



选购指南 珍珠

GUIDE TO BUY PEARL

汤紫薇 编著



GUIDE TO BUY PEARL

选购指南 珍珠

汤紫薇 编著



化学工业出版社

· 北京 ·

珍珠是有机宝石中最重要的品种，也是市场上最常见的宝石品种之一。本书介绍了珍珠的文化历史、形成的科学解释、性质和特征、品种、鉴别方法和特征、质量评价、产地、选购和搭配技巧以及保养等方面的知识。

本书内容丰富，图文并茂，适合珍珠的爱好者、收藏者、投资者阅读参考。

图书在版编目 (CIP) 数据

珍珠选购指南 / 汤紫薇编著. —北京: 化学工业出版社, 2013. 10
ISBN 978-7-122-18283-8

I. ①珍… II. ①汤… III. ①珍珠 - 基本知识 IV.
① S966. 23

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2013) 第 201243 号

责任编辑: 邢 涛
责任校对: 宋 玮

文字编辑: 林 丹
文字编辑: 王晓宇

出版发行: 化学工业出版社 (北京市东城区青年湖南街 13 号 邮政编码 100011)
印刷装订: 北京画中画印刷有限公司
710mm×1000mm 1/16 印张 12 字数 207 千字 2013 年 10 月北京第 1 版第 1 次印刷

购书咨询: 010-64518888 (传真: 010-64519686) 售后服务: 010-64518899
网 址: <http://www.cip.com.cn>
凡购买本书, 如有缺损质量问题, 本社销售中心负责调换。

定 价: 49.80 元

版权所有 违者必究



PEARL 珍珠

Preface 前言

近年来，随着我国珠宝市场的繁荣，珠宝首饰已成为人们美化生活的一种时尚，越来越多的消费者愿意购买和收藏自己喜爱的宝石，珍珠这个流传了千年的宝石，以其与众不同的温润和高雅的气质，被誉为宝石中的“皇后”，受到世界各国人们的喜爱。但是由于目前国内市场上珍珠饰品名称的混乱，以及各种仿制品和优化处理品的大量出现，不仅仅给爱好者和收藏者造成困扰，而且也导致了经济损失。鉴于此，本书重点介绍了珍珠的文化历史、形成的科学原因、性质和特征、品种、鉴别方法和特征、质量评价、产地、选购和搭配技巧以及保养等方面的知识，希望能给读者提供帮助和参考。

在编写过程中，参阅了近年来珍珠的研究成果，浏览并阅读了国内外专业网站上刊载的相关资料，且在书中引用了一些已出版著作和专业网站上的图片资料，在此对原作者表示衷心的感谢！

本书在编写过程中得到了广州番禺职业技术学院珠宝学院领导和老师们的大力帮助和支持，在此表示诚挚的感谢，特别感谢王昶教授对本书提出了宝贵的修改意见。

由于编者水平有限，书中的疏漏和不足之处恳请广大读者批评和指正，在此表示衷心的感谢。

汤紫薇

2013年8月

PEARL
珍珠

选购指南



CONTENTS

第一章 古代先民对珍珠的认识 001

- 一、中国古代先民对珍珠的认识 / 003
- 二、西方人对珍珠的认识 / 010
- 三、人工养殖珍珠技术的出现 / 014

第二章 珍珠成因的科学解释 017

- 一、珍珠的形成 / 018
- 二、珍珠的养殖 / 019

第三章 珍珠的性质 031

- 一、珍珠的化学成分 / 032
- 二、结晶状态 / 033
- 三、珍珠的结构构造 / 033
- 四、光学性质 / 034
- 五、力学性质 / 036
- 六、显微特征 / 037
- 七、化学性质 / 037
- 八、珍珠的种类 / 038

第四章 珍珠的鉴别 049

- 一、天然珍珠与养殖珍珠的鉴别 / 050
- 二、海水养殖珍珠与淡水养殖珍珠的鉴别 / 052
- 三、珍珠与其仿制品的鉴别 / 052

第五章 珍珠的优化与处理

055

- 一、珍珠的优化 / 056
- 二、珍珠的处理 / 058

第六章 珍珠的质量评价

065

- 一、珍珠的质量评价因素 / 066
- 二、珍珠的分级 / 077

第七章 珍珠的著名产地

081

- 一、天然珍珠的著名产地 / 084
- 二、养殖珍珠的著名产地 / 084

第八章 珍珠饰品的类型

093

- 一、珍珠项链 / 094
- 二、珍珠戒指 / 104
- 三、珍珠吊坠 / 111
- 四、珍珠耳饰 / 121
- 五、珍珠手饰 / 130
- 六、珍珠发饰 / 143
- 七、珍珠胸针 / 147
- 八、珍珠套饰 / 149
- 九、珍珠的其他配饰 / 153

第九章 珍珠饰品的选购和佩戴

157

- 一、珍珠饰品的选购 / 158
- 二、珍珠的佩戴和搭配 / 161
- 三、珍珠饰品的保养和维护 / 184

古代先民对珍珠的认识

第一章

Chapter 01





珍珠，也被称作真朱、真珠、蚌珠、珠子、濂珠。珍珠的英文名称为 Pearl，是由拉丁文 Pernulo 演化而来的。它的另一个名字 Margarite，则由古代波斯梵语衍生而来，意为“大海之子”。作为“宝石中的皇后”的珍珠是六月的生辰石，也是结婚十三周年和三十周年的纪念宝石。珍珠没有贵金属的显贵，也缺乏钻饰璀璨的光芒，但是以其独有的典雅高贵和神秘感同样让人着迷。珍珠之所以令人喜爱，因为它是纯洁、优雅、富贵和智慧的象征。

自古以来，钻石、红宝石、蓝宝石、祖母绿、翡翠与珍珠，一直被誉爲珠宝界中的“五皇一后”，受到人们的偏爱。珍珠也的确像个仪态万方的贵妇，以其高贵的身份、华丽的容颜、典雅的仪态、纯洁的品

性，悄无声息地满足着人类的爱美之心。

据地质学家考证，距今2亿年之前的三叠纪时代，已有大量贝类开始繁衍。有了贝类，才可能孕育出珍珠。

至于人类是何时何地最先发现并利用珍珠的，已无从考究。但是我们可以推断的是，自从珍珠被发现的那一刻起，人类就对它的天生丽质爱不释手，不但将其视为天赐之物，奉若神明，而且将其视作财富与华贵的象征。偏爱珍珠，是世界上不同肤色的人们不约而同的选择。

一、中国古代先民对珍珠的认识

据《尚书·禹贡》载云：“珠贡，惟土五色，羽畎夏翟，峯阳孤桐，泗滨浮磬，淮夷嫫珠，暨鱼。”其中的“嫫”，即蚌之别名。说明中国的珍珠史，始于6000年前的夏禹时代。此后的一千余年中，有关珍珠的记载更是不绝于经传，留传后世的《诗经》、《山海经》、《尔雅》、《管子》、《周易》等，都对珍珠有所描述。据《海史·后记》记载，公元前约4000年，中国传说中五帝之一的大禹定“南海鱼草、珠玑大贝”为贡品。根据大禹的生活区域分析，当时的南海应该在今天的江南地区，珠玑与诸暨谐音，今天的珍珠之乡浙江诸暨或许是文字记载中最早的产珠区。据《格致镜原·妆台记》记载，周文王曾用珍珠装饰发髻，这至少说明，中国人用珍珠作装饰的有记载历史可远溯至周朝初始（图1-1~图1-3）。

自秦汉以来，珍珠饰品更是迅速普及，帝王将相、达官贵人无不以珍珠装饰为荣，于是采珠业开始兴起，许多渔人甚至以捕蚌为生。汉朝开始区分采珠区，将珍珠产区分为南北两地。北地以东北的牡丹江、混同江、镜泊湖等地所产的淡水珠为代表，史称北珠；南地以广西合浦地区北部湾海域所产的海水珠为代表，史称南珠。

北珠为淡水珠，主要产于中国东北的吉林、黑龙江一带淡水河流中。北珠的采珠史可追溯至后汉，几乎和《后汉书》上所载的“合浦珠

还”同一时间。清朝康熙年间，常熟人徐兰曾征战于吉林、黑龙江等地，亲眼看到北珠的开采盛况，著有《塞上六歌》，并在《采珠序》中写道：“岭南北海所产珍珠，皆不及北珠之色如淡金者名贵。”这里所说的北珠，由于人们的滥采而最终灭绝。但在大清帝国之前，北珠一直是历代王朝的专享贡品。北珠一度盛产于东北三省，以松花江、嫩江、瑷珲河等水域所产的质量最佳。再就是牡丹江，由于珠多物美，历来就有“珍珠河”的美誉。

北珠颗粒硕大，颜色鹅黄，鲜丽圆润，晶莹夺目，“实远胜岭南北海之产物”，因而备受皇室喜爱。北珠的采撷史到清朝达到鼎盛。为满足供应，皇室特别设置了专门机构——“珠轩”，来对采珠进行管理。

清朝曾在吉林的乌拉设衙门，置官员专司采珠业。每年四至九月，总管便派人沿松花江流域捕蚌。水深时，捕蚌者用大杆插入水底，抱杆而下，取蚌出水后，在采珠官监督下，剥开贝壳验看有否珍珠，往往是百蚌不能获一，由此可见采珠之难，珍珠之珍贵。北珠的地位大约可以从乾隆皇帝的诗句“大地沆瀣清渊沦，光涵玊斗潜效珍”中看到（图1-4～图1-7）。

南珠则为海水珠，历史上盛产于广西合浦县的北部湾海域。这里风浪较小，流水相激，咸、淡适中，水质上好，水温适宜，特别适宜珠母贝的繁衍。古时有白龙、杨梅、青婴、平江、断望、乌泥、珠沙七大珠池。

合浦珍珠历代受到皇室的重视，岁岁向皇室进贡。在汉代，合浦有数千人以采珠为生，史称“珠民”。《后汉书·孟尝传》曾记载一个“合浦珠还”的传奇，其故事的真实性是否可信尚可质疑，但却从一个侧面反映出合浦当时采珠业的繁荣程度。

晋太康三年（218年），为确保皇室的珠宝供应，晋武帝特别下诏，派兵守护廉州珠池，严令庶民不得自行入海采珠。一应采珠事宜，必须由官府统一部署。

明代是中国历史上的采珠鼎盛期。明朝历代皇帝均有采珠令，仅明弘治12年，即采珠28000两。由于年年开采，到嘉靖5年，因为珠贝少

而稚嫩，珠民采不到珠，多有饥饿而死的事情出现。

以后，历代合浦珠池都为皇室的重点管辖之地。明嘉靖年间在合浦县白龙村建立了珍珠城。目前，故宫博物院里陈列的珍珠，大多都是合浦出产的。

历代滥采使南珠损失惨重，南珠资源在清朝后期逐渐枯竭了。

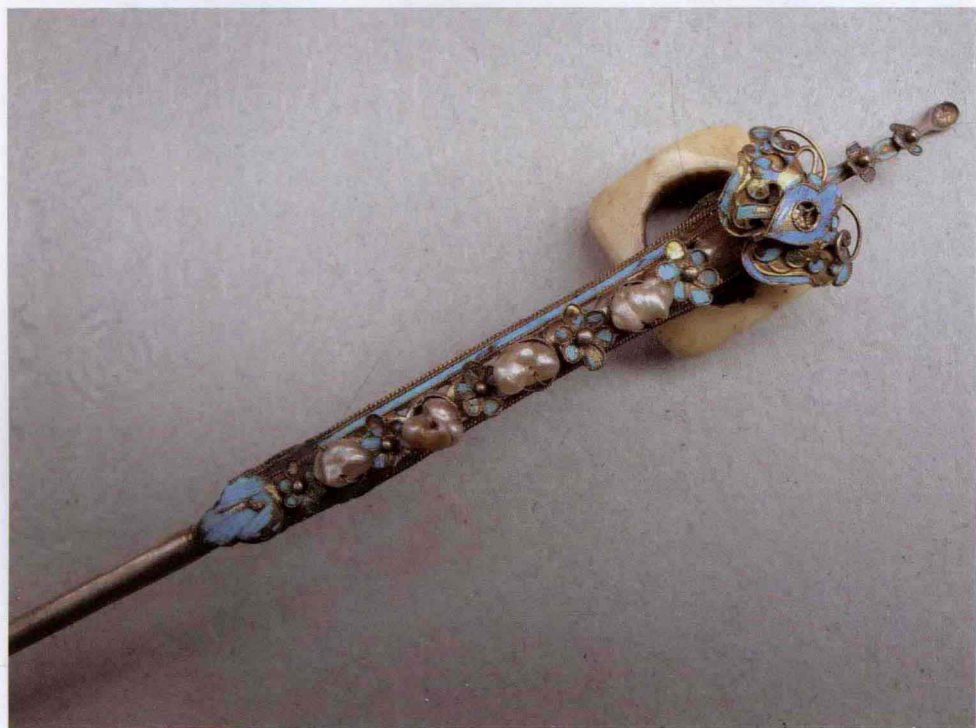


图 1-1 古代珍珠发钗（一）



图 1-2 古代珍珠发钗 (二)



图 1-3 古代珍珠耳饰



图 1-4 清朝珍珠朝珠（一）



图 1-5 清朝珍珠朝珠（二）



图 1-6 清朝乾隆帝慧贤皇贵妃佩戴朝珠像
(北京故宫博物院藏)



图 1-7 清朝金嵌珍珠帽顶

二、西方人对珍珠的认识

世界上不同种族的采珠史与他们的文化同样悠久。追溯起来，天然珍珠的采撷史至少已达数千年之久。