

1000种
可爱图案，
一学就会的
简单铅笔画



中国水利水电出版社
www.waterpub.com.cn

1000种 可爱图案， 一学就会的 简单铅笔画

飞乐鸟 著



中国水利水电出版社
www.waterpub.com.cn

图书在版编目 (C I P) 数据

1000种可爱图案,一学就会的简单铅笔画 / 飞乐鸟
著. — 北京:中国水利水电出版社,2012.10
ISBN 978-7-5170-0178-2

I. ①1… II. ①飞… III. ①铅笔画—绘画技法
IV. ①J214.1

中国版本图书馆CIP数据核字(2012)第221258号

书 名: 1000种可爱图案,一学就会的简单铅笔画
作 者: 飞乐鸟 著

出版发行: 中国水利水电出版社(北京市海淀区玉渊潭南路1号D座 100038)

网址: www.waterpub.com.cn

E-mail: sales@waterpub.com.cn

电话: (010) 68367658(发行部)

企 划: 北京亿卷征图文化传媒有限公司

电话: (010) 82960410、82960409

E-mail: sales_bookexplorer@163.com

经 售: 全国各地新华书店和相关出版物销售网点

印 刷: 北京卡乐富印刷有限公司

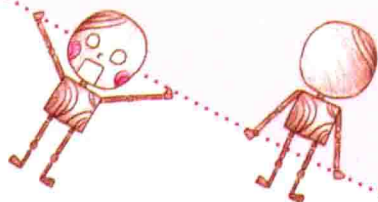
规 格: 170mmx230mm 16开本 10.5印张 130千字

版 次: 2012年12月第1版 2012年12月第1次印刷

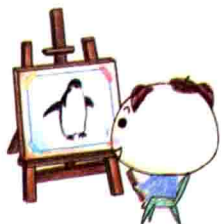
定 价: 29.80元

凡购买我社的图书,如有缺页、倒页、脱页的,本社发行部负责调换

版权所有·侵权必究



PREFACE



前言

你是否常常都想要涂画出脑海中的梦想，想将周围的事物和想象空间里的情节，全都通过手中的铅笔一一幻化成可爱的图案？

本书将爱画画的你带入铅笔画的世界中。要想亲手描绘出眼中和心中的缤纷世界，需要先了解铅笔的种类，再看看不同纸张为画面带来的不同效果，而那些变化多端的铅笔又有哪些用法呢？本书都能逐一为你解答。对静物几乎不感冒，也没有受过专业的美术训练，这些都是小问题。本书有快速的学习方法，有知识点的讲解与破译，也有你一学就会的简单铅笔画技法。

学习用画家的眼睛来观察线条，别有一番趣味；快速掌握立体感，仿佛给眼睛戴上3D眼镜；利用辅助线，抓住修饰小窍门；铅笔打造出的肌理明暗与空间色彩，让你体验不一样的绘画旅程。通过这些学习，就算仅用一支铅笔也能画出一幅风格独特的插画。

跟着本书的节奏，在循序渐进的练习中，每天都有不断提升的进步，每天都有新体验，不知不觉就将1000种可爱图案收集到手啦！

飞乐鸟



目录

第1天

Lesson 1 像孩子一样画画

1.1 每个人都拥有绘画的大脑	8
1.2 从左脑到右脑的开关	9
1.3 让右脑清醒过来	10
1.4 用自己的创造力画画	11

第2天

Lesson 2 画画之前的热身运动

2.1 画画氛围很重要	14
2.1.1 布置你的最佳画室	14
2.1.2 保证良好的光线	15
2.2 准备好画画的工具	16
2.2.1 铅笔的种类与型号	16
2.2.2 不同的纸张带来不同的效果	18
2.2.3 其他资料与辅助工具	20
2.3 铅笔的用法	23
2.3.1 线条粗细变化多	23
2.3.2 铅笔的笔触	27

第3天

Lesson 3 用画家的眼睛来观察

3.1 画线条很简单	32
3.1.1 点线运动	32
3.1.2 简单花纹的创意乐趣	34
3.2 静物几何法	36
3.2.1 圆形静物	36
3.2.2 多边形静物	38
3.2.3 几何图形组成的复杂静物	40
3.3 美术盲学画快速法	42
3.3.1 适合初学者的临摹训练	42
3.3.2 用取景框来作画	44
3.4 利用关键点画动态	46
3.4.1 火柴棍辅助法	46
3.4.2 不同动态的人物	48
3.4.3 不同动态的猫和狗	57



第5天

Lesson 5 肌理明暗与空间色彩

5.1 光线和阴影会营造出立体感 76

5.1.1 光与影的关系 76

5.1.2 描绘影子的方法 79

5.2 铅笔浓淡是决定阴影的关键 81

5.2.1 铅笔的浓淡表现明暗 81

5.2.2 什么才是明暗关系适中 82

5.2.3 一步一步学画简单素描 84

5.3 不同的材质表现不同的肌理 89

5.3.1 粗糙的陶罐 89

5.3.2 透明的玻璃杯 91

5.3.3 金属光泽感的吊坠 93

5.3.4 毛茸茸的玩具熊 95

5.4 色彩也带有明暗 97

5.4.1 画出色彩的明暗 97

5.4.2 色彩的情感意义 101

第4天

Lesson 4 练就3D的眼睛

4.1 眼睛如何掌握立体感 62

4.1.1 从不同的角度观察物体 62

4.1.2 透视法则 66

4.2 利用辅助线做比较 69

4.2.1 看不见的轮廓线与延长线 69

4.2.2 手指取景法 71

4.3 透视画不准确的修饰小窍门 72

4.3.1 常见的几种透视错误 72

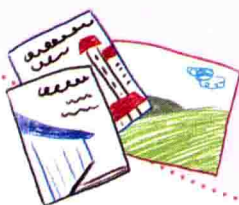
4.3.2 画透视的口诀 73

4.3.3 制造萌物的笨拙感 74





第6天



第7天

Lesson 6 画画如同阅读般轻松

6.1 一支笔的随手涂鸦生活	106
6.1.1 美食生活涂鸦	106
6.1.2 四季花园写意	112
6.1.3 旅行生活随笔	118
6.1.4 身边精致小物	122
6.2 练习铅笔速写	126
6.2.1 风景速写	126
6.2.2 场景速写	129



Lesson 7 画出不一样的插画

7.1 想象的世界	134
7.1.1 用不同的视点看世界	134
7.1.2 构图的重要性	135
7.2 画出不同风格的插画	137
7.2.1 铅笔与其他画笔的结合	137
7.2.2 小清新插画	138
7.2.3 文艺范插画	140
7.2.4 治愈系插画	142
7.2.5 抽象插画	144
7.2.6 单色插画	146
7.3 简单可爱的纸品小物	148
7.3.1 装饰笔记本	148
7.3.2 外出日程表	149
7.3.3 信纸	150
7.3.4 信封	151
7.3.5 杯垫	152
7.3.6 纸片换装娃娃	154
7.3.7 折纸	155
7.3.8 留言条	156
7.3.9 羊毛毡可爱贴士	157
7.3.10 书签	158
7.3.11 手工卡片	159
7.3.12 趣味包装	160

【附录】

部分手工制作方法	161
图集	163



1000种 可爱图案， 一学就会的 简单铅笔画

飞乐鸟 著



中国水利水电出版社
www.waterpub.com.cn

图书在版编目 (C I P) 数据

1000种可爱图案, 一学就会的简单铅笔画 / 飞乐鸟
著. — 北京: 中国水利水电出版社, 2012. 10
ISBN 978-7-5170-0178-2

I. ①1… II. ①飞… III. ①铅笔画—绘画技法
IV. ①J214.1

中国版本图书馆CIP数据核字(2012)第221258号

书 名: 1000种可爱图案, 一学就会的简单铅笔画
作 者: 飞乐鸟 著

出版发行: 中国水利水电出版社(北京市海淀区玉渊潭南路1号D座 100038)

网址: www.waterpub.com.cn

E-mail: sales@waterpub.com.cn

电话: (010) 68367658(发行部)

企 划: 北京亿卷征图文化传媒有限公司

电话: (010) 82960410、82960409

E-mail: sales_bookexplorer@163.com

经 售: 全国各地新华书店和相关出版物销售网点

印 刷: 北京卡乐富印刷有限公司

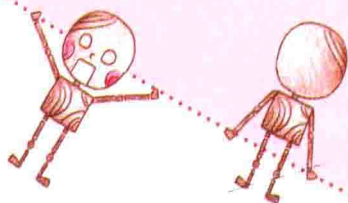
规 格: 170mmx230mm 16开本 10.5印张 130千字

版 次: 2012年12月第1版 2012年12月第1次印刷

定 价: 29.80元

凡购买我社的图书, 如有缺页、倒页、脱页的, 本社发行部负责调换

版权所有·侵权必究



PREFACE



前言

你是否常常都想要涂画出脑海中的梦想，想将周围的事物和想象空间里的情节，全都通过手中的铅笔一一幻化成可爱的图案？

本书将爱画画的你带入铅笔画的世界中。要想亲手描绘出眼中和心中的缤纷世界，需要先了解铅笔的种类，再看看不同纸张为画面带来的不同效果，而那些变化多端的铅笔又有哪些用法呢？本书都能逐一为你解答。对静物几乎不感冒，也没有受过专业的美术训练，这些都是小问题。本书有快速的学习方法，有知识点的讲解与破译，也有你一学就会的简单铅笔画技法。

学习用画家的眼睛来观察线条，别有一番趣味；快速掌握立体感，仿佛给眼睛戴上3D眼镜；利用辅助线，抓住修饰小窍门；铅笔打造出的肌理明暗与空间色彩，让你体验不一样的绘画旅程。通过这些学习，就算仅用一支铅笔也能画出一幅风格独特的插画。

跟着本书的节奏，在循序渐进的练习中，每天都有不断提升的进步，每天都有新体验，不知不觉就将1000种可爱图案收集到手啦！



飞乐鸟

目录

第1天

Lesson 1 像孩子一样画画

- 1.1 每个人都拥有绘画的大脑 8
- 1.2 从左脑到右脑的开关 9
- 1.3 让右脑清醒过来 10
- 1.4 用自己的创造力画画 11

第2天

Lesson 2 画画之前的热身运动

- 2.1 画画氛围很重要 14
 - 2.1.1 布置你的最佳画室 14
 - 2.1.2 保证良好的光线 15
- 2.2 准备好画画的工具 16
 - 2.2.1 铅笔的种类与型号 16
 - 2.2.2 不同的纸张带来不同的效果 18
 - 2.2.3 其他资料与辅助工具 20
- 2.3 铅笔的用法 23
 - 2.3.1 线条粗细变化多 23
 - 2.3.2 铅笔的笔触 27

第3天

Lesson 3 用画家的眼睛来观察

- 3.1 画线条很简单 32
 - 3.1.1 点线运动 32
 - 3.1.2 简单花纹的创意乐趣 34
- 3.2 静物几何法 36
 - 3.2.1 圆形静物 36
 - 3.2.2 多边形静物 38
 - 3.2.3 几何图形组成的复杂静物 40
- 3.3 美术盲学画快速法 42
 - 3.3.1 适合初学者的临摹训练 42
 - 3.3.2 用取景框来作画 44
- 3.4 利用关键点画动态 46
 - 3.4.1 火柴棍辅助法 46
 - 3.4.2 不同动态的人物 48
 - 3.4.3 不同动态的猫和狗 57



第5天

Lesson 5 肌理明暗与空间色彩



5.1 光线和阴影会营造出立体感 76

5.1.1 光与影的关系 76

5.1.2 描绘影子的方法 79

5.2 铅笔浓淡是决定阴影的关键 81

5.2.1 铅笔的浓淡表现明暗 81

5.2.2 什么才是明暗关系适中 82

5.2.3 一步一步学画简单素描 84

5.3 不同的材质表现不同的肌理 89

5.3.1 粗糙的陶罐 89

5.3.2 透明的玻璃杯 91

5.3.3 金属光泽感的吊坠 93

5.3.4 毛茸茸的玩具熊 95

5.4 色彩也带有明暗 97

5.4.1 画出色彩的明暗 97

5.4.2 色彩的情感意义 101

第4天

Lesson 4 练就3D的眼睛



4.1 眼睛如何掌握立体感 62

4.1.1 从不同的角度观察物体 62

4.1.2 透视法则 66

4.2 利用辅助线做比较 69

4.2.1 看不见的轮廓线与延长线 69

4.2.2 手指取景法 71

4.3 透视画不准确的修饰小窍门 72

4.3.1 常见的几种透视错误 72

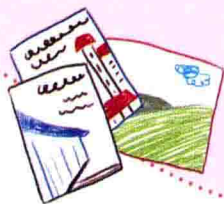
4.3.2 画透视的口诀 73

4.3.3 制造萌物的笨拙感 74





第6天



第7天

Lesson 6 画画如同阅读般轻松

6.1 一支笔的随手涂鸦生活 106

6.1.1 美食生活涂鸦 106

6.1.2 四季花园写意 112

6.1.3 旅行生活随笔 118

6.1.4 身边精致小物 122

6.2 练习铅笔速写 126

6.2.1 风景速写 126

6.2.2 场景速写 129



Lesson 7 画出不一样的插画

7.1 想象的世界 134

7.1.1 用不同的视点看世界 134

7.1.2 构图的重要性 135

7.2 画出不同风格的插画 137

7.2.1 铅笔与其他画笔的结合 137

7.2.2 小清新插画 138

7.2.3 文艺范插画 140

7.2.4 治愈系插画 142

7.2.5 抽象插画 144

7.2.6 单色插画 146

7.3 简单可爱的纸品小物 148

7.3.1 装饰笔记本 148

7.3.2 外出日程表 149

7.3.3 信纸 150

7.3.4 信封 151

7.3.5 杯垫 152

7.3.6 纸片换装娃娃 154

7.3.7 折纸 155

7.3.8 留言条 156

7.3.9 羊毛毡可爱贴土 157

7.3.10 书签 158

7.3.11 手工卡片 159

7.3.12 趣味包装 160

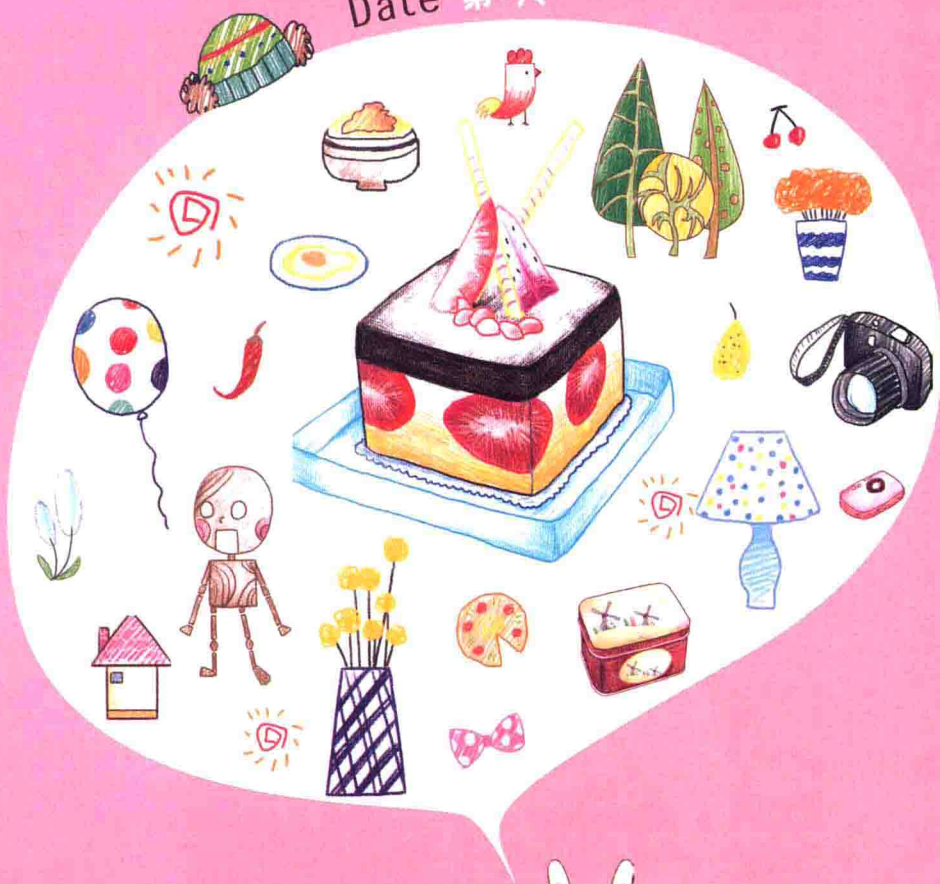
【附录】

部分手工制作方法 161

图集 163



Date 第1天



Lesson 1

像孩子一样画画

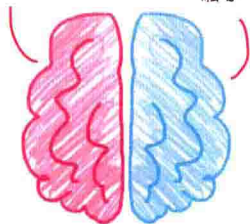
画画其实并不难，只要平时善于观察、勤于积累，就能轻松画出许许多多的事物。画画时需要放松心情，想象一下小时候在海边堆沙子、在地上玩泥巴时的情景，抛下所有的烦恼，单纯地把内心的想法或者心情在纸上表达出来。现在就一起来活动手腕，从最简单的事物开始画起吧！

人人都拥有绘画的大脑

作画时，人的大脑究竟是怎么工作的呢？人脑分为左右两部分，各自承担不同的职责。左脑主要是掌管理论思考及语言部分；右脑掌管感觉和感情部分，支配了对颜色和形状等感受，以及对音乐和运动的感觉，右脑就是所谓的艺术脑。现在来练习有意识地使用右脑并将其与视觉相结合，从而进行绘画练习。

左脑
二感（视觉、听觉）

右脑
五感（视觉、听觉、
触觉、嗅觉、味觉）



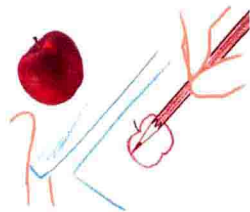
例：杯子→底部是平的→底部形状是直线

如例所示，凭记忆或是执念而被构筑出的印象，优先于眼睛实际上所见的形象，这样就很难正确掌握想画的静物。左脑会把平常从经验或习惯中所得的资料存储下来。所以，想画好画就要将自己切换到不带有这种观念的右脑模式。

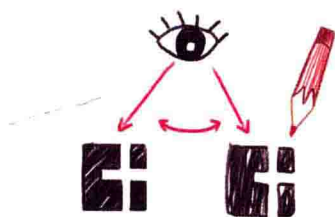


练习描绘这种对称图形时，以中心线平分图形使其成为两部分，图形左右的面积相同。为了使图形左右对称，要先用虚线将外轮廓连在一起。对初次动手画的人而言，或许是个容易使人陷入混乱的练习，不过不要担心，经过多次练习与反复就能成功。

将形状印在眼睛里



将印有苹果的纸放在手边，和自己所画的图比较看看，在两者之间相互快速检查。眼睛要快速移动，这便是掌握正确形状的诀窍。

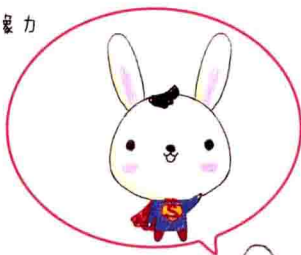


1.2

从左脑到右脑的开关

左脑负责逻辑思维，右脑负责形象思维，画画时我们更多的是在开发和锻炼右脑。让我们切换左脑到右脑的开关，发挥更多的想象力与创造力吧！

想象力



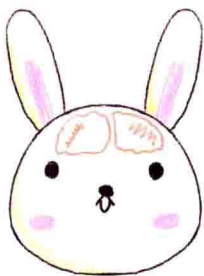
创造力



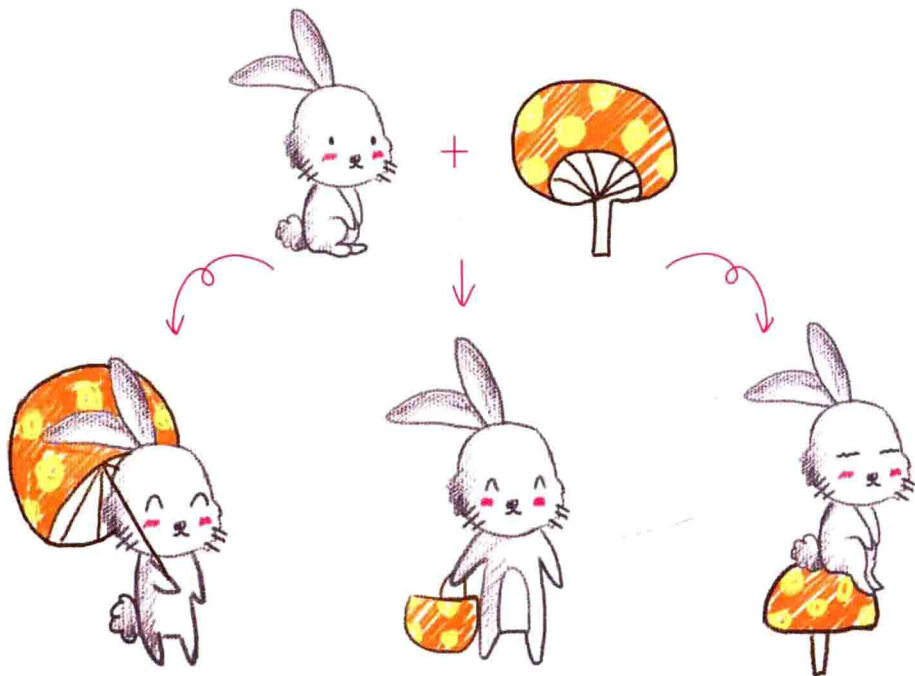
观察力



音乐欣赏力



以兔子和蘑菇为例，通过它俩的组合你能联想到什么呢？



1.3

让右脑清醒过来

埋头苦练也不是不好，只是画画的基础是建立在悉心观察之上的。很多人观察事物的持续时间很短，那么系统性和概括性就会很差。因此要通过一定的有目的的培训来提高观察能力，以此为中心环节带动自己的感知，有助于记忆、注意、想象以及逻辑思维能力的全面发展。

观察自家的小猫咪



在家欣赏窗外的风景



随时记录身边的事物



仔细观察

