



# 难忘的战斗

上

# 难忘的战斗

上



原著 孙景瑞  
改编 竺少华  
绘画 罗希贤

上海古籍出版社

## 精品新版 连坛佳音

张奇明

著名小说《难忘的战斗》曾于1976年改编成电影，据说，病中的毛泽东观看电影时老泪纵横，新生政权的英姿勃发、锐意进取，子弟兵和老百姓的生死与共、鱼水之情，无不令垂暮之年的主席感慨良多，亦可知这部优秀作品感人至深。

根据原著改编的同名连环画创作于1976、1977年，是罗希贤先生而立之年的成名之作。近四十年过去了，我们翻阅这部作品，仍能感受到画家满腔的创作热情，其中对各种人物的塑造，对汉水流域山乡场景的描绘，尤其是对各种战斗场面的表现，可以说对原著成功地进行“再创作”。连环画爱好者和收藏者们，一定会清晰地记得连环画《难忘的战斗》出版之日，人们在新华书店排队购书的场景。这个

历史景头，将永远留在中国连环画史册上。

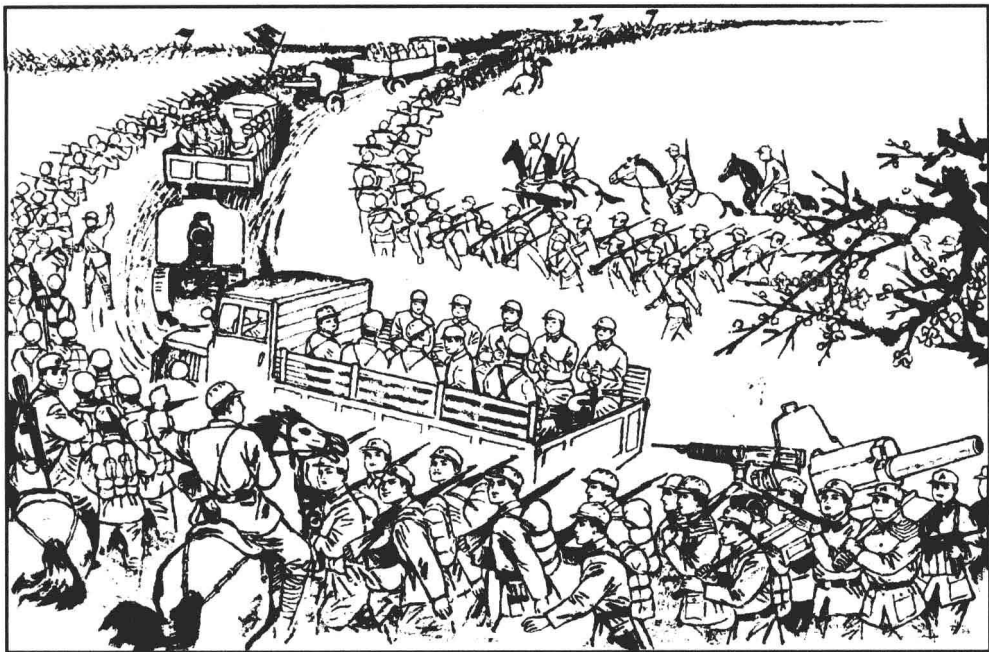
我有幸与罗希贤老师合作创办了大可堂文化公司，在“文化积累、精品传世”这一理念的支持下，为中国连环画再续新篇。罗希贤老师在年过花甲后，仍创作出《中国贝叶经连环画集》、《普洱茶》、《兵马俑》、《张家港历史风俗图说》、《画说中共一大》等多部佳作，身体力行，宝刀不老，实践着“把连环画打造成中国特色文化品牌”的号召。

值此《难忘的战斗》连环画新版面世之时，谨作此文，表示敬意和祝贺。

## 内 容 提 要

一九四九年春，在华中最大的城市——武汉，行将灭亡的国民党反动派进行垂死挣扎，溃逃时蓄意制造严重粮荒，妄图陷全市百万人民于饥饿之中，动摇瓦解人民政权。武汉一解放，军管会立即组织了一批粮食采购队，到农村采购粮食，解决人民的生活问题，恢复和发展生产。田文中率领的一支粮食采购队，深入到汉水边农村，跟盘踞在那里的武装土匪和形形色色的阶级敌人在政治上、军事上进行了激烈的斗争。采购队在当地党组织的领导和支持下，发动和依靠群众，保持和发扬了艰苦奋斗的革命精神，终于出色地完成了粮食采购任务，并且干净、彻底地歼灭了这股顽匪。

附记：本书上册于1976年由上海人民出版社初版，翌年下册出版。此次重版，上海大可堂文化有限公司参与策划并供稿，在此表示感谢。



(1) 一九四九年春，中国人民解放军在汉口北面滬口一带突破了敌人的最后一道防线，千军万马，铁流滚滚，分路追击，直插市区。



(2) 副团长田文中被胜利的情绪鼓舞着，转身命令司号员：“吹冲锋号！通知各连，立刻出击！”随着雄壮的冲锋号声，战士们从工事里一跃而出，好像无数支飞箭射进了敌人的阵地。



(3) 田文中亲自带着一个营，顺着沿江大道一口气奔袭到江汉关，截住了准备上船西逃的一股敌人。



(4) 正在这时，通讯员赵冬生领着一位工人飞奔而来，传达师部叫他们马上去救火的命令。工人同志气愤地说，今天清晨，国民党匪军恶毒地把汽油浇在粮食上，点火烧了粮食仓库。



(5) 田文中顺着他手指的方向望去，果然，缕缕黑烟向空中飞腾着。他立刻向通讯员赵冬生下了命令：“通知部队，马上跑步出发，黑烟就是目标！”



(6) 田文中带领部队迅速来到汉水边上的粮食仓库。有很多工人和居民，已自动组织起来救火。他看到粮食正在化成焦炭，心里像刀搅一样疼痛，把手一挥：“同志们，冲啊！把粮食抢出来——”



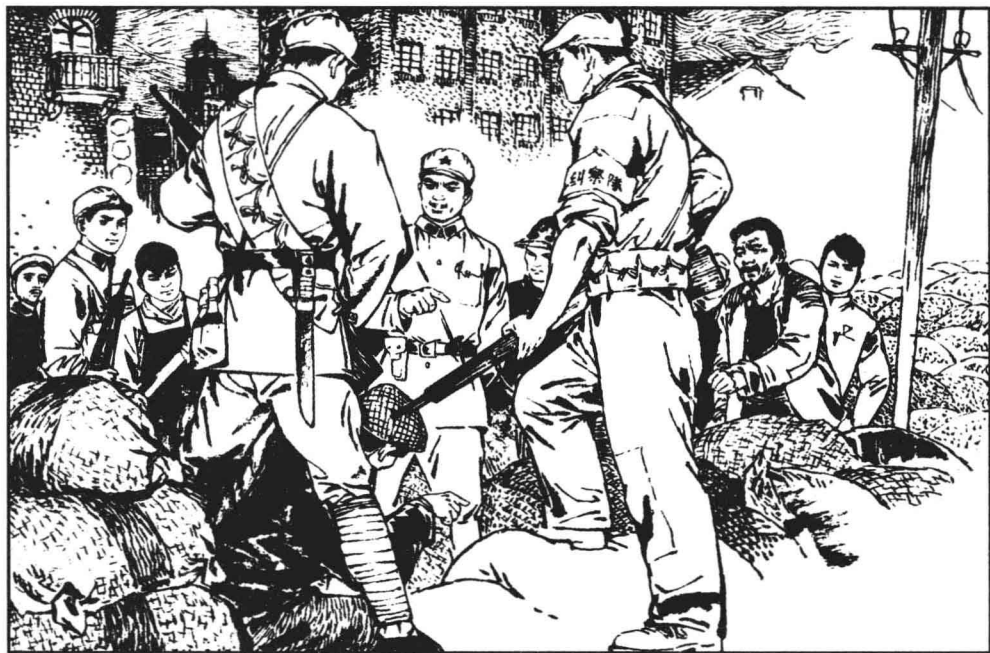
(7) 话音未落，他便带头冲进浓烟烈火。战士们听到命令，个个精神抖擞，勇气倍增，猛地冲进火海。



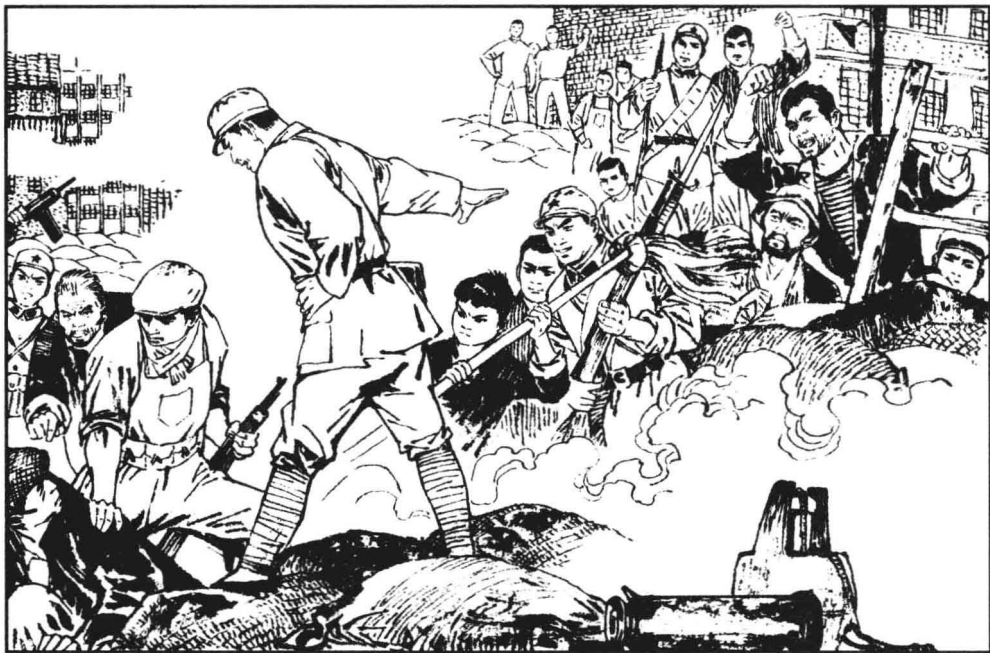
(8) 田文中和战士们三番五次地冲进火海，把一袋袋粮食扛到江边上。不一会儿，江边空地上的粮食堆成了小山，火也渐渐熄灭了。



(9) 忽然，几个工人押来了一个国民党军官。工人们控诉说，这家伙就是指挥放火的，他看到解放军进了城，来不及逃跑，就化装成码头工人，企图雇船逃往沙市。



(10) 田文中强忍住愤怒的心情，厉声问道：“粮食仓库是你指挥烧的吗？”“是，是……不……不……”那家伙语无伦次地说，“是白崇禧命令不留一粒粮……”



(11) “你们妄想造成粮荒，把老百姓饿死，把解放军饿死，让老百姓起来反对共产党！”田文中揭穿了国民党反动派的罪恶阴谋，斩钉截铁地断言道，“你们这是白日做梦！”



(12) 田文中环顾四周的群众，坚定地说：“国民党反动派过去抢粮、囤粮，逼得老百姓没法活。如今又烧粮食，还是和老百姓作对。大家不要怕敌人的破坏，要相信共产党，相信解放军，粮食会有的，一定会有的！”