



## 雲門大師

# 日日是好日

13

佛敎高僧漫畫故事

編繪

邱若山

唐末五代的文偃，天資聰穎、反應靈敏。出家後，雖然窮探律部，博覽無遺，還是解不開心中的疑惑。

一次，腳被壓傷的極度痛楚中，他解開了，他放下了……  
放下了，仍然要精進，  
他參訪名師，開創雲門宗。

他機鋒犀利；快似閃電，迅如石火，  
爲了除去弟子的分別心，他呵佛罵祖；  
爲了打殺言語的執迷人，他一默如雷……

雲門大師

日日是好日

編繪／邱若山





日日是好日：雲門大師／邱若山編繪。--初版。  
臺北縣三重市：佛光，民89  
面：公分。--(佛光漫畫叢書；88013)

ISBN 978-957-543-917-0(平裝)

1. (五代)釋雲門 - 傳記 - 漫畫與卡通

229.346

89009993

日日是好日——雲門大師

總監修

星雲大師

編繪

邱若山

封面設計

陳湘琴

責任編輯

王美智

出版者

佛光文化事業有限公司

發行人

慈惠法師(張優理)

地址

高雄市大樹區興田路一五三號 佛光山寺

電話

(〇七)六五六一九二一一一六八

網址

http://www.fgs.com.tw

劃撥戶名

佛光文化事業有限公司

流通處

佛光山文化發行部

佛光山文教廣場

佛光山文化發行部 (〇七)六五六四〇三八〇

佛光山文教廣場

佛光山文教廣場 (〇七)六五六四〇三八〇

佛光山文教廣場

佛光山文教廣場 (〇七)六五六四〇三八〇

佛光山文教廣場

佛光山文教廣場 (〇七)六五六四〇三八〇

佛光山文教廣場

佛光山文教廣場 (〇七)六五六四〇三八〇

佛光山文教廣場

佛光山文教廣場 (〇七)六五六四〇三八〇

佛光山文教廣場

佛光山文教廣場 (〇七)六五六四〇三八〇

佛光山文教廣場

佛光山文教廣場 (〇七)六五六四〇三八〇

佛光山文教廣場

佛光山文教廣場 (〇七)六五六四〇三八〇

佛光山文教廣場

佛光山文教廣場 (〇七)六五六四〇三八〇

佛光山文教廣場

佛光山文教廣場 (〇七)六五六四〇三八〇

佛光山文教廣場

佛光山文教廣場 (〇七)六五六四〇三八〇

佛光山文教廣場

佛光山文教廣場 (〇七)六五六四〇三八〇

佛光山文教廣場

佛光山文教廣場 (〇七)六五六四〇三八〇

佛光山文教廣場

佛光山文教廣場 (〇七)六五六四〇三八〇

佛光山文教廣場

佛光山文教廣場 (〇七)六五六四〇三八〇

佛光山文教廣場

佛光山文教廣場 (〇七)六五六四〇三八〇

佛光山文教廣場

佛光山文教廣場 (〇七)六五六四〇三八〇

總編輯

釋依空 釋滿觀

漫畫顧問

龔邁克

美術編輯

施明竹

傳真

(〇七)六五六三五四六

電子信箱

fgs@ccp.fgs.org.tw

劃撥帳號

一八八八九四四八

滴木書坊

新北市永和區中正路四四六號 (〇二)二九三三二七四八

新台北市三重區三和路三段一一七號 (〇二)二九八四九五三

宜蘭市中山路三段二五七號 (〇三九)三三三三三三二〇九

高雄市前金區賢中街二七號 (〇七七)二七二八六四九

高雄市左營區忠言路一八號 (〇七七)五五六三三九三一一〇六

中茂分色製版印刷事業股份有限公司

舒建中、毛英富律師

行政院新聞局版台股業字第八六一號

二〇〇二年八月

二〇〇二年一月再版三刷

定價

一四〇元

如有缺頁或裝訂錯誤，請寄回更換

如有缺頁或裝訂錯誤，請寄回更換

# 目錄

總序 輕鬆方便的法門・星雲  
 編輯手記 盡在不言中・美智

	1	嚴持戒律	2
	2	文偃敲門	3
	3	脫下鐵枷	5
	4	遊歷諸方	7
	5	夙緣前定	9
	6	呵佛罵祖	1
	7	一默如雷	2
	8	尾聲	5
法海漫步	1		6
			1



雲門大師

日日是好日

編繪／邱若山





## 【總序】

日  
生  
會

### 輕鬆方便的法門

我喜歡讀傳記，尤其是古聖先賢的傳記。從他們的生平事蹟及思想行為中，可以透視歷史大環境的縮影，也可以追尋人類精神賴以依存的典範。傳記，不只是個人生命的記錄，更重要的是它對社會、對後人的各種啓迪。

身為宗教家，當他捨棄私人感情、名利，將身心奉獻給眾生之時，其德行所釋放的亮節和溫暖，往往能牽引出人性的真善美。兩千多年來，從印度到中國、日本、韓國；從原始佛教到人間佛教；從十大弟子到菩提達摩、一休和尚，各朝各代無數的高僧們，即是懷抱著偉大的慈心悲願，為歷史、為人類留下永恆燦爛的光輝。

佛光文化在出版現代小說版的《中國佛教高僧全集》之後，更推出《佛教高僧漫畫全集》一百冊。大家都知道圖像具有比文字更直接的傳達印象功能，尤其是漫畫，更是現代青少年喜歡與習慣的閱讀型態。我想不只青少年，健康有趣的漫畫應是老少咸宜，優美精緻的漫畫更是值得細細品味。這套《佛教高僧漫畫全集》一方面能與社會脈動結合，一方面又能做為現代人的心靈指標，可說極具欣賞及典藏的價值。本套書具有以下幾個特色——

一、親切感人的高僧故事：高僧的人格、言行不再生疏遙遠。一百個故事，演出一百位高僧的生命歷程。不刻板、不說教，文字淺白易懂，優美流暢，讓讀者輕鬆自然的親炙高僧的風采。

二、繽紛生動的漫畫繪製：集合台灣及東南亞老中青知名的漫畫家，以不同的畫風用心繪製。在這座寬廣的花園裡，畫家們辛勤耕耘，展現精湛的藝術才華，綻開了繽紛又多樣的美麗花朵。

三、豐富確實的資料提供：每一本書裡的人物造型、服飾、建築及佛像上，儘量符合時代背景和歷史考據，使讀者輕鬆閱讀漫畫



的同時，增加豐富的史料知識。

四、完整周詳的結構安排：本套書除了精采的漫畫，每本書更規畫了高僧小傳、宗派源流、智慧之窗等單元，使讀者能全方位了解高僧生平、佛教歷史及佛教義理。

《佛教高僧漫畫全集》包含了從印度原始佛教到近代，各宗派於弘法教化上卓有貢獻的一百位高僧。他們的行誼，以活潑新穎的面貌呈現，對於「人間佛教」的推展，實具有積極的意義和作用。經云：「先以欲鉤牽，後令人佛智。」希望藉此輕鬆的方便法門，能將佛法普及，讓高僧的風範溫渥青少年清純的心靈，使每一個人都擁有美善健全的人生。

## 【編輯手記】

美智

## 盡在不言中

雲門大師爲了打殺言語的執迷人，他一默如雷。一默爲什麼能如雷？這一問，直叫人驚心動魄。是呀！「說似一物即不中」、「彩筆繪不成的畫（話），無比地風光」，這在在說明了語言文字只是葛藤，絮絮叨叨只是過程，重要的是「心領神會」，奈何與讀者之間「心領神會」，必須靠著葛藤來絮絮叨叨……

阿山畫憨山是巧合，阿山畫雲門大師是有意安排，因爲阿山的性格很像禪師，他的畫直指人心，絕不隔靴搔癢。

看了阿山畫的《日日是好日——雲門大師》，我似乎有點開竅、有點悟，原來，有沒有「學佛」與畫好高僧，並非絕對的成正

比。正如阿山，他完全是站在「人」的立場，來詮釋「雲門大師」。佛是什麼？佛是覺悟的人啊！把人做好了，就是佛了。所以阿山似乎不太理會所謂的佛教「名相」或「義理」。不！應該說他不覺得有任何的「名相」和「義理」，阻礙他去懂雲門大師。該呵就呵；該罵就罵，「莫寐語」就是「莫寐語」，學不學佛都一樣會執著、分別……，去除了這些「無明」就成佛了。

在雲門大師如閃電般「招招出奇」的機鋒下，阿山畫出來的畫更是「出奇制勝」，曾經為了一個「我認為不妥」的畫面，要請阿山修改，阿山嚴肅的說：「這個畫面我一定要畫，你可以不用，叫我再畫一張補上去！」當下我發現眼前這個人像極了雲門大師，他正在打殺一個執迷於文字的人。

後來，我再細細的「欣賞」阿山畫的雲門大師。當我看到雲門大師被壓斷腳，繼之而來的極度痛楚，讓雲門大師開悟了，剎那間畫面中所呈現那種寬廣的感覺和之前那擠壓得令人近乎窒息的畫面，成了強烈的對比，畫者巧妙的安排，把大師的「情緒」完全訴

之於畫，不用任何文字，令人有無限的想像；此時，我腦海中迸出一個畫面：「一天，我和阿山一起去找雲門大師，要拜師，但是大師要考試，結果阿山成了大師的弟子，而我，一個人默默的下山，走在杳無人煙，崎嶇不平的山路上。心想：大師爲了去除弟子的分別心，呵佛罵祖，他的用心，我體會幾分？大師爲了打殺言語的執迷人，一默如雷，我又意會到了什麼？是呀！我是該放下了，驀然回首，發現雲門大師和阿山正在雲門山上向我招手……」

編阿山畫的漫畫，有莫大的壓力（賣得不好，責編沒面子），因爲他畫的人物很「奇特」，在一般人的眼中是「醜」的（尤其是小朋友）。但是，他確實畫得很棒，怎麼辦呢？我想……沒關係吧！好作品是禁得起時間的考驗。不過，我還是有那麼一點期待；期待阿山的下一本「高僧漫畫」，人物造形能夠「美」一點，這樣不就更完美了嗎？

絮絮叨叨纏了您一身葛藤，快、快！找雲門大師去吧！他有快刀和利劍能斬斷葛藤。

# 【目錄】

總序 輕鬆方便的法門・星雲  
 編輯手記 盡在不言中・美智

	1	嚴持戒律	2	文偃敲門	3	脫下鐵枷	4	遊歷諸方	5	夙緣前定	6	呵佛罵祖	7	一默如雷	8	尾聲	法海漫步
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	1	1	1	1	1	1	1	1
	6	5	8	1	7	2	8	1	3	9	1	1	2	8	1	5	6
	1	2	8	7	3	1	7	1	3	9	1	1	2	8	1	5	1



他呵佛罵祖，  
是一念慈悲；  
他一默如雷，  
又是為了什麼？

出家落髮的儀式  
就要開始了，  
志澄律師感覺到  
手裡拿著的剃刀  
很沉重。

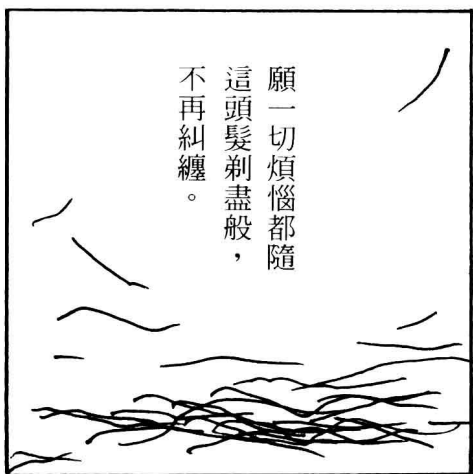


剃掉頭髮，  
就象徵著  
割斷了世俗的  
羈絆和糾葛。

衆生無邊誓願度，  
煩惱無盡誓願斷，  
法門無量誓願學，  
佛道無上誓願成。



願一切煩惱都隨  
這頭髮剃盡般，  
不再糾纏。







人也有  
生命，為什麼  
還要去殺害生命呢！

能！



你



能持戒  
而不殺生嗎？



你能持戒而不偷盜嗎？  
你能持戒而不淫嗎？  
你能持戒而不妄語嗎？  
你能持戒而不飲酒嗎？  
……