

经全国中小学教材审定委员会2003年初审通过

义务教育课程标准实验教科书

# 思想品德

7年级 下册



山东人民出版社

义务教育课程标准实验教科书

# 思想品德

山东省教学研究室 编著

7年级 下册

山东人民出版社

主 编：顾海良

执行主编：周家亮

本册主编：田宝富

本册副主编：李丽

编著者：周家亮 田宝富 李丽

张黎明 田晓玉 耿帅

审读：韩洪士 张文新 马永庆 王丽萍

故事创作：赵鉴

插图绘制：曹洪杰

义务教育课程标准实验教科书

思想品德（七年级下册）

山东省教学研究室 编著

山东人民出版社出版

<http://www.sd-book.com.cn>

山东新华印刷厂临沂厂印装 新华书店发行

开本：787mm×1092mm 1/16 印张：6.5 字数：140千字

2004年1月第1版 2004年12月第2次印刷

ISBN 7-209-03390-4/G·414（课）

定价：5.59元（复膜本）

著作权所有·请勿擅自用本书制作各类出版物·违者必究

如有印装质量问题，请与山东省出版总社印刷业务部联系调换

地址：济南市胜利大街39号 邮编：250001 电话：(0531)2098029

# 目录



## 第5单元 青春的脚步 青春的气息……1

### 第十一课 人们说我长大了

    悦纳自己的生理变化…………… 3

    消除心理烦恼 快乐成长…………… 9

### 第十二课 花季中的男孩女孩

    把握青春 珍爱友谊…………… 14

    荡起友谊的双桨…………… 17

## 第6单元 让生活充满阳光……………23



### 第十三课 让快乐时时围绕在我身边

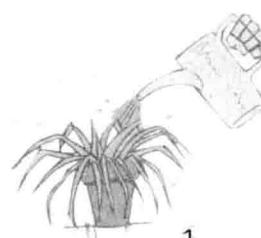
    你了解自己的情绪吗…………… 25

    调节和控制好自己的情绪…………… 32

### 第十四课 追求高雅情趣 品味美好生活

    生活处处有情趣…………… 38

    过富有情趣的生活…………… 42





## 第7单元 学会依法保护自己……… 50

第十五课	抵制不良诱惑 预防违法犯罪	
	面对生活中的不良诱惑	52
	预防违法犯罪 从杜绝不良行为做起	57
第十六课	撑起法律保护伞	
	我们受法律特殊保护	62
	未成年人的自我保护	68

## 第8单元 分辨是非 对自己行为负责… 78

第十七课	看社会 辨是非	
	生活中有是非善恶	80
	面对生活中的是非善恶	84
第十八课	做一个对自己行为负责的人	
	行为不同 结果不同	89
	如何做到对自己的行为负责	92



# 第5单元

## 青春的脚步 青春的气息

### 孟杰和他的伙伴们

#### 故事五

虽说柳枝还未吐绿，小草还未泛青，但是春风已经漫过来了。海燕走出家门，站在明媚的晨光里，向泰冉来的方向望去。泰冉走过来了，他们相视一笑，一起向学校走去。于是，前面宽敞的马路上多了两个快乐的“小鹿”！

这些日子，他俩为了准备学校安排的以“友谊万岁”为主题的《春之歌》朗诵会，上学、放学经常结伴而行。泰冉那幽默的谈吐，使海燕非常开心——他脑子里的趣事真是太多了……

举办朗诵会那天，海燕穿了一身她认为泰冉肯定会喜欢的衣服。轮到他们上台了，他们朗诵的题目是《你好，友谊》。海燕用优美而响亮的声音朗诵道：“友谊是万紫千红的花朵／用美德和心血去培育／于是／她开得心花怒放。”接着是泰冉动听的男声：“是啊／如果遇到一个志同道合的朋友／你内心

里／会充满由衷的喜悦和澎湃的力量！”“友谊是生命的珍珠／闪闪发光！”“失去了友谊／就仿佛失去了太阳！”……台下掌声响起，诗朗诵取得了成功，这使他俩欣喜不已。

几天来，海燕步子轻盈，嘴里总哼着《友谊地久天长》的曲子。在周五下午男生跟初一（2）班进行足球赛时，海燕的喊声最高，尤其是在泰冉带球进攻时，她嘴里喊出的“加油”声连成了串……

足球赛结束后，海燕在学校门口等着去换衣服的泰冉。尤玉明走过来说：“海燕，这是等谁啊？”说完冲着几个同行的同学做了个怪样，引起一片笑声。正巧，秋明珠老师也走过来，用关爱的目光看着海燕，拍了拍海燕的肩膀。

海燕一下子怔住了。她似乎意识到发生了什么，但一时还理不出个头绪

来。那么，花季  
中的男孩女孩，  
怎样才能弹奏好  
自己的青春协奏  
曲，让青春的脚步  
踏出欢快、和谐的节拍呢？





## 第 11 课

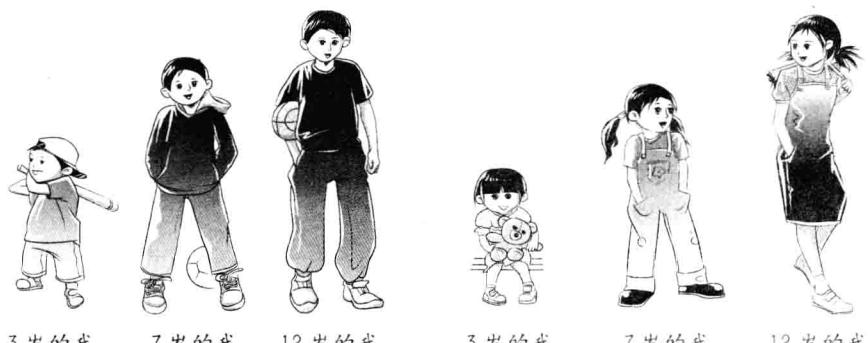
# 人们说我长大了

在不知不觉中，我们悄悄长大了。成长中的我们是否意识到自己已步入青春期的大门？是否发现自己从生理到心理都在发生迅速而明显的变化？我们在享受成长的喜悦和快乐的同时，是否也会产生一些困惑与烦恼？

青春期是人生的重要时期，我们只有悦纳这个时期的生理变化，消除青春期的烦恼，解决好自己的心理矛盾，才能奏出青春的华美乐章。

## 悦纳自己的生理变化

### 我们悄悄长大



议一议：从哪些方面看出“我”长大了？

想一想：进入青春期后，自己有哪些明显的生理变化？

说一说：面对这些变化自己有哪些心理反应？

青春期是人一生中身体发育的关键时期。在这一时期，人的身体将发生一系列明显的变化。青春期的身体变化主要表现在三个方面：性机能发育成熟，身体外形急剧变化，体内机能迅速健全。



青春的气息

## 相关链接

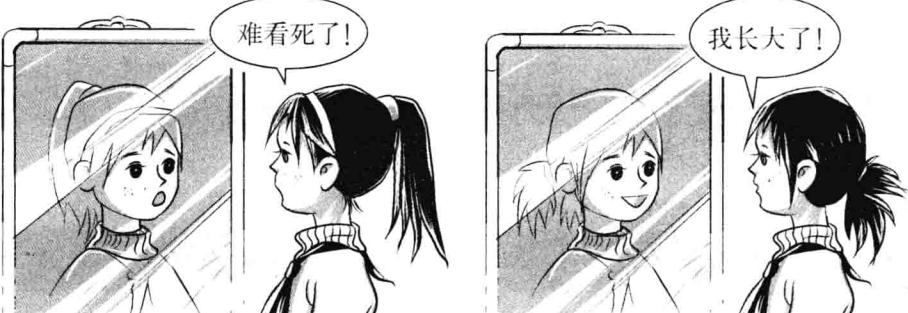
青春期是童年向成年过渡的时期，一般指10~20岁。

第二性征的出现和性成熟，是一个人进入青春期的主要特征。第二性征出现，如女性乳房隆起、丰满，声音变高变细；男性长出胡须，颈部喉结突出，声音变粗等。性成熟包括生殖器官形态不断发育，生理功能趋于完善，男性出现首次遗精，女性出现月经初潮。另外，人的身体外形也会发生明显变化，包括身高的迅速增长、体重的迅速增加、男女成人体态的形成等。





## 访谈：怎样接纳自己的生理变化



◎ 面对同样的生理现象，两个女孩为什么会有不同的反应呢？

**小记者：**进入青春期后，我们发生了一系列明显的生理变化。面对这些变化，有些同学产生了过分激动、羞涩、烦躁、恐慌等心理反应，影响了正常的学习和生活。我们应以怎样的心态来对待这些生理变化呢？



咨询与交流

**心理健康教育专家：**青春期是青少年生理和心理发生急剧变化的时期。在这一时期，出现一系列明显的生理变化是必然的、正常的。进入青春发育期后，有些同学出现了诸多不适表现，比如，有的同学不习惯自己的身体急速地增高和性征的突然变化。

害羞或腼腆起来；有的同学认为自己的发育较晚，和别人不一样，产生忧虑、苦闷或者变得自卑、孤独；有些同学因性征的突变而产生惊慌、不知所措等。面对这些情况，同学们应自觉接受学校的专门教育，主动请求家长、老师指导，掌握必要的生理卫生知识，从而正确认识并坦然接受青春期的生理变化，减少心理上的混乱与恐慌，以积极的心态去接纳这些变化。

假如遇到下列情况自己将如何面对?

班内许多同学都长高了，而自己却“原地不动”。

别的男生还没长胡子，自己却长出了毛茸茸的胡子。

声音变得沙哑难听。

## 相关链接

### 青春痘和体味的防治

青春痘是由皮脂腺和毛孔被阻塞而引起的。预防青春痘的方法有：常用温水洗脸，保持皮肤的干爽和清洁；尽量少吃对皮肤有刺激的食品；尽量不要熬夜，睡眠要充足；保持情绪稳定，心情愉快等。

在青春期，汗腺生成的汗液量增加，而且腋下和生殖器部位的特殊汗腺开始活跃，体味由此变重。青春期的体味变化是很自然的。防治体味的方法有：经常洗澡；洗腋下时使用抗菌肥皂；穿着清洁、透气的服装等。



张捷是个皮肤略黑、容貌一般的姑娘。小学时，她并未特别在意自己的体态和容貌。到了初中，看到身边的伙伴出落得亭亭玉立，而自己却又瘦又小，她觉得自己像一个“丑小鸭”，整日郁郁寡欢。

- ◎ 张捷以这种心理与他人交往，容易产生哪些不必要的烦恼？
- ◎ 请给她出出主意，帮助她消除烦恼。

**小记者：**进入青春期后，我们都十分在意自己的体态和容貌，有的为自己个子矮而自卑，有的为自己长得不漂亮而烦恼。怎样让这些同学消除烦恼，树立自信呢？

**心理健康教育专家：**应该接受现实，学会欣赏自己。每一个人都可能在自己的体态、容貌、生理机能等方面找到这样或那样的不足，然而这些生理上的特征是自己不能决定和控制的，能够做的就是学会以积极的心态接纳自己的形象。一个人的体貌如果连自己都不喜欢，又怎么谈得上让别人喜欢呢？要相信自己是独一无二的，是特点鲜明的，是别人无法替代的。只有发现自己的优势，学会欣赏自己独特的美，才能充满自信地学习和生活。同时，应该注意自信是建立在对自己正确认识基础上的，如果过于强调自己的个性，不能正视自己的不足，就会变得自负。

你应该庆幸自己是世上独一无二的，应该把自己的禀赋发挥出来。经验、环境和遗传造就了你的面目，无论是好是坏，你都得耕耘自己的园地；无论是好是坏，你都得弹起生命中的琴弦。

——卡耐基



有一位姑娘常为自己的长相不美而自怨自艾。有一天，一位心理学家与她进行了一番长谈，末了叫她去买一套漂亮得体的衣服，请发型师做个好看的发型，星期二晚上到他家参加一个晚会。

星期二这天，这位姑娘发型得体，衣衫合身。晚会上，她按照心

理学家的吩咐去做，热情地与大家打招呼，笑容可掬，举止得体，主动为大家服务，她成为晚会上最受欢迎的人之一。

晚会后，新认识的朋友们争相与她交往，激起了她对生活的巨大热情，展现出身上蕴藏的青春美，简直同以前判若两人。

有人对这位心理学家说：“你创造了奇迹。”

“是谁让她变美的？只有她自己。”心理学家说。

对自己的体貌满意吗？写一句激励自己的话。

我很矮，但我很坚强。

我长得并不漂亮，可我热情开朗，朋友很多。

**小记者：**爱美之心人皆有之。我们应怎样使自己更具青春魅力呢？

**心理健康教育专家：**无论自己的体态、容貌如何，青少年都应努力追求美。人的美，包括外在美和内在美。外在美，是指形体美和风度美。内在的美，是指心灵与精神的美，包括思想、品德、理想、智慧、情操等。因此，同学们要注意自己的仪表，体现自己的外在美；更要提高自己的文化素养，加强自己的品德修养，培育美的心灵，使自己更具魅力。



美好的青春



## 读一读

列夫·托尔斯泰是19世纪俄国最伟大的文学家、思想家和艺术家。年轻时的托尔斯泰曾对自己的体貌绝望过，他曾经发出这样的哀叹：“我常常不知不觉地陷入绝望，感到这个世界是不会给这样一个丑陋的人以幸福的：鼻子这么宽，嘴唇这么厚，眼睛小小的，还是灰色。还有什么比一个人的外貌更能影响他的前程呢？”但是，他并没有自甘落后，自认为丑陋的托尔斯泰，将全部精力转移到挖掘自己的潜能上。他深入研究哲学、文学和当时的俄国现实，在坚持文学创作的同时，不断探索俄国社会问题的解决方法。他在文学、哲学等方面取得了辉煌的成就，成为人们景仰的艺术大师。

## 消除心理烦恼 快乐成长



### 正确认识青春期的烦恼



我长大了，渴望自主地安排自己的生活，可爸爸妈妈过多的干预让我厌烦。



我内心里想与爸爸妈妈平等交谈、与同学友好交往，但又不愿主动接近他们，许多心事不知向谁倾诉。



如今，我经常为了一点儿小事而冲动，为不能控制好自己的情绪而烦恼。

近来，我常常喜欢在女同学面前表现自己，想引起她们的注意，对我产生好感，所以在生活和学习中常常分心。我想努力控制好自己，却又做不到。不知这是怎么了！



**说一说：**自己有过类似的烦恼吗？

**议一议：**怎样认识青春期出现的这些烦恼？

青春期的心理充满着矛盾，如渴望独立与现实依赖的矛盾、心理闭锁与求得理解的矛盾、性发育迅速成熟与性心理相对幼稚的矛盾等。这些心理矛盾是我们生理发育和心理变化过程中的正常现象。它有时会使我们产生孤独、郁闷、焦虑等情绪，如果处理不好，就会影响到我们的身心健康，成为我们发展的阻力。因此，我们应通过各种方式，努力调控好心理矛盾。

当我7岁时，我感到我父亲是天下最聪明的人；当我14岁时，我感到我父亲是天下最不通情理的人；当我21岁时，我忽然发现我父亲还是很聪明的。

——马克·吐温

### 说一说

进入青春期后自己的心理有哪些明显的变化？



## 弹奏好自己的青春协奏曲



交流

“过去，我总是将自己封闭起来，有了喜悦或烦恼，既不愿告诉爸爸妈妈，也不愿告诉同学，只知道把它们装进日记里。后来我发现，日记容量太小，装不下我的心灵世界；日记也过于封闭，照不进明媚的阳光。于是，我下决心打开心灵之窗，敞开心灵之门，主动地把自己的喜悦或烦恼告诉爸爸妈妈、老师、同学和朋友。结果，我的喜悦越来越多，烦恼越来越少。”

讨论：“我”是怎样消除烦恼，快乐成长的？这些方法对我们有何启示？

每个人在青春期的心理发展历程中，都要不同程度地经历一段“成长的烦恼”。当这些烦恼和苦闷出现时，我们应敞开自己的心灵世界，多与父母、老师和同学交流与沟通，寻求他们的指导和帮助。真诚的交流与沟通可以加深彼此的了解，分享欢乐，调节情绪，排解烦恼。

### 克服烦恼三步曲

第一步：说一说，听一听。

表达、澄清、宣泄。向你的朋友、家人、老师倾诉你心中的烦恼。

第二步：写一写，想一想。

可以把自己的烦恼写下来，想一想为什么会有这样的烦恼，原因是什么，从哪些方面努力去解决。

第三步：试一试，做一做。

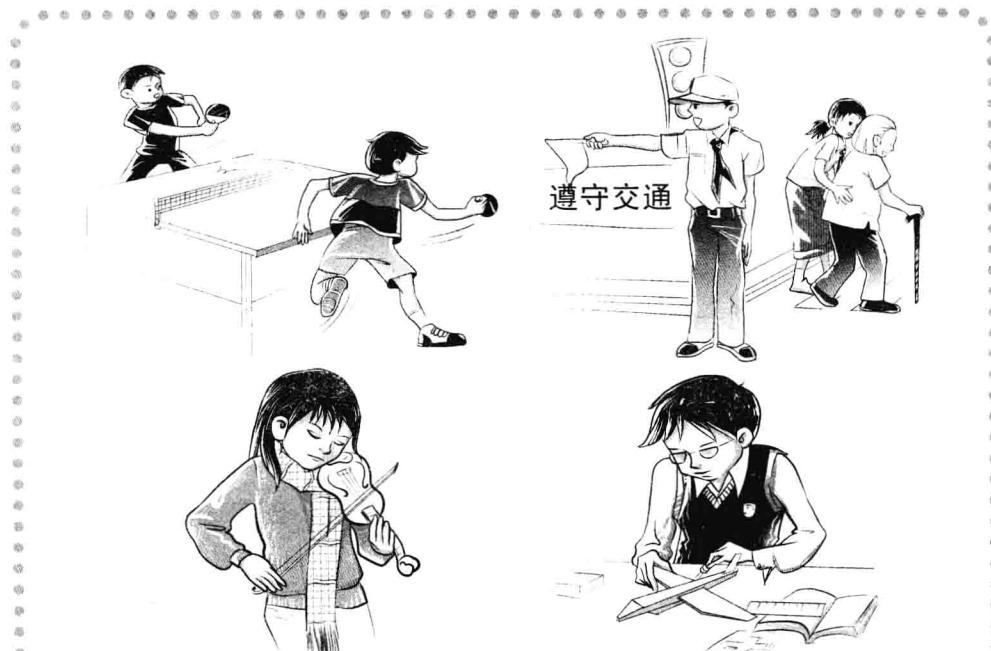
知道了问题是什么，为什么会产生这样的问题，就该进入下一步——“怎么办”了，只有行动才能真正解决问题。

◎ 对于上面克服烦恼的步骤，自己还有补充吗？



张大壮和曲晓栋是同班同学，又是好朋友。一天，他们几个同学到海水浴场游泳。张大壮和曲晓栋打起了水仗，打着打着就打急了，两个人在水中扭打起来，其他几位同学好不容易才把他们分开。事情到此本该结束了，可两人的火气都没消。张大壮指着曲晓栋说：“有本事咱们沙滩上见！”边说边向岸边走去。曲晓栋当然也不甘示弱：“奉陪到底！”这时，不知谁说了一声：“你们就不怕这么多人笑话？”这句话提醒了曲晓栋，他想：“打起来既会影响浴场其他人正常游玩，又会被人们笑话。”于是，他强压火气，没有向岸边走去，而是“临阵脱逃”，又和其他几个同学玩了起来。“战火”就这样慢慢地熄灭了。

步入青春期的我们，常常会出现一些心理冲动。这些心理冲动若解决不好，会使自己的身心受到不利影响，也会给他人带来不应有的伤害。当我们出现心理冲动时，应想一想道德的规范、法律的要求，并提高自己的控制力，通过自我暗示、目标转移、换位思考、幽默化解等方法，进行有效的控制。



**说一说：**参加以上活动对解决心理矛盾、消除青春期烦恼有何作用？

**议一议：**还有哪些好的方式？