

青春花房  
網路小說 01

# 我們愛過嗎

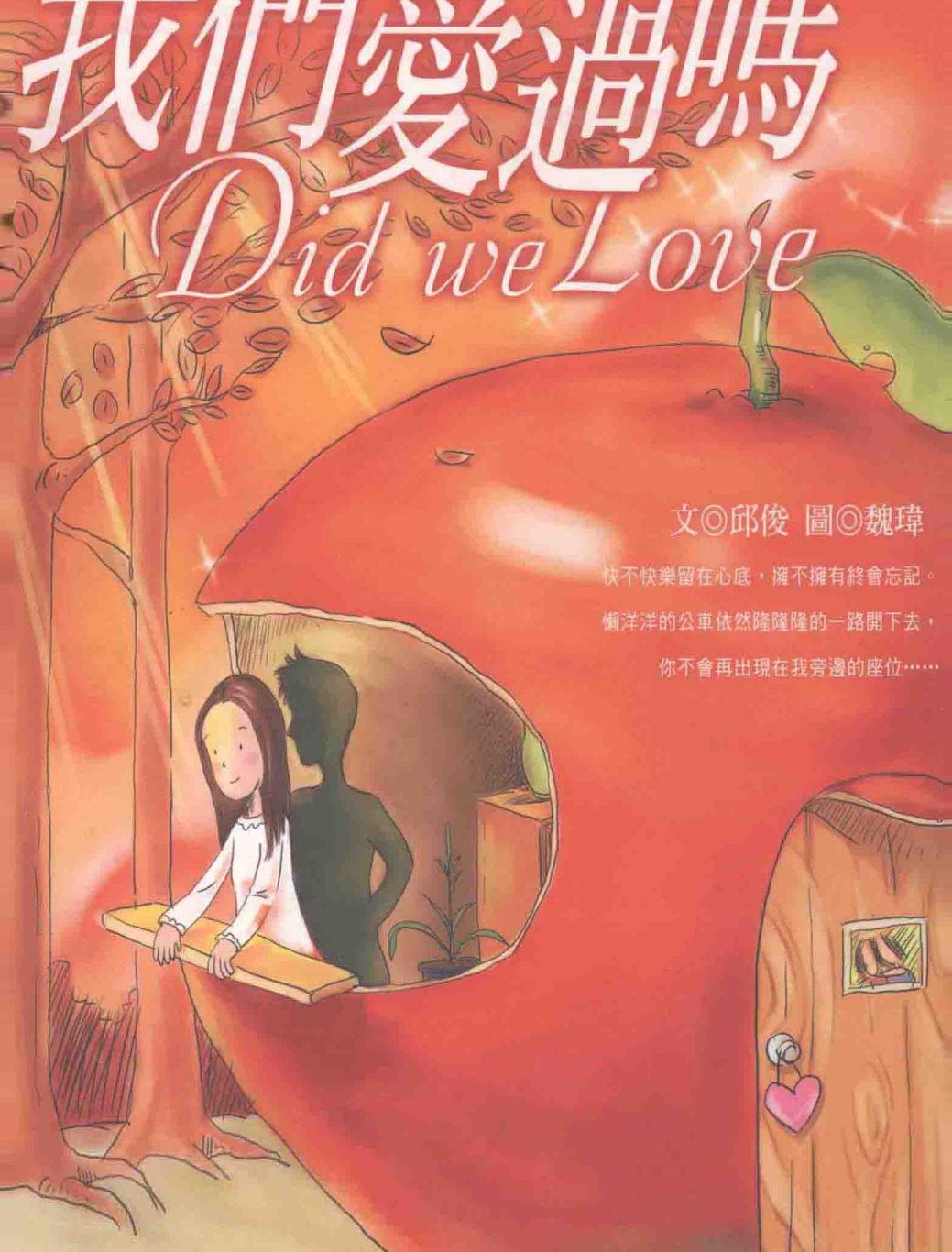
## Did we Love

文◎邱俊 圖◎魏瑋

快不快樂留在心底，擁不擁有終會忘記。

懶洋洋的公車依然隆隆的一路開下去，

你不會再出現在我旁邊的座位……





板南線

# 我們愛過嗎

邱俊◎著



國家圖書館出版品預行編目資料

我們愛過嗎 / 邱俊著. -- 初版 ---- 臺北縣中和市：  
TOP 女性生活社：漢湘文化發行，  
2003 [ 民92 ]  
面； 公分 -- ( 青春花房網路小說；01 )

ISBN 986-7761-20-0 (平裝)

857.7

82008816



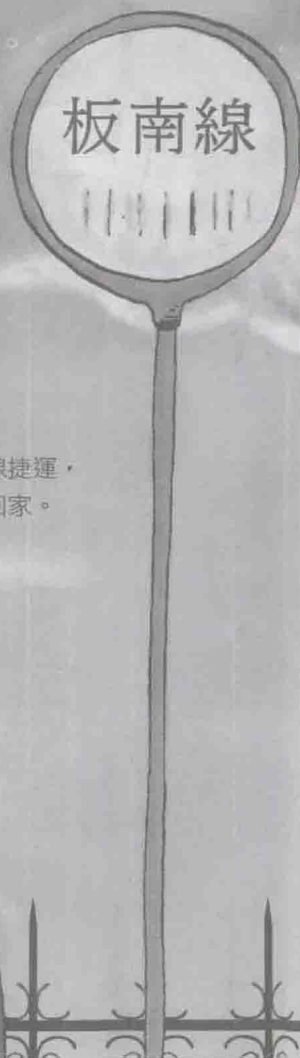
青春花房網路小說 01

## 我們愛過嗎

發行人 胡明威  
著者 邱俊  
內頁插圖 魏瑋  
執行編輯 武宇·林漪軒  
文字校對 武宇·王陽·洪麗雲  
企劃印務 范揚松  
行政祕書 高伊姿·莊文惠  
發行者 漢湘文化事業股份有限公司  
出版者 TOP 女性生活社  
台北縣 235 中和市中山路二段 352 號 5 樓  
電話：(02) 2245-2239  
傳真：(02) 2245-9154  
E-mail: hanshian@mail.book4u.com.tw  
郵政劃撥 戶名：漢湘文化事業股份有限公司  
帳號：1697754-9  
封面製版 家昌彩色印刷製版有限公司  
內文製版 崧展企業有限公司  
內文印刷 隆興彩色印刷有限公司  
裝訂 吉翔裝訂印刷有限公司  
初版一刷 2003年8月 ISBN 986-7761-20-0  
初版三刷 2003年9月  
定價 160 元

中國大陸版權總代理◆成都漢湘文化數碼科技有限公司  
<http://www.book4u.com.cn>  
總經銷◆旭昇圖書有限公司  
台北縣中和市中山路二段 352 號 2 樓  
電話：(02)2245-1480 傳真：(02)2245-1479

版權所有·翻印必究 \* Printed in Taiwan \*  
本書如有缺頁、破損、裝訂錯誤者，請寄回本公司更換

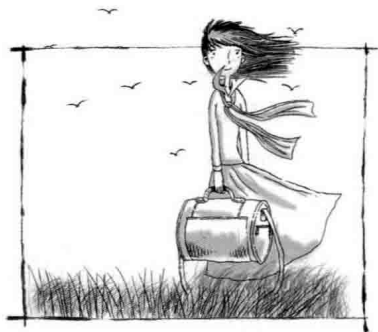


我在動心之前過著平靜的生活，每天早上8：00坐板南線捷運，經過十一個站去公司上班，然後下午5：00左右的車回家。





## 1.



我在動心之前過著平靜的生活，每天早上8：00坐板南線捷運經過11個站去公司上班，然後下午坐5：00左右的車回家。

我從上藝術學院到現在，還沒有遇到過能讓我動心到想要去深愛她的人。也許是因為一種審美觀的感覺，如果說要同漂亮女孩子上床的話，去酒吧裏坐一會兒就行了。但是我不大願意，不是因為我的內向，是因為我喜歡完美。

雖然每天我都要坐捷運去上班，但是我一直沒有買過悠遊卡，因為我不知道明天還在不在同一家公司上班，再說我也不喜歡去買悠遊卡的地方排隊，上班後的第一個月我第一次去排隊買悠遊卡，看著排那麼長的隊，我扭頭就走了，此後再也沒有去過。

我滿足於這種平靜的生活，並默默地期待著我完美的愛情早日到來。每天早上我都會做兩件事：一是準備零錢買車票，





# 我們愛過嗎

一是隨便拿本書，準備在車上看。我喜歡坐在捷運車廂最後一排，那裏適合安靜地看書。

書看十頁左右就會到我上班的那一站，平均過一站翻一頁。每隔一天翻到第三頁的時候，就會有一個女孩子上車，160公分，喜歡穿五彩繽紛的衣服和平底鞋，然後坐到第九頁半下車，每天如此。

在我的眼裏，顏色和空間位置是我的眼光重點，這跟我從事的專業有關，也只是一種習慣。別人或許會喜歡說我這樣是敬業，要是我自己再這樣認為的話我就是自虐。

如果我能做一個自由的畫家，用我所喜歡的光線色彩描繪我的世界，而不是一個建築圖後期製作者，我會覺得「敬業」這個詞很好。

而且如果把一個漂亮的女孩子只看作是顏色和空間位置的建築圖，我覺得這種眼光肯定會讓人難受無比，除此以外還有二種可能：一是我是沒有感情而且也用不著直立行走，還有可能就是我們院裏的女生曾經成功地證明了我是個人妖。

正如我看到第三頁的這個女孩子，如果只依這種沒有美感的顏色和空間位置，給我的印象就只是她鮮豔奪目的衣服顏色，每次她上來喜歡坐在倒數第四排的靠窗位置，但我還有感覺，她是個嫵靜的女孩子。

如果因此我就喜歡上了她，那麼我就會有患花癡病的嫌疑。

我不喜歡看女孩子的臉，這是學院教育帶來的習慣，學院





裏的人體模特兒的臉好多都長得慘不忍睹，但是我們又非仔細觀察不可。

另外我覺得自己還是喜歡一種感覺上的東西多一點，我喜歡不化妝的女孩子，我甚至注意到了「第三頁妹妹」從來沒用過指甲油，然後才漸漸注意到她的嘴唇用不著唇彩，有些像舒淇那樣豐滿紅潤，眼神很寧靜溫柔，一切都顯得和諧且可愛，除了那二條特別的眉毛，因為她的眉毛竟然比一般的男生眉毛還要黑還要濃還要粗。

我覺得她花在眉毛上的時間一定不會少，周五的時候，那些被她消滅的眉毛就會頑強的長到看得出來一點點，像是畫錯了的眼影一樣淡淡的。我在想她去美容院做臉的時候，美容師肯定也會非常地痛恨她的眉毛。

每次她一上車我就會觀察她的眉毛，常常忍不住微笑，因為我在想她的世界除了跟她的眉毛作對以外，還會有些什麼其他的內容呢？

她看見我的笑以後，低頭坐下然後看窗外，我想她會不會是誤會了我笑的內容？她不僅有著給人嫵靜的那種感覺，而且我感覺到她有一顆善良的心。

下午我坐車回去的時候，每隔一天「第三頁妹妹」就會在第二站上來，坐在她的老位置，我的書翻到第五頁時，車會經過幾條熱鬧的商業街，會有很多購物的歐巴桑拿著大包小包的東西上車。如果有的歐巴桑沒有座位，「第三頁妹妹」就會起來讓坐，每天如此，自然而平靜，我覺得這種善良的女孩子在我眼







# 我們愛過嗎

裏很有一種可愛的東西在裏面。

我依然每天早上帶著一本書坐著 502 路捷運去上班，然後坐在最後一排，只不過每天我都只能看得到十八頁書了，還有二頁書的時間給了「第三頁妹妹」，她要麼是早上來，下午不見，要麼是早上不見，下午回去。

我觀察她每天有什麼不同，奇怪的是，她從來沒有發自內心的開心笑過，給歐巴桑讓座位的時候會笑一下，但那是出於禮貌性而做出來的。

不知道這樣一個善良可愛的女孩子爲了什麼事情竟然會天天不開心，是因爲失戀了吧？我在心裏這樣胡思亂想著，時間一天一天地過去，她還是那樣一直不開心，我已經在腦袋裏試過了 N 種跟她第一次說話怎麼開口的方式了，不是我膽小也不是因爲我的內向，而是我發現自己好像真的喜歡上了她。

當我真正地喜歡上一樣東西的時候，我就會很小心的對待它，好像我小時候喜歡莫內的畫冊，那時候覺得莫內的畫就是我的世界，光，顏色，美感，那時候我就在心裏立下志願，我將來也要畫莫內的這種畫。

然而現在我卻只能待在公司裏用電腦做後期建築圖的處理，常常閒著，坐在電腦面前，無所事事，進出於各種聊天室，絕不見面。

我對「網上無美女」的話堅信不疑，自從在學校裏見過第五個網戀「美女」後，我就對網戀再也不抱希望了，爲什麼我能清楚地記得是第五個呢？





因為那天我們約好了在 STARBUCKS 見面，據她自稱：學院裏追著想要看她一眼的人可以從學校前門排到後門，校門外還有二條街長度的帥哥等著插隊。

等到裝滿了一肚子藍山咖啡後，我腦袋裏也繪滿了圖，至於這些圖有些可以拿給人看，有些圖拿出來給人看的時候就要先問問觀眾是否年滿十八歲，如果實在不行又非得要看就只好在上面貼上超級寫實主義人體畫的標籤。

當這位傳說中的美女走過來跟我「嗨」了一聲後，我終於明白：原來「海水真的是鹹的，地球真的是圓的，網上真的是沒有美女的」了。

因為這位美女居然就是我們學院的一個人體模特兒，大家都明白為什麼會有那麼多的人從前門排到後門，校外還有二條街的帥哥等著插隊了。因為，人體素描的時候往往都不敢仔細看，等到下課以後，她穿上衣服，才敢再仔細地看看她，然後好交作業。

她為我們學院培育大量的美術從業者，且做出了巨大的貢獻，我們總是需要最少最短的時間內看清楚她的結構、解剖、透視……

因為如果看久了的話，真的會嚴重影響胃部消化，我甚至覺得應該向院長建議，因為上了人體素描課以後，我們的速寫課都不用再上了，所以學院應該給她頒發傑出貢獻獎章。

說實話我的臉皮真的不算薄，我——國立XX藝術學院裏大名鼎鼎的枯木君，居然會有一種被她拿來當模特兒當場剝光衣





# 我們愛過嗎

服的感覺，於是臉變得有些紅，更不好意思讓大家知道的是，她居然因此而誤會了，而我在跟她聊了一個小時以後才成功地逃離現場。

從此以後，校園BBS上又多了一輛消防救火車，看見那種取得很有煽動性的美女ID或者說把自己形容得美得不可玩物的貼圖，我就會沖上去噴水，把眾寂寞男意淫起來的熊熊烈火統統澆滅。





2.



在網上與在現實中的我截然相反，只有在網上的時候，才能讓我找到左右逢源、收放自如的那種對語言的感覺，甚至有時候我會覺得達到了辯才無礙的境界，而現實生活中的我內向且自閉。

每當我覺得聊天的好友裏面找不到感覺以後，我就會重新申請一個 MSN，我過著這樣情緒化的生活，身邊沒有好朋友。

三個月以前我非常幸運地用了一個 MSN，開頭號碼是 19781117，這數字恰好是我的生日分毫不差，我覺得真的是棒呆了，可能此號與我有緣吧，於是我一直用到現在。

我的個人說明上寫著：「深海是深藍色的，淺海是淺藍色的，天空的藍卻永遠只能是淡藍色。在我的世界裏，如果說我是光線，我等待著屬於我的顏色，如果我是色彩，我等待著你來將我照亮。」

我一直這樣平靜寂寞地生活著，一周五天在電腦桌上磨袖





# 我們愛過嗎

子，周末要麼去郊外寫生，要麼與同事們一起去酒吧喝酒，遇得到漂亮女孩子就帶回家，遇不到就和他們一起去 KTV。

如果不是常常跟女孩子上床的話，我都不敢確認自己的性別，我從小就討女孩子們的喜歡，男生們也喜歡跟我一起玩，我是最好的聽眾，常常專心致志地聽他們講什麼，爲什麼會這樣講，然後善解人意，表示贊同的點點頭，我從來不會喧賓奪主，因爲我根本就很少講話。

我會喜歡一些小東西、小玩意，我的臉長得異常清秀，嘴唇很鮮豔，像國畫中的仕女圖。中學的時候曾經有人在我身後說：這個女孩子長得真漂亮，可是身材怎麼好像沒發育一樣差呢？從那以後，我再也沒有留過很長的頭髮了。

因爲很討人喜歡，我的身邊總會有一些人自認爲是我的朋友，他們來來往往的像過客，有的只是敲敲門，有的只是進來坐一會兒就走了。

從高中到大學畢業，有很多女孩子喜歡過我，我也上過很多女孩子的床，但是我沒有戀愛過，或者說我沒有像我想像中那樣去深深的愛過。

大一的時候我跟同學講我相信愛情的時候，他們差一點就笑掉了牙齒，他們笑著摸摸我的臉，說我真是天真可愛，居然會相信這樣的童話故事，然後他們就把我帶到 PUB 找那種一夜情的愛情。

我在想或許我真的是言語無味，加上太沉默，又沒有什麼幽默感，有時候往往引起女孩子的誤會，她們會以爲我很酷，





然後千方百計地創造機會跟我上床。

結果上了床以後我還是那樣的酷，常常一言不發地過一天，頂多看到有趣的事情想到有趣的話微笑一下，她們問我笑什麼，我微笑著不告訴她們，於是常常有女孩子把一切能扔起來砸人的東西都扔來砸我。

如果我們學院有女子棒球隊的話，那些喜歡扔各種東西砸我的女孩子肯定會順利地入選校隊。

其實她們扔東西砸我只是想要聽我罵她們，但我不，我偏偏就是不說話，於是她們就會痛哭流涕地與我分手，那神情好像是我騙她們上的床。

國畫系的系花妹妹曾經這樣講，我還不如一根木頭，因為即使就算是一根木頭，插在地上，澆澆水，它也會發芽。

從此以後，我在學院裏就出了名，不知道是哪一個看多了日劇的女生，非常創意的給我改了個外號叫枯木君。於是很多人都知道學院裏那位長得很漂亮的人名叫枯木，其實是個男生，而且還知道國畫系的系花給我澆過水，而系花對我的評價是：我的樹枝不發芽。

這些話到了男生的嘴裏就變了樣，他們想從澆澆水來證明國畫系系花跟我ML(做愛)的時候採取了女上位的姿勢，又有人說是系花採取了強制執行的措施，換個說法也可以說是系花強行與我發生了非意願的關係，我應該把系花扭送到警察局。

他們唯一不明白的是系花說我不發芽究竟指的是什麼，我笑一笑，不告訴他們。





# 我們愛過嗎

有的女孩子很有自信，千方百計地想證明自己不一樣，順便證明我不是枯木，她們會調教得我活蹦亂跳，於是拚命地想要跟我上床，然後拚命地想要往我腦袋裏灌水。

曾有人言，不到黃河心不死，在我身上變成了不遇枯木心不死，結果最後她們都相信了一句真理：海水真的是鹹的，地球真的是圓的，枯木的腦袋居然真的是木頭做的。

於是又有人把以前學的各種數學公式、物理公式、化學公式、哲學邏輯改成證明我的習題，最後都會得出正確的結論：枯木君 = 枯木。

總有人不信邪不怕死，於是有人打賭想要證明我是個人妖，又或者想證明我其實是個發育不健全的女生，我洗澡換衣服的時候總有人偷偷看我，甚至我上廁所也有人好奇地看看我。爲此，我養成了一種不良的習慣，總是先站著小便完了，然後再蹲馬桶，以免引起諸多不必要的誤會。

更過份的是在大三那年的聖誕派對上，有個學妹紅著臉過來說：「您好，請問您就是學院繪畫系傳說中的枯木君學長嗎？」我點點頭說您好，然後學妹突然就把手伸去摸索我的小小弟弟，臨放手還不放心地捏了捏扯了扯，確定扯不掉之後才邊跑邊叫道：「啊！天啦！我真的輸了啊！五百塊拿去，枯木君原來果真是男人呢！」而我當時看她伸手來，還天真地以爲她只不過是要跟我握握手。

還有一些莫名其妙的男生提出來要求我做他們的BF(男朋友)，因爲我不喜歡，所以我就沒同意，於是他們就造謠說我其

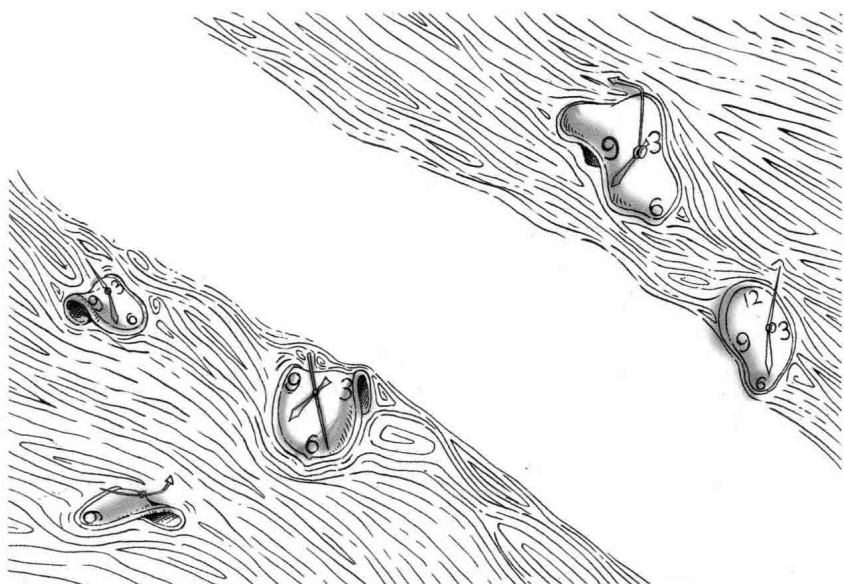




實是個人類基因工程實驗出錯弄出來的雌性猴子，又或者說我性功能有障礙，再或者說我其實只喜歡人妖。

很不幸的是，就算是這樣的生活，我現在依然相信總有一天，我會找到屬於自己的愛情，找到那種我所一心嚮往的，簡單、真誠、一心一意的愛情，然後幸福而快樂的生活著，直到永遠。

因為就算是枯木，也總有枯木逢春的那一天，所以我耐心地等待著。

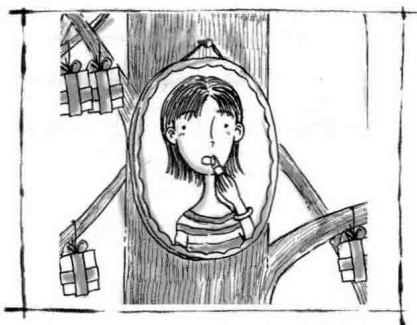






# 我們愛過嗎

3.



今天我的心情很好，因為我做的後期效果圖居然一次就 pass，然後我就無所事事了，我想起已經有一個星期沒有上過 MSN 了，不知道還有沒有好友能跟我聊聊天。

不幸的是 MSN 上面居然沒有在線好友，我正想關掉它去搜索點國畫圖做桌面的時候，主任打來電話叫我去辦公室。

主任問：「小林，你來公司做多久啦？」

我說：「有三個月了吧，王主任。」

「是這樣的，因為工作內容不是很多，張經理說我們四個後期製作組要合併成三個，這樣的話有時就需要加班，你能搬到公司來住嗎？」

「搬來公司住？不至於吧！如果加班我坐計程車回去行嗎？」

「嗯，好好幹，年輕人，我還是很看重你的，踏實細心，不像一般畢業生那樣浮躁。」主任拍拍我的肩膀說。

