

白雪皇后

BAI XUE HUANG HOU



白雪皇后

原著 [丹麦] 安徒生

改编 柳萱图

绘画 杨英鏢



上海人民美術出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

白雪皇后 / 柳萱图改编; 杨英镖绘. —上海: 上海人民美术出版社, 2013.10

ISBN 978-7-5322-8705-5

I. ①白… II. ①柳… ②杨… III. ①连环画—作品—中国—现代 IV. ①J228.4

中国版本图书馆CIP数据核字 (2013) 第221423号

白雪皇后

【丹麦】安徒生	原 著
柳萱图	改 编
杨英镖	绘 画
谢 颖	责任编辑
戴建华	技术编辑

上海人民美术出版社 出版发行

上海长乐路672弄33号 电话: 54044520

上海图字印刷有限公司印刷

开本787×1092 1/32 印张4.125

2013年9月第1版 2013年9月第1次印刷

印数: 0001-3500

ISBN 978-7-5322-8705-5

定价: 31.00元

连环画文化魅力的断想

（代序）

2004年岁尾，以顾炳鑫先生绘制的连环画佳作《渡江侦察记》为代表的6种32开精装本问世后，迅速引起行家的关注和读者的厚爱，销售情况火爆，这一情景在寒冷冬季来临的日子里，像一团热火温暖着我们出版人的心。从表面上看，这次出书，出版社方面做了精心策划，图书制作精良和限量印刷也起到了一定的作用。但我体会这仍然是连环画的文化魅力影响着我们的出版工作的结果。

连环画的文化魅力是什么？我们可能很难用一句话来解释。在新中国连环画发展过程中，人们过去最关心的现象是名家名作和它的阅读传播能力，很少去注意它已经形成的文化魅力。以我之见，连环画的魅力就在于它的大俗大雅的文化基础。今天当我们与连环画发展高峰期有了一定的时间距离时，就更清醒地认识到，连环画既是寻常百姓人家的阅读载体，又是中国绘画艺术殿堂中的一块瑰宝，把大俗的需求和大雅的创意如此和谐美妙地结合在一起，堪称文化上的“绝配”。来自民间，盛于社会，又

汇入大江。我现在常把连环画的发展过程认定是一种民族大众文化形式的发展过程，也是一种真正“国粹”文化的形成过程。试想一下，当连环画爱好者和艺术大师们的心绪都沉浸在用线条、水墨以及色彩组成的一幅幅图画里，大家不分你我长幼地用相通语言在另一个天境里进行交流时，那是多么动人的场面。

今天，我们再一次体会到了这种欢悦气氛，我们出版工作者也为之触动了，连环画的文化魅力，将成为我们出版工作的精神支柱。我向所有读者表达我们的谢意时，也表示我们要继续做好我们的出版事业，让这种欢悦的气氛长驻人间。

感谢这么好的连环画！

感谢连环画的爱好者们！

上海人民美术出版社社长 李新

● 画家自述

这本《白雪皇后》连环画是我52年前30岁时画的，是由上海人民美术出版社向我组稿的。这本连环画不但故事曲折、高潮迭起，特别是冷酷无情的白雪皇后和她手下的一群魔鬼与怀有一颗火热心的小女孩格尔达，她不畏艰险去救哥哥加伊的勇敢精神，完全是两极强烈对比，我在刻划善恶这两种性格上下了功夫。对其他无论人物、花卉、飞禽、走兽等也都有善恶两种形象，画面中还有不同国度、不同民族服饰，包括王宫的构想、强盗马队的掠夺场面，还有春、夏、秋、冬气候的变化，甚至花草、河水我都用拟人手法画出表情，并在处理整体画面的统一画风上，运用了黑白对比与带有立体感的线条和用黑白点的线条勾勒。这本连环画的创作，前后大约花了将近一年时间，初版于1961年12月（第1次印刷）。

我在上海的30年间（1952~1982）一共创作出版46本连环画和23本插图书。

感恩当初(1952年)在上海人民美术出版社刚要成立之初,上海同济大学美术课陈盛铎教授就热情向当时的上海连环画界领导黎鲁先生和上海连环画界元老「连作联」理事长赵宏本先生推荐,让我参加「连作联」的同时,做为上海人民美术出版社长期的连环画特约作者。

60年来,我非常感激上海人民美术出版社一直不断再版我的多本连环画,同时感谢广大读者一甲子以来对我连环画的喜爱和长期的支持!

八十二岁台湾省籍 杨英铎

2013年8月写于台湾花蓮

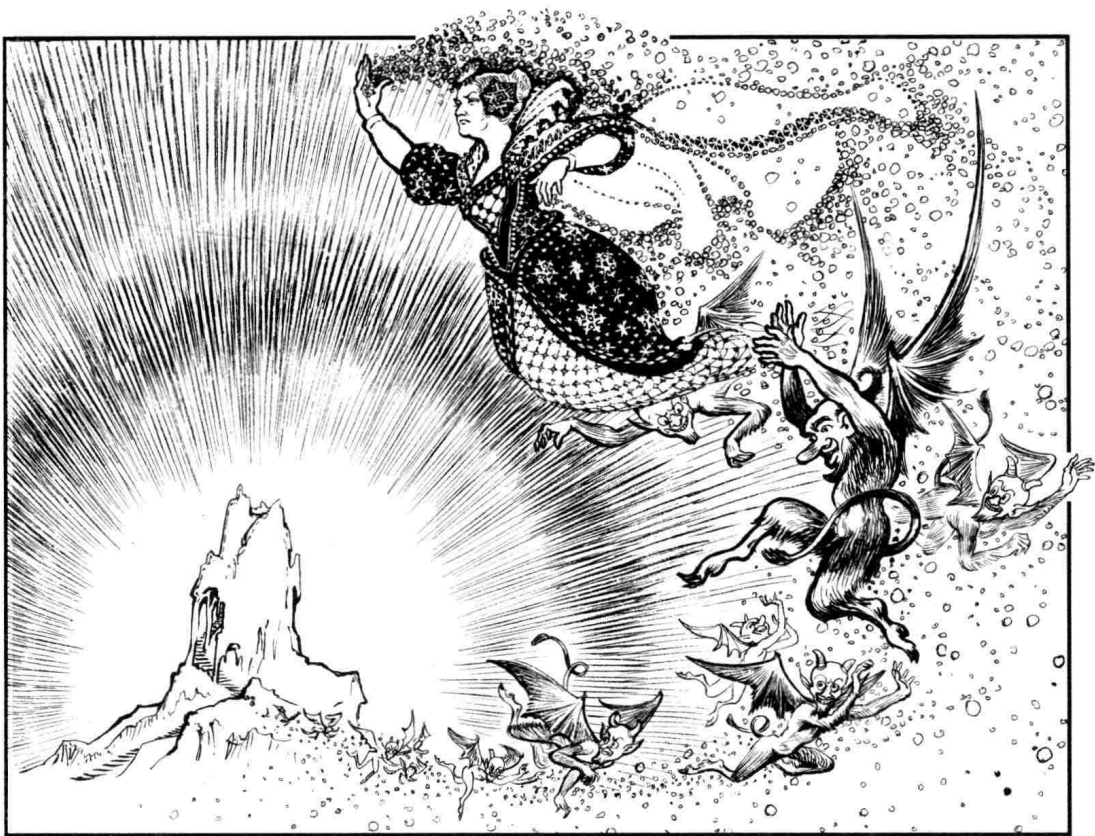
前 言

本书根据丹麦著名的作家安徒生的同名童话改编。

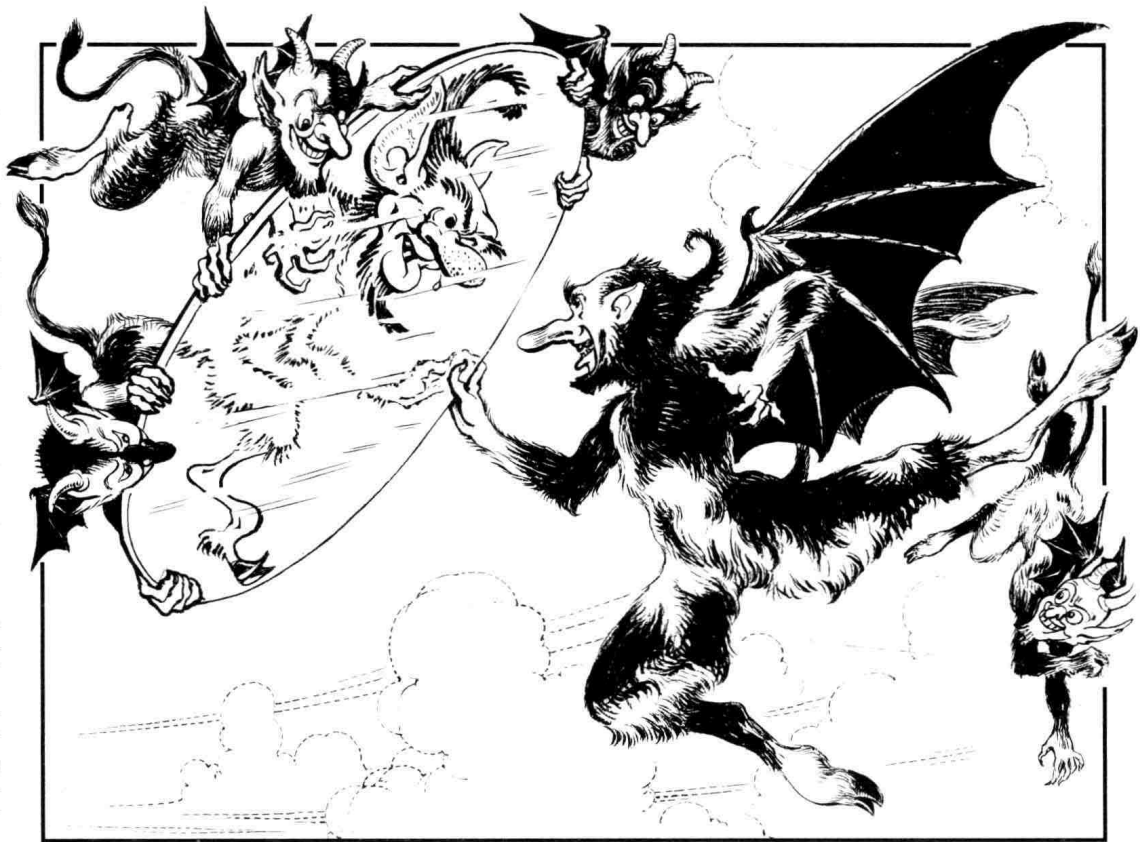
故事描写冷酷无情的白雪皇后，把男孩加伊带到冰宫，使他从此失去自由。加伊的妹妹格尔达有一颗火热的心，她勇敢、热情，一路上克服了种种困难，找遍天涯海角，终于把加伊从冰宫里救了出来。

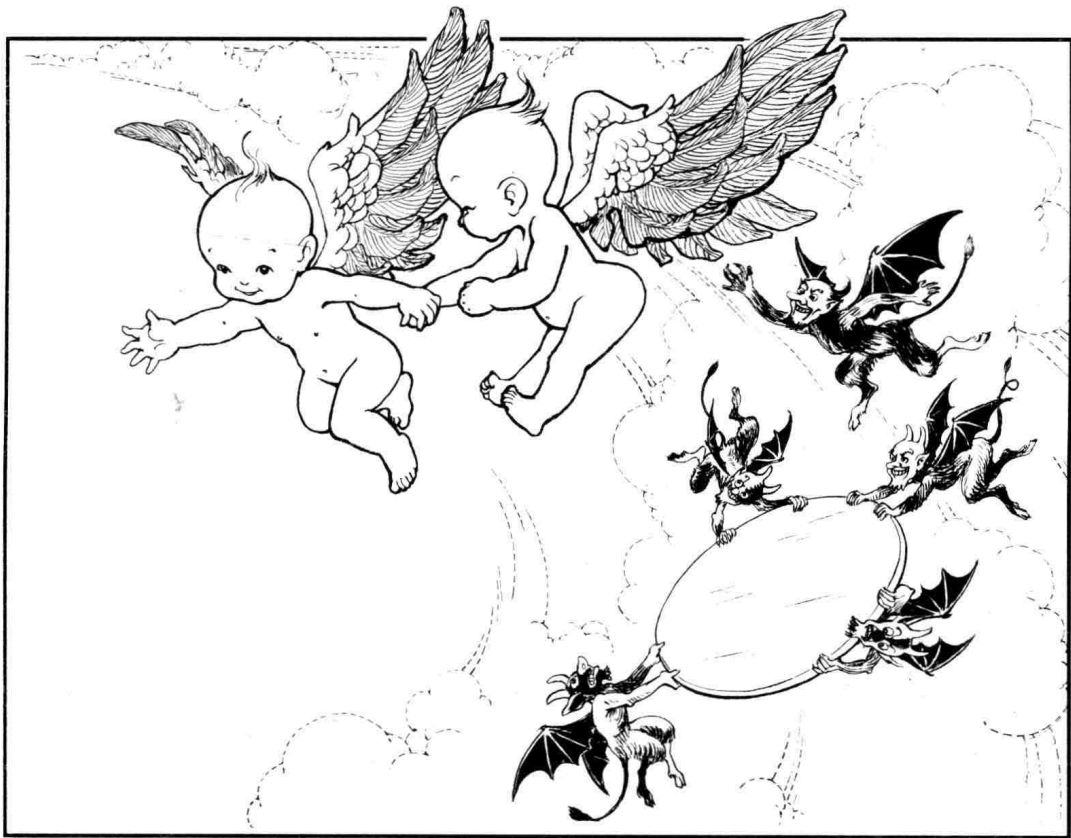


一·冰国里有一座冰宫，冰宫里住着一位白雪皇后。她的心是冷的，她眼睛里的光也是冷的，她的手下还有一群魔鬼。



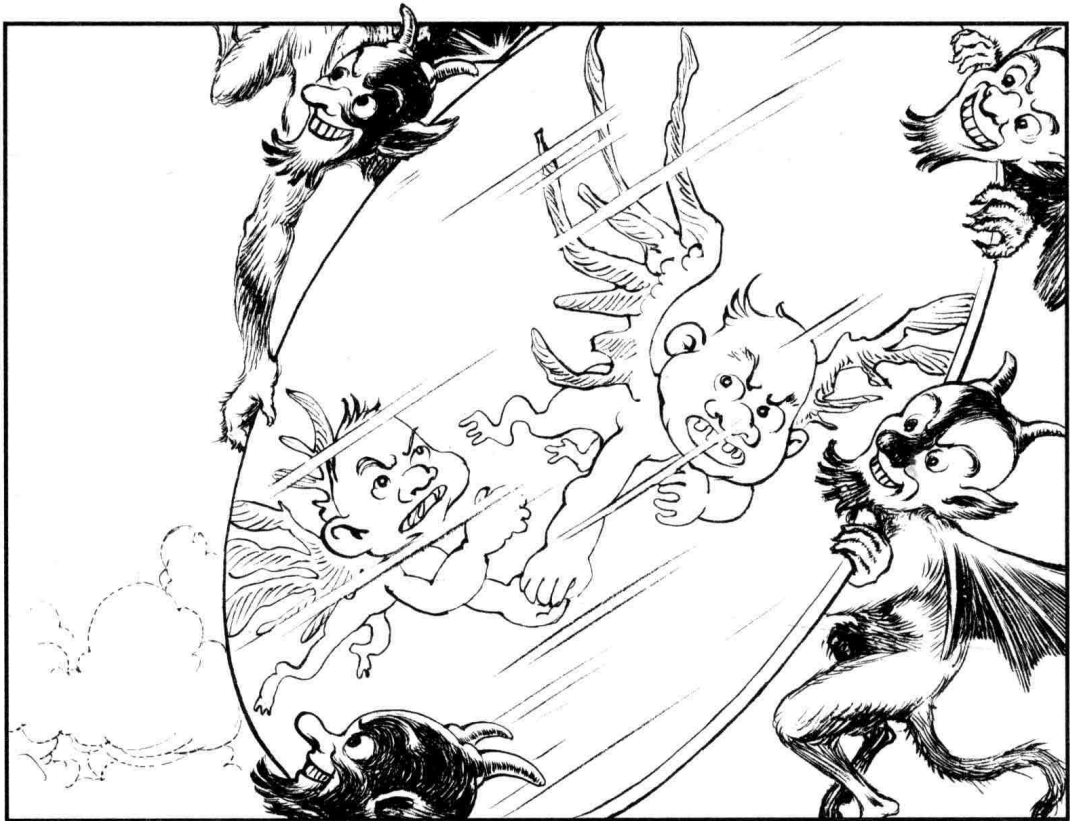
二·有一天，魔鬼们偷了白雪皇后的冰块，做成一面镜子。这面镜子很奇怪：美好的东西在镜子里会变成丑恶的，丑陋的东西比原型更丑。



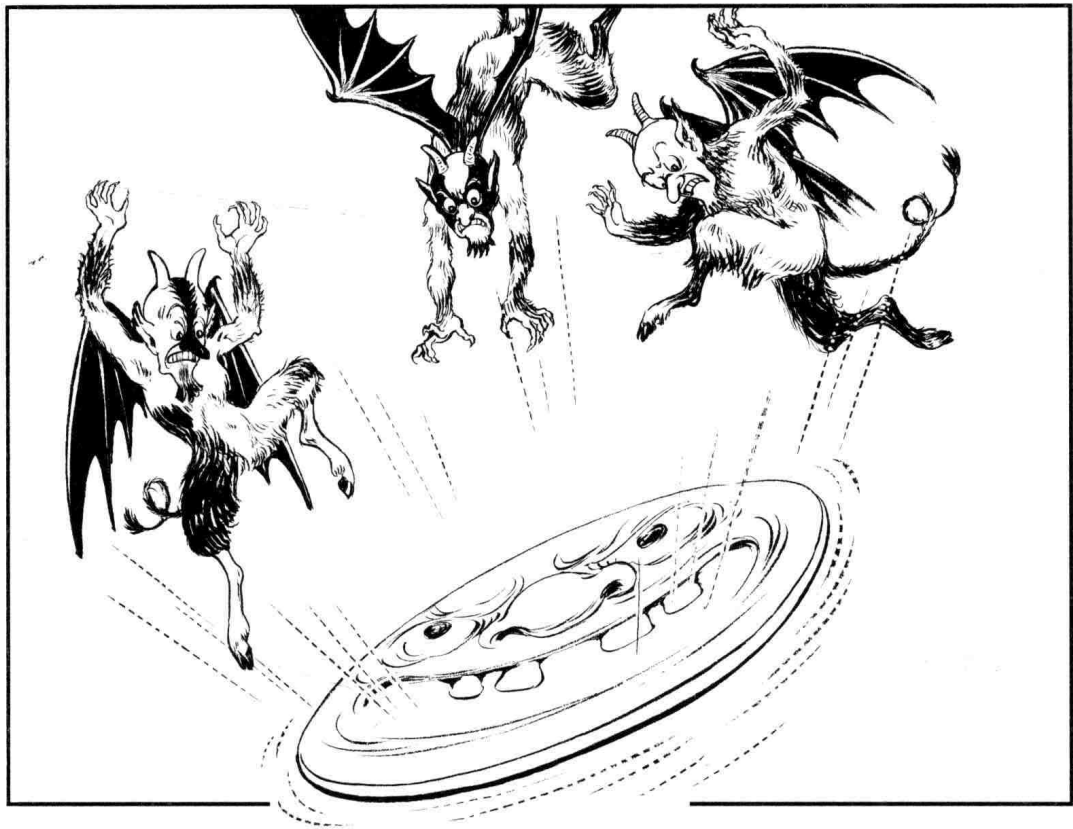


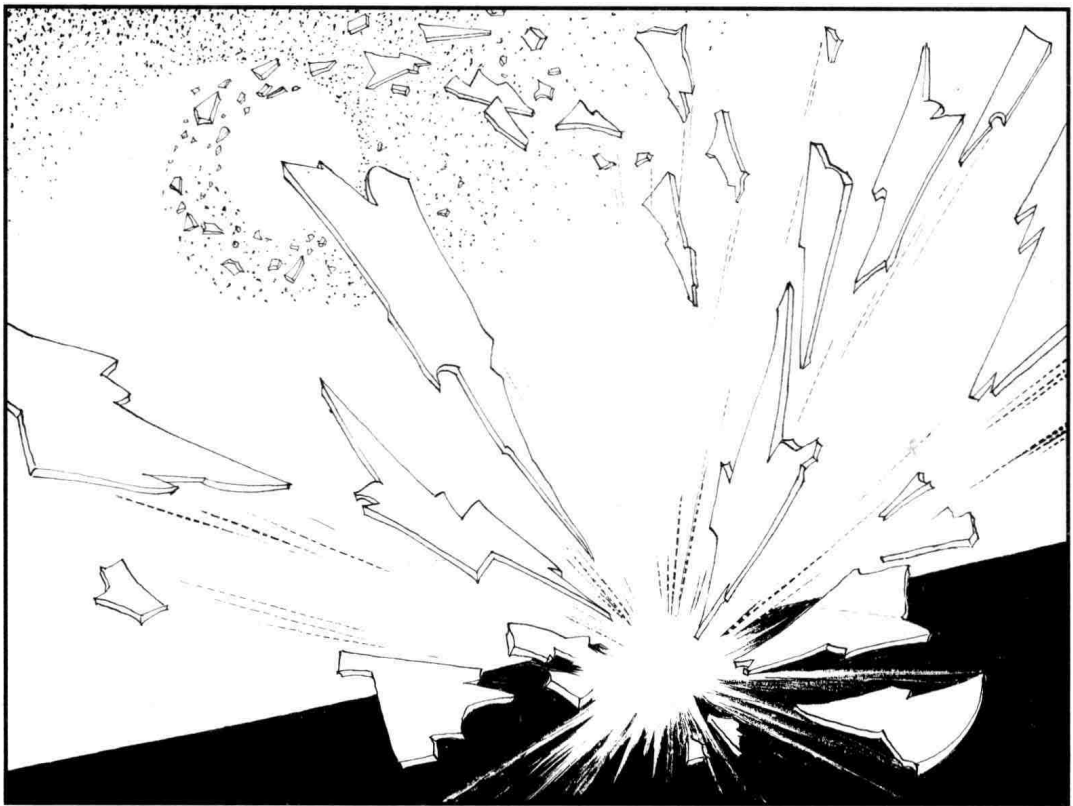
三·魔鬼们拿着这面镜子照着，得意极了。这天，它们发现小天使在空中散播幸福的种子，就飞上天去，紧紧地跟在小天使后面。

四·美丽纯洁的小天使被镜子一照，立刻变成龇牙咧嘴、竖眉瞪眼的怪模样。魔鬼们见了，高兴得狂声大笑。

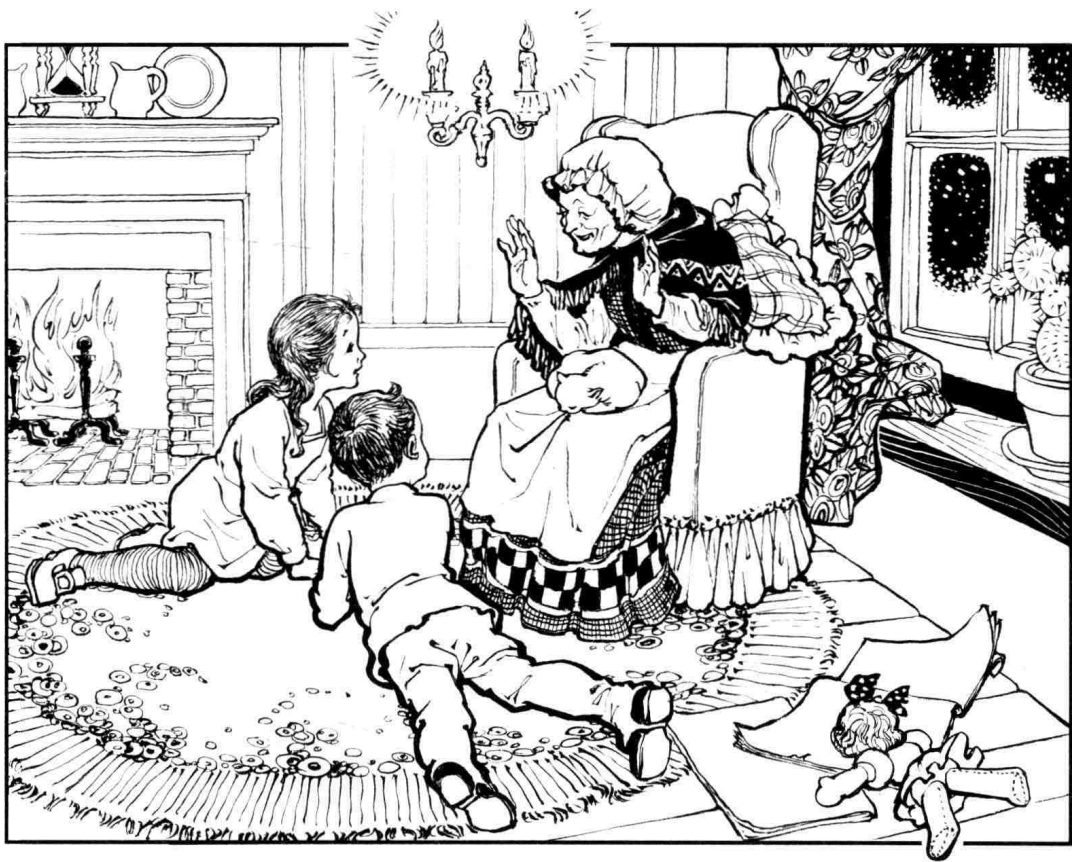


五·『有趣，真有趣啊！』魔鬼们手舞足蹈地叫着，笑着，直叫得喉咙嘶哑，笑得手脚发抖。啊呀，镜子从手里一滑，掉了下来。



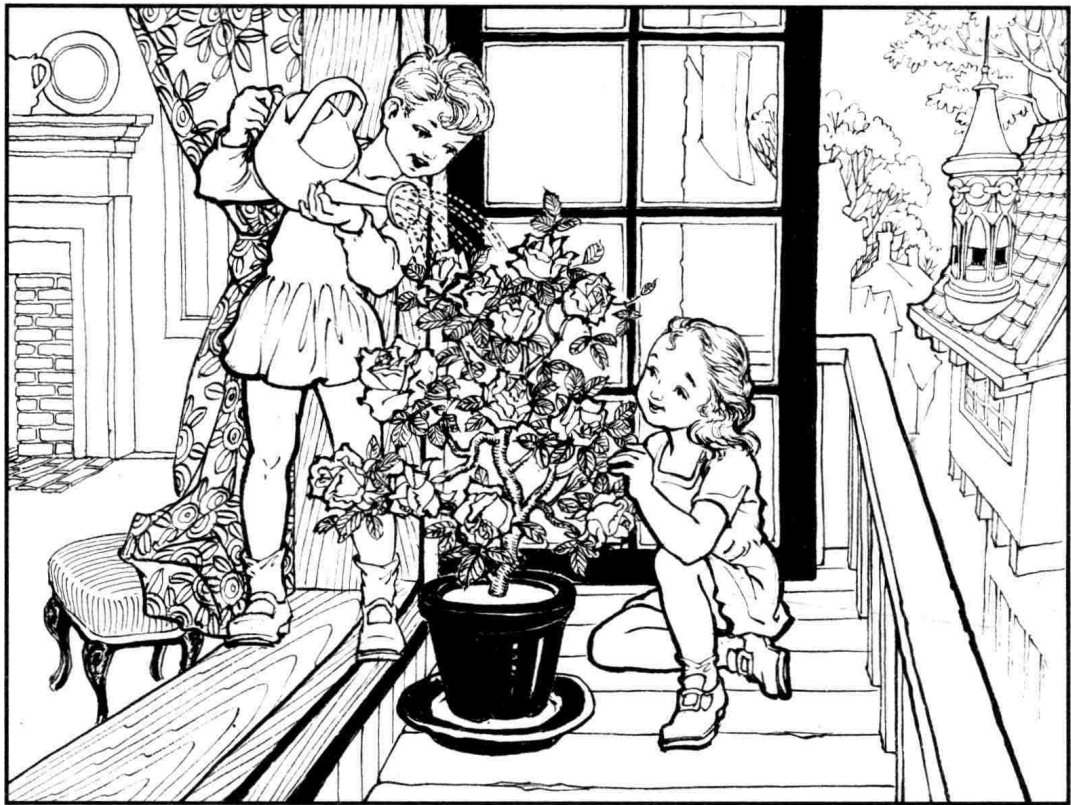


六·『咣当』一声，镜子掉在地上，摔得粉碎，无数碎片到处乱飞。有些比沙粒还小的碎片要是飞到人的眼睛里，看起东西来好的会看成坏的；要是钻到人的心里，就会把火热的心变得冰冷。



七·在一座城市里，有一对相亲相爱的兄妹——加伊和格儿达。他们和祖母住在一起，一家人亲亲密密，日子过得很幸福。

八·加伊和格尔达栽了一棵玫瑰，经常给它浇水、松土，有时还唱好听的歌给玫瑰听呢！



九·这天，他俩坐在玫瑰花旁读书，窗外吹来一阵风。忽然，加伊感到心里刺痛，眼睛里好像有粒东西粘着，睁不开来。

