

舒大剛 楊世文 主編

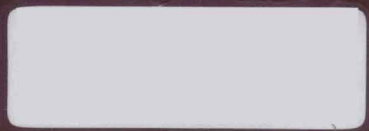
中國儒學通案



魏晉學案

楊世文 撰

第



人民出版社

舒大剛 楊世文 主編

中國儒學通案

葉選平



責任編輯:張兆剛

裝幀設計:肖 輝

版式設計:肖 輝

圖書在版編目(CIP)數據

魏晉學案/楊世文 撰. —北京:人民出版社,2013.8

(中國儒學通案)

ISBN 978-7-01-012075-1

I. ①魏… II. ①楊… III. ①學術思想—思想史—中國—魏晉南北朝時代
IV. ①B235

中國版本圖書館 CIP 數據核字(2013)第 096180 號

魏 晉 學 案

WEIJIN XUEAN

楊世文 撰

人民出版社 出版發行

(100706 北京市東城區隆福寺街 99 號)

環球印刷(北京)有限公司 新華書店經銷

2013 年 8 月第 1 版 2013 年 8 月北京第 1 次印刷

開本:710 毫米×1000 毫米 1/16 印張:105.5

字數:1620 千字

ISBN 978-7-01-012075-1 定價:280.00 元(全三冊)

郵購地址 100706 北京市東城區隆福寺街 99 號

人民東方圖書銷售中心 電話 (010)65250042 65289539

《中國儒學通案》學術委員會（依姓氏筆畫）

刁忠民 王智勇 李文澤 邱進之 周桂鈿
舒大剛 郭 齊 郭 沂 張小平 單 純
楊世文 劉 琳 廖名春

《中國儒學通案》系列（共十種）

周秦學案	兩漢三國學案
魏晉學案	南朝學案
北朝學案	隋唐五代學案
宋元學案	宋元學案補遺
明儒學案	清儒學案

舒大剛 楊世文 主編

中國儒學通案



魏晉學案

楊世文 撰

第一分冊



人民出版社

一九九九年度國家社科基金青年項目
國家“二一一”工程重點學科建設項目
國家“九八五”工程創新基地建設項目
國際儒學聯合會二〇〇四年規劃項目
國家重點學科“歷史文獻學”系列成果
四川大學國際儒學研究院系列成果
四川省重點研究基地儒學研究中心成果

前 言

“學案”一體，注重“辨章學術，考鏡源流”，薈萃資料，網羅放軼，兼具學術史與學術資料彙編之雙重功能，因而深得學人之重視。

我國歷代學術，前人已編有多種學案。漢魏學術，有唐晏之《兩漢三國學案》；宋元學術，有黃宗羲之《宋元學案》；明代學術，有黃宗羲、全祖望等之《明儒學案》；清代學術，有徐世昌等之《清儒學案》、楊向奎等之《清儒學案新編》；當代學術，有方克立等之《現代新儒家學案》。諸書為學人研究、稽考學術史，提供了極大之方便。然而先秦、魏晉、南北朝、隋唐五代時期尚無學案可稽。特別是魏晉南北朝到隋唐五代時期，乃中國傳統文化之主幹——儒學之轉捩時期。魏晉玄學乃儒學之變種，隋唐時期又是儒學從分離走向統一、繼往開來之重要時期，在中國學術文化史上有承先啓後、舉足輕重之地位。

魏晉南北朝時期，干戈頻興，篡亂相乘。前後歷經數百年，而太平統一時間不到十分之一。但是，動亂之政治環境並沒有阻斷學術文化之發展，“學術尚有傳統，人物尚有規儀，在文化大體系上，亦多創闢”。錢穆《略論魏晉南北朝學術文化與當時門第之關係》。因而這個時期之文化學術成就仍然可觀。專就《隋書·經籍志》所載約略估計，四部經傳三千一百二十七部，三萬六千七百零八卷，通計亡書，合四千一百九十一部，四萬九千四百六十七卷。加上佛、道經二千三百二十九部，七千四百一十四卷，共六千五百二十部，五萬六千八百八十一卷，可見數量還是比較龐大的。

這個時期儒學之成就，主要體現在經學研究上。《十三經注疏》是宋以前經學成果之總結，我們可以看到，《易》王弼注，《論語》何晏集解，《左傳》杜預集

解,《穀梁》范寧集解,《爾雅》郭璞注,《尚書》孔安國傳,皆出於魏晉時期。當時還創造了一種義疏新體,惜多佚失,今存皇侃《論語義疏》尚可見其大略。唐孔穎達等編《五經正義》,疏之部分,十之八九採自南北朝。可見這個時期學者對儒家經學研究之貢獻,不可小視。

這個時期之經學著作,《隋志》著錄六百二十七部,五千三百七十一卷。通計亡佚,有九百五十部,七千二百九十卷。張鵬一《隋書經籍志補》又增九十二部。從統計數字看,這個時期經學最重《三禮》,其次是《春秋》,再次是《周易》。劉宋時期以《易》、《老》、《莊》同列為“三玄”,《易》是當時士人談玄之重要思想資源。唐代杜佑《通典》引晉宋以前人議禮,多達二百餘篇。《南史·何承天傳》:先是《禮論》有八百卷,承天刪減,各以類相從,凡三百卷。又《徐勉傳》:受詔知撰《五禮》,大凡一百二十帙,一千一百七十六卷,八千一十九條。然則《通典》所引,不過其零頭。朱熹曾說:“六朝人多精於禮,當時專門名家有此學,朝廷有禮事,用此等人議之,唐時猶有此意。”《困學紀聞》卷五引。清人沈垚說:“六朝人禮學極精。唐以前士大夫重門閥,雖異於古之宗法,然與古不相遠。史傳所載,多禮家精粹之言。”《落楓樓集》卷八《與張淵甫書》。可見六朝禮學最盛,與當時門閥制度密切相關。

魏晉南北朝學術文化之發展有幾個特徵,與兩漢時期不同,也與唐宋以後迥異。這是當時特定之社會、歷史、文化背景決定的。

第一個特徵是儒玄兼該,文史並重。這個時期儒學並未停止發展,已為定論。玄學兼儒、道,合名、法,盛於曹魏,流風所被,迄於梁、陳而不衰。文學獨立發展,曹丕以為“文章經國之大業,不朽之盛事”。受此觀念刺激,作者眾多,魏晉文章,遂稱彬彬。史學亦脫離經學,呈現多姿多彩之勢。各種史體皆已涌現,奠定後世國史發展之基礎。玄、儒、文、史,劉宋時期設為“四學”,為當時學者所重,尤為門閥世族傳家之學。如琅邪王氏,王儉承家學之淵源,篤學不倦,經史百家,無不該覽,素寡嗜欲,唯以經國為務,車服塵素,家無遺財。手筆典裁,為當時所重,尤善禮制,朝章國紀,典彝備物,奏議符策,文辭表記,多經儉手。銓品人倫,各盡其用,門多秀士,經其薦拔,多為名流。論經學,議國史,講禮樂,校群籍,宋、齊之際,為學苑領袖。後輩借其家聲,皆得重名。王規於五經大義,並略能通;既長,好學有口辯,為昭明太子所賞;留意史學,集《後漢》眾家異同,注《續漢書》二百卷。王承以經術為業,發言吐論,造次儒者,在學訓諸

生，述《禮》、《易》義。王訓文章之美，爲後進領袖。王褒識量淹通，志懷沉靜，美風儀，善談笑，博覽史傳，尤工屬文，有名梁世；入周之後，深爲北人所重，頗參朝議，凡大詔冊，皆令褒具草，文名與庾信並稱。東海何氏，何承天幼漸訓義，儒史百家，莫不該覽，尤精史學，博見古今，嘗撰國史。長於著論，《安邊》之論，史稱博篤；《均善》之論，力破佛說。講《孝經》，刪《禮論》，通曆算，造《元嘉曆》。學博思精，廣大、精微兼而有之。家學相傳，何遜以文章知名，與劉孝綽並見重於世，世謂之“何劉”。何憺亦以才著聞。何思澄工文辭，以才學見稱。何子朗早有才思，工清言。此類儒玄兼該、文史並重之家族尚多，茲不贅述。

第二個特徵是儒家學者，多通佛老。東漢之時，佛法東來，漸入華俗，魏晉以降，遂如江河，不可遏止。儒生名士，王公貴戚，趨之如鶩，佛教遂盛於南北。如順陽范氏，范泰博覽篇籍，好爲文章，愛獎後生，孜孜無倦。留意國學，嘗上表陳獎進之道，撰《古今善言》二十四篇及文集傳於世，晚好事佛，孜孜無倦。汝南周氏，儒玄傳家。周朗雅有風氣，明悉世務，多引古義，辭意倜儻。周顒名重當時，儒、玄、文、史，佛、道、聲韻，無不精通，音辭辯麗，出言不窮，宮商朱紫，發口成句。泛涉百家，尤長於佛理，著《三宗論》；兼善《老》、《易》，與張融相遇，輒以玄言相滯，彌日不解。廬江何氏，何尚之雅好文義，尤精玄學，抄撰五經，兼奉佛法。家學相傳，何偃儒術該通，素好談玄理；何點博通群書，善於談論；何昌寓不雜交遊，通和泛愛；何胤師事沛國劉瓛，受《易》及《禮記》、《毛詩》，又入鍾山定林寺聽內典，其業皆通。吳郡皇侃，師承賀瑒，精力專門，盡通其業，尤明《三禮》、《孝經》、《論語》，所著《禮記義疏》章句詳正，引述繁廣，爲孔氏《正義》所本。《論語義疏》南宋後失傳中土，清初復得於東洋市舶，猶唐以來相傳舊笈，詳其內容，多雜佛義。梁武帝蕭衍，少而篤學，洞達儒玄，造《制旨孝經義》、《周易講疏》及《六十四卦》、《二繫》、《文言》、《序卦》等義、《樂社義》、《毛詩答問》、《春秋答問》、《尚書大義》、《中庸講疏》、《孔子正言》、《老子講疏》，凡二百餘卷。篤信佛教，尤長釋典，制《涅槃》、《大品》、《淨名》、《三慧》諸經義記，復數百卷。聽覽餘閑，即於重雲殿及同泰寺講說，名僧碩學，四部聽衆，常萬餘人。梁昭明太子蕭統，生而聰叡，三歲受《孝經》、《論語》，五歲遍讀五經，悉能諷誦，讀書數行並下，過目皆憶，吟詩作賦，屬思便成，無所點易。梁武帝大弘佛教，親自講說，太子亦崇信三寶，遍覽衆經，招引名僧，談論不絕，太子自立三諦法身義，並有新意。梁元帝蕭繹，聰悟儁朗，天才英發，既長好學，博總群書，

下筆成章，出言爲論，才辯敏速，冠絕一時，雖戎略殷湊，機務繁多，軍書羽檄，文章詔誥，點毫便就，口誦六經，心通百氏，文、史、儒、玄，靡不悉究，佛、老二氏，盡皆通明。

第三個特徵是學術傳承，多以家學。陳寅恪先生在《崔浩與寇謙之》一文中說：“東漢以後學術文化，其重心不在政治中心之首都，而分散於各地之名都大邑。是以地方之大族盛門乃爲學術文化之所寄托。中原經五胡之亂，而學術文化尚能保持不墜者，固由地方大族之力，而漢族之學術文化變爲地方化及家門化矣。故論學術，祇有家學之可言，而學術文化與大族盛門常不可分離也。”《金明館叢稿初編》第一三一頁，上海古籍出版社，一九八〇年版。六朝時期，政治頹敗，社會凋敝，但學術文化，綿延不絕。究其原因，正在於學術通過家學相傳，歷久不絕，民族文化得以不墜。唐李延壽作《南史》、《北史》，論者謂其以家爲限斷，而不以朝代爲限斷，體近家乘而非國史。又謂宋、齊、梁、陳四代卿相，多王、謝兩家，李書以此兩家貫四代，四代似變爲一代。實際上，李延壽修纂南、北二史，以家族斷限，正反映了當時之歷史特徵。朝代雖多變換，門第却一脈相承；疆土雖分南北，門第却南北相通。因此，政局雖動蕩不已，門閥却如汪洋中之島嶼，屹然不動。

自東漢以來，因有累世經學，而有累世公卿；有累世公卿，遂有門第之產生。門第既賴政治地位以維係，政治地位在很大程度上亦靠學業以獲取。六朝門閥，尤重家學。儒、玄、文、史，琴棋書畫、佛學義理，皆爲傳家之業。因此，六朝時期門閥大多有其家學。如前舉琅邪王氏、東海何氏、汝南周氏等，既爲政治家族，又是學術家族。其他如河東裴氏，家傳儒史之業。裴松之學通《論語》、《毛詩》，博覽群籍，注《三國志》，高簡有法，拾遺補闕，糾繆訂訛，引據博洽，網羅繁富，六朝舊籍，借之以見其大略，考證之家，至今取材不竭。世言《三國志》，遂以裴注爲本。裴駰亦博洽多聞，注《史記》；今言三家之注，駰實居一，於《太史公書》有功焉。裴昭明亦傳儒史之業，並通《禮》學。裴子野苑囿經籍，遊息文藝，集注《喪服》，撰《齊梁春秋》，鈔合後漢事四十餘卷，刪撰《宋略》二十卷，彌綸首尾，勒成一代，屬辭比事，有足觀者。會稽賀氏，其先慶普，漢世傳《禮》，遂世以禮學傳家，以儒術顯，世謂慶氏學。賀循既擅名於晉世，賀瑒、賀琛又著稱於梁代。賀瑒學兼玄儒，爲五經博士，撰《五經義》，《禮》、《易》、《老》、《莊》皆有講疏，生徒常百數，皇侃爲門人之翹楚。賀革通《三禮》，遍治《孝經》、

《論語》、《毛詩》、《左傳》。賀琛尤精《三禮》，究其精微，學侶滿筵，撰《三禮講疏》、《五經滯義》及諸儀注凡百餘篇。平原明氏，以儒學傳家。明僧紹明經有儒術，著《正二教論》。明山賓能言名理，博通經傳，儒術該通。時置五經博士，首膺其選，著《吉禮儀注》、《禮儀》、《孝經喪服義》諸書。明少遐博涉群書，有詞藻。明克讓自幼儒雅，善於談論，博涉書史，所覽將萬卷，《三禮》、《論語》尤所研精，龜策曆象咸得其要。吳興沈氏，沈峻博通五經，尤長《三禮》，特精《周官》。其子文阿幼承庭訓，傳習父業，研精章句，博採先儒異同，自爲義疏。治《三禮》、《三傳》，尤精《左氏傳》，稱一代鴻儒，諸儒多傳其學。文阿門人王元規通《春秋左氏》、《孝經》、《論語》、《喪服》。自梁代諸儒相傳爲《左氏》學者，皆以賈逵、服虔之義難駁杜預，凡一百八十條，元規引證通析，無復疑滯。每國家議吉凶大禮，常參預焉。沈氏之學，遂得以光大。沈重專心儒學，博覽群書，尤明《詩》及《左氏春秋》，《三禮》之學特稱精善。學業該博，凡所解釋，咸爲諸儒所推。《周書·儒林傳贊》云：“史臣每聞故老稱沈重所學，非止六經而已，至於天官、律曆、陰陽、緯候、流略所載、釋老之典，靡不博綜，窮其幽蹟，故能馳聲海內，爲一代儒宗，雖前世徐廣、何承天之儔，不足過也。”門人張衡受《三禮》之學，略究大旨。楊汪亦專精《左氏傳》，通《三禮》。禮學遂爲沈氏專門。北朝時期范陽盧氏亦以經史擅稱。盧同博學多通，善論政事。盧景裕累世業儒，專經爲學，謙恭守道，貞素自得。注《周易》、《尚書》、《孝經》、《論語》、《禮記》、《老子》及《毛詩》、《春秋左氏傳》。齊文襄入相，於第開講，招延時儒，令景裕解所注《易》。景裕理義精微，吐發閑雅，時有問難，或相詆訶，大聲厲色，言至不遜，而景裕神彩儼然，風調如一，從容往復，無際可尋，士君子嗟美之。雖不聚徒教授，所注《易》大行於世，又好釋氏，通其大義。盧辯博通經籍，尤明《三禮》，時稱碩學大儒。以《大戴禮》未有解詁，辯乃注之。自孝武西遷，朝儀湮墜，於時朝廷憲章、乘輿法服、金石律呂、晷刻渾儀，皆令辯因時制宜，皆合軌度，多依古禮。性強記默識，能斷大事，凡所創製，處之不疑。周文帝欲行《周官》，盧辯繼蘇綽而成之，於是依《周禮》建六官，革漢、魏之法，北周制度之建設，盧辯之力居多。盧光博覽群書，精於《三禮》，善陰陽，解鍾律，又好玄言。盧賁略涉書記，頗解鍾律。此外清河崔氏、博陵崔氏、河內常氏、清河房氏、張氏、廣平游氏、宋氏、渤海刁氏、封氏諸族，俱以文儒傳家。由此可見，此時期家學特徵極爲顯著，不同於漢代博士經學以家法、師法相傳，更不同於宋元以後師儒相傳、

書院、學校之講肄。

第四個特徵是南北學風，頗有差異。《世說新語·文學篇》載褚裒、孫盛論南北學風不同：“褚季野哀語孫安國盛云：‘北人學問，淵綜廣博。’孫答曰：‘南人學問，清通簡要。’”《北史·儒林傳序》云：“大抵南北所爲章句，好尚互有不同。”“南人約簡，得其英華；北學深蕪，窮其枝葉。”《南史》、《北齊書》、《隋書》諸《儒林傳》皆有申說。近人劉師培作《南北學派不同論》，論說較詳。其中《南北經學不同論》云：“經術萌芽於西漢，諸儒各守遺經，用則施世，舍則傳徒。一經有一經之家法；家法者，即師說之謂也。至於東漢，士習其學，各守師承，而集其大成者實爲鄭康成氏。特當此之時，經生崛起於河北，江淮以南治經者鮮。三國之時，經師林立，而南人之說經者有虞翻、包咸、韋昭，然師法相承，仍沿北派。又當此之時，有杜預、王肅、王弼諸人，以義理說經；與漢儒訓詁章句學不同。魏晉以降，義疏之體起，而所宗之說，南北不同。北儒學崇實際，喜以訓詁章句說經。南人學尚誇夸，喜以義理說經。《魏書·儒林傳》之言曰漢代鄭玄並爲衆經注，服虔、何休各有所說，玄《易》、《書》、《禮》、《論語》、《孝經》，虔《左氏春秋》，休《公羊傳》，盛行於河北，王弼《易》亦間行焉。由是言之，北方經術乃守東漢經師之家法者也。又《隋書·儒林傳》叙云，南北所治章句，好尚互有不同。江左《周易》則王輔嗣，《尚書》則孔安國，《左傳》則杜元凱。河洛《左傳》則服子慎，《尚書》、《周易》則鄭康成，《詩》則並主於毛公，《禮》則同遵乎鄭氏，惟不言何休《公羊》。南人約簡，得其精華；北學深蕪，窮其支葉。是南方經術乃沿魏晉經師之新義者也。蓋北方大儒抱殘守闕，不尚空言，耻談新理。自徐遵明倡明鄭學，以《周易》、《尚書》教授，旁及服氏《春秋》。徐氏而外，習《毛詩》者有王基，案：此“王基”爲三國魏人，而非北朝人，劉氏誤。習《三禮》者有熊安生，莫不抑王而伸鄭。此北方鄭學所由大行也。江左自永嘉構禍，古學消亡，故說經之徒喜言新理。厥後王弼《易》學行於青、豫，費彪《書疏》傳入北方，而南學由南輸北矣。崔靈恩著《左氏條義》，伸服難杜，陸澄議置《易》國學，王、鄭並崇，推之咸褒授書元紹，嚴植之私淑康成，而北學由北輸南矣。觀李業興使梁辯論經義，分析南北，非南北經學不同之確徵哉？及貞觀定《五經義疏》，南學盛行，而北學遂湮沒不彰矣。”劉氏之論大抵徵實詳明，南北學風之不同，於此昭然。唯南北學術之異，應是就大體而言。實際上南學中有北學，北學中亦有南學，南北學術不斷交流，最終趨向融合。唐修《五經正義》，不能僅僅視爲南

學壓倒北學，而應視為南北學術融合之必然結果，此不可不辨也。

本書採用以家學傳承為主幹、兼顧師傳關係之著述體例，既不同於唐晏之《兩漢三國學案》，亦有異於《宋元學案》、《明儒學案》。蓋兩漢時期，自建元立五經博士，各以家法傳授。其後五經博士分為十四：《易》立施、孟、梁丘、京四博士，《書》立歐陽、大、小夏侯三博士，《詩》立魯、齊、韓三博士，《禮》立大、小戴二博士，《春秋》立嚴、顏二博士，共為十四博士。漢代經學又有今文、古文之爭，如同水火。皮錫瑞云：“漢人最重師法。師之所傳，弟之所受，一字母敢出入，背師說即不用。”《經學歷史·經學昌明時代》。故漢代經學宜以師法分派。唐晏《兩漢三國學案》以經為綱，因經分類立傳；以人附經，按學派、師承和年代早晚排列。分經立卷之編纂體例，正反映了兩漢三國時期之經學傳授特色。宋元以降，理學居於儒學之中心位置，以儒家經典為對象的傳統經學退居邊緣。學者重視對儒學義理之發揮，輕“五經”而重“四書”，喜新知而厭舊說，因而學派紛呈，講學大儒輩出。與之相應，儒學傳承方式也發生了很大的變化。“道統”成為儒生、士人普遍接受之觀念。書院講學、師儒傳道，成為宋元之後儒學傳播之主要方式。故《宋元學案》、《明儒學案》皆重師儒，以師儒為綱，重視師傳關係、道統淵源、門戶分野。而魏晉南北朝時期學術多家族相傳，如裴氏史學、沈氏《禮》學，因此，以家族設案，比較合乎這個時期學術發展的實際。當然，家學之外，也有師學相傳，如南朝的劉瓛，北朝的徐遵明，皆為當時儒宗，門生遍天下。此類師傳情況，本學案也儘量加以反映，以勾畫這個時期學術發展的全景。

本書既是對這個時期學術資料的系統整理，又是對這個時期學術發展的總結、研究。主要體現在三個方面。第一，全面、系統地清理這個時期學術發展的脈絡，包括家學淵源、家學傳承、師傳源流，匯集學術人物的生平資料、傳記。力求大小兼備，鉅細無遺。第二，彙集這個時期學術人物的學術資料，包括儒、玄、文、史等學術方面的代表性作品、論著，以展示學術發展的主要成果。第三，拾遺補闕，考辨疑滯，評述得失，網羅放失舊聞，吸取前人的研究、考證成果（主要是民國前之成果，一九四九年後之論述擇要引述）。由於我們才疏學淺，加之本課題難度較大，本書的文字校勘標點、學術資料蒐集、學術評論以及全書體例方面難免有所疏失。成敗得失，尚祈方家批評。

凡 例

一、本書是《魏晉南北朝學案》之一。本書之作，意在弘揚傳統文化，網羅放失舊聞，反映這個時期學術文化發展之全景，為研究者提供較為全面系統的學術參考。繼承傳統學案兼具學術源流史和學術資料彙編的優良傳統，注重於學者學術活動和學術特色的敘述，以及學者學術資料之分類彙編。既有作者自己的研究心得，也有前賢成果的收集和採錄，還有入案學者思想資料的類集和爬梳，具有專著、資料、工具等多種功能。

二、德行、言語、政事、文學，是為儒門“四科”。凡於“四科”某一方面有所建樹之人物，皆儘量籠羅，以展示時代學術之全貌。至於道、釋二教，亦於此時逐漸風行，與儒門爭勝。三教既相排斥，又相吸收，論戰紛紜，為這個時期學術增添新景。此方面之資料，亦酌加收錄。

三、“辨章學術，考鏡源流”是學案體著作之基本特點。故學案須能反映學術群體之傳承、活動和學術風格。魏晉南北朝時期學術主要以家學傳承，故首先以“家學”設案，如《潁川荀彧學案》、《北地傅玄學案》、《京兆杜預學案》、《東海王肅學案》、《吳郡二陸學案》等，以反映家族之重要學者之生平、學術成就與學術傳承關係。家族中的其他學者，附於各案之後。

四、這個時期是學術思想巨變之時代，涌現出代表此期經學、文學、玄學思潮的學術、政治集團，如荊州學派、建安七子、竹林七賢、玄學集團、放達名士、金谷二十四友等。為了全面反映這個時期學術文化成就，皆對這些學術團體有所反應。

五、無家學可稱者，有的直接設案，如《張華學案》、《干寶學案》、《葛洪學案》等。另設《經學諸儒學案》、《文史諸儒學案》、《隱逸諸儒學案》，以反映未列

家學之學者生平事迹以及在經學、文學、史學等方面的成就。

六、採取資料輯錄與加案語相結合的方法，儘量做到既有資料保存價值，又有作者自己的研究心得，繼承與創新相結合，有述有作。對文獻記載中有關各代、各派和諸儒的評論、分析資料，擇要輯錄；對不同記載和矛盾的說法，儘量予以考訂，作出判斷，以案語的形式附於相關之處。對所參考的資料一律注明出處，力求嚴謹、科學、可信。

七、每一學案的內容和排列順序大致是：世系表（有師傳者設師傳表。世系表按世系排列，世系不清者用“……”，關係不明者用“？”）、序錄（總結案主和家族學術特色和主要成就）、案主先緒、案主傳記、案主家學、案主門人、案主學侶、案主交遊、案主論敵等等。視其有無，能設即設，不能則否，不强求門目齊全。

八、本書的傳記資料主要參考各種史籍，並經過作者剪裁、整理，一些與“學案”無關的資料經過刪削，一些矛盾牴牾的記載也經過考訂處理。作者主要作了刪減、考訂工作，但人名、地名、書名、生卒年、時間、卷數、史實等等儘量保存原貌，若史書記載有出入，亦擇善而從，或加案語於後，加以說明。

九、案主及入選人物傳記之後精選其有關經學、儒理、政論、史論、文論、三教關係等方面的文字，以反映其學術主張、學術成就，嚴格注明資料出處。刪削之處，加“略”字注明。

十、“附錄”部分主要輯錄一些紀事、著作、評論資料，作為傳記的補充。前列紀事，後列著述。對於一些學術影響較大、著作數量較多的人物，“附錄”分為紀事與著述兩部分。徵引前人之考證、評論資料，一般以清季為限斷。清季以來之研究成果，亦酌情吸收，以廣見聞。引用之文，皆注明出處。補充說明性文字，前加“謹案”二字。

總目錄

魏晉學案卷一 荊州學案 1 • 1

劉宣苑杜趙邯劉桓李	餘靖康襲岐鄆先階仁	王公檀趙禰隗劉綦李	暢緒敷儼衡禧叡閭譔	劉祗張儉欽繁王司馬傅司馬向	表祗儉欽粲芝巽徽朗	劉田岑伊王杜蒯良宋劉	修林咍籍凱夔良衷廩	張翔劉趙戩杜士孫蒯王	隱翔備和諸葛睦梁潘	薛范裴洽玄陸鵠濬	郁滂潛洽穎石韓周尹	王孔王穎石韓周尹	訪昱儁容韜輶不疑默
-----------	-----------	-----------	-----------	---------------	-----------	------------	-----------	------------	-----------	----------	-----------	----------	-----------

魏晉學案卷二 曹操學案 1 • 42

橋曹荀陳	玄哀彧群	許曹荀國	劭爽攸淵	何曹鍾涼	顥義繇茂	曹彥孔融	操彥融	曹冏濟	丕同袁渙	曹植攄渙	曹毗崔琰	沖毗琰
------	------	------	------	------	------	------	-----	-----	------	------	------	-----

魏晉學案卷三 曹丕學案 1 • 71

曹陳	丕琳	曹應	叡瑒	曹劉	芳楨	曹阮	髦瑀	孔吳	融質	王邯鄲	粲淳	徐丁	幹儀
----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	-----	----	----	----

丁 虞 楊 修 路 粹 荀 緯 繁 欽 鍾 繇 王 象
王 朗 鄭小同 鄭 沖 淳于意 庾 峻 馬 昭 荀 顗
崔 贊 袁 亮 鍾 毓 虞 松 司馬望 王 沈 裴 秀
鍾 會

魏晉學案卷四 曹植學案..... 1 • 103

曹 植 曹 志 吳 質 丁 儀 丁 虞 楊 修 王 粲
徐 幹 楊 俊 鄭 袤 韓 宣 鄭 默

魏晉學案卷五 潁川荀彧學案 1 • 127

荀 淑 荀 昱 荀 曇 荀 儉 荀 緄 荀 靖 荀 燾
荀 汪 荀 肅 荀 粲 荀 爽 荀 彧 荀 悅 荀 攸
荀 顗 荀 粲 荀 閔 荀 惲 荀 侯 荀 旂 荀 融
荀 寓 荀 輝

魏晉學案卷六 潁川荀勗學案 1 • 155

荀 勗 荀 組 荀 奕 荀 邃 荀 闔 荀 綽 荀 隱
荀 崧 荀 蕤 荀 羨 荀伯子 荀萬秋 陳 壽

魏晉學案卷七 孔融學案..... 1 • 173

孔 霸 孔 尚 孔 宙 孔 融 蔡 邕 王 朗 邊 讓
楊 修 陳 紀 陳 群 張 紘 脂 習 盛 憲 邴 原
謝 該 虞 翻 路 粹 孫 邵 劉 備 禰 衡 孔 衍
孔淳之 孔默之 孔嗣之

魏晉學案卷八 王粲學案..... 1 • 194

王 龔 王 暢 王 謙 蔡 邕 王 粲 宋 衷 曹 丕
曹 植 阮 瑀 徐 幹 陳 琳 應 瑒 劉 楨 士孫萌