

美国课堂教育

Meiguo Ketang Jiaoyu

王爱娣 著



美国课堂教育关注学生获得知识的过程，重视批判性思维的发展，强调培养学生的创造性思维和解决问题的能力。本书以美国课堂现场的亲身经历，具体阐述美国课堂教育中以学生成长为本、强调过程比结果重要的教育理念，展示美国课堂怎样教知识、怎样培养创造性、怎样灵活多样地开展合作学习的方法和模式，剖析每种方法和模式的理论根源。读者既可从中学学习模仿或直接搬用，以改变自己的教学方式；也可探讨美国课堂教育理论的坚实基础，体会美国课堂教育的理性智慧。



东南大学出版社
SOUTHEAST UNIVERSITY PRESS

美国课堂教育

Meiguo Ketang Jiaoyu

王爱娣 著



东南大学出版社
SOUTHEAST UNIVERSITY PRESS

图书在版编目(CIP)数据

美国课堂教育/王爱娣著. —南京:东南大学出版社, 2014. 1

ISBN 978-7-5641-4717-4

I. ①美… II. ①王… III. ①课堂教学—教学研究—美国 IV. ①G424.21

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2013)第 320110 号



美国课堂教育

著 者 王爱娣
出版发行 东南大学出版社
社 址 南京市四牌楼 2 号(邮编:210096)
出 版 人 江建中
责任编辑 陈 淑
印 刷 江苏省南通印刷总厂有限公司
开 本 700mm×1000mm 1/16
印 张 19
字 数 283 千字
版 次 2014 年 1 月第 1 版
印 次 2014 年 1 月第 1 次印刷
书 号 ISBN 978-7-5641-4717-4
定 价 39.00 元

* 东大版图书若有印装质量问题,请直接与营销部联系,电话:(025)83791830。

前言

这是一本历时八年才艰难完成的书稿。

八年前,只是几本考察见闻和课堂实录,普普通通的本子,凌乱匆忙的笔迹,土洋混杂的文字,记录着初次体验美国课堂教育之旅的新奇、喜悦和激动,还有一些来不及整理、思考和提炼的朴素而稚拙的想法。八年后,呈现在读者面前的这本书稿融入了笔者多年的酝酿和思考,包含着对美国及其他国家或地区的最新课堂教育教学资料广泛涉猎后的理解与领悟,以及美国课堂教育模式方法背后的强大的理论支撑。《美国课堂教育》便是奠定在美国这样一个具有雄厚实力和实践指导意义的科研基石之上的理论与实践共存的结合体。

初涉美国课堂,仅仅凭着双眼双耳,看看听听,仅仅实录见闻,是无法真正读懂美国课堂教育背后的“真经”的。现在,这本书稿如果能够表达对美国课堂教育理论与实践的较为客观的理解,对美国教师课堂教学的一招一式能够看出点名堂的话,或许正缘于笔者八年以来的苦苦探寻,在境外母语教育领域走了一段不长不短的路程。首先,撰写并出版了 35 万字的《美国语文教育》(广西师范大学出版社,2007 年 11 月第 1 版),对“走上关注结果的改革之路”、“建立在雄厚科研实力基础上”的美国母语教育进行了比较全面系统的梳理与客观翔实的阐述。其次,对英国、加拿大和澳大利亚等国把英语作为第一语言的母语教育进行了比较系统的梳理与探讨。2011 年参与人民教育出版社中学语文室为配合教材编写投标给教育部提交的中外教材调查报告项目,承担英美母语教材部分的研究任务;2013 年参加广东省教育厅为了建设广东特色基础教育课程教材体系而下达的前期研究项目、冯善亮老师主持的《广东特色初中语文课程教材体系建设项

目研究》课题研究,承担美国、加拿大及澳大利亚初中母语教育研究任务。通过对英、美、澳、加等国母语教育的研究发现,美国的教育理论与课堂实践不仅仅属于美国,也属于欧洲的英国、北美的加拿大、澳洲澳大利亚,这些不同的国家在母语教育理念、课程定位及课堂教学实践等方面存在许多共同之处。由此可以初步断言,从教育理论上说,美国不只是美洲的美国,也是西方的美国,美国课堂教育在传承西方教育理论的同时,也为英语国家的教育理论做出了应有的贡献。再次,由于地缘优势,近年来,笔者还对香港、澳门、台湾等地的汉语母语教育进行过较为系统的考察与研究,参与迄今为止全部六届的海峡两岸暨香港、澳门中学语文教学观摩交流研讨会,多次赴香港、澳门,也曾去台湾,听课考察,与三地的语文教育专家和教师切磋交流。通过对海峡两岸暨香港、澳门语文教育的研究发现,境外三地在保留中华民族语文教育传统理念和传统文化内容的基础上,大量引进了美国乃至西方教育理念,如课程大纲的制定、教科书的编写、教学方法的使用等,在很多方面都吸纳了西方教育理论的合理因素,经过岁月的淘洗、筛选、积淀,这些因素已经成为当地教育不可分割的一部分。

这方面的研究论文累计达 50 篇,先后发表于各级各类中文期刊。这期间,笔者为深圳市中小学教师开设继续教育课程《境外母语教育研究专题》,每个学季为期三天,系统地介绍境外母语教育的课程理念、读写重点,以及操作方法等具体内容,与中小学教师分享自己的研究成果。从老师们每一次的掌声、每一回畅谈听课的收获中,常常能够真切感受到一种怀抱责任而为之的成就感,同时也深切意识到语文教学存在的问题。

走过这段境外母语教育研究的心路历程,回过头来,再读美国课堂教育笔记,查阅相关教育资料,同时又有了一些新的发现。

美国课堂教育轻松愉快,不断给人新的体验。埃德姆(Adam)老师为了演示怎样组织一堂好课,他精心设计了富有诗情画意的课堂导入:课前在每个小组的课桌上摆放一只透明的玻璃杯,里面点着蜡烛,每只杯子里的蜡烛颜色都不相同,走进教室的刹那间,这摇曳的烛光顿添喜感。再看看电脑屏幕,上面写着“欢迎走进埃德姆(Adam)艺术馆”,一句无声的话语,即刻把学生愉快地引进他的教室。为了讲述共同研讨法教学模式,培

养创造性思维,老师带来几罐“品客”。大家吃着薯片,想象着马铃薯与薯片之间的联系。有时候,老师还会像个哲学家,静静地叙述:“教师担忧学生明天会成为什么样的人,但是,我们常常忘了他今天是什么人”,然后开始合作学习——角色扮演模式的课堂教学。像这样激情与智慧的导入,散见于本书中埃德姆老师为我们讲授的每一堂课里。美国老师课堂教学的组织富有智慧,颇具匠心,注意细节,一石多鸟,值得品味。为此,他的每一堂课都令人期待,沉浸其中,其乐无穷,受益亦无穷。

美国课堂教育富有创造性,教你怎样打开思维的闸门。课堂上,老师要求学生把看似毫不相干的物品放在一起,去联想,去想象,张开思想的翅膀,竟然可以自由地创造出神奇。例如,你能把“考试”和“机器/计算机”、“植物/花儿”、“食物/品客”、“交通工具/汽车/自行车”这些东西联系在一起吗?它们之间有什么关系呢?如果感到为难,那么,埃德姆用教学实践证明:美国老师能够做得到!课堂上,他可以挑选出任何一件物品,教学生怎样把它与“考试”联系起来,并且创造性地给“考试”下定义。美国课堂教育不仅注重教给学生学科基础知识,更在于训练学生解决难题的能力,培养他们的批判性和创造性思维能力。

美国课堂教育方法灵活多样,且有规律可循。西方课堂教学模式中,每一种模式方法都有章法可循,都有理论根基,都是历经多年研究并被实践证明是有效的做法,而且在实践之后不断修正,不断完善与提高。这些课堂教育模式理论,不在象牙塔,被理论家束之高阁,而在田野,在课堂,具有落地性。理论接地气,有利于指导课堂实践,这体现了美国教育的科学主义和实证主义精神。这些课堂教育理论与操作方法具体明确,教学水平中等者都可以直接学习使用,这样正好适应了美国“教师的水平普遍不高”的状况,使得联邦制度下的全国教育水平达到相对均衡的状态。

美国教学资源丰富,处处是课堂。社会就是大课堂,各种社会资源皆可纳入到教育中来,博物馆艺术馆是课堂,校园商场是课堂,民俗村也是课堂。在这个社会大课堂里,可以学到书本上学不到的知识。

回顾美国课堂学习这段经历,内心充满喜悦。回忆固然美好,然而,果真要把当初的课堂实录变成书稿,又谈何容易!心中不禁疑虑重重,困难

多多。

疑虑之一,美国教育发生了许多变化:课程标准变了,评价方式变了,课堂教育理念是否也在改变? 1996 年美国国家英语课程标准颁布之后,于 2000 年前后,美国各州相继制定并实施课程标准,并建立起一套完整的州标准评价报告制度。十余年间,美国教育改革步伐从未停息,他们一直朝着自己想要的目标前进。2010 年美国《共同核心州立课程标准》(Common Core State Standards, CCSS)的颁布,打破了以往各州持有标准,实行独立评价的各自为政的分散格局,逐渐走向统一。今天的联邦政府教育部对各州教育局依然没有行政约束力,各州是否采用新的课程标准,完全由各州自行决定。《共同核心州立课程标准》颁布之后,奥巴马政府通过“竞争登顶计划(Race to the Top)”,利用资金援助这个经济杠杆的作用,激励并促进各州采纳新的课程标准,同时,由智慧均衡评估联盟(The Smarter Balanced Assessment Consortium)组织并实施新标准的评价计划。截至 2013 年 5 月,美国已有 48 个州、哥伦比亚特区、美属萨摩亚群岛、美属维尔京群岛、北马里亚纳群岛及关岛等地自愿采用《共同核心州立课程标准》。课程标准彻底更换了,评价机构统一了,可是,美国课堂教育的理念和方式却一直没改变。

疑虑之二,教学资料在不断更新:教科书变了,课堂教育理念是否在改变? 美国虽然没有审定教科书的国家机构,但是,教科书的使用却严格遵守每 6 年为一个周期的更新原则。教科书的更新,出版社不是对现有教科书的修修补补,或者增删更换个别篇目,而是全套教材不再出版使用,以全新的教科书取而代之(当然,学校或老师若是自愿继续使用旧版教材,则另当别论)。教科书虽然变了,但是,各门学科的基础知识和核心能力没有变,科学的认知规律没有变,教学理论也没有变,因而,课堂教育理论的本质依旧不改变。

疑虑之三,时隔数载,美国老师当初讲授的课堂教育理论是否已经过时? 如果这些课堂教育理论已经过时,那么,这本书稿的价值也就值得怀疑。随着查阅资料的深入,笔者欣喜地发现,当初在美国学习时所使用的课堂教育理论课本《教学指导:模式及方法》(第 4 版)(Instruction: A

Models Approach, 2003), 1990年由培生教育出版公司初版以来, 2007年第5版、2011年第6版已经相继问世, 在全球范围内产生较大影响, 当当网上书店的价格已经标注到1441元。这个发现令人喜出望外, 说明本书阐述的课堂教育理论并未过时, 它仍然具有时效性, 对课堂实践具有指导意义。在美国, 很多类似的经典书籍都会不断再版, 拥有长久生命力。正如大家熟知的被誉为英文写作“圣经”的《风格的要素》(*The Elements of Style*, Strunk & White), 横跨世纪, 经久不衰: 1919年小威廉·斯特伦克(William Strunk)在康奈尔大学用它讲授“第八级英语”课程, 1935年初次出版, 1957年小威廉·斯特伦克的学生、美国散文家怀特先生(E. B. White)受麦克米伦公司委托对其修订并出版以来, 一直被列为美国大、中学生的教科书, 也是美国教师常备的教学手册, 连年再版, 影响极大。可见, 真正的好书, 科学的理论, 具有永久生命力, 建立在科研基础上的美国课堂教育理论也是如此。

疑虑已被打消, 于是继续搜集资料、查阅印证, 克服重重困难, 完成整理与撰写任务。几年来, 所阅英文原版资料已不计其数, 凡是能够找到的、与主题有关的最新课程文件与教学资料, 一概贪婪地占有, 广泛涉猎, 凡是能够想到的做到的都倾力而为。时间与精力实在有限, 有时难免会有“此生谁料, 心在天山, 身老沧州”的感慨。

因为美国课堂教育的巨大魅力, 完成书稿几乎成为一种难以割舍的使命和需要。今年七月, 在陕西师范大学文学院为硕士研究生举办《美国语文教育的启示》专题讲座时, 互动环节中, 在座同学非常关注“美国课堂教学怎样培养创造性”的问题, 想到这是本书第三、四、五章的价值所在, 于是倍感欣慰。两个月后, 笔者赴河南濮阳为骨干教师举办《美国中小学作文教学》专题讲座, 在返深航班上遇到一位同行, 她谈到自己班里几个残障孩子的状况, 令人心酸。那几位学习残障的孩子, 老师在前面讲课, 孩子就傻傻地坐着, 什么也听不懂, 口里流着哈喇子, 课余时间还会成为同学嬉笑捉弄的对象。而另一位虽然学习残障但对音乐却很有天赋的孩子情况就大不相同, 孩子的妈妈发现了他的天赋, 就亲自带他去学音乐, 这给了孩子莫大的自信。普通学校没有特殊教育的班级或机构, 这些需要特殊对待的孩

子,像正常孩子一样被教育,即使有特殊天分,也被扼杀于芸芸众生的课堂里。不禁让人追问:美国教育怎样对待特殊需要的孩子?这些特殊需要的孩子,不仅包括智力残障儿童,而且包括有天赋的天才儿童。于是,笔者当即决定利用原有素材补写美国学校如何对待特殊孩子的教育问题。在美国,对残障孩子的特殊教育是政府的事情。美国联邦政府早已建立一套对待特殊儿童的教育制度,在国家天才儿童协会引领下,每个州都建立了天才儿童协会,每个学校几乎都有特殊教育的班级,专门对那些残障儿童或有天赋儿童进行个别化的特殊教育。虽然这未必能够说明美国基础教育有多么先进,但至少可以表明美国教育做到了关注每个孩子的成长,“不让一个孩子掉队”不只是一句口号。

全部内容汇集起来,共分九章。第一章,从空间上讲美国课堂教育的大环境,丰富的社会资源的利用使得美国处处皆课堂。第二章,主要讲述美国课堂教育的基本问题,例如,确定有效教学目标的关键要素,组织一堂好课需要的逻辑思维,以及怎样实施过程性评价等。没有这些要件,美国课堂或许就是一盘散沙,难以变为教育主体实施教育的理性的路径和目标。第三、四、五章,主要介绍美国课堂教育最基本的三大模式,即概念与知识的教学模式,培养创造性思维和解决难题能力的共同研讨法模式,小组合作学习的教学模式。三大模式又可以分为若干个灵活可变的教学方法,这些方法与模式都深深植根于课堂实践,是很多研究者多年智慧的积淀与提升的结果,也是中国教师可以学习、效仿和借鉴应用的方法。这第一至第五章是笔者经历的美国课堂教育模式学习实践,以及这些模式在其他课堂教学实践中的应用,各章都由两部分组成,第一部分是对美国老师的课堂实录,第二部分是教学法应用。第六章,主要介绍美国学校特殊情况下的课堂教学形态,分别包括对待智力残障儿童的特殊教育,对待天才儿童的英才教育,以及在家教育等特殊形式。第七、八、九章,主要是课堂教学内容举例,以不需要学科背景知识、人人都容易看懂易懂的母语教育为例,进一步验证美国课堂教育模式,以丰富读者对美国课堂教育不同模式的感知、理解和认识。

至于书名,为什么定名为“美国课堂教育”而不是“美国课堂教学”,主

要出于以下考虑:教学是指通过具体的方法和途径,处理教学内容的具体行为,而“教育”则是外延相对宽泛的概念,它在包括“教学”这个概念内涵的同时,还包括课堂教学的理念、方式/模式及其理论,是一个可在中观乃至宏观层面理解的概念。本书所介绍的课堂组织方式和教学模式无疑可以适用于多科内容的课堂教学,它们不是个别一线教师临时的别出心裁的独创,而是研究者智慧与匠心的体现,是美国乃至西方课堂教育的主臬,在很长时间里、很大范围内具有广泛的适用性和可操作性,它们在搞活课堂的同时,促进了课堂学习方式的革命。

本书的宗旨在于探寻美国教育富于创造的秘诀,提供课堂学习生动活泼的例证。如果读者能够从本书中获得些许启示,笔者将倍感欣慰,这也是自己历经八年锲而不舍地完成本书的目的所在。

愿望虽美好,用心亦良苦,囿于时间紧迫,笔力笨拙,错漏难免,恳望大家批评指瑕。

王爱娣

2013年11月于深圳

目 录

前言	1
第一章 美国处处有课堂	1
第一节 校园探秘,熟悉学习环境	1
第二节 商场寻宝,训练语言能力	8
第三节 记住名字,了解每个学生	12
第四节 走进博物馆,体验科学教育	16
第五节 考察民俗村,了解多元美国	22
第二章 美国课堂教育的基本问题	36
第一节 改变课堂思维方式	37
第二节 制定有效教学目标	44
第三节 怎样组织一堂好课	54
第四节 实施过程性评价	64
第三章 美国课堂对知识与概念的教学	70
第一节 概念是什么?	70
第二节 概念获得模式教学法	73
第三节 概念形成模式教学法(1)	83
第四节 概念形成模式教学法(2)	91

第五节	直接教学法	95
第四章	美国课堂的创造性思维训练	100
第一节	共同研讨法理论概述	100
第二节	共同研讨法教学过程	110
第三节	共同研讨法在课堂教学中的实际应用	116
第五章	美国课堂的合作学习模式	124
第一节	合作学习模式理论概述	124
第二节	拼图模式:每个人都很重要	129
第三节	角色扮演模式:每个人都是角色	137
第四节	涂鸦模式:人人建言献策	143
第五节	其他模式教学法	148
第六节	合作学习究竟改变了什么?	152
第七节	寓教于乐的复习课	155
第六章	美国基础阶段的学校教育	160
第一节	美国中小学的学校类型	160
第二节	美国学校的特殊教育	175
第三节	美国学校的英才教育	183
第七章	美国课堂阅读教学内容举例	199
第一节	美国语文教育追求的读写境界	199
第二节	一堂美国八年级的阅读课	206
第三节	美国初中学生应该掌握的阅读方法	209
第四节	美国中学语文爱情婚姻题材作品的教学	214

第五节	中美语文教材里的《瓦尔登湖》(1)	223
第六节	中美语文教材里的《瓦尔登湖》(2)	229
第八章	美国课堂写作教学内容举例	236
第一节	美国小学生怎样写作文	236
第二节	美国小学“迷你课堂”写作专题训练	243
第三节	美国写作教学从娃娃抓起	248
第四节	美国初中语文的“写作研讨”	254
第九章	美国中小学考试与评价	261
第一节	美国课堂教育评价概况	261
第二节	美国中小学语文考试的特点	264
第三节	美国高考语文试题类型及其特点分析	270
附录:		
	2012—2013 年度加利福尼亚州考试与评价体系	284
	参考文献	284
	后记	286
	288	

第一章 美国处处有课堂

美国的教学资源丰富，处处有课堂。四四方方的教室是课堂，偌大开放的校园是课堂，缤纷多彩的商场是课堂，琳琅满目的艺术馆、博物馆、科学馆同样也是课堂。在这各色各类课堂里，可以学到很多在教室里和书本上学不到的东西。

第一节 校园探秘，熟悉学习环境

来到美国，走进陌生校园，怎样才能轻松自如地熟悉自己的学习环境？埃德姆(Adam)老师引导我们开始了生动而充满乐趣的第一堂课。

一、校园探秘

初进校园，不辨东西，不分南北，一切都茫然无知。怎样才能摸清校园方位，知道老师的办公室在哪一幢楼，教室在哪里，食堂和教堂又在什么地方呢？在协和(Concordia)大学办完入读手续后的第二天，老师就带领大家熟悉校园环境。老师并不是组织大家，排着队，一步一景地逐个介绍，让大家记住这些地方的名称，而是用一次“校园探秘”的游戏活动，让我们自己去寻找每一个与往后学习、生活有关的地方，确定方位。

这是埃德姆老师为我们设计的第一堂课，也是一次有趣的校园定位活动，老师给它取了一个名字——校园探秘。

协和大学校园就坐落在小山坡下。上午八点钟，老师把我们带到山坡

边的小教堂附近,然后把大家分成 11 个小组,每组 3 个人,并且发给每个小组一些材料:其中有已裁剪好的小纸条,每一张纸条上都写明要寻找的 11 个地方,这些地方的先后顺序由小组成员自己决定;还有 1 张 A4 工作纸,上面印着 11 行不同形状的空白条框,每个小组在找到指定位置时,从指定人员那里将询问得到的答案就写在空白框里。

老师讲清规则和要求以后,校园定位探秘就开始了,各个小组选择不同的起点,按照指定要求,去寻找每一个地方。每到一处,那里都已安排了专门人员在等候,当你向他或她提出老师事先安排的问题时,他们便会在空白方框里填写答案。寻找地点的过程,就是寻找答案、解决难题的过程,所以,我们每个人都非常积极努力地争时间抢速度,希望尽快及时地完成任务。一切完成之后,再整理每个问题后面的大写字母(共 9 个),把它拼写成一个词语,这个词语所指的地方正是埃德姆老师所在的位置。把我们打发出去之后,老师就悠闲地待在那里等着我们。

活动以竞赛的方式进行,最先完成任务到达规定地点、见到老师的小组是获胜者,获胜组的奖励是:老师请小组成员吃饭。

我和展、彭三位同学一组。接受任务后,我们立即商量探秘的先后顺序。考虑到小教堂距离图书馆较近,一片绿草地的对面就是图书馆,我们便把图书馆作为第一站,按照纸条上写明的要求去做:

找到坐在柜台前的工人。(图书馆)

问她关于她未来的计划。

来到图书馆,我们找到了这位坐在前台的工人,她笑着为我们填写了第一个答案:to be a teacher(成为一名教师)。仔细看时,这张纸条的右边还印着一个大写的字母 K。

从图书馆出来,我们就近去了小教堂:

找到一个男孩子,他独自坐在教堂里。(小教堂)

问他是否有妻子或女朋友。

来到教堂里,找到那个男孩子,询问之后,他很干脆地为给我们填写下第二个答案:NO(不)。这张纸条右边印着字母 E。

第三站,我们去阿尔法(Alpha)楼的 107 办公室:

找到一个高个子、很帅气的白人男子。(阿尔法楼的 107)

要求他告诉你协和大学的一样最好的东西。

找到这位帅气的男子,我们递给他答案纸,他在上面写下 people,意思是协和大学的人最好。

不同的小组用同样的方法,按照不同的先后顺序,以不同的排列组合方式,追寻共同的目标,是这次校园探秘活动的共同特点。我们从 107 办公室出来,依次来到学生成功楼 A,向梅里·贝克汉姆(Meri Bechham)询问“你喜欢喝什么饮料”,她给了我们“可口可乐”的答案。然后来到贝塔楼的 207 办公室,问克雷格·莫里托里斯(Craig Molitoris)先生“美国的一样最好的东西”,他给了我们 Fresco(壁画)的答案。这位克雷格·莫里托里斯先生,后来给我们做了关于中美文化差异比较的讲座。他是协和大学路德分校的教授,在中国香港生活了 18 年,娶了一位中国妻子,生了三个儿子。接下来,我们来到学生服务中心,找到那个鼻子穿孔戴首饰的女孩,问她为什么要这么做,她很自信地告诉我们: Looks like cool(看起来很酷),并在工作纸上写下这个答案。接着,我们来到学生成功楼,找到卡丽·菲克(Carrie Fick)女士,问她是否有宗教信仰,她在答案纸上写下 christian(基督教徒)。学生成功楼和学生服务中心很近,从此以后,这里是我们每天上课的必经之路,而且我们每天的家庭作业在电脑上写完之后,都要到这里打印出来,装进自己的文件夹。

走出学生成功楼,我们又来到管理办公室,发现坐在那里的正是我们的生活指导老师费斯(Faith),她给了我们一个温暖的微笑,我们问她“是否看过中国电影”,她立即帮我们写下答案: Yes。费斯长着一张可爱的洋娃娃脸,皮肤白皙,个子高大,她的英语表达不是十分地道,因为她从小在日本长大。我们来到另一间管理办公室,找到苏·格里宁(Sue Gruening),问她“喜欢哪种中国食物”,她很高兴地写下 Beef Lomein(内蒙牛肉)。

离开管理办公室,经过一片很大很大的草地,时间紧,任务急,大家来不及慢慢走,一路奔跑着。穿过草地,来到学生宿舍的 125B 房,找到那个韩国男孩,问他的家乡在哪里,他给我们写下 Danyang(丹阳)。从学生宿舍处又折回来,来到 CUI 中心楼,在它后面找到一个韩国女孩,问她知道中国的什么东西,她为我们写下 Great Wall(长城)!

至此,我们终于找到了 11 个问题的答案。寻找答案的过程中,每个人都沉浸在完成任务的兴奋里,大家忘记了年龄,也顾不上雨后草地里的泥泞,背着大大的书包,一个劲儿地奔跑。整个校园跑下来,早已是气喘吁吁,大汗淋漓,但是,心里却无比快乐。

寻找别人给予的答案是一件容易的事情,只要有时间和速度,人人都可以做到,很少有思考含量。我们先后找到并整理好 11 个问题的答案,最后剩下的那道题目却难住了我们:

整理每张纸条右边的字母,把它们按顺序填入下面的 9 个空白方框里,9 个字母拼起来就是老师所在的地方,他在那里等着你。

这是什么地方呢?陌生的校园,一切都是未知的,我们三人费了一番周折,才终于拼写出那个单词,原来它就是学生食堂——EAGLEROCK(鹰石餐厅)。

校园探秘活动做起来非常有意思,完成任务的过程中我们很开心。老师设计的问题看上去很简单,却很有层次有梯度。先前,在国内聆听美国教授多伊尔(Dolye)博士的课程,他曾告诉我们,教师在课堂上常常会问学生一系列问题,诸如 who(谁)、what(什么)、when(何时)、where(哪里)、how(怎么样)、why(为什么),这六个“W”,但要注意的是,提出的问题一定要有层次,不能太简单,否则就没有太大意义。今天这项活动的最后一道问题,对校园感到陌生的我们来说就是一道难题,大家动了一番脑筋才终于完成任务,觉得很有成就感。

尽管我们不是胜利者而是最后到达的小组,没有吃到老师请的免费的午餐,但是,我们内心却非常快乐,对我们来说,过程比结果更重要。寻找到每一个地方都不容易,大家在寻找过程中强行记住了它们,往后的日子里,我们便时常出入这些地方,办理各项与学习有关的事务。

这堂课的意义在于,它告诉我们在教育过程中,殊途可以同归。目标一致,方式和途径可以不同,每个小组都按照自己的方式和先后顺序解决问题,完成任务所用的时间长短不同,最后到达终点的时间便有先有后。我们小组落后了,落后的原因在于,我们缺少发现的眼睛,原来在答案纸的背面印着校园访问指导,地图上标明了具体方位,还有各个部门的名称,可是我们却没有发现这个重要信息,没能好好利用它。