

·美好童年从文学阅读开始·

五叶草文丛
阅读引领成长

原创
经典
悦读

儿童文学金奖

主编

王蕾

草长莺飞时

书香馥郁的心灵邀约，深度阅读的完美旅行！

汇聚“全国优秀儿童文学奖”、“冰心儿童文学奖”、“陈伯吹儿童文学奖”、“宋庆龄儿童文学奖”、“五个一工程奖”、《儿童文学》作品擂台赛奖、《少年文艺》好作品奖、台湾“好书大家读”等多项大奖获奖作品。

精彩呈献严文井、柯岩、葛翠琳、金波、张之路、毕淑敏、沈石溪、曹文轩、秦文君、黄蓓佳、汤素兰、黑鹤等一百二十位儿童文学五代优秀作家的经典佳作。

北京日报报业集团
同心出版社

原创经典悦读

儿童文学金奖

主编
王蕾



草长莺飞时

暮来的五月，
请放慢成长的脚步啊，
一路走来，看那草儿晶莹微笑，
听那莺儿欢声献唱……
留住童年，
留住美好！

北方报业集团
同心出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

草长莺飞时 / 王蕾主编. —北京: 同心出版社, 2014.1

(儿童文学金奖原创经典悦读)

ISBN 978-7-5477-1089-0

I.①草… II.①王… III.①儿童文学—作品综合集—

中国—当代 IV.①I287

中国版本图书馆CIP数据核字 (2013) 第265407号

儿童文学金奖

原创经典

悦读

草长莺飞时



丛书主编	王蕾
总策划	安洪民
执行策划	李朵
绘画	羊芳涛
责任编辑	宛振文
美术编辑	刘璐
装帧设计	刘璐
内文排版	张雅芬 常跃

出版	同心出版社
地址	北京市东城区东单三条 8-16 号东方广场东配楼四层
邮编	100005
发行电话	(010) 88356856 88356858
印刷	北京睿特印刷厂大兴一分厂
经销	各地新华书店
版次	2014 年 1 月第 1 版第 1 次印刷
开本	170 毫米×240 毫米 1/16
印张	12
字数	107 千字
定价	16.80 元



美好童年从文学阅读开始

王蕾

儿童阅读对儿童精神生命的健康成长至关重要，这已成为教育共识。而儿童文学阅读正成为儿童阅读的主要内容与推广对象。在学校，以小学教材为例，近 80% 的课文都是儿童文学作品；中小學生课外读物儿童文学作品占到近七成以上；在民间，国内儿童阅读推广团体和推广人主要推荐导读的几乎都是中外优秀儿童文学作品；在家庭，亲子共读的主要内容也以儿童文学作品为主。儿童文学读物虽只是儿童阅读读物中的一部分，但却是整个少儿读物中最重要、最核心、最具审美价值与人文内涵的读物。

儿童文学阅读之所以成为儿童阅读的主要内容，这是由儿童文学自身的特质所决定的。儿童文学是一种以儿童为本位，以儿童为中心，为儿童而创作、编写，并且适合他们阅读兴趣与接受能力的文学。儿童文学作品里充满着吸引儿童的幻想，表达着儿童的思维与情趣，传递着让儿童快乐和感动的精彩故事、栩栩人物和童稚语言，儿童文学是属于孩子们自己的文学。

进入新世纪以来，以儿童文学阅读为中心的儿童阅读运动正在不断深入，并已成为全民阅读的重要组成部分，其意义与成绩有目共睹，但同时也存在着诸多方面的问题需要我们切实探讨与应对，例如与西方儿童文学作品译介风潮相比，国内对中国当代原创儿童文学的阅读研究与推广还很不够。

本书系正是由国内专业的儿童文学教育研究机构——中国儿童文学教育研究中心携手首都师范大学共同研究的一套针对中国小学生课外阅读的系统、专业的中国原创经典儿童文学读本。本系列读本具有以下特点：

一、读本依托于专业的研究机构，力求构建一套专业、系统、开放的儿童文学阅读教育资源。本系列读本主要依托于中国儿童文学教育研究中心、首都师范大学“中国原创儿童文学与儿童阅读读本研究”课题组的相关理论研究，并以儿童文学、儿童阅读教育等相关学科知识为理论支撑构建丛书的体系。中国儿童文学教育研究中心是我国首家儿童文学教育专业研究机构，儿童文学研究与教育、家园阅读推广正是中心的重要任务。中心与首都师范大学“中国原创儿童文学与儿童阅读读本研究”课题组一起共同组成“儿童文学金奖原创经典悦读”系列编委会，编委会成员中既有国内高校从事儿童文学研究的理论工



作者，也有具备丰富儿童文学阅读教育实践经验的一线教师，这样由理论和实践的工作者组建的研究团队，使研究工作从一开始就具有了开放性，并力求通过这样的研究行为让优秀儿童文学能真正走进教育现场，让儿童文学服务于基础教育，成为教育的重要资源。

二、本系列读本汇聚原创儿童文学作品的优秀大奖之作，是中国原创儿童文学繁荣创作的集中体现。丛书编委会历时三年时间，从大量新中国成立以来出版发表的中国原创儿童文学作品中遴选出 120 位本土作家的优秀获奖作品。奖项囊括了中国作家协会全国优秀儿童文学奖、国家图书奖、五个一工程奖、冰心儿童文学奖、陈伯吹儿童文学奖、张天翼儿童文学奖等重要文学奖项，也包括了一些重要儿童文学杂志的读者评奖，如《儿童文学》杂志作品擂台赛奖、《少年文艺》杂志好作品奖等。本次收录的百余篇优秀作品绝大多数为获奖作品，个别篇目虽不是作家的获奖作品，但却是该作家最具代表的佳作，如著名作家张天翼的《宝葫芦的秘密》、著名儿童文学家任溶溶先生的《没头脑和不高兴》、嵇鸿先生的《雪孩子》等，这些作品在国内可谓是家喻户晓的儿童文学经典佳作。这些优秀获奖作品的汇聚，期求借此使小读者畅快地体验文学的美与乐。

三、全方位、多层次呈现中国新时期儿童文学创作的多维风景。

本系列收录的获奖作品涉及小说、诗歌、散文、童话、科幻、报告文学等多种儿童文学体裁，同时，120 位本土作家既有从新中国成立之初便积极投身儿童文学创作的文坛名家，以及活跃于原创儿童文学第一个黄金时期的代表作家，也有从上世纪八九十年代就执著坚守儿童文学创作的儿童文学名家、及新世纪以来最具创造力的儿童文学作家，直至 70 后、80 后的新锐青年儿童文学作家等等，丛书将新中国成立以来各时期的儿童文学大奖作品进行了一个以年代和体裁为双向维度的集中梳理。此外，丛书不仅收录了大陆地区的原创儿童文学作品，也收集整理了部分港台地区的优秀获奖作品，力求呈现出华文原创儿童文学作品的多元风貌。

四、本系列读本体例注重整体规划。本丛书共十二册，设计为从 1 月到 12 月的月份阅读分册，希冀少年儿童能将原创儿童文学的阅读以月为序循序渐进、日积月累，让文学阅读成为快乐的常态阅读。同时，不同时期的作家、不同体裁的作品及不同地区的代表作按均分的比例置入各册的编辑规划中，通过这样的体例规划希望小读者每读一册，都能欣赏到不同时期不同作家的不同体裁作品——精神食粮也需要均衡搭配，才能全面吸收。此外，丛书选入的获奖作品以作家的短篇获奖作品为主，力求让小读者通过一个个完整有趣的故事、人物、画面、



意境去最大限度地收获儿童文学的审美体验，从短篇作品走进文学的丰富世界，这是为小读者打开文学之窗的有效途径，并且小读者还能通过作品之前的赏析文字，初步认识作家，了解作品的价值。

丛书作为儿童阅读课题的研究成果得以顺利出版，还要感谢策划编辑李朵女士的辛勤工作。从丛书的整体规划到文字精准审读，李朵都进行了大量的工作。同时，收录本丛书的作品文本许多都来自作家本人提供的精准版本，在此向作家们对本课题的大力支持表示衷心感谢！

同时感谢参与本课题的研究人员，他们包括北京师范大学文学院赵萍、首都师范大学初等教育学院陈蕊、吕月、秦美玉、程晓红、李海燕、刘佳艳、周欣、包阿茹娜，中国农科院附小李春丽，北京彩合坊小学李英杰，香港浸会大学汉语语言文学系龚晓宇。

阅读文学，阅读诗意，阅读幻想，阅读奇境！美好童年，从文学阅读开始。

（王蕾，文学博士，中国儿童文学研究会理事，中国儿童文学教育研究中心秘书长，首都师范大学初等教育学院副教授、硕士生导师。）



3 孙悟空在我们村里 \ 郭风

13 雾中山传奇 \ 刘兴诗

45 我们的母亲叫中国 \ 苏叔阳

53 包装水 \ [马来西亚] 年红

61 十八双鞋 \ 陈益



奇妙的“作业机”\董宏猷 71

装有瞄准器的足球鞋\董宏猷 77

第七条猎狗\沈石溪 87

选一个人去天国\李丽萍 111

寻仙悬疑\李志伟 137

思腊八\张国龙 163

郭风

Guanyuzuojiā
关于作家

郭风，原名郭嘉桂，福建莆田人，散文作家、儿童文学作家。1991年7月首批获得国务院授予的“为我国文化艺术事业做出突出贡献专家”称号。长期从事文学创作，主要作品有：童话诗集《木偶戏》《火柴盒的火车》，童话散文集《鲜花的早晨》《蒲公英和虹》等，散文集《搭船的鸟》《杂文集》等，散文诗集《叶笛集》《笙歌》等，儿童文学集《会飞的种子》等。《孙悟空在我们村里》荣获中国作家协会第二届全国优秀儿童文学奖。

Guanyu zuopin

关于作品

童话《孙悟空在我们村里》通过一个孩子的幻想，描述了孙悟空一行从书本里走出来，到松坊村与孩子们和小动物们玩耍的情景。幻想色彩强烈是作品的突出特点。作者选取孙悟空、猪八戒等读者们耳熟能详的形象，通过大胆的幻想让他们看到孙悟空变出美味的巧克力，把岩石变成了小鸡、小猪，会燃烧的花朵漫天飞舞等画面，并将这些想象中的物象与现实生活相联系，使他们仿佛身临其境，激起丰富的联想和想象。生动形象的人物描写使得作品富有童趣，读起来津津有味。除此之外，作品字里行间饱含着作者强烈的爱，对大自然的爱、对乡土生活的爱——作者将这些天然的爱融入到了文学创作中。



郭风

孙悟空在我们村里

我的爸爸有好多书籍。他就是爱书。那次，他带着我们一家到松坊村居住，不知怎的，他带的书籍却不多，只带了《徐霞客游记》《西游记》《木偶奇遇记》和《安徒生童话全集》。带这些书是为了给哥哥看和讲给我听的。爸爸说，明代的旅行家徐霞客曾经经过我们的门前。爸爸到村里后，便考虑到我们住的茅屋和邻居住的茅屋，就盖在古代的驿路上，屋后就是山冈。爸爸说，徐霞客从浙江进入福建时，一定要经过这条驿路。爸爸还念了徐霞客当年经过我们这里时的日记给我们听。原来这位旅行家经过这里时，山上杜鹃开放美丽的花朵，有黄鹂和其他鸟类正在唱歌，

天气晴朗。不过他没有记下我们家门前有一条山溪。

爸爸每天都讲一段《西游记》故事给我和哥哥听，我们从此认识了孙悟空。爸爸还时常带我们到树林里和溪边去玩耍，也讲《西游记》里的故事。

一天早上，爸爸告诉我，昨天晚上，孙悟空到我们屋前的山溪中玩耍。

爸爸笑着说：《西游记》上不是有孙悟空和他的师父、师弟们的肖像画吗？昨天晚上，月亮很亮，照得我们村里到处是月光和树林的影子，溪水也在月光下哗哗地流淌，发出闪光。这时，孙悟空从《西游记》的书本中醒过来了。他轻轻地唤醒唐僧、猪八戒与沙和尚，然后让师父骑上白马，便从我们家的窗口里一起往外走出去了。

只见孙悟空走在前头，师父唐僧骑着白马紧跟着他走，后面便是挑担的沙僧与猪八戒，他原来是最不喜欢待在《西游记》书本里的，今晚能跟师父、师兄走出书本，到我们村里玩耍，感到很高兴。他一路摇摇摆摆地走，鼻孔里呼出大气。

孙悟空一行走过我们屋前的小径。那小径旁边不是有一棵老樟树吗？睡在树上鸟窝里的鹧鸪妈妈和她的孩子们被马蹄声唤醒了，鹧鸪妹妹揉一下眼睛，往树下看一看，叫道：“妈妈，有人骑着白马走过来了。”

鹧鸪妈妈一看，告诉她的孩子们说：“他们是《西游记》里的唐僧和孙悟空啊。孙悟空很有本领。”

原来，自从我们到松坊村，爸爸时常带我们到溪边、桥上和山中的树林里去玩耍，并且讲《西游记》里的故事给我们听，这么一来，树上的鸟，山间的穿山甲、刺猬和溪里的鱼儿们都听到爸爸讲的故事，并且因此知道世界上还有孙悟空和他的师父、师弟们了。随后孙悟空一行便走过村里的那座木桥。爸爸告诉我，桥下溪水中的小鲫鱼们、小虾们，还有黄鳝们，听见马蹄声和孙悟空师兄弟们的脚步声，都醒过来了。他们在溪水中跳跃，向正在过桥的孙悟空一行打招呼。这时，唐僧骑在白马上，一边过桥，一边合掌说：“阿弥陀佛！”

他们过桥后，便走过我们常常去玩耍的一片大树林中去。那树林里的居民很多，有在地上爬行的蜥蜴，有从泥土里钻出来的蚯蚓；有在草丛间跳跃的蚱蜢和在林中飞来飞去的蜻蜓；还有山雀、山鸡、斑鸠；当然，还有穿山甲、刺猬时常跑来，有时还有山鹿从山顶跑来。爸爸说，当孙悟空他们走进这片大树林里时，平日我们这里看见的鸟啊、昆虫啊、野兽啊都围过来，让刺猬哥哥代表全树林里的居民，对走在前面的孙悟空说：“孙悟空叔叔，人家说，你有七十二变，能变个魔术给大家看看吗？”



孙悟空二话没说，拔了一根毛，吹一下，树林里便到处飞起彩色的气球，好像节日一样，使林中的居民感到多么欢乐。可是，那天夜里，孙悟空一行只是路过这片大树林。所以，他变出满树林里全是飞舞的彩色气球以后，便领着唐僧和他骑的白马以及猪八戒、沙和尚，一起走出树林。林中的居民由刺猬带头，一直送他们到林边的小径上，大家不停地挥手。

唐僧骑在白马上，向送行的刺猬和穿山甲们合掌，喃喃念道：“阿弥陀佛！”

沙和尚、猪八戒跟在后面，也合掌念道：“阿弥陀佛！”

这时，孙悟空转了一下身，又在身上拔了一根毛，吹一下，啊，空中忽然飞来了好多好多的饼干、梨子、巧克力和刺猬们喜欢的小玩具，并且，有的巧克力便飞进刺猬、穿山甲的嘴巴里，使得树林中的居民多么高兴。

接着，孙悟空一行便沿着我们村里最大的溪流——松坊溪岸上的一条小径前行。这条小径也是我和爸爸平日常走的路。这条溪水中有多好多多的岩石，我的爸爸曾在几篇童话中说到这些岩石好像青蛙、小牛、鹅等等。他们在童话中会讲故事，也会和真的青蛙一起到山上的森林中去旅行。现在他们遇见孙悟空和他的师父、师弟们以及白马了。他们一见孙悟空一行往前面森林里走去，都动起来，溪中的流水这时也发出音乐般的声音，