容易聚焦。

新版《指南》以其清晰的体例、严谨的逻辑、丰富的内容,可作为教师教学、家长辅导、学生自学三位一体的指导性用书。本套书 2012 年荣获“北京市基础教育课程建设优秀成果一等奖”,2013 年荣获“第四届北京市基础教育教学成果一等奖(政府奖)”。

相信新版《指南》一定能够带给广大使用者更大的惊喜。让我们共同为孩子们的聪慧与高尚的人生奠基!

清华大学附属小学校长

李桂梅

2013 年 2 月于清华附小



本书使用说明

《小学语文质量目标指南》(以下简称《指南》)以《义务教育语文课程标准(2011年版)》(以下简称《课标》)为依据,结合多个版本的语文教材编写而成。本套书共六册,供小学六个年级使用,是一套介于《课标》与教材之间的可操作性读本,能有效指导教与学的全过程,是教师教学的依据,学校质量监测的凭据,家长辅导孩子学习的根据。

《指南》按照学生语文学习的内容设置框架,分为三大板块:一手好汉字、一副好口才和一篇好文章(包括“读懂一篇好文章”和“能写一篇好文章”)。

每个板块,结合教师、学生、家长等多方需求,均设置五部分内容,各部分内容的使用方法如下:

内容	具体内容	作用	适用人群
质量依据	援引《课标》对于该学段、该板块的要求。	帮助使用者首先明确国家的相关要求,以此规范自己的教学和指导工作。	教师 家长
质量目标	将《课标》对于该学段、该板块的要求细化到每一个年级。	帮助使用者对自己所在年级的教学目标有清晰的认识。	教师 家长
实施策略	提供了一系列落实目标的策略,在教学目标与教学实践之间搭建了桥梁。	帮助使用者根据实施策略,开展落实目标的教学活动,提高教学的实效性。	教师 家长
质量评价	提供具体的评价指标和评价方法。	使用者可以此为依据,更好地、有针对性地进行复习、归类和测评。	教师 学生 家长
相关附件	提供实施过程中所需要的多种课程资源。	使用者可以借此开展丰富多彩的语文实践活动,提升学生的语文素养。	教师 学生 家长

辅助教学说明

本书所提供的相关内容,如实施策略、质量评价、相关附件等仅供参考,不要求纯粹模仿,关键在于以此为借鉴,设置更符合学生需求的语文课程内容。

作者

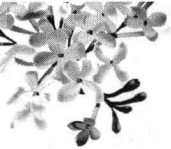
2013年2月

目 录

代序一 乐在学中	/ I
代序二 窦桂梅和《小学语文质量目标指南》	/ V
前 言 《小学语文质量目标指南》修订说明	/ VII
本书使用说明	/ XII

一手好汉字 /001

一手好汉字：正确、规范、美观	/002
一、质量依据	/003
二、质量目标	/003
(一) 正确	/003
(二) 规范	/004
(三) 美观	/005
三、实施策略	/005
四、质量评价	/008
五、相关附件	/009
附件(一)基础字词表	/009
附件(二)拓展字词表	/011
附件(三)课外词语表	/012
附件(四)识字小窍门	/016
附件(五)常用字字理	/017
附件(六)写字小故事	/019
附件(七)书法小讲堂	/020



一副好口才

/027

一副好口才:倾听、表达、应对

/028

一、质量依据

/029

二、质量目标

/029

(一) 倾听

/029

(二) 表达

/030

(三) 应对

/030

三、实施策略

/030

四、质量评价

/048

五、相关附件

/049

附件(一)倾听素材

/049

附件(二)朗读素材

/055

附件(三)演讲素材

/059

附件(四)应对素材

/065

一篇好文章

/069

第一部分:读懂一篇好文章

/070

读懂一篇好文章:理解、统整、评鉴

/070

一、质量依据

/071

二、质量目标

/072

(一) 理解

/072

(二) 统整

/072

(三) 评鉴

/073

三、实施策略

/073

四、质量评价

/078

五、相关附件

/085

附件(一)名家名篇推荐

/085

附件(二)必读、选读书目

/086

附件(三)影视作品推荐

/091

附件(四)文学小常识

/091

附件(五)趣味语文

/101

附件(六)相关阅读活动

/108



第二部分:能写一篇好文章	/113
能写一篇好文章:积累、观察、运用	/113
一、质量依据	/114
二、质量目标	/114
(一) 积累	/115
(二) 观察	/115
(三) 运用	/115
三、实施策略	/115
四、质量评价	/120
五、相关附件	/121
附件(一)积累——古诗词	/121
附件(二)积累——儿童诗及现代诗	/125
附件(三)积累——古文经典	/129
附件(四)积累——妙招例举	/136
附件(五)观察——妙招例举	/141
附件(六)运用——妙招例举	/142
附件(七)运用——课内读写结合例举	/145
附件(八)运用——写作指导范本	/151
附件(九)运用——学生作文范本	/176
综合测评	/195
一、测评方案	/196
二、测评内容	/196
(一) 百字测评	/196
(二) 诗文测评	/198
(三) 朗读测评	/200
(四) 演讲测评	/201
(五) 交际测评	/202
(六) 习作测评	/203
(七) 期末试卷	/205
参考文献	/221



一手好汉字

总目标：正确、规范、美观

本学年：达成这三个目标





一手好汉字：正确、规范、美观

汉字是我国文化遗产中的瑰宝，是汉语书面表达重要的交际工具。学好汉字是学生学习语文和其他课程，形成终身学习能力的基础。热爱祖国文字，养成良好的写字习惯，具备熟练的写字技能和一定的书法欣赏能力，是当代中国公民应有的基本素养，也是基础教育的课程目标之一。《小学语文质量目标指南》（以下简称《指南》）“一手好汉字”部分的编写，旨在通过让学生掌握写一手好汉字的方法，传承中华民族的优秀文化。

“一手好汉字”部分的编写以《义务教育语文课程标准（2011年版）》（以下简称《课标》）为依据。我们本着“识字、写字是阅读和写作的基础”的理念，深入分析“课标”中各学段的识字和写字目标，并将其具体到每个年级、每个学期的目标制定。然后，从识字、写字两方面，按照“正确”、“规范”、“美观”进行归类，梳理出小学阶段12个学期的识字、写字能力培养目标。在此基础上，我们结合人教版、苏教版、北师大版教材的具体内容，有梯度地编写制订了如何落实“一手好汉字”的学习策略。

“一手好汉字”目标明确，策略具体，循序渐进。识字目标包括识字量、多音字、易错音等具体内容，以及识字方法、识字习惯等；写字目标包括写字内容、写字方法、写字习惯。识字策略有看拼音、查字典、归类等；写字策略有记笔顺、观察笔画间的位置关系等。各年级之间的内容具有梯度，体现了教与学循序渐进的过程。写字评价标准从写字姿势、执笔方法、书写习惯等方面进行评价，不仅考查学生实现课程目标的程度，还有效地促进了学生汉字书写能力的发展。

为了方便教师教学、家长辅导和学生积累汉字，《指南》还提供了大量与汉字相关的附件。比如，基础字词表、拓展字词表、课外词语表、识字小窍门、常用字字理、写字小故事、书法小讲堂等，内容丰富，方便实用，既开阔了学生的视

