

心語人生

朱君其

著

这里有的是一步一脚印的人生体悟和一锤一火星的菩提精髓。

——张香华（台湾诗人、作家、编辑太太）



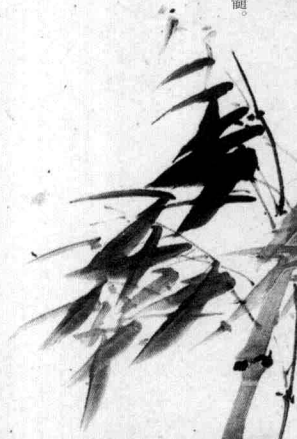
文匯出版社

心語人生

文匯出版社
朱君其 / 著

这里有的是一步一脚印的人生体悟和一锤一火星的苦炼精髓

——张春年（台湾诗人，作家，柏杨太太）



图书在版编目（CIP）数据

心语人生/朱君其著. —上海：文汇出版社，2013.9
ISBN 978-7-5496-0999-4

I. ①心… II. ①朱… III. ①人生哲学—通俗读物
IV. ①B821-49

中国版本图书馆CIP数据核字（2013）第226307号

心语人生

著 者 / 朱君其
责任编辑 / 李 蓓
特约编辑 / 张 琦
装帧设计 / 周 丹

出版发行 / **文汇出版社**
上海市威海路755号
(邮政编码200041)
印刷装订 / 苏州华美教育印刷有限公司
版 次 / 2013年9月第1版
印 次 / 2013年9月第1次印刷
开 本 / 889×1194 1/24
印 张 / 13
字 数 / 150千

ISBN 978-7-5496-0999-4
定 价 / 89.00元

以誠待人
 以信接物
 以義為利
 儒商之道
 必成事業

贈呂其先生
 劉堅題

劉堅

刘坚先生为作者题词

刘坚：国务院参事，曾任国务院扶贫办主任、农业部副部长、江苏省副省长，著名书法家。



作者与台湾诗人、作家、柏杨太太张香华女士合影

序一

娓娓道心语 殷殷论人生

说朱君其先生的《心语人生》已到“不胫而走”的境地，不免有些夸张。素以平和低调处事的君其先生，会因为这个说法而惶恐，甚至可能流出汗来。不过，这样讲，并非空穴来风。有位我们共同的朋友，在所开的宾馆里摆放了一些朱先生的书。初始的目的，不过是供客人闲来翻翻，消遣时光而已。岂料为时不久，朋友便来向朱先生抱怨，说为客人摆放的书籍里，这书被拿走了不少。客气的，还打个招呼。不客气的，干脆就揣走了之了。

朱先生是宽厚的，说：“拿走了，我再给你就是。我这儿若没有了，再印就是。”我猜，高山流水遇知音，朱先生不敢说得得意，也是欢喜的。当然朱先生有阅历、有涵养，“每临大

事有静气”，小小欢喜，安能溢于言表？沉不住气的，倒是我了。孔融说过：“珠玉无胫而自至者，以人好之也。”于是我便想赠朱先生一句：“心语诉人生，无胫自风靡。”其实，“风靡”，也不是我所喜欢的。在商业时代，“风靡”必定是太强的包装和推广的效果，反倒贬损了这本书的价值。而就这样，默默地放在那里，不声张、不造势，谁喜欢了，谁可以默默地带走；更喜欢了，可以向朋友们推荐。这才是真正的“不胫而走”。这才是气定神闲的朱君其本色，也才是这本书从容不迫、娓娓道来、持重自信、素朴平实的风度所在。

然而，即便不能说“不胫而走”，却也已经是一印再印，一版再版了。

我和君其先生相见恨晚。2007年2月6日，中国现代文学馆举行的“柏杨先生手稿文献”捐赠入藏仪式上，君其先生

应柏杨夫人张香华大姐之邀，前来祝贺。初识君其先生，感到他儒雅、谦和，玉树临风，一表人才。后来我才知道，这是一位成功的实业家，在朱先生所在的城市和省份，他是声名显赫的。而我则因孤陋寡闻而简慢他罢了。一晤之后，朱先生不断有问候传来，言语中总是深怀对文化和文化人的敬重。在工商巨子如日中天、高视阔步的今天，先生的问候越发如空谷足音般亲切了。

相交日深，终于读到君其先生惠赠的《心语人生》。

展读这些浸透着人生体验和感悟的文字，和先生的心意一拍即合了。

在我看来，这些文字之所以难得，是因为它是一个奋斗者历尽坎坷所留下的思想和情感的印记，是丰富的生活经验和人生感悟的升华，是一个精神家园坚守者的自白。在中国，

拥有类似阅历的人们或许不在少数，但珍爱着这些精神的印记并坚守这家园的又有多少？而把这珍爱和坚守诉诸笔墨，与我们分享的，还剩几何？作为一个成功的企业家，朱君其以《心语人生》表明自己的坚守，表明自己仍以精神的追求、人格的完善为人生的指归。在“天下熙熙，皆为利来；天下攘攘，皆为利往”的当下，这种境界的自觉，足以令我们倍感鼓舞吧！

在我看来，这些文字之所以难得，是因为它既深深地植根于作者的阅历和经验，又表现为对这阅历和经验的突破和超越。朱君其是传统的，甚至他的行文方式，都不难看到传统的民间叙事的痕迹，但他又是现代的，作为一个企业家，时代的要求、视野的拓展和读书的习惯必然在改变着他的思维方式和表达方式。《心语》的话题涉及社会、历史、经济、文化乃至人格修养、处事哲学等诸多方面。作者时而发感慨，

时而说寓言，时而讲故事，时而谈时事。连类古今，纵论中外，显示了直言的胆气、开阔的眼界、丰厚的积累、广泛的阅读和敏捷的思维。表现了他对中国传统文化精神的领会和继承，也展示了他对人类优秀文化成果的吸收和借鉴。正如作者所说，观点是非，尽可讨论。对其中个别见解，我亦不敢苟同，但他这些随笔短论所展现的独立思考的精神、博采众家的热情、坦率直言的风格，应可视为一个农民出身的新型企业家的人格魅力的展示，也足可使我们看到中国新人格的曙光！

在我看来，这些文字之所以难得，还因为它把富于哲理的思考和由衷而发的感想以亲切素朴、深入浅出的方式道将出来。直言不讳，几无修饰，俚语短句，朗朗上口。这些带有乡间特色的语言形态，散发着淳朴的气息。初读之时，犹如听邻家大哥闲叙。渐渐地，会被作者平等平和的处世态度

和宽容宽厚的人格修养所感动。话题不免又回到开篇——或许这就是本书一版再版、“不胫而走”的原因——“一语天然万古新，豪华落尽见真纯”（元好问《论诗三十首》），读诗品文，古今亦然，交朋结友，亦莫能外。得遇一位朱君其这样的“邻家大哥”，能不请到家去，和他促膝而坐，竟夜长谈吗？

读一读。开卷有益。

是为序。

陈建功

（作者现任全国政协常委，中国作家协会副主席）

2013年8月10日

序二

一锤一火星

画家有素人画家，作家自然有素人作家。朱君其先生是成功的企业家，当然不是靠执笔鬻文维生，这本《心语人生》不是富贵人家吟风雪、弄花草的休闲文字，而是从劳动中得到丰硕的成果、苦尽甘来的心血结晶。这里有的是一步一脚印的人生体悟和一锤一火星的苦炼精髓。我称他为素人作家，正因为他的文字朴实无华，内容却真挚诚恳，把自己经营事业的要诀和盘托出，使人读后可以吸收到一个人成就事业必须修炼的功夫。面对着本书，犹如在自己的父兄面前，自然会感染到作者的诚挚，而对自己有一番新的期许。

“老祖母用风炉、砂锅炖鸡慢悠悠，一下午光景，汤和鸡在沸腾中惊心动魄、激情碰撞，慢慢炖出有滋有味的滋养精华，成就多少年来怀想的纯正口味。”而我读完这本书，突然有种

感受，这本书的内容不就像这锅慢慢炖出有滋有味、滋养精华的鸡汤？

正如书中所言：“学业结束，进入社会，人生的修炼更是一份艰难。”这份修炼，是作者个人多年来看尽世情冷暖、纵横商场丰富阅历、待人处世哲学的心得。通常这份心得都是家传居多，少有外传，若非有良缘，恐难让有缘人求之、得之，所以，这是一本让人获益良多的书。

本书共分四辑，作者用浅显易懂的文字书写，却涵盖着充实丰富的内容，不但有国际局势、国家发展趋势的分析，也有对个人如何设定人生目标、筑梦踏实的指引。既谈人生应有的基本信念，也教你生活上方方面面该注意、该采取的态度，所以这本书有理念，也有执行的方法。简单地说，这本书不但谈创业、经营，也谈人生、处世，尤其强调“创意”在生

命中的重要性，我认为这些都是朱君其先生有今日成就的重要元素。

“学而优则仕”是古人更上层楼的追求。今天，朱君其先生“商而优则文”，在当今这个物质文明极度发达的社会中，尤其难能可贵。我为这本书的出版庆贺，更为读到这本书的人高兴。

张香华

（作者系台湾诗人、作家、柏杨太太）

自序

本书记录了我对人生、道德、智慧与财富的一些感悟。

人只活一次，活就该活得有价值，那就是为社会、为人类做出应有的贡献。用有限的生命给社会创造无限的价值，这样的人生才更加充实。人来到这个世界上，要有一颗宽容的心，懂得感恩和回报；有识别和整合的能力，有探索世界、改造世界及勇敢无畏的精神；重视人的道德修养和社会价值，堂堂正正做人；必要时，还当学习季羨林先生“假话全不说，真话不全说”的境界。

不管是谁，都希望走一条正确的、适合自己的人生道路。这需要有正确的判断能力和超强的实施能力，把一种时代精神展现给大家，才能启悟他人，与时俱进。我不敢说本书的观点如何正确，只能说，这些都是来自我个人人生实践的总

结和感悟，如果读者能从中得到哪怕一点点裨益，就是我最大的快乐了。这正是再版这本书的初衷。

这次修订再版，对初版的目录作了分类，共分为四辑；初版“下篇”改为“附文”。秦豪教授为初版书稿认真地作了一次文字校订，又为本书写书评。本书出版后得到许多海内外读者的支持，更是受到原中国现代文学馆副馆长周明先生的认可。在此对他们一并表示衷心的感谢。

朱君其

2010年10月于张家港

目 录

序一 娓娓道心语 殷殷论人生 / 1

序二 一锤一火星 / 7

自序 / 10

第一辑 国家与社会发展

中国的发展要靠自主创新 / 3

精神与物欲 / 6

底蕴 / 8

机遇与挑战 / 12

生存与尊严 / 14

制度决定出路 / 18