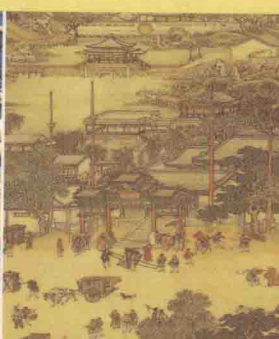
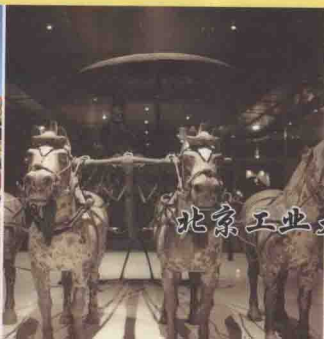


发现古老的文明，探寻
逝去的记忆，掀开古代世界
神秘的面纱，带你领略几千
年前古代人类的风采，充分
了解人类无穷的智慧和叹为
观止的成就……



绵延不绝的文明 古中国文明

盛文林◎编著

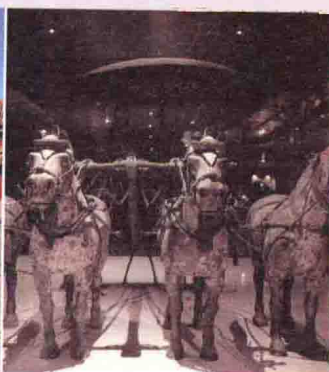


北京工业大学出版社

绵延不绝的文明

古中国文明

盛文林◎编著



北京工业大学出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

绵延不绝的文明：古中国文明 / 盛文林编著. —北京：
北京工业大学出版社，2014. 1

(古文明浅读) .

ISBN 978-7-5639-3741-7

I. ①绵… II. ①盛… III. ①文化史—中国—古代—
通俗读物 IV. ①K220.3-49

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2013) 第 295000 号

绵延不绝的文明——古中国文明

编 著：盛文林

责任编辑：李 光

封面设计：映象视觉

出版发行：北京工业大学出版社

(北京市朝阳区平乐园 100 号 邮编：100124)

010-67391722 (传真) bgdcbbs@sina.com

出 版 人：郝 勇

经销单位：全国各地新华书店

承印单位：北京高岭印刷有限公司

开 本：787 毫米 × 1092 毫米 1/16

印 张：13

字 数：213 千字

版 次：2014 年 1 月第 1 版

印 次：2014 年 1 月第 1 次印刷

标准书号：ISBN 978-7-5639-3741-7

定 价：28.00 元

版权所有 翻印必究

(如发现印装质量问题，请寄本社发行部调换 010-67391106)

前言



中国是人类文明的重要发祥地之一。近些年，我国在多个地方分别发现了古人类文明的遗址，发掘了相当数量的有考古价值的文物。这些文物为我国早期人类文明提供了实证。

文字是文明的标志。依据现存最早的原始文字资料考察、推断，中国古文明可上溯到约公元前 3000 年的半坡、仰韶文化。文字的演变和发展见证并记录了中国文明的发展历程。从最古老的甲骨文到铭文，再到大篆和小篆，再变隶、草、楷书。每一次文字的变革，都是社会文明进步的体现。延续五千多年的汉字历史，再次证明了中国是世界上唯一没有中断过文明的古国。

从上古的仰韶文明算起，我国先后经历了原始社会、夏商周、春秋战国、秦朝、西汉、东汉、三国、西晋、东晋十六国、南北朝、隋朝、唐朝、五代、宋辽夏金、元朝、明朝和清朝等历史时期。其中在夏、商、周和春秋时代，经历了奴隶社会的发展。从战国开始，封建社会孕育形成，秦朝则建立了中国历史上第一个中央集权的大一统封建帝国。此后，两汉王朝是封建社会迅速成长的阶段，唐、宋时期经历了封建社会最辉煌的时代。

本书作为中国古文明的普及读物，所包含的科学技术、哲学艺术、政治经济制度均下限至唐宋时期。为的是在有限的版面内，用最简练的文字最大限度地展现我国辉煌、灿烂的古代文明。针对古文明中相关的历史事件、术语、名人，还特地设置了“知识小链接”“你知道吗”“拓展阅读”“广角镜”等小栏目加以阐释。书中还选配了大量相关的图片，使版面图文并茂、视感舒适，以增加本书的知识性和趣味性，满足读者的求知欲。



目 录



第一章 中华古文明的起源

9

- 西侯度文化 / 10
- 周口店文化 / 12
- 仰韶文化 / 17
- 河姆渡文化 / 21
- 红山文化 / 25
- 齐家文化 / 30
- 大汶口文化 / 35



第二章 中华古文明的形成

43

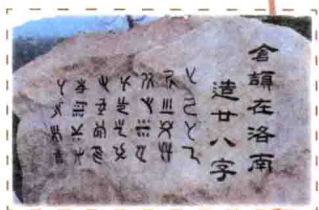
- 燧人氏钻木取火 / 44
- 伏羲氏发明八卦 / 46
- 神农氏教人稼穡 / 49
- 早期部落的融合 / 51
- 陶器的产生 / 54
- 大禹治水 / 59
- 青铜冶铸技术的发展 / 63





度量衡的统一 / 68

铁器的使用 / 72



第三章 延续五千年的汉字

75

仓颉造字的传说 / 76

最古老的文字——甲骨文 / 79

青铜器上的铭文 / 83

大篆的兴起 / 87

小篆的统一 / 90

隶书的沿革 / 93

草书的演变 / 97

楷书的应用 / 100



第四章 古文明之科学技术

105

古代天文的发展 / 106

古代历法的改进 / 113

指南针的发明 / 117





- 🌀 造纸术的发明与传播 / 121
- 🌀 火药的发明 / 125
- 🌀 活字印刷术的产生 / 128
- 🌀 中医的产生与发展 / 132



第五章 古文明之哲学与艺术

139



- 🌀 儒家哲学的形成 / 140
- 🌀 无为的道家哲学 / 146
- 🌀 古代书法艺术 / 152
- 🌀 古代绘画艺术 / 155
- 🌀 古代建筑艺术 / 160
- 🌀 古代雕塑艺术 / 165
- 🌀 古代音乐戏曲艺术 / 169
- 🌀 古代宗教信仰 / 174





第六章 古文明之政治经济制度

181

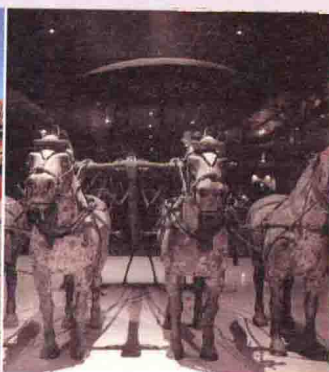
- 氏族公社的土地公有制 / 182
- 井田制的实施与瓦解 / 185
- 西周的分封制 / 189
- 商鞅变法秦国大治 / 191
- 古代三公九卿官制的建立 / 194
- 屯田制的兴起与废除 / 198
- 均田制的产生与发展 / 202
- 两税法的颁布 / 206



绵延不绝的文明

古中国文明

盛文林◎编著



北京工业大学出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

绵延不绝的文明：古中国文明 / 盛文林编著. —北京：
北京工业大学出版社，2014. 1

(古文明浅读)

ISBN 978-7-5639-3741-7

I. ①绵… II. ①盛… III. ①文化史—中国—古代—
通俗读物 IV. ①K220.3-49

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2013) 第 295000 号

绵延不绝的文明——古中国文明

编 著：盛文林

责任编辑：李 光

封面设计：映象视觉

出版发行：北京工业大学出版社

(北京市朝阳区平乐园 100 号 邮编：100124)

010-67391722 (传真) bgdcbs@sina.com

出 版 人：郝 勇

经销单位：全国各地新华书店

承印单位：北京高岭印刷有限公司

开 本：787 毫米×1092 毫米 1/16

印 张：13

字 数：213 千字

版 次：2014 年 1 月第 1 版

印 次：2014 年 1 月第 1 次印刷

标准书号：ISBN 978-7-5639-3741-7

定 价：28.00 元

版权所有 翻印必究

(如发现印装质量问题，请寄本社发行部调换 010-67391106)

前言

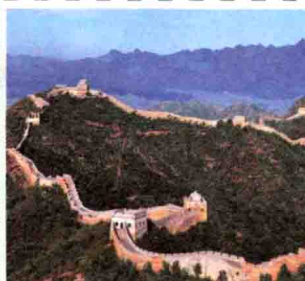


中国是人类文明的重要发祥地之一。近些年，我国在多个地方分别发现了古人类文明的遗址，发掘了相当数量的有考古价值的文物。这些文物为我国早期人类文明提供了实证。

文字是文明的标志。依据现存最早的原始文字资料考察、推断，中国古文明可上溯到约公元前 3000 年的半坡、仰韶文化。文字的演变和发展见证并记录了中国文明的发展历程。从最古老的甲骨文到铭文，再到大篆和小篆，再变隶、草、楷书。每一次文字的变革，都是社会文明进步的体现。延续五千多年的汉字历史，再次证明了中国是世界上唯一没有中断过文明的古国。

从上古的仰韶文明算起，我国先后经历了原始社会、夏商周、春秋战国、秦朝、西汉、东汉、三国、西晋、东晋十六国、南北朝、隋朝、唐朝、五代、宋辽夏金、元朝、明朝和清朝等历史时期。其中在夏、商、周和春秋时代，经历了奴隶社会的发展。从战国开始，封建社会孕育形成，秦朝则建立了中国历史上第一个中央集权的大一统封建帝国。此后，两汉王朝是封建社会迅速成长的阶段，唐、宋时期经历了封建社会最辉煌的时代。

本书作为中国古文明的普及读物，所包含的科学技术、哲学艺术、政治经济制度均下限至唐宋时期。为的是在有限的版面内，用最简练的文字最大限度地展现我国辉煌、灿烂的古代文明。针对古文明中相关的历史事件、术语、名人，还特地设置了“知识小链接”“你知道吗”“拓展阅读”“广角镜”等小栏目加以阐释。书中还选配了大量相关的图片，使版面图文并茂、视感舒适，以增加本书的知识性和趣味性，满足读者的求知欲。



目录



第一章 中华古文明的起源

9

- 西侯度文化 / 10
- 周口店文化 / 12
- 仰韶文化 / 17
- 河姆渡文化 / 21
- 红山文化 / 25
- 齐家文化 / 30
- 大汶口文化 / 35



第二章 中华古文明的形成

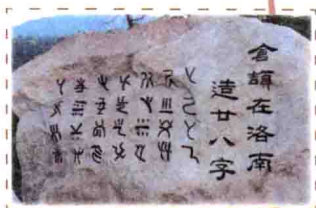
43

- 燧人氏钻木取火 / 44
- 伏羲氏发明八卦 / 46
- 神农氏教人稼穡 / 49
- 早期部落的融合 / 51
- 陶器的产生 / 54
- 大禹治水 / 59
- 青铜冶铸技术的发展 / 63



度量衡的统一 / 68

铁器的使用 / 72



第三章 延续五千年的汉字

75

仓颉造字的传说 / 76

最古老的文字——甲骨文 / 79

青铜器上的铭文 / 83

大篆的兴起 / 87

小篆的统一 / 90

隶书的沿革 / 93

草书的演变 / 97

楷书的应用 / 100



第四章 古文明之科学技术

105

古代天文的发展 / 106

古代历法的改进 / 113

指南针的发明 / 117



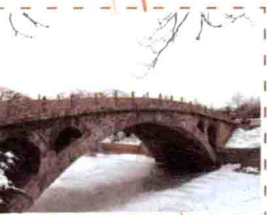


- 🕒 造纸术的发明与传播 / 121
- 🕒 火药的发明 / 125
- 🕒 活字印刷术的产生 / 128
- 🕒 中医的产生与发展 / 132



第五章 古文明之哲学与艺术

139



- 🕒 儒家哲学的形成 / 140
- 🕒 无为的道家哲学 / 146
- 🕒 古代书法艺术 / 152
- 🕒 古代绘画艺术 / 155
- 🕒 古代建筑艺术 / 160
- 🕒 古代雕塑艺术 / 165
- 🕒 古代音乐戏曲艺术 / 169
- 🕒 古代宗教信仰 / 174



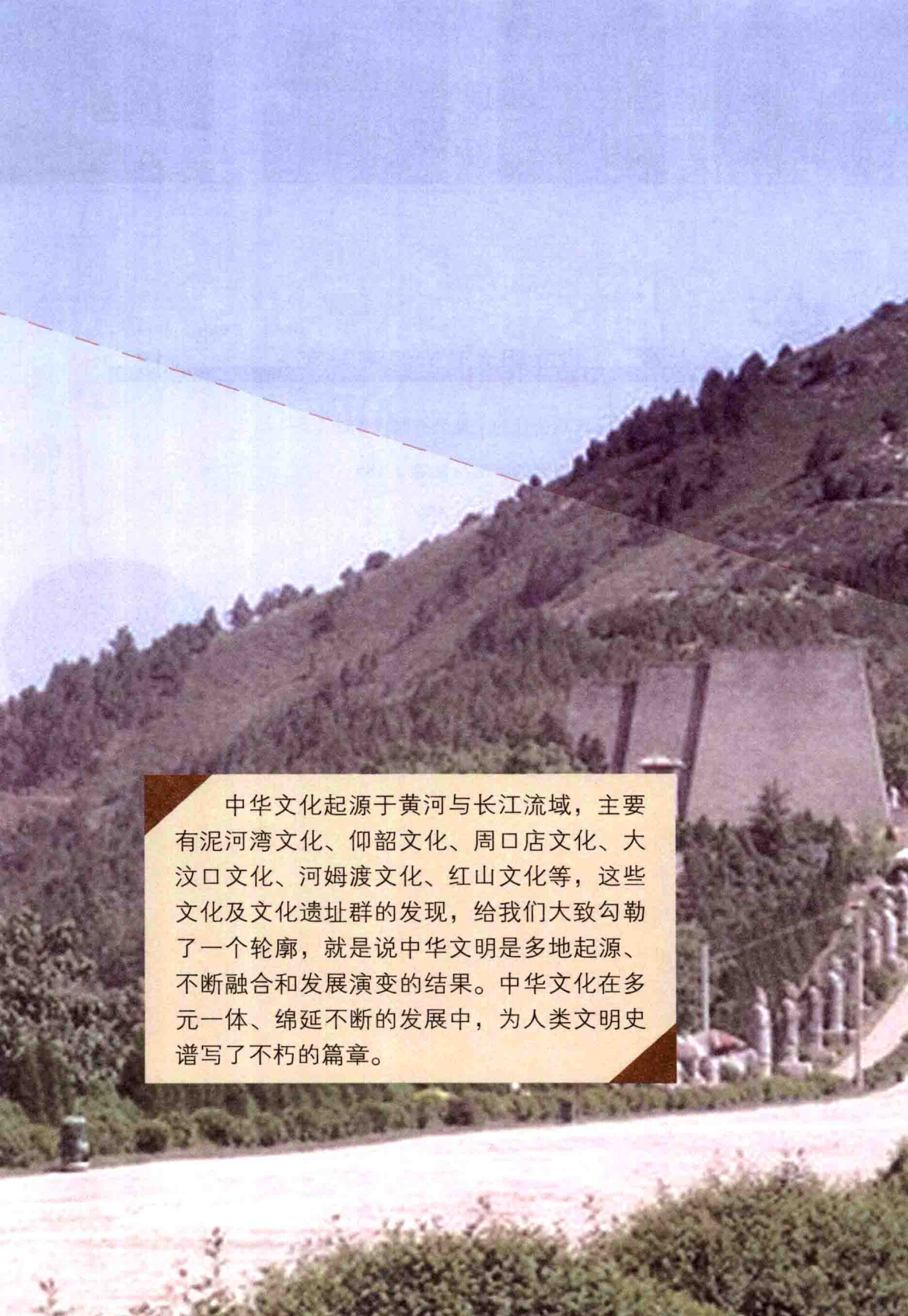


第六章 古文明之政治经济制度

181

- 氏族公社的土地公有制 / 182
- 井田制的实施与瓦解 / 185
- 西周的分封制 / 189
- 商鞅变法秦国大治 / 191
- 古代三公九卿官制的建立 / 194
- 屯田制的兴起与废除 / 198
- 均田制的产生与发展 / 202
- 两税法的颁布 / 206



The background image shows a steep, rocky mountain slope covered with sparse green vegetation. A winding road or path leads up the hillside. In the foreground, there is a stone monument or structure, possibly a memorial or a marker, with some greenery at its base. The sky is clear and blue.

中华文化起源于黄河与长江流域，主要有泥河湾文化、仰韶文化、周口店文化、大汶口文化、河姆渡文化、红山文化等，这些文化及文化遗址群的发现，给我们大致勾勒了一个轮廓，就是说中华文明是多地起源、不断融合和发展演变的结果。中华文化在多元一体、绵延不断的发展中，为人类文明史谱写了不朽的篇章。

第一章

中华古文明的起源

