

心路花香

心路花香

杨庆祥 / 著

吉林人民出版社

XINLUHUAXIANG



心路花香

心路花香

杨庆祥 / 著

吉林人民出版社

图书在版编目(CIP)数据

心路花香 / 杨庆祥著. —长春:吉林人民出版社,
2005.7

ISBN 7-206-04722-X

I.心… II.杨… III.回忆录-作品集-中国-当代
IV.I251

中国版本图书馆CIP数据核字(2005)第084728号

心路花香

著 者 杨庆祥
责任编辑 贾淑文
封面设计 龙震海 封面制作 新世纪设计公司
版式设计 胡颜君 制 作 慧林工作室
责任校对 李凤新 王瑛莉
出版发行 吉林人民出版社(中国·长春人民大街4646号 邮政编码:130021
网址:WWW.jlpph.com 电话:0431-5649710)

全国新华书店经销

发行热线 0431-5382547
印 刷 长春第二新华印刷有限责任公司
开 本 880毫米×1230毫米 1/32
印 张 14.75 字 数 258千字 插 页 4页
版 次 2005年7月第1版第1次印刷
印 数 1-5000册
标准书号 ISBN 7-206-04722-X
定 价 49.00元

如发现印装质量问题,影响阅读,请与印刷厂联系调换。

序 言

郝景岚

我和庆祥同志是战友。也许是缘分和命运的安排，把我们的一生紧紧地连结在一起。我们同年同月同日参加苏联红军，并在同一个司令部里工作。稍后，我们又同年同月同日转到我民主政府工作。1946年初，我们是同一个调令来到吉北行政督察专员公署工作。1948年3月9日，吉林市解放，我们相继调到新组建的吉林省政府，而且在一个处里工作。中间，因为政治运动的关系，人分长、吉两地，但我们的心的心是一直相通的。打倒“四人帮”以后，我们先后同“法”发生直接联系，多有过从，交谊弥深。人生能有几许同？我们同时踏上革命路，同时蹚过一条河，同时经过了历史，共同见证了历史，迎来了满窗春风西照明。

由于我们共同从昨天走来，看了庆祥同志唯真唯实的人生心语，我的心情久久不能平静，心与心的融合，产生了强大的共鸣，仿佛又逆时间的隧道回到了昨天。回眸一个平凡的人不平凡的人生历程，倍感亲切，颇受教育。

庆祥同志从 11 岁我们初次见面时起，几十年如一日讲真话、做实事，热爱生活，追求真理，为此不疲。但在特殊的年代和历史条件下，坚持实事求是常常要付出很大代价，会带来意想不到的麻烦，乃至灾难。庆祥同志的一生，经历了那么多的失意、坎坷、曲折、打击、磨难和痛苦，这情这景令人心碎。

但是，人不怕痛苦，只怕失掉刚强，不怕磨难，只怕失去理想。庆祥同志在极度困难甚至“九死一生”的境遇下，仍然坚信有黑夜就必有黎明，是太阳就一定会发光。他坚持为之奋斗和献身的信念永不动摇，热爱党和社会主义。他从艰难困苦中得到了勇气和力量。他从一个讨饭的穷孩子到革命战士，从一个小文盲到高级知识分子，从一个红小鬼到大法官，靠的就是心灵中的坚守。他 50 岁以后，再度从政，由省政府办公厅主任到省人事厅厅长和省法院院长，可谓都是重要部门，实权人物，但是为官以廉、以正、以实、以勤、以真、以善、以美、以德，实现了自身价值，靠的还是永不泯灭的坚守。人到晚年，常常会产生“高堂明镜悲白发，朝如青丝暮如雪”之感，但庆祥同

志的晚年过得特别充实而有意义，他的人生高潮恰恰在夕阳红。老而弥坚继续恢宏着闪烁光辉的坚守精神。“人是应当有一点精神的”，这是难能可贵的。

庆祥同志纪实性的传记，写得别开生面。文字精炼、感情充沛。形式新颖，体裁多样，合身合意，多姿多彩。文如其人，话无一句虚，言无半点假。从纵面上来看，有大海的波涛，反映了波澜壮阔的历史真实；从横面上来看，我们可以听到小溪潺潺的流水声，有声有色地反映了个人的心路历程中的一些片断。短小的篇章富有资料性、知识性、趣味性和可读性，堪称是一部启知益人的好教材。

作为第一读者，略抒感慨，是为序。

2005年7月于长春

目 录

镜于水则浮
镜于史则鉴
——题记

序 言	郗景岚 / 001
一	沉沉往事泪长流 / 001
二	涌泉难报恩师情 / 005
三	苏军中的一小兵 / 013
四	在历史中的考问 / 027
五	活捉一个女刺客 / 031
六	铁案铁证与铁账 / 037
七	患难之交师兼友 / 043
八	我犯了一个错误 / 051
九	交权审干目睹记 / 055
十	狂轰声中别江城 / 059
十一	夜临刑场试虎胆 / 065
十二	血泪仇中的妈妈 / 069
十三	悲风起兮铮骨寒 / 077
十四	小事引出大祸来 / 081
十五	政治生命的亮点 / 085
十六	顺风顺水的三年 / 089
十七	忠胆常存照后人 / 093
十八	佩戴红花进校园 / 097
十九	心花怒放的春天 / 101
二十	突飞猛进的年代 / 105

目 录

以真理为友
以书卷为朋
——题记

- 二十一 一支学生战勤队 / 109
- 二十二 朝鲜战争余思录 / 113
- 二十三 思绪万千常牵念 / 119
- 二十四 厄运来时水倒流 / 123
- 二十五 一脚踏进冰窖里 / 127
- 二十六 多事之秋灾情重 / 131
- 二十七 不见江上数峰青 / 137
- 二十八 一个秘密的老右 / 145
- 二十九 全军覆没的痛惜 / 153
- 三十 九死一生大命人 / 157
- 三十一 人的尊严不可侮 / 163
- 三十二 铁水不流心泪流 / 167
- 三十三 山雨欲来风满楼 / 173
- 三十四 劫难中的保守派 / 181
- 三十五 特殊的专政对象 / 187
- 三十六 高潮迭起乱批判 / 191
- 三十七 引火烧身不违心 / 197
- 三十八 解放干部受考验 / 201
- 三十九 尘封三年被启用 / 209
- 四十 斗批走中大离散 / 215

目 录

黄金不是宝
公正胜珍珠
——题记

- 四十一 胜利后的历险记 / 221
四十二 每临晨昏忆流年 / 227
四十三 青史凭谁定是非 / 231
四十四 透视一个重灾区 / 235
四十五 国之贤良长者风 / 237
四十六 报界喜添新生儿 / 243
四十七 一篇独特的社论 / 247
四十八 真理传播在勇气 / 253
四十九 精神焕发诗千首 / 259
五十 百花竞放出良才 / 267
五十一 华山崖畔同志情 / 273
五十二 迢迢万里江西行 / 279
五十三 三进山城人亦老 / 289
五十四 孟春时节访美国 / 293
五十五 自由女神的声音 / 299
五十六 社会偶拾点滴谈 / 303
五十七 生日宴上爱国情 / 307
五十八 吉林版图一新星 / 313
五十九 年逾花甲获硕士 / 317
六十 公正方显本色真 / 331

目 录

为木当作松
岁寒不改容
——题记

六十一	群众心中有丰碑	／ 349
六十二	为了法律的尊严	／ 353
六十三	法治要素与人权	／ 361
六十四	法律殿堂平地起	／ 365
六十五	有理何惧风浪急	／ 371
六十六	千里扬波船到站	／ 377
六十七	在新的召唤面前	／ 385
六十八	春花绚丽秋叶美	／ 401
六十九	心地坦诚进真言	／ 407
七十	韶光不随白发去	／ 415
七十一	人权入宪官念变	／ 419
七十二	问责制与监督权	／ 425
七十三	读书藏书和赠书	／ 431
七十四	追悔迟到的祭奠	／ 437
七十五	心灵坚守真如铁	／ 445
七十六	急追金晖奔康庄	／ 449
	后 记	453

一 沉沉往事泪长流

童年正是春笋破土,饱享阳光,天天向上的时节,可是这样的童年不属于我,我的童年生不如猪,死不如狗。我8岁时,经人介绍,给舒兰县黑瞎岗李姓地主放猪,约定年劳务费以2斗高粱来抵折,如果丢了一头小猪崽,就扣除一斗米,丢失2头则全部扣除,丢失3头就必须包赔。我的任务是放养两口大民猪(母猪),共21头小仔猪,早晨喂完第一遍食,就要把猪赶到大荒甸子里。这块天然大草场,非常茂密,最深处的蒿草能把我自己“埋住”,小仔猪钻进去,根本无法经管,到收工回家时,常常喊破噪子,跑断腿到处觅寻、搜索,还是“集中”不起来,而我最大的困难是“不识数”,或者说小仔猪的最大缺点是“不守规矩”,它们东钻西窜,不停地流动,我根本就查点不清。不到半年工夫,我丢了2头小

仔猪。按契约,我被解雇了,不但粒米没有得,还被地主臭骂了一顿。

由于我是家里惟一的劳力,必须担负起养家糊口的重任。事也凑巧,那天我正在讨饭时,在舒兰镇二道街口,碰上了一个熟人,他原是同乡,姓刘,叫什么一直不知道,念过国高,混上了日语二等翻译,他正给日本一家小公司当译员。他将我拽到路边一棵小柳树下说:“我家先生要雇一名中国小孩当‘薄役桑’,你干这活正合适,何必吃嗟来之食!”

具体活计有3种:做饭、扫地、看家。月薪“国币”2圆。2圆是一个“大数”,我从来没有挣过2圆呀!我高兴地答应下来,明天见面,如果被看中,我保证好好干。

征求母亲的意见,她不置可否,只是担心我干不了这活。

第二天,我按翻译规定的时辰来到老板家。原来,老板是日本人,是一个烟叶收购株式会社(公司)的头目,他围着我转了3圈,从上到下打量个遍,最后挤出一句话:“比狗还脏!”他学会几句骂人的中国话,也能听懂别人骂他的话。这节骨眼,机灵的刘翻译点头哈腰地说:“报告总裁,我让他到河里去洗个澡……”

“摇劳西”,日本人同意了。

上班后的第一个考验是:他故意将一分钱硬币“丢”在屋角旮旯里。我打扫卫生时,把它拾起来放在他的办公桌上。

第二天,他又把1毛硬币扔到浴缸边,我仍然照旧

处理。

第三天深夜，我刚入睡不久，他高举锃亮的战刀，声嘶力竭地狂吼：“呀——八嘎牙路——”刀尖直指我的胸膛。他那贼溜溜的眼睛闪出道道青光。这凶相着实把我吓个半死，身上像拧紧了劲的弹簧，“腾”的坐起来，双手紧紧抱住脑袋，……同我住在一起的“日本狼狗”也狗仗人势，兽影吠声，按照主子的旨意扑上前来，咬住我的右臂不放。

他的妻子，本来是帮凶，却扮着“和善天使”的角色，劝她丈夫放下了战刀；那条狼狗也放开了我，“小孩，你的明白？”她问，我吓傻了，什么也反应不过来，明白什么？什么也不明白。我摇摇头，欲哭无泪，等待他们解释为什么。

第四个夜晚，又是一次刀光剑影的重演，这次比上次凶狠得多，老板用木棒狠狠地打我的背和腰，我真的昏死了，刹那间，头脑一片空白，什么也看不见，什么也听不见。老板娘见状往我头上浇了一碗凉水，我猛然清醒，我站起来战战兢兢地质问他们：“我有什么过错，你们随便在夜间打我？”我满腔怒火换来一句屁话：

“小孩，你不明白？你的位置是在这里……”

这个女人指着煤仓外的地板，原来狗住“榻榻咪”（草垫子）是不准我靠近的，怕我身上的虱子爬到狗身上，住在远离狗床而没有草垫的地板上，“记住每天都要给狗清洗卫生。”她叮咛。从此，我既是狗的守夜士，又是他们的更夫。

特别让人咽不下这口气的是，主人和狗吃大米饭，我必须单独煮高粮米粥吃，因为中国人吃大米饭是“经济犯”。狗必须吃饱吃好，而我只能吃半饱，因为一天的高粮米粥一次煮出来，我的配给量和“国民”一样，每顿2两，一天6两，由太太给我称量后才能在她监管下煮粥。

活计越干越增多，每天晚上睡觉前，先给老板捶捶背，后给太太搓搓脚，然后再给狗抓抓痒……在主人和狗都美美地进入梦乡后，我才能躺在狗的外屋硬硬的地板上蜷曲而卧。

如此人不如狗的日子我足足熬了半年，老板给我比苦水还苦的“薪水”，并假惺惺地说：“放你3天假，假后再来上班。”我心想：世上哪有开恩的野兽呢，我再也不来这个鬼地方了。宁肯累死苦死，饿死冻死，也不会同兽类在一起。

后来才知道，这个小鬼子，已经知道末日快到了，在放我“假”的时候，遁逃而去。同一时间，整个日本守军全部蒸发。但留在我心中的深仇大恨永远不会蒸发。

“落落何人报大仇
沉沉往事泪长流
凄凉读尽苦难史
几个男儿非马牛”

让我以20世纪这首名为《有感》的诗来结束这段文字吧！

二 涌泉难报恩师情

人的一生，有四种人是不会忘记的：（一）生养我们的人和我们生养的人；（二）关爱我们的人和我们关爱的人；（三）培养我们的人和我们培养的人；（四）仇恨我们的人和我们仇恨的人。直至古稀之年，我仍然念念不忘有恩于我的第一位启蒙恩师，她的名字，永远同我的一生历史有关联，我同她结下了不解之缘，“师恩重千斤”。

1943年，正是我的花季少年，不知为什么，我突发异想，哭着叫着要上学。因为，每当我乞讨回家时，都要经过“舒兰县优级国民完全小学校”，都要驻足聆听教室里传出来的朗朗读书声，有时一站就是个八小时，流连忘返。说真的，我多么想成为这些学

生中的一员呀！我羡慕他们！

但有这种想法，纯粹是一种奢望，是天方夜谭。在旧社会，学习只属于极少数的人。

对于我来说，障碍重重。家里穷得“叮当山响”，锅无粒米，灶无薪火，冰凉冰凉的炕，没有完整的炕席。父亲被日本鬼子抓去当劳工，3年杳无音信。母亲熬瞎了双眼，妹妹、姐姐都病在床上，没有钱给她们治病，母亲天天叨念“天老爷”保佑她们，让她们等到爹爹回归那一天再见阎王。在这种情况下，全家的生计，“理所当然”地落到一个未满9岁的孩子身上，我每天的任务，是沿街乞讨，用瓦罐讨回来的又酸又臭的剩饭剩菜，勉强维系一家老小4人之口，吃得全家都“跑肚拉稀”，面黄肌瘦。尽管这样，还算是“活着”，如果我去上学，那意味着“全家自我死亡”。

在死亡线上带头拼命挣扎的母亲，第一个反对我上学。她百般劝说我打消分外之想。她说：“咱们天生不是那里的虫，别往那里钻，咱们命苦，认了吧！”

母亲重复千百次的说教，我是理解的，道理很简单，没钱。

但是，这一次我真的“抗命”“造反”了，我就不相信我没“资格”上学，尤其是在秋季开学的节骨眼，我必须“钻”进学校去，我想当个不花钱的旁听生！

母亲是一位目不识丁的农家妇女，做梦都希望让子女做个“识文断字”的人，以光宗耀祖，可是在命都不保的情况下，拿什么去供儿子上学？她想过多种办法都无济于事，什么借债呀、把姐姐打发出去当佣人呀、把妹妹送给有钱的人，保她一条活命呀，……三十六计，计计落空，在万般无奈的情况下，她对我的“造反”，实行了精神“镇压”，她说：“你当真要上学的话，那我就死给你看看！”

她拿出一条麻绳，拴在门楣上，她要上吊。我知道她不是“真格”的，不过吓唬我而已。但我毕竟是一个人见人夸的孝子，我把家里所有的绳子，全部剪断，长不过尺，短小于寸。我认为，寻死之路，被我堵死了。

本来乞讨这行当，需要早起晚归，赶上千家万户一日三餐之后，才能讨到可以下肚的残汤剩饭。可这一天，我起得特别早，早早来到“完小”的“入检”门边，眼巴巴地看着排列整齐的仨一伙，两个一串的学生，鱼贯入校，他们都穿着整齐统一的校服：男生穿的白衬衫，黑裤子，软顶大盖帽。女生穿的是白衬衫，黑裙子，半高筒的白袜子。看这一套穿戴，着实把我吓瘫了，耳边回闪着母亲的话：“咱们不是那里的虫”。可是机会终于到了，值周老师离开校门，上朝会的时间到了，学生以班为单位排队，到操场上升“国旗”、唱“国歌”、听校长训词。这时，我就人不