

曾祥芹 著

曾祥芹序跋集



大象出版社



曾祥芹 著

曾祥芹序跋集



大象出版社



图书在版编目(CIP)数据

曾祥芹序跋集/曾祥芹著. —郑州:大象出版社,
2013.9
ISBN 978-7-5347-7812-4

I. ①曾… II. ①曾… III. ①序跋—作品集—中国—
当代 IV. ①I267

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2013)第 216457 号

曾祥芹序跋集

曾祥芹 著

出 版 人 王刘纯
责任编辑 王 策
责任校对 钟 骄
封面设计 付铤铤
封面题签 曾令中
封底篆刻 曾令中

出版发行 大象出版社(郑州市开元路 16 号 邮政编码 450044)
发行科 0371-63863551 总编室 0371-63863572

网 址 www.daxiang.cn

印 刷 郑州新海岸电脑彩色制印有限公司

经 销 各地新华书店经销

开 本 787×1092 1/16

印 张 35.5

字 数 712 千字

版 次 2013 年 9 月第 1 版 2013 年 9 月第 1 次印刷

定 价 150.00 元

若发现印、装质量问题,影响阅读,请与承印厂联系调换。

印厂地址 郑州市文化路 56 号金国商厦七楼

邮政编码 450002

电话 (0371)63944233

作者简介



曾祥芹 1936年2月生,汉族,湖南省邵阳市洞口县人,1958年毕业于河南大学中文系,中共党员。原任《河南师范大学学报》主编,现为河南师范大学文学院教授、硕士生导师,兼任中国阅读学研究会名誉会长、中国文章学研究会名誉会长、中国高等教育学会语文教育专业委员会顾问、中国图书馆学会阅读推广委员会顾问、河南省语文教育专业委员会名誉会长等职。长期致力于实用文章学、汉文阅读学、语文教育学等多科研究,誉为“三栖著名学者”,1995年被中共河南省委、省政府授予“河南省优秀专家”荣誉称号。1983年以来,已发表论文600余篇,独著、主编出版了《实用文章学研究》《汉文阅读学研究》《语文教育学研究》等35本论著,达1200万字。海内外学界公认他是“一语双文”时代的呼唤者,是中国文章学、阅读学的开创者和奠基人之一。

序和跋是文章的两种相近的体裁。就其文体含义而言,“序”亦作“叙”“绪”,主要用来说明书籍的撰述缘起、作品意旨、编次体例等;“跋”亦作“后记”“后序”,是对“前序”的补充,用来介绍作者情况、著作过程和评价作品。就其生成历史而言,汉魏六朝早有书“序”,待到唐宋始有书“跋”;先有作者本人的“自序”,后才有别人撰写的“他序”。就其排放位次而言,早期序文(如司马迁的《史记·太史公自序》、刘勰的《文心雕龙·序志》等)置于书末;自从添了“跋”,“序”才移到书前。故明代方以智说:“卷前谓之序,卷后谓之跋。”(《通雅·器用》)二者首尾相顾,成为书的统领。先看序跋,已是现代学人的良好读书习惯。

收集在本书的116篇序和跋,是我30年间(1983~2013)醉心于“读书、教书、写书”的“三书”生活,与学术界同仁评文交友、传情写意的历史记录。

甲辑“言为可闻——自序跋部分”,有42篇,包含书的绪论、导论、导言、例言、自序、卷首语、跋、后记,可谓“书的自白”。它坦陈了我和我的学术团队在“三学”(实用文章学、汉文阅读学、语文教育学)创新的苦旅中拓荒耕耘的心路历程。回想1983年春,我患癌症切除左肾后,主治大夫、北大一附院泌尿外科研究所所长吴阶平劝勉说:“你要乐观,争取再活十年!”为了让剩下不多的时间产生更大的能量,我吮吸书香,以读写养生,竟奇迹般地活了30年!正是这

30年,我独著、主编和参与主编出版了34本书,达1100多万字,初步实现了人生的价值。

乙辑“以文会友——他序部分”,有74篇,包含书的序言、前言,刊物的发刊词、卷首语,可谓“书的品介”。它担负着“品评作品”和“推介作者”的双重任务。序文涉猎几十门学科,结交65位作者,从中学生、特级教师,到名教授、社会贤达,锐意博采众师,广结人缘。身处书市、人才的竞争环境,为同辈、晚辈作序,总带有“产品广告”和“人才举荐”的情味,我常用“当众写优点,当面谈不足”的方式,并非一味褒扬,而是与作者切磋,抱着对读者负责的态度。每一品介出自特定的历史语境,其是非曲直,任人评说。

序文无论自序或他序,皆按写作时序排次。篇幅大小不一,长的书序达几万字,为了展现新学科或新论题的系统建构;短的题词宣示新的理念,为求完整没有全部编入(如1995年4月19日对陈小明的《快速作文入门指导》一书只写了一句口号:“让口语、书语紧跟心语前进!”)。叶至善、叶至诚兄弟在其父《叶圣陶序跋集》的《编后琐记》中写道:“阅读某一作者撰写的所有序跋,可以了解他的见解、主张、兴趣、爱好以及交游;这是知人论人重要的凭藉,所以有些读者爱读专收序跋的书。”^①君不见《出版史料》常开“走进序跋”专栏,它意味着“序跋”在书刊生产消费流程中,对作者、编者、读者有多方面的启迪作用。序跋既是写作缘由、意图的揭示和提要,又是编辑鉴审、加工的依据和标准,还是阅读入门的钥匙和登堂领奥的津梁。写作学、编辑学、阅读学、出版史的研究,均离不开对序跋史实和旨趣的深切关注。倘若本书能对写作、编辑、阅读的精神生产有所裨益,则笔者于愿足矣!

2013年3月8日写于河南师范大学拓荒斋

① 《叶圣陶序跋集》,生活·读书·新知三联书店1983年。

目 录

弁 言……001

甲 辑 言为可闻——自序跋部分……001

语文教学法概说

——《中学语文教学法教程》绪论……003

语文教学的“十能”体系

——《语文教学能力论》导论……011

《语文教学能力论》后记……034

走向独立的文章学

——《文章新潮》后记……036

《阅读技法系统》绪论……038

中国应成为读书大国

——《百家读书经》卷首语……045

《文体阅读法》绪论……047

《文章学探索》后记……054

《阅读技法系统》后记……056

《古代阅读论》例言……057

阅读学是语文学的一门技术科学

——《阅读学原理》导论……059

《古代阅读论》后记……071

- 《国外阅读研究》后记……073
- 《文体阅读法》后记……075
- 《阅读学原理》后记……077
- 文章学·语文学·语文教育学
- 《文章学与语文教育》导论……079
- 《文章学与语文教育》后记……098
- 文章学家毛泽东
- 《毛泽东与文章学》导论……101
- 《毛泽东与文章学》后记……125
- 《文章学教程》后记……127
- 汇百家之说而成一学
- 《现代读书经》卷首语……129
- 《现代读书经》后记……132
- 读书的诗情 诗歌的读理
- 《历代读书诗》绪论……134
- 文章学创建的情感历程
- 《现代文章学引论》跋……150
- 建立民族化现代化的阅读学
- 《阅读学新论》导论……154
- 《阅读学新论》后记……166
- 《历代读书诗》后记……169
- 《快读指导举隅》导言……171
- 《快读指导举隅》后记……185
- 阅读的人文价值究竟有多大
- 《阅读改变人生》序……188
- 一位导师与 25 个研究生的阅读学情结
- 《阅读改变人生》跋……192
- 《汉文阅读学导论》自序……195
- 文章知识：语文知识的主干部分
- 《文章知识新视点》绪论……198

- 《文章知识新视点》后记……210
- 从“说文解字”到“说文解章”
——《说文解章》序……213
- 从“庖丁解牛”到“园丁解文”
——《说文解章》跋……222
- 《语文教育学别论》自序……227
- 文章学的复兴
——《文章本体学》导论……231
- 《文章本体学》后记……255
- 《文章阅读学》后记……261
- 俯首甘为“拓荒牛”
——《曾祥芹文选·实用文章学研究》前言:我的治学道路……264
- 光复曾子的文章之道
——《曾子文章学》序……280

乙 辑 以文会友——他序部分……287

- 给文章学以独立席位
——《殷都学刊》“文章学探讨”专栏发刊词……289
- 研究高教规律 推进高教改革
——河南省教委《高教园地》发刊词……291
- 作者·编者·读者
——《高教园地》专栏发刊词……293
- 李商隐故乡的文章新秀
——索有为《青果集》序……295
- 学“文”的三个门类和三个台阶
——师公有、窦玉玺主编《文字 文章 文学》序……297
- 向阅读科学化现代化进军
——王继坤《现代阅读学》再版序……299
- 狭义文章学派的中坚
——张会恩《文章学初论》序……302

一面社会的小镜子

——曾清人《留得清白在人间》序……306

把快读训练引进大学课堂

——晏茂心主编《四级台阶速读训练法》序……308

快速写字：快速作文的必要准备

——卿小平主编《规范楷书字帖》序……311

文章与世变相因

——《曾氏九修族谱》新序……313

站在国民素质教育的人文平台上

——单培勇《国民素质学》序……316

有望于快速阅读在中国普及

——王学贤、尹炎《快速阅读法教程》序……319

作文教学现代化的成功之路

——杨初春《快速作文点评80例》序……323

文章写作学自立的历史申辩书

——王钦韶主编《中国现代文章写作学的历史发展》序……326

快速作文研究的“三级跳”

——王占奇、郭韧希主编《杨初春快速作文之潮》序……331

阅读教材研究的新成果

——王松泉《阅读教材论》序……334

“语文学习方法学”开发区的一幢新建筑

——张元庆《中师语文学法指导》序……338

迈向信息高速公路的“通行证”

——王轶伦《初中语文快速读写实验教程》前言……340

甘当出色的语文教育学课程的“法师”

——杨道麟《语文教育学导论》序……342

快写：一项开发智力潜能的“童子功”

——杨初春《小学快速作文》序……345

于华这个“杂家”

——于华《风雪腊梅》序……348

学高为师 科研兴教

——罗治武《写作导引》序……350

中国语文教育乐思录

——张正君、张灵均《当代语文教学流派概观》序……353

以己之善写引导学生之善写

——于华《碧波红荷》序……358

走近语文学科发展的前沿

——傅炳熙主编《语文教育学最新教程》序……360

文章语体学的创新之作

——李富林《语言体裁学》序……364

快读快写比翼飞 语文教育高科技

——王继坤主编《益智高效读写双快法》序……369

切勿弱化文章教育

——《语文教学通讯》2000年第24期卷首语……372

民间赤子的自由放歌

——傅元经《不是诗人的诗》序……374

一本中西合璧的阅读教材

——吴凤平、林伟业《中文阅读能力训练》序……376

读书破万卷 下笔如有神

——杨初春《快速作文方法指要与经典范文》序……378

快速阅读教育的弄潮儿

——张金汉《新一代快速阅读法》序……382

打好文言功底 承继民族文化

——赵志成、陈培尧、韩贵卿主编《高中文言知识精讲精练》题词……385

关注快读的“西部大开发”

——晏茂心《四台阶快读训练法(普及读本)》序……386

上海小读者的福音

——陆襄主编《600秒小学生快速阅读训练教程》序……389

廓清迷雾 走出误区

——方武《议论文体新论》序……391

快读是精读、略读的新发展

——曾祥芹、潘厚霖、郑滢轩《爱信诚快速高效阅读》序……396

一面鲜艳的文章文化旗帜

——周楚汉《唐宋八大家文化文章学》序……408

一部开放而有活力的语文校本阅读教材

——胡礼仁《语文高效阅读方法与训练》序……414

揭示文本生产和消费的全过程

——任君庆、李光连《现代写作学新论》序……417

一部地域文体发展史的拓荒之作

——侯迎华《河南散文史》序……422

在悦读“神游”中享受人生

——《图书馆杂志·悦读时空》专栏发刊词……427

“听知教学法”的拓荒之犁

——张合银《聆听精彩的世界——听知教学法初探》序……429

永葆共产党员先进性的楷模

——《硝河民魂——刘玉峰传》序……433

读美·醉美·殉美

——王德钦电影剧本《生命的主题词》序……436

李德成先生对中国阅读学的贡献及其影响

——《阅读辞典》再版前言……438

生命的浴火 时代的浪花

——董玉明诗集《灿烂火花》序……448

从神话故事中接受成语文化的熏陶

——《西游记·学成语》序……450

教师学者化的足迹

——杨再民主编《内黄县第一中学教育教学论文集》序……452

一支吉祥美丽的红蜡烛

——冯义杰《金牌司仪培训教程》序……455

文章鉴赏——文本鉴赏的“半边天”

——李建东《文章鉴赏论》序……457

- 做文章情商、文章智商、文章创商全面发展的人
——黄湖滨《成功写作》序……460
- 胡杨树精魂的写照
——韩雪屏《语文课程与教学研究文集》序……463
- 准确·全面·通俗·实用
——刘立峰、冯俊杰编著《看图猜成语》序……469
- 第一套作文教学序列体系的开创
——曹洪彪主编《新概念快速作文序列学习与创新案例》丛书序……470
- 文章历史长河中的一滴净水
——王德中《生活感知录》序……475
- 文章学与成功学结缘的新成果
——黄湖滨主编《走向成功的文章学研究》序……477
- 用我们的人文智慧筑起“汉文阅读学”的长城
——《悦读时代》发刊词……482
- 一颗闪耀中天的文化明星
——张春沛、张灿华主编《捧着一颗心来——忆萧士栋先生》序……484
- 阅读教学沃土上盛开的一朵阅读学奇葩
——徐忠宪《原形阅读理论与语文教学》序……487
- 高文咀嚼敝 疑义穴穿生
——张维坤《〈论语〉要义》序……493
- 快速阅读教材的又一品牌
——苗明军《高效阅读指导》序……499
- 走普及快速作文的科学发展之路
——曹洪彪《让每个学生学会快速作文》序……502
- 我国第一本系统研究语文“读图”理论的学术专著
——张合银《百年语文万载图》序……504
- 文章写作学与中学作文教学的互促相长
——张祖荣《文章教育研究》序……507
- 昆仑鲲鹏乾坤心
——罗浩波、张海燕《毛泽东诗词品读》序……510

按照“美的规律”精心建构“语文教育美学”

——杨道麟博士《语文教育美学研究》序……516

依靠阅读科学 推动全民阅读

——徐雁主编《全民阅读推广手册》序……523

好雨知时节 当春乃发生

——耿红卫主编《网络语文教育建构论》序……527

学习名师榜样 建构生命课堂

——丁卫军主编《教育学人报告：二十位语文名师经典课例实证研究》
序……530

语文教育名家的历史存在

——《甘其勋自选集》序……533

他，诗意地栖居在大地上

——李树旗《脚印》序……547

深入开展曾氏文化研究

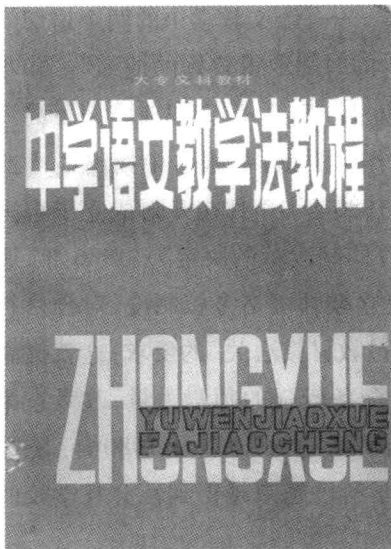
——《古缙国文化研究》卷首语……551

跋 语……553

甲辑

言为可闻

——自序跋部分



语文教学法概说

——《中学语文教学法教程》绪论

一、中学语文教学法的地位

“中学语文教学法”是高等师范院校中文系、科开设的一门必修课,是直接培养中学语文教师的一门专业课。它在高师中文系、科的课程体系中居于统领的地位,具有归总的作用。

我国高等师范院校各系、科设“教材教法”课已有 70 年的历史。解放前,中学开“国文”课,高师国文系开“中学国文教材教法”课;解放后,中学的“国文”课改称“语文”,高师中文系相应地开设“中学语文教材教法”课。1956 年至 1958 年,中学分设“汉语”和“文学”两门课,高师中文系也相应地分设“汉语教学法”和“文学教学法”。中学分科教学停止进行,高师中文系随之恢复了“中学语文教材教法”。1978 年,中央教育部委托武汉师范学院、西南师范学院等十二所院校的中文系重新编写这门学科的教材,根据编写组建议,将这门课改称“中学语文教学法”,此名沿用至今。

“中学语文教学法”走过了曲折的道路。新中国成立后十七年间,全国高等师范院校虽然普遍设置了这门课,但始终没有给予足够的重视。尤其在“十年动乱”中,此课被砍掉,师资队伍彻底解体,教学法这块园地一片荒芜。党的十一届三中全会以来,面对语文教学质量严重下降的现实,面对社会主义现代化建设对语文教学提出的更高要求,大家的目光都集中到了教材教法的研究上,这门课终于出现了新的转机。