

摄影
宝典

EOS
700D

佳能700D

数码单反摄影 从入门到精通

全面破译
700D
摄影密码

中国摄影家协会副主席 罗更前
佳能官方杂志《佳能园地》主编 乔小兵
北京摄影家协会副主席 李英杰
著名摄影家 李少白
蜂鸟网资深版主 苏杭
色影无忌资深版主 丽人行

倾力
推荐

神龙摄影 编著

赠 摆姿手册



人民邮电出版社
POSTS & TELECOM PRESS



大型DVD
视频教学光盘

- 独家讲授佳能700D相机全功能设置视频
- 成像模拟：体验不同镜头、焦距、光圈对成像的影响
- 十大经典拍摄技法实拍视频
- 提高照片清晰度的秘诀视频
- 镜头与闪光灯应用技巧视频
- 120集完美后期技能视频
- 100个不可不知的摄影技巧电子书

数码单反摄影从入门到精通

神龙摄影 编著

佳能 700D

人民邮电出版社
北京

图书在版编目 (C I P) 数据

佳能700D数码单反摄影从入门到精通 / 神龙摄影编
著. — 北京 : 人民邮电出版社, 2014. 1
ISBN 978-7-115-33393-3

I. ①佳… II. ①神… III. ①数字照相机—单镜头反
光照相机—摄影技术 IV. ①TB86②J41

中国版本图书馆CIP数据核字 (2013) 第254590号

内 容 提 要

摄影记录下了时代的变迁,留下了摄影人对社会、对生活、对大自然的理解。摄影需要勤学练,需要通过各种手法来传达创作思想。从拿到相机只会按快门开始,到拍出众人称赞的好照片,不仅是摄影器材起作用,更需要的是拍摄者对技术的掌握,和对场景的认知与解构。这固然不易,但非遥不可及,多看、多学、多思考、多练习,精彩照片一定会在你的手中诞生。本书从佳能 700D 的相机设置、基本操作、拍摄技法,到各种主题拍摄、后期处理等方面,由浅入深、循序渐进地介绍了摄影知识和创作理念,并通过大量实例详细讲解丰富、有效的实拍技法,告诉读者如何实现拍摄意图,逐步形成属于自己的独特风格。我们相信,只要你读完本书并加以练习,你的摄影水平将会迅速提高,并跨入艺术创作之门。

本书适合对数码摄影感兴趣,特别是已购买或计划购买佳能 700D 相机的读者阅读。

-
- ◆ 编 著 神龙摄影
责任编辑 马雪伶
责任印制 王 玮
 - ◆ 人民邮电出版社出版发行 北京市丰台区成寿寺路 11 号
邮编 100164 电子邮件 315@ptpress.com.cn
网址 <http://www.ptpress.com.cn>
北京顺诚彩色印刷有限公司印刷
 - ◆ 开本: 787×1092 1/16
印张: 21
字数: 530 千字 2014 年 1 月第 1 版
印数: 1-4 000 册 2014 年 1 月北京第 1 次印刷
-

定价: 89.00 元

附 1 张 DVD+1 本摆姿手册

读者服务热线: (010)81055410 印装质量热线: (010)81055316

反盗版热线: (010)81055315

广告经营许可证: 京崇工商广字第 0021 号

全面破译700D摄影密码

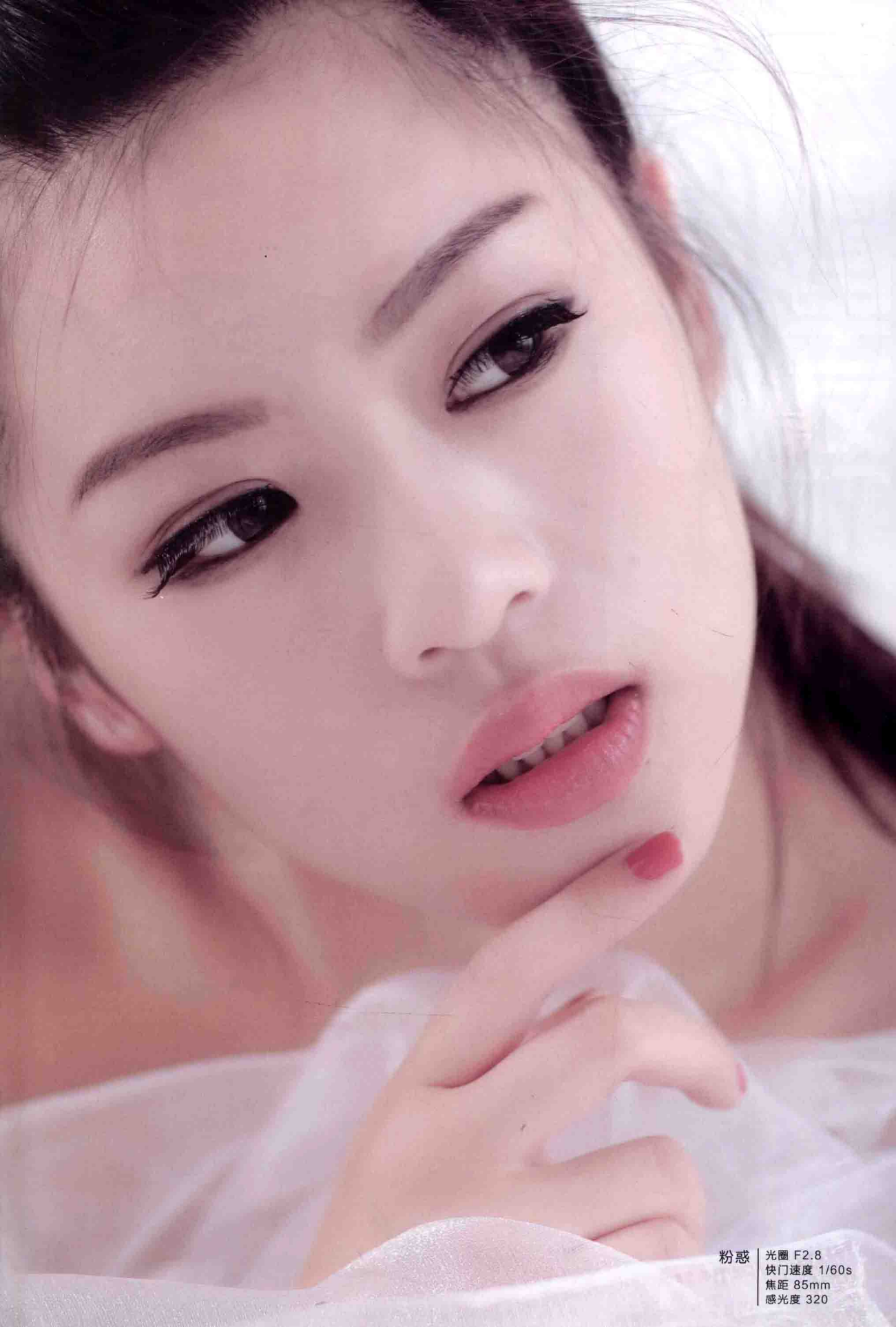






走天涯 | 光圈 F8
快门速度 1/250s
焦距 62mm
感光度 200





粉感 | 光圈 F2.8
快门速度 1/60s
焦距 85mm
感光度 320





Preface

前言

摄影，不仅仅是一门技术，更是一门艺术。在数码相机普及的今天，很多朋友都用数码相机来表达自己的感知和对生活的感悟。但是，数码摄影绝不仅仅是知道光圈、快门速度、感光度等术语就可以掌握的，摄影者不但需要掌握一定的摄影基础理论，熟悉手中的相机，协调好光圈与快门速度，选择恰当的测光模式、对焦方式等，而且需要从美学、艺术表现等方面提高对摄影的认识水平，使自己的摄影功力更上一层楼。

本书分为入门篇、进阶篇、拍摄经验篇、镜头与配件篇、创作理念篇、实拍精技篇和后期处理篇7大部分。全书首先讲解佳能 700D 数码单反相机的特点和摄影基础理论，摄影者在熟悉了相机的功能后，才能在摄影过程中更加懂得如何去灵活利用。接着介绍了摄影师的拍摄经验，让摄影者快速掌握拍摄出精美作品的秘诀，在最短时间内，学会拍摄出高质量的图像。紧接着解析相机镜头的特点以及各种附件的使用，以进一步帮助摄影者学会通过选择器材来提高拍摄画面的质量。然后诠释在摄影创作中构图、用光和色彩的重要作用，让摄影者知道在拍摄过程中，应如何对主题进行表达。接下来介绍各种题材的实拍技巧，对不同的主题进行详细讲解，让摄影者了解更多的摄影创作技巧。最后通过对后期处理的讲解，让摄影者掌握常用的照片后期处理技巧，帮助摄影者获得更高质量的作品。期待这本书能够对摄影爱好者有所帮助，并为所有读者带来美好的视觉体验。

在本书撰写过程中，得到了很多著名摄影家、资深摄影师的大力支持。其中包括摄影家李许林、郝有林、邹本义、徐滔、李伟光、徐忠东、张宇宁、姜振才、于会武、郭永新、任兵、肖水莲、孔迪克、孙旭东，摄影师郭锐、朱玲、周文彦、孙连三、丑兄、李静馨、商志利、孙壮、于伯阁、赵秋明等。正因为有众多摄影师提供丰富多彩的优秀作品，才使得本书的图片更加精彩，在此向他们表示致敬和感谢。

本书由马兴才编著，参与编写工作的有钟伟明、史玲云等。本书内容反复修改、力求严谨，但仍可能存在诸多不足之处，恳请读者批评指正。







目录

入门篇

CHAPTER 1

走进佳能 700D

- 1.1 佳能700D：普及型单反新旗舰 / 2
- 1.2 相机的正面 / 4
- 1.3 相机的背面 / 6
- 1.4 相机的侧面 / 8
- 1.5 相机的顶部 / 10
- 1.6 相机的底部 / 12
- 1.7 模式转盘 / 13
- 1.8 取景器显示 / 15
- 1.9 液晶监视器拍摄信息显示 / 16

CHAPTER 2

快速设置

- 2.1 给电池充电并插入相机 / 18
- 2.2 设置语言 / 18
- 2.3 设置区域、日期、时间 / 19
- 2.4 设置屏幕色彩 / 19
- 2.5 启用触摸控制 / 20
- 2.6 插入存储卡,进行格式化 / 20
- 2.7 调整液晶屏的亮度 / 21
- 2.8 设置色彩空间 / 21
- 2.9 设置照片画质 / 22

2.10 显示柱状图 / 23

2.11 设置照片风格 / 24

2.12 设置自动亮度优化 / 25

2.13 镜头周边光量校正/色差校正 / 25

2.14 选择创意滤镜 / 26

2.15 启用实时显示拍摄 / 28

2.15.1 启用实时显示拍摄 / 28

2.15.2 启用连续自动对焦 / 29

2.15.3 选择自动对焦方式 / 29

2.15.4 设置长宽比 / 31

2.15.5 启用触摸快门 / 32

2.16 设置短片拍摄 / 32

2.16.1 设置镜头对焦模式 / 32

2.16.2 设置拍摄模式 / 33

2.16.3 自动对焦方式的选择 / 33

2.16.4 开启伺服自动对焦 / 33

2.16.5 选择记录尺寸 / 34

2.16.6 设置录音 / 34

2.17 清洁图像感应器 / 35

2.17.1 自动清洁感应器 / 35

2.17.2 立即清洁感应器 / 36

2.17.3 手动清洁感应器 / 36





CHAPTER 3

拍出我的第一张好照片

- 3.1 掌握正确的拍摄姿势 / 38
- 3.2 灵活运用可旋转触控液晶监视器 / 39
- 3.3 用全自动模式进行拍摄 / 41
- 3.4 用触摸屏查看照片 / 42
- 3.5 用全自动模式也能拍出好的人像照片 / 43
- 3.6 用全自动模式也能拍出好的风光照片 / 44
- 3.7 用全自动模式也能拍出好的运动照片 / 45

进阶篇

CHAPTER 4

曝光

4.1 什么是曝光 / 48

4.2 不同的曝光及效果对比图 / 49

4.2.1 曝光过度 / 49

4.2.2 曝光正常 / 49

4.2.3 曝光不足 / 49

4.3 什么是正确曝光 / 50

4.3.1 高光溢出 / 50

4.3.2 暗部缺失 / 50

4.4 曝光技巧 / 51

4.5 曝光锁定 / 53

4.6 什么是曝光补偿 / 54

4.7 不同的曝光补偿效果对比图 / 54

4.8 曝光补偿的应用 / 54

4.8.1 白加黑减 / 54

4.8.2 实例应用 / 56

4.9 如何在相机上设置曝光补偿 / 57

4.10 查看直方图 / 58

4.11 闪光曝光补偿 / 58

4.12 曝光补偿和闪光曝光补偿的区别

/ 59

4.13 什么是自动包围曝光 / 60

4.13.1 自动包围曝光效果对比图 / 60

4.13.2 自动包围曝光的设置方法 / 60

4.13.3 包围曝光实现HDR / 61

4.14 什么是白平衡包围曝光 / 61

4.14.1 白平衡包围曝光效果对比图 / 62

4.14.2 白平衡包围曝光的设置方法 / 62

CHAPTER 5

曝光模式

5.1 什么是曝光模式 / 64

5.2 手动曝光(M) / 64

5.3 光圈优先自动曝光(Av) / 65

5.4 快门优先自动曝光(Tv) / 66

5.5 程序自动曝光(P) / 67

5.6 场景智能自动(S) / 68

5.7 闪光灯关闭(F) / 69

5.8 创意自动(CA) / 70

5.9 人像模式(P) / 70

5.10 风光模式(L) / 71

5.11 微距模式(M) / 72

5.12 运动模式(S) / 72

5.13 特殊场景(SCN) / 73

5.13.1 夜景人像(N) / 73

5.13.2 手持夜景(N) / 73

5.13.3 HDR逆光控制(L) / 74

CHAPTER 6

光圈

6.1 什么是光圈 / 76