

古唐詩合解卷一目次 古詩

古歌虞舜歌

臯陶賡載歌 二首

卿雲歌

八伯歌

南風歌

康衢童謠

康衢老人擊壤歌

獲麟歌

龜山操

猗蘭操

柳下惠誄

成人歌

偕隱歌

越謠歌

越人歌

黃鵠歌

飯牛歌 三首

漁父歌 三首

紫玉歌

烏鵲歌 二首

漢歌謠辭

大風歌

垓下歌

紫芝歌

秋風辭

瓠子歌

二首

李延年歌

雞鳴歌

隴頭歌

巴東三峽歌

魏時童謠

漢樂府

相和曲

箜篌引

江南

平調曲

長歌行

君子行

清調曲

相逢行

琴調曲

飲馬長城窟行

艷歌行

白頭吟

梁甫吟

怨歌行

雜曲古歌

古歌

古怨歌

羽林郎

董嬌嬈

定情篇

卷二

漢詩 四言詩

古詩十九首

古詩二首

蘇武別妻

蘇武與李陵二首

李陵與蘇武二首

古詩

誠子詩

靈臺詩

怨篇

朔風詩

五首

贈秀才人軍

三首

補亡詩

三首

谷風

贈溫嶠

洗藥池

蘭亭集詩

蘭亭集詩

後齋詩

停雲

四首

時運

四首

卷三

魏樂府

短歌行

苦寒行

却東西門行

碣石篇

二首

燕歌行

善哉行

筌篋引

名都篇

美女篇

秋胡行二首

晉樂府

猛虎行

塘上行

琴歌二章

桃葉歌

桃葉答歌

宛轉歌

晉白紵舞歌二首

子夜歌八首

四時行樂歌四首

西洲曲

前溪歌二首

宋樂府

放歌行

擬行路難

梅花落

白苧歌

讀曲歌二首

莫愁樂

齊樂府

漾水曲

芳樹

蒲生行

銅雀臺

楊叛兒

梁樂府

晉白紵舞歌

子夜夏歌

烏棲曲

江南曲

夜夜曲

寒夜怨

江南曲

地驅樂歌

木蘭辭

陳樂府

有所思

長相思

閨怨篇

姬人怨

魏樂府

大堤女

楊白花

隋樂府

陽春曲

歎疆場

卷四

晉五言古

詠史四首

雜詩二首

歸田園居二首

移居二首

飲酒二首

讀山海經

陵峯採藥觸興爲詩

詠懷四首

六朝五言古

北宅秘園

齋中讀書

石室精舍還湖中作

西陵遇風獻康樂

行京口至竹里

代夜坐吟

直中書省

晚登三山還望京邑

別范安成

古離別

閨思

秋閨怨

擣衣詩

山中雜詩

野夕荅孫郎擢

山齋

留贈山中隱士

春庭晚望

詠畫屏風詩三首

古唐詩合解卷一

吳郡王堯衢翼雲註

門人李

模宏遠

同校

桓廣心

古歌

虞舜歌

股肱喜哉元首起哉百工熙哉

詩宗風雅始於二南既微王化之隆乃仰邇唐

虞虞歌喜起九見帝德之盛詩於是已開三百之端矣股肱臣也元首君也人臣樂於趨事赴功則人君之治為之興起而百官之功乃廣也

皋陶賡載歌

元首明哉股肱良哉庶事康哉

皋陶續帝歌以成其義言君明則臣良而眾事

皆安舜歌責難於臣故先股肱皋陶賡歌責難於君故先元首君臣之相責難者如此所以成有虞之治也

古唐詩合解卷一

又歌

元首叢脞哉股肱惰哉萬事墮哉

叢脞煩碎也惰懈怠墮壞也言君行臣職

煩囑細碎則臣下懈怠而萬事廢所以深戒之也○林氏曰舜與皋陶廣歌三百篇之權輿也學詩者當自此始凡古詩用押脚字此用哉字如詩之用思字止字離騷用些字也

卿雲歌

舜將禪禹於是俊父百工相和而歌卿雲帝唱之八伯咸進稽首而和帝乃載歌

卿雲爛兮

糾糾縵縵兮日月光華旦復旦兮

卿雲慶雲也聖人在

位景星慶雲爛燦也縵輝光也言卿雲有燦爛之光輝日月光華無有窮盡常保邦隆之治也

八伯歌

明明上天爛然星陳日月光華弘于一人

八伯和歌言

而著其明在天成象者如星之陳列一人君也我君與日共其光華弘大燭照無遺同其悠久此八伯之所以頌焉而各歌意也

南風歌

舜彈五弦之琴歌南風而天下治

南風之薰兮可以解吾民之愠兮南風之時兮可以阜

吾民之財兮

南風和煦故能解民愠悶南風長養萬物故能豐阜民財也舜都蒲坂今解州北風

至則淒涼而人愠悶其地有鹽池非南風不凝而民無所資故舜歌南風而願其解愠阜財天地應之而吾民治安曰吾民親之之辭

康衢童謠

帝治天下五十載不知治與不治問左右外朝在野不知乃微服游於康衢童謠曰

立我蒸民莫匪爾極不識不知順帝之則

帝蒸衆也爾指帝極德之至

也言我民庶得以成立者皆由帝德之至極不假知識惟順天之則而已則法則也前二語周頌以之美后稷後二語大雅本之以頌文王○按童謠叟歌俱帝堯之世今乃載舜歌後尊君而抑臣也

康衢老人擊壤歌

壤形如履土爲之擊中之以爲戲帝堯之時有老人鼓腹擊壤

而歌曰

日出而作日入而息鑿井而飲耕田而食帝力何有於

我哉作息飲食任其自然而忘帝力於何有嗥嗥之象也天保詩頌君之詞曰民之質矣日用飲食羣黎

百姓徧為爾德本乎此

獲麟歌

叔孫氏之車子鉏商襍於野而獲麟焉衆

聯出而死吾道窮矣乃歌曰

唐虞世兮麟鳳遊今非其時來何求麟兮麟兮我心憂

來何求三字語平感深聖人之言

龜山操

琴操也季桓子受齊女樂孔子欲諷不得退而望魯龜山故作此曲以喻季氏之蔽魯也

子欲望魯兮龜山蔽之手無斧柯奈龜山何

斧柯可以開山而去

其蔽手無斧柯柄不在手其奈此龜山何哉言簡意厚真古初之筆也

奇蘭操

孔子歷聘諸侯諸侯莫能任自衛反魯隱谷之中見薜蘭獨茂唱然歎曰薜蘭為王者

香今乃與衆草伍
止車援琴鼓之

習習谷風以陰以雨之子于歸遠送于野何彼蒼天不
得其所逍遙九州無所定處時人闇蔽不知賢者年紀
逝邁一身將老一身字凄然此夫子嗟時不遇寄託于
也陰陽和而後雨澤降今有賢者棲遲無定不得其所
由時人昏瞶蔽塞賢路如谷中之蘭與衆草伍日月逝
矣歎一身之將老而已操中
一字不及蘭而神理自得

柳下惠誄

惠死門人將誄之妻曰將誄夫子之德
耶則二三子不如妾知之也乃誄曰

夫子不伐兮夫子之不竭兮夫子之信誠而與人無害

曷

兮屈柔從俗不强察兮蒙恥救民德彌大兮雖遇三

黜終不弊兮豈弟君子永能厲兮嗟呼惜哉乃下世兮

庶幾遐年今遂逝兮嗚呼哀哉鬼神泄兮夫子之諡宜

為惠兮

自不伐至豈弟所以美其德自惜哉至神泄所以歎其終未一句結出惠字而和與介悉見是

真能知夫子者後世之挽歌祭文本此矣

成人歌

成地名○成人有兄死而不為衰者聞子臯將為成宰遂為衰成人歌曰

蠶則績而蟹有匡范則冠而蟬有綏兄則死而子臯為

之衰

績必有匡乃蠶則績矣而匡出于蟹冠必有綏乃范則冠矣而綏出于蟬皆非已有而從旁撮合者

以典成人兄死聞子臯為宰乃為衰是子臯為之衰矣想頭最奇三則字口角之妙范蜂也蟬有五德頭有綏文也

偕隱歌

祝牧作

天下有道我黻子佩天下無道我負子戴

語意側重負戴一邊若黻

佩則非隱矣負戴貧人之常志同隱偕斷不以此分勞逸矣

越謠歌

無名氏

天地父母某月某日甲與乙為友善上下四旁莫不共

見

此五句當一引却用韻朴誠之極夫人急則呼天疾痛則呼父母今為善友而若為指天矢日者約誓之

詞

也君乘車我戴笠他日相逢下車揖君擔簦我跨馬他

日相逢為君下

此段似七言歌簦書廂也言爾我自今以至他日不以貧富異形而生驕態以

負此言讀此感古人交道之厚

越人歌

鄂君子皙泛舟於新波之中乘青翰之舟張翠蓋會鐘鼓之音越人擁楫而歌

今夕何夕兮搴洲中流今日何日兮得與王子同舟蒙

羞被好兮不訾詬恥心幾煩而不絕兮得知王子山有

木兮木有枝心說君兮君不知

凡兩轉韻語是離騷○越人感鄂君之下交故

歌此以答其意詞雖諧媚而出於正不傷性情妙在說君而君不知若欲其知即有求知之心矣惟越人之知王子也深故被好也切譬彼山木根深而枝茂矣

黃鵠歌

魯陶嬰者陶明之女也少寡養孤幼無疆昆弟紡績為產魯人或聞其義將求焉嬰

聞之恐不免乃
作歌以明志

悲夫黃鵠之早寡兮七年不雙宛頸獨宿兮不與眾同

夜半悲鳴兮想其故雄天命早寡兮獨宿何傷寡婦念

此兮泣下數行嗚呼哀哉兮死者不可忘此句有聲有淚痛詞也

飛鳥尚然兮况於貞良雖有賢雄兮終不同行賢雄與故雄對

看○悲黃鵠之不雙念宛頸而獨宿孤苦之至也至悲鳴而想故雄只就黃鵠說因自安命守寡不傷獨宿念

此而泣下者以死者之不可忘也飛鳥以下結出正意故雄之外固無所為賢也

飯牛歌

商密戚欲于齊桓公困窮無以自達於是為

開門辟在車燭火甚眾戚飯牛車下擊牛角而疾商歌齊桓公聞之曰異哉非常人也命後車

載之以政

南山矸音彦石

白石爛生不逢堯與舜句奇短布單