

中国高校 艺术教育

教育部人文社会科学重点研究基地重大项目

现状与发展趋势研究

主 编：王旭晓

副主编：刘桂荣 周军伟

的

中国出版集团
东方出版中心

教育部人文社会科学重点研究基地重大项目

项目批准号：07JJD751080

项目名称：《中国高校艺术教育现状与发展趋势研究》

中国高校艺术教育的现状与发展趋势研究

主编：王旭晓

副主编：刘桂荣 周军伟

中国出版集团
东方出版中心

	图书在版编目（CIP）数据
	中国高校艺术教育的现状与发展趋势研究 / 王旭晓等编 —上海：东方出版中心，2012.10 ISBN 978-7-5473-0534-8 I. ①中… II. ①王… III. ①高等学校-艺术教育-研究-中国 IV. ①J-4 中国版本图书馆CIP数据核字（2012）第227265号

教育部人文社会科学重点研究基地重大项目

中国高校艺术教育的现状与发展趋势研究

主 编	王 旭 晓
策划/责编	张 晶
书装设计	荣成设计
封面设计	吴文越
责任印制	周 勇
出版发行 地 址 电 话 邮 政 编 码	中国出版集团 东方出版中心 上海市仙霞路345号 62417400 200336
经 销 印 刷 开 本 字 数 印 张 版 次 I S B N 定 价	全国新华书店 上海书刊印刷有限公司 787×1092 1/16 598千 21.75 2012年10月第1版第1次印刷 978-7-5473-0534-8 48.00元
	版权所有，侵权必究

导言

《中国高校艺术教育的现状与发展趋势研究》为教育部人文社会科学重点研究基地（山东大学文艺美学研究中心）2007年度重大研究项目（项目批准号：07JJD751080），此立项对于推进我国高校艺术教育、推进美育有着重大的现实意义与学术价值。

1. 立项缘由

自1999年6月国家召开第三次全国教育会议颁布《中共中央国务院关于深化教育改革全面推进素质教育的决定》将美育正式列入素质教育的有机组成部分，提出“德、智、体、美全面发展”以后，美育已是我国教育方针的一项重要内容。目前在我国所实行的美育实际上是由艺术教育所承担的。因此2002年教育部发布了由部长签署的《学校艺术教育工作规程》、《全国学校艺术教育发展规划（2001—2010）》等相关法规性的文件。高等学校艺术教育在我国学校艺术教育中占有重要地位。2006年3月教育部颁布的《全国普通高等学校公共艺术类课程指导方案》，更表明艺术教育已经开始正式进入我国高等学校的课程体系。

但从全国范围来看，各高校之间的艺术教育仍有着非常大的现实差距，存在着大量的问题，而到底存在哪些问题、这些问题产生的原因等等，都还没有经过全国性的系统具体的调查分析，还处于“情况不明”的阶段，而解决问题的途径、进一步发展的思路等等关系到我国高校艺术教育完善与发展的重要问题，则更没有被重视。所以，我国高校的艺术教育状况不仅与西方发达国家相比差距甚大，需要急起直追，更与时代的要求、党和国家的要求相去甚远。本课题的设立就是为了尽快地厘清我国普通高校艺术教育的现状与存在问题，提出解决问题促进发展的有益思路。

本课题要全面、系统地考察调查中国高校艺术教育的现实状况，分析存在问题，提出解决问题促进发展的有益思路，并进一步探讨艺术与美育的关系，更好地落实我国教育方针提出的“德、智、体、美全面发展”的目标。

2. 现实意义

第一，全方位反映我国高校艺术教育的现状。对我国高校艺术教育的现状进行全方位的调查与考察目前为止尚属首次。本课题对于我国高校艺术教育的现实地位、管理机制、课程设置、教材教法、师资建设、课外校外艺术教育活动、校园文化建设等方面进行了全面的考察、调研，得出涵盖全国高校艺术教育各个方面存在问题的一般性结论，反映了我国高校艺术教育的现状，具有客观性与科学性。在此基础上进行理论的分析、概括和说明，探查存在的问题，探讨问题存在的原因，提出了解决问题的思路。这无疑能为我国高校艺术教育的实践提供参照。

第二，高校艺术教育发展思路的可操作性。本课题在研究中自觉采取一种现实主义的、理论思考与实践操作兼顾的学术立场，对高校艺术教育的现存问题的解决途径和发展思路的思考强调

导言

上编 中国高校公共艺术教育的现状调查

第一章 总体思路和方法 \ 1

- 第一节 研究目标和研究重点 \ 2
- 第二节 调研方法、范围与对象 \ 3
- 第三节 问卷、访谈设计与结果 \ 5

第二章 高校公共艺术教育管理机制 \ 27

- 第一节 高校公共艺术教育管理机制的现状 \ 28
- 第二节 高校公共艺术教育管理机制存在的问题 \ 41
- 第三节 对高校公共艺术教育管理的建议 \ 48

第三章 高校公共艺术教育的课程设置与教材教法 \ 63

- 第一节 高校公共艺术教育教学现状 \ 65
- 第二节 高校公共艺术教育教学存在的问题 \ 77
- 第三节 对高校公共艺术教育教学的建议 \ 84

第四章 高校公共艺术教育师资 \ 91

- 第一节 高校公共艺术教育师资现状 \ 92
- 第二节 高校公共艺术教育师资存在的问题 \ 101
- 第三节 对高校公共艺术教育师资建设的建议 \ 106

第五章 高校课外、校外艺术教育活动 \ 119

- 第一节 高校课外、校外艺术教育的政策法规 \ 120
- 第二节 高校课外、校外艺术教育现状 \ 124
- 第三节 高校课外、校外艺术教育存在的问题 \ 133
- 第四节 高校课外、校外艺术教育发展思路与方向 \ 135

第六章 高校校园文化 \ 137

- 第一节 高校校园文化现状 \ 139
- 第二节 高校校园空间环境和校风建设现状 \ 143
- 第三节 校园形象建设现状 \ 158
- 第四节 高校校园文化存在的问题及应对策略 \ 173

下编 中国高校美育发展趋势

第一章 1990至2010年中国美育研究脉络 \ 179

- 第一节 20年来中国美育研究情况概述 \ 180
- 第二节 中国美育理论研究的主要论题 \ 182
- 第三节 中国美育实施研究的主要内容 \ 187
- 第四节 中国美育研究呈现的学界趋势 \ 191
- 第五节 20年美育期刊论文及相关书目 \ 192

第二章 美育与艺术教育 \ 205

- 第一节 美育与人的全面发展 \ 206
- 第二节 美育与艺术教育的异同 \ 213
- 第三节 中国美育现代性研究十年：问题与反思 \ 217
- 第四节 当代美育与和谐人格建构 \ 223

第三章 美育法规政策研究 \ 229

- 第一节 美育立法问题研究 \ 230
- 第二节 美育政策研究 \ 237

第四章 美育课程体系建设与师资培养 \ 243

- 第一节 美育课程体系建设 \ 244
- 第二节 中美大学本科美学课程的异同及其启示 \ 254
- 第三节 自然审美的精神意识分析 \ 258
 - 兼论自然审美教育成为美育课程的必要性
- 第四节 世界遗产的审美价值分析 \ 263
 - 兼论世界遗产教育成为美育课程的必要性
- 第五节 提升公共艺术教育教师的整体文化素养 \ 269

第五章 课外、校外美育 \ 277

- 第一节 国外高校课外、校外艺术教育发展态势分析 \ 278
- 第二节 课外、校外艺术教育是美育的一个重要组成部分 \ 285
 - 英国艺术馆、博物馆见闻与启示

第六章 高校美育个案研究 \ 291

- 第一节 哈佛通识教育初识 \ 292
 - 哈佛通识教育委员会主席哈里斯访谈录
- 第二节 中美高等非职业舞蹈教育比较 \ 306
 - 以上海师范大学与杨伯翰大学为例
- 第三节 四川师范大学美育学校简介 \ 312
- 第四节 “以人为本”和“文化育人” \ 325
 - 中国人民大学校园文化建设的启示

后记 \ 335

附录：已发表的与课题相关的阶段性研究成果 \ 336

第一章

总体思路和方法

第一节 研究目标和研究重点

第二节 调研方法、范围与对象

第三节 问卷、访谈设计与结果

第一节 研究目标和研究重点

本课题的首要任务是对中国高校公共艺术教育的现状调查,主要包括:高校公共艺术教育的管理机制、高校公共艺术教育的课程设置与教材教法、高校公共艺术教育的师资要求与建设、高校课外、校外艺术教育活动、作为高校发展策略的校园文化建设5个部分。

一 研究目标

1. 调查考察目前高校公共艺术教育的管理机制,分析我国高校是否建立了符合艺术教育工作规律的艺术教育管理体制和管理机制,考察实践中的高校艺术教育管理发生了怎样的变化,存在着怎样的问题,进一步分析存在问题的产生根源,提出政策建议。

2. 调查考察我国高校公共艺术教育的课程设置与教材教法,分析高校公共艺术教育的课程设置是否合理,教材是否适合教学需要,有没有使用具有艺术教育课程特点的教学方法,存在问题及其解决问题的思路。

3. 调查考察我国高校公共艺术教育的师资状况,了解任课教师的数量、素质、年龄、学历、职称、梯队等基本情况,提出加强高校公共艺术教育师资建设的方向与思路,包括如何改革目前高校艺术教师的培养模式,如何提高艺术教师的理论修养和教学能力,如何完善公共艺术教育教师的在职进修培训制度等内容。

4. 调查考察高校课外、校外艺术教育活动,了解国内外高校课外、校外艺术教育的发展态势,发现存在的主要问题及其产生根源,探讨推动高校课外、校外艺术教育活动的方向与思路。

5. 调查考察作为艺术教育组成部分的高校校园文化,探讨艺术与校园文化建设的关系,分析校园文化的构成要素与存在问题,提出作为高校发展策略的校园文化建设与发展的方向与思路。

6. 从理论上探讨美育与艺术教育的关系,探讨美育是否就是艺术教育?艺术教育的目的与美育的目的、使命是否相同?探讨美育与德育、智育、体育之间的关系,特别是美育与德育的关系。从实践层面考察高校艺术教育的现实地位,高校艺术教育地位变化与存在的主要问题,提出落实高校艺术教育重要地位的政策建议,更好地落实我国教育方针提出的“德、智、体、美全面发展”的目标。

二 研究重点与难点

本着以上研究目标,本课题的研究重点在于:

1. 中国高校公共艺术教育的现状调查。要对目前高校艺术教育的现实地位、管理机制、课程设置、教材教法、师资建设、课外校外艺术教育活动、校园文化建设等方面进行全面的考察、调研,了解掌握我国高校公共艺术教育的现状。

2. 中国高校艺术教育存在问题分析。要在调研的基础上进行理论的分析、概括和说明,探查中国高校艺术教育中存在的问题,探讨问题存在的多方原因。

3. 中国高校艺术教育的发展思路。要探讨解决中国高校艺术教育现存问题的途径,提出使我国高校艺术教育进一步发展的思路。

4. 美育与艺术教育关系的理论探讨。要探讨艺术与美育的异同,厘清美育与艺术教育的关系。深入探讨美育与德育、智育、体育之间的关系,特别是美育与德育的关系,进一步明确美育在人的教育培养中的独特功能与意义,提升美育在教育中的地位。

本课题研究的难点在于:

1.如何保证调查结果的客观性和科学性。本课题的首要任务是对中国公共高校艺术教育的现状分析,因此必须主要运用社会学的方式来做全面的调查。由于全国高校数量的庞大,分布地区的广泛,各高校的性质、规模的不同等原因,因此在调查中,如何确定调查的对象,如何设计调查的指标、如何运用具体的调查方式等等以保证调查结果的客观性和科学性必然成为本课题的首要难点。

2.以何标准确定高校艺术教育存在的问题。在调研的基础上探查中国高校公共艺术教育中存在的问题,探讨问题存在的多方原因,需要有一个标准来进行对照,而这个标准的建立需要切实的理论支撑,需要对艺术教育在高校教育中的应有地位、管理机制、特殊规律、目的、范围、实施等方面做出深刻的理论阐释,这是本课题需要解决的理论难点之一。

3.如何坚持现实主义的、理论思考与实践操作兼顾的学术立场。本课题的目标是要探讨高校公共艺术教育进一步发展的思路,首先要提出解决现存问题的途径,这关系到本课题实践价值的实现。因此,如何坚持现实主义的、理论思考与实践操作兼顾的学术立场,使解决问题的思路具有可操作性,既要有理论的指导,又要有对现实条件的准确把握,是研究中的难点之一。

4.如何确立作为美育的艺术教育在教育中的应有地位。现有的美育与艺术教育理论研究存在着一些误区,主要有两点,一是对于美育与艺术教育的关系研究不够,有以技术性的艺术教育取代美育的倾向;二是对美育在人的全面发展中的独特作用研究不够,美育与德育、智育、体育的关系还尚未清晰,有把美育泛化的倾向,特别是把美育作为德育、智育的手段,抹杀了美育的独特作用与意义。要确立美育与艺术教育在教育中的地位,必须明确作为美育的艺术教育与一般的艺术教育有何不同,厘清美育与艺术教育的关系,进而探讨美育的独特作用,扩展美育的范围。这是本课题必须解决的主要理论难点。

第二节 调研方法、范围与对象

一 总体调研方法

根据研究内容的要求,课题组首先确定了总体调研方法,包括以下4个方面:

1.社会学的调查研究方法:本课题的首要任务是对中国高校公共艺术教育的现状分析,因此必须主要运用社会学的方法来做全面的调查。包括问卷调查,实地考察,各种形式的访谈等等。

2.比较分析方法:探查分析我国高校公共艺术教育存在的问题以及提出发展思路需要借鉴国内外高校艺术教育的经验做法,需要用比较分析的方法来完成。

3.多种学科综合分析法:高校公共艺术教育涉及许多方面,需要运用多种专门学科方法来进行分析,如运用教育经济学观点分析艺术教育投入问题,运用组织管理学观点分析艺术教育管理结构设计,运用美学、艺术学、社会学、教育学、文化学的方法与视角分析我国高校公共艺术教育的目的、意义、理论依据、运行机制、教育模式、教育效果、校园文化及相关问题。

4.哲学研究方法:哲学方法有其特有的长处,主要的是可以透过现象,深入本质,对我国高校艺术教育现状与存在问题进行有深度的分析及归纳概括,探讨一般规律,把握发展趋势。这一方法也是作为本课题确定研究内容、技术路线的方法论基础,也是综合各子课题中期研究进展形成最终研究成果的方法论基础。

二 调研范围与调研对象

1. 调研范围

在确定调研范围时,主要的原则就是覆盖面尽可能大,能反映出全国各个地区的各类高校的艺术教育现状。因此,课题组将全国分为东北、华北、华东、华中、华南、西北、西南7个区域(因条件限制,没有涉及港澳台高校),所选高校从发达地区的大城市到一般中小城市;在学校管理体制归属上涵盖了全国重点、部属、省属、市属院校;从高校的性质上包括综合性高校、师范类高校、专门类高校,并且文科、理工科院校的比例比较适中。具体为:

东北地区高校:黑龙江大学、哈尔滨工业大学、辽宁大学、大连理工大学、葫芦岛渤海船舶职业学院;

华北地区高校:清华大学、北京大学、中国人民大学、北京师范大学、北方工业大学、北京理工大学、中央音乐学院、外交学院、中国戏曲学院、河北大学、天津财经大学、河北承德医学院;

华东地区高校:山东大学、复旦大学、上海交通大学、安徽大学、浙江大学、台州学院、山东滨州医学院、福建行政学院;

华南地区高校:华南师大、广西大学、广西师范大学;

华中地区高校:中南大学、湖南文理学院、商丘师范学院、河南教育学院;

西南地区高校:西南大学、云南师范大学、重庆大学、四川外语学院、重庆师范大学、贵州师范大学;

西北地区高校:兰州大学、西北大学、新疆师范大学、西安电子科技大学、陕西工业职业技术学院。

除了以上高校,有关高校管理机制问题的调查还有:中国传媒大学、北京科技大学、天津科技大学、河北师范大学、保定师专涿州分校、华东师范大学、南京铁路职业技术学院、青岛大学、广西民族大学、广西中医学院、广西财经学院、广西教育学院、广西经济职业学院、南宁职业技术学院、长江大学、河南职业技术学院、江西医科大学、西北工业大学等。

高校校园文化建设方面的调查选取了一百余所高校,同样涵盖各个层次、各个类别,具有良好的代表性。

2. 调研对象

问卷调研对象:问卷调研对象主要分为两大部分,一是教师,二是学生。在高校的艺术教育中,教师是实施艺术教育的主体,教师的状况在很大程度上决定了高校艺术教育实施的效果与质量。他们对高校艺术教育各个方面有着直接的认识与感受。为此,问卷调查首先针对高校中开展艺术教育的教师。在校园文化建设方面,因为涉及学校的各个管理部门,因此还增加了对相关行政管理人员的调查。在高校中,学生是接受艺术教育的主体,因此学生必然是重要的调研对象。

访谈对象:访谈对象包括长期从事艺术教育课程教学的专任教师;高校相关管理部门和艺术教育部门的主要领导;对艺术教育有一定了解和认识的其他专业的专任教师等三个方面的人员。其中,尤其以高校艺术教育部门的负责人为主要访谈对象。

第三节 问卷、访谈设计与结果

一 问卷设计

1. 教师的调查问卷

在高校的艺术教育中,教师是实施艺术教育的主体,教师的状况在很大程度上决定了高校艺术教育实施的效果与质量。他们对高校艺术教育有着直接的认识与感受。为此,我们首先选取了在高校中担任艺术教育任务的教师与教辅人员,就高校艺术教育的问题组织了问卷调查。

高校公共艺术教育现状调查(教师一)

此问卷是关于我国高校公共艺术教育状况的调查,请您根据您所在学校的具体情况以及您的看法真实填写,如您认为选项不足够表达您的观点时请在问题的后边注明您的观点,问卷不记名,仅供研究分析用,感谢合作!

教育部人文社会科学重点研究基地2007年度重大项目
《中国高校艺术教育现状与发展趋势研究》课题组

请在_____中填写字符,或在您认为合适的“□”中打“√”

1. 您所在学校的名称是:_____。
2. 贵校所在城市是:_____。
3. 贵校属于:
①文科院校(社会科学类)□ ②综合院校□ ③理工农医类院校□
4. 您的研究领域属于 ①艺术类□ ②非艺术类的文科(包括经济类)□ ③理工农医类□
5. 您的职称 ①助教□ ②讲师□ ③副教授□ ④教授□

一 高校公共艺术教育的管理机制

1. 您所在的学校对艺术教育的重视程度为:
①非常重视□ ②比较重视□ ③不重视□
2. 您认为高校艺术教育是否需要专门的、独立的管理机构?
①是□ ②否□
3. 您所在的学校是否设立艺术教育的专门领导机构(如校级委员会、领导小组等):
①是□ ②否□
4. 您所在的学校是否设立艺术教育的专门实施机构:
①是□ ②否□
5. 您认为参与高校艺术教育管理的部门应有哪些?(可多选)
①艺术学院□ ②教务处□ ③学生处□ ④校团委□ ⑤其他_____□
6. 在下列艺术教育的管理部门中,您认为最为重要的部门是什么?
①艺术学院□ ②教务处□ ③学生处□ ④校团委□ ⑤校级独立部门□

7. 您所在的学校艺术教育由下列哪个部门管理? (可多选)
- ①艺术学院□ ②教务处□ ③学生处□ ④校团委□ ⑤校级独立部门□
8. 您所在的学校管理艺术教育的主要负责人是: (可多选)
- ①校级领导□ ②教务处处长□ ③校团委书记□ ④艺术学院院长□
⑤学生处处长□ ⑥艺术教育管理的独立部门领导□
9. 您认为高校艺术教育管理的职能是: (可多选)
- ①课程规划□ ②教材选用□ ③师资配备□ ④教学督导□
⑤教学评估□ ⑥经费管理□ ⑦协调相关部门□ ⑧环境设施管理□
10. 您认为高校艺术教育管理应具有: (可多选)
- ①自由性和开放性□ ②系统性和专业性□ ③严谨性和规范性□
④绩效性和功利性□ ⑤多元性和互动性□
11. 您所在的学校是否把大学生艺术教育列入学校年度计划:
- ①是□ ②否□
12. 您所在的学校是否制定了艺术教育发展规划:
- ①是□ ②否□
13. 您认为高校艺术教育的教学效果的考察应采取的合理形式为: (可多选)
- ①知识型考察(如以试卷形式考察学生是否掌握了相关课程的基本知识)□
②学术科研型考察(如采取科研论文形式)□
③创作型考察(如进行多种形式的艺术创作)□
④竞技性考察(如通过比赛形式进行考察)□
14. 您对目前学校艺术教育中的激励与评价机制是否满意:
- ①满意□ ②非常满意□ ③不满意□ ④很不满意□
15. 在高校艺术教育的管理中, 您认为学校是否应该进行经常性的艺术交流活动: (如: 艺术展览、创作、演出、参观和学术交流活动等)
- ①是□ ②否□
16. 学校艺术教育的经费主要用于:
- ①师资投入□ ②教学资料和设备投入□ ③课外、校外艺术活动□
④校园文化建设□ ⑤学术交流□
17. 您认为目前艺术教育管理中的经费投入情况是:
- ①严重不足□ ②不足□ ③基本满足需要□ ④满足需要□
18. 您对目前高校艺术教育管理的满意度为:
- ①非常满意□ ②基本满意□ ③不满意□ ④非常不满意□
19. 您认为目前的高校艺术教育管理体制的现状是
- ①非常合理□ ②基本合理□ ③有待完善□ ④要彻底改革□

二 高校公共艺术教育课程设置

1. 贵校的公共艺术课是否规定学生的必修学分?
- ①是□ ②否□

2. 贵校公共艺术课的开课对象是：（可多选）

①专科生□ ②本科生□ ③研究生（硕士/博士）□

3. 贵校的公共艺术课包括了以下哪些课程？

①音乐欣赏□ ②影视艺术欣赏□ ③舞蹈艺术欣赏□ ④美术欣赏□

⑤音乐概论□ ⑥影视概论□ ⑦舞蹈概论□ ⑧美术概论□

⑨音乐技能方面的课程□ ⑩影视技能方面的课程□ ⑪舞蹈技能方面的课程□

⑫美术技能方面的课程□ ⑬大学美育□ ⑭现代社交礼仪□

⑮自然审美□ ⑯化妆与服饰□ ⑰动漫设计与开发□ ⑱其他_____□

4. 您希望增设哪些课程？

①音乐欣赏□ ②影视艺术欣赏□ ③舞蹈艺术欣赏□ ④美术欣赏□

⑤音乐概论□ ⑥影视概论□ ⑦舞蹈概论□ ⑧美术概论□

⑨音乐技能方面的课程□ ⑩影视技能方面的课程□ ⑪舞蹈技能方面的课程□

⑫美术技能方面的课程□ ⑬大学美育□ ⑭现代社交礼仪□

⑮自然审美□ ⑯化妆与服饰□ ⑰动漫设计与开发□ ⑱其他_____□

5. 公共艺术课一般都采用哪种考核形式？

①考试□ ②考查□

6. 开设的公共艺术课是否有统一教材：

①有□ ②没有□

7. 教材的主要来源是：

①选用□ ②自编□

8. 任课老师是否有学期教学计划：

①全部都有□ ②部分有□ ③全部都没有□

9. 课程结束时是否有对教师的教学评估：

①全部都有□ ②部分有□ ③全部都没有□

三 高校公共艺术教育的师资现状

1. 您所在的部门：_____院（系/部），您担任的课程：_____。

2. 您的基本情况（请在所选项的序号上打√）

最高学历	①博士研究生	②硕士研究生	③本科	④专科	⑤其他
学位	①博士	②硕士	③学士	④无学位	
职称	①教授	②副教授	③讲师	④助教	⑤其他
教龄	①5年以下	②5—10年	③11—20年	④20年以上	
艺术课教龄	①5年以下	②5—10年	③11—20年	④20年以上	

3. 您是否毕业于艺术院校或艺术专业：

①是□ ②否□

4. 您所学专业与当前艺术教育工作的相关程度如何：

①相同□ ②相近□ ③不相近□

5. 您担任学校艺术教育课程以来进修次数是:

①10次以上□ ②5—10次□ ③5次以下□ ④从来没有进修过□

6. 您所在学校从事艺术教育的专职教师有:

①10人以上□ ②5—9人□ ③5人以下□ ④0人□ ⑤不清楚□

7. 您所在学校从事艺术教育的兼职教师有

①10人以上□ ②5—9人□ ③5人以下□ ④0人□ ⑤不清楚□

8. 您担任艺术教育课程以来是否获得过校级以上“艺术教育奖”之类的奖项:

①是□ ②否□

9. 近10年您参加过的艺术教育类的学术会议有:

①5次以上□ ②5次□ ③3—4次□ ④1—2次□

10. 近10年您作为第一作者发表的艺术教育类的论文有:

①5篇以上□ ②3—4篇□ ③1—2篇□ ④0篇□

11. 近10年您出版艺术教育类的著作有:

①5部以上□ ②3—4部□ ③1—2部□ ④0部□

12. 近10年您参与编写的艺术教育类教材有:

①5部以上□ ②3—4部□ ③1—2部□ ④0部□

13. 近10年您主持过的艺术类的科研项目有:

①5项以上□ ②3—4项□ ③1—2项□ ④0项□

14. 您对目前的工作不满意的是:(可多选)

①工资待遇□ ②工作量□ ③工作环境□ ④工作业绩□

⑤自己所担任的课程□ ⑥其他_____□

15. 您认为您所在高校艺术教育教师的整体构成情况如何?(可从教师的数量、年龄、职称、学历、课程分配等方面考虑)

①很好□ ②较好□ ③一般□ ④较差□ ⑤很差□

16. 您对学校艺术教育的师资建设有何意见和建议?

四 高校课外、校外艺术教育

1. 您认为校外、课外艺术教育活动有:(可多选)

①艺术社团□ ②学校艺术节□ ③艺术展览□ ④文艺晚会□

⑤艺术比赛□ ⑥艺术讲座□ ⑦当地民俗活动□ ⑧其他审美活动_____□

2. 贵校的课外、校外艺术教育活动由其中的哪些部门组织过?

①艺术学院□ ②学生处□ ③校团委□ ④教务处□ ⑤其他独立部门□

3. 贵校已建立的课外艺术类社团有:(可多选)

①美术类□ ②音乐类□ ③戏曲类□ ④影视类□

⑤舞蹈类□ ⑥其他_____□

4. 贵校建立课外艺术社团的数量(单位:个):

①0□ ②1-2□ ③3-4□ ④5-6□ ⑤7-8□ ⑥9-10□ ⑦11及以上□

5. 贵校大部分课外艺术社团活动频率为:

①不活动□ ②一学年1次□ ③一学期1次□ ④两到三个月1次□
⑤一个月1次□ ⑥三周1次□ ⑦一周或两周1次□

6. 古典艺术与现代艺术在这些艺术活动中占的比重为:

①全是现代艺术□ ②现代艺术远多于古典艺术□ ③全是古典艺术□
④古典艺术远多于现代艺术□ ⑤现代艺术稍多于古典艺术□
⑥古典艺术稍多于现代艺术□ ⑦现代艺术与古典艺术占的比重大体一样□

7. 你希望古典艺术与现代艺术在校外、课外艺术活动中的比重大体为:

①全是现代艺术□ ②现代艺术远多于古典艺术□ ③全是古典艺术□
④古典艺术远多于现代艺术□ ⑤现代艺术稍多于古典艺术□
⑥古典艺术稍多于现代艺术□ ⑦现代艺术与古典艺术占的比重大体一样□

8. 课外、校外艺术教育活动有否纳入正规的教育计划:

①是□ ②否□

9. 您对学校组织的校外、课外艺术活动满意吗?

①非常不满意□ ②比较不满意□ ③不满意□ ④一般□
⑤满意□ ⑥比较满意□ ⑦非常满意□

10. 你认为高校举办课外、校外艺术活动的目标是:(可多选)

①培养学生的艺术技能□ ②提高学生的艺术素质□
③借艺术形式加强学生与社会之间的联系,挖掘学生多方面潜能□
④完善教育体制□ ⑤促进学生的全面发展□ ⑥其他目标_____□

11. 您认为高校的课外、校外艺术活动应该如何组织?

五 其他

1. 请选择您读过的以下关于艺术教育的文件:

①《中共中央国务院关于深化教育改革全面推进素质教育的决定》□
②《全国学校艺术教育规程》□
③《全国学校艺术教育发展规划(2001-2010)》□
④《全国普通高等学校公共艺术类课程指导方案》□

2. 你认为现在高校艺术教育普遍存在的主要问题有:(可多选)

①一些高校领导对艺术在教育中体现的社会功能作用认识不够,对艺术课程重视程度不够,许多教师和学生对艺术教育重要性的认识也存在偏差;□
②学校的文化艺术环境氛围不够浓厚,学校的宣传、演出、展示、传播力度还不够,艺术教育管理机构不够完善,负责和主抓艺术教育的专门机构不健全;□
③艺术社团虽多,但大多缺少领导的关心、专业教师的指导和有力的经济支持。艺术课程的设置不全,教学内容单一,课时不足,选修学生不普及;□
④艺术活动与艺术课程的教学结合不够,课外、校外艺术社团和艺术活动形式不够多样,内

容不够丰富；□

⑤艺术教师队伍缺乏相应课程的专业培训和交流；□

⑥教学软、硬件设施还不完善，不能满足艺术教学的需要，学校艺术教育的经费投入没有得到保证。□

3. 请谈谈您对高校公共艺术教育发展趋势的看法：

再次感谢您的参与！

调查时间：-----年---月---日 填写地点：----- 调查员：-----

高校公共艺术教育现状（校园文化建设）（教师二）

（问卷填写说明：本次问卷采用7分打分制，最低分值为1，最高分值为7。请您仔细阅读问题后，并根据问卷高低分值的界定，在1-7分值范围内给出您觉得合适的分值。）

A 校园空间环境建设

调查内容	赞同度 (分数)	非常 不同意	比较 不同意	不同意	一般	同意	比较 同意	非常 同意
		1	2	3	4	5	6	7
1 学校规划布局科学合理								
2 学校自然环境建设良好								
3 学校建筑外观漂亮								
4 学校建筑合理实用								
5 硬件设备状况先进实用								
6 网络条件良好								
7 校园环境卫生维持良好								
8 教室的教学设备先进								
9 教室的教学设备便于操作								
10 教师的办公条件良好								
11 教师的办公室环境安静								
12 图书馆馆藏丰富								
13 教师科研设备（或实验器材）齐全								

调查内容		赞同度 (分数)	非常 不同意	比较 不同意	不同意	一般	同意	比较 同意	非常 同意
			1	2	3	4	5	6	7
14	校园内有独具特色的雕塑								
15	校园内有整齐美观的树木花草								
16	校园内有丰富便捷的休闲设施								
17	学校中报纸、广播、网站等学生媒体健全								

B 高校校风

调查内容		赞同度 (分数)	非常 不同意	比较 不同意	不同意	一般	同意	比较 同意	非常 同意
			1	2	3	4	5	6	7
1	学校拥有悠久的历史传统								
2	教师熟记学校的校训								
3	教师可以熟练地演唱学校的校歌								
4	老师认为学校的各种文化标志设计得很好								
5	教师非常熟悉学校的校史								
6	学校的教风积极向上								
7	学校的学风积极向上								

C 校园形象

调查内容		赞同度 (分数)	非常 不同意	比较 不同意	不同意	一般	同意	比较 同意	非常 同意
			1	2	3	4	5	6	7
基础部分:									
1	学校的标志设计								
2	学校的校徽设计								
3	学校名称的字体设计								
4	学院的文化标志设计								
5	校训的制定								
6	校歌的创作								
7	校园主要色彩的设计								
应用系统:									
8	学校规划布局								
9	学校整体风格设计								