

全日制十年制初中课本

語文教学参考资料

第六册

吉林人民出版社

64181

吉林师范大学
图书馆藏书



00369939

前 言

全日制十年制学校初中语文课本第二、四、六册教学参考书现已编印出版。

这套教学参考书是为了帮助全省初中语文教师解决备课上一定的困难而编写的。

参考书的内容包括教学目的、题解、课文分析、中心思想、写作特点、教学建议和补充注释练习等项。这些内容只供教师在备课时参考。教师必须在深入学习《大纲》和钻研教材的基础上结合实际认真备课。要根据《大纲》精神、按年级的目的要求，有计划地确定每课精讲多练的具体要求，落实基本训练的内容。要发挥独立钻研精神和创造性。切忌照抄参考材料，生搬硬套。教学方法也要根据实际情况灵活运用，不要形成一个固定的程序。

二、四、六册参考书分别由长春、四平、白城三个地区的教育学院组织部分教师编写的。在此，对编写这套参考书的同志们致以谢意！

对于参考书中存在的缺点错误，希望各地的教师同志及时提出，以便改正。

吉林省中小学教材编写组

一九七八年十月

目 录

一	沁园春 雪	1
二	挥手之间	5
三	深情忆念周伯伯	11
四	新时期的总任务	14
五	苏联是最危险的世界战争策源地	19
六	评战犯求和	23
七	“友帮惊诧”论	27
八	歌声	38
九	井冈翠竹	39
十	雪	43
十一	海燕	48
十二	地质之光	53
十三	探索星空奥秘的年轻人	58
十四	青年运动的方向	64
十五	在中国共产党第十一次全国代表大会上的闭幕词	72
十六	普通劳动者	78
十七	取经	82
十八	我的叔叔于勒	87
十九	葫芦僧判断葫芦案	98
二十	七律二首	
	闻官军收河南河北	92
	书愤	95
二十一	公输	107
二十二	岳阳楼记	107
二十三	甘薯疏序	113

沁园春 雪

教学目的

一、从这首词中，要领会无产阶级和革命人民是真正的英雄，是历史发展的真正动力这一中心思想。

二、领会这首词把写景、抒情、议论三者紧密结合的写法。

时代背景

《沁园春·雪》写于一九三六年二月。发表于一九四五年八月。一九三五年十月，红军完成了震惊世界的二万五千里长征，胜利到达了陕北，肩负起抗日救国的伟大使命。

当时，由于蒋介石反动派顽固推行反共反人民的卖国政策，使得东北、华北大片国土沦于日寇，严重地威胁着中华民族的生存。在这民族存亡的紧急关头，伟大领袖毛主席于一九三五年十二月廿五日在陕北瓦窑堡亲自主持召开了党中央的政治局会议。廿七日，毛主席作了《论反对日本帝国主义的策略》的重要报告，极大地鼓舞了全国人民奋起打败日本帝国主义的革命斗志。

一九三六年一月，毛主席率领红军抗日先锋军从陕北出发，准备东渡黄河，开赴华北前线对日作战。二月初毛主席

亲自到黄河边上视察地形，研究渡河对日作战计划。就在这时候写下了这首光辉诗篇。

一九四五年八月，抗日战争胜利了。可是中国仍然面临着两种命运，两种前途的大决战。在美帝国主义的策划下，蒋介石玩弄“和平谈判”的阴谋。为了揭穿蒋介石的“和谈”骗局，毛主席亲赴重庆与国民党谈判。这期间，毛主席会见了柳亚子先生，应柳亚子“索句”的要求，毛主席手书《沁园春·雪》一首相赠。接着这首词在重庆《新华日报》上发表。

关于课文

全词包括上下两阕。

上阕，描写北国的壮丽雪景，热烈歌颂了祖国的大好河山。可分三层。

第一层，开头三句。词一开始，就气势磅礴地写出了北方寒冬季节辽阔无垠的冰雪景象。“北国”，点明所写的区域。“千里”，“万里”形容“北国”地域的辽阔，“冰封”是静景，“雪飘”是动景，一静一动相互映衬，极写景色的奇伟。在辽阔的原野，一时冰封大地，大雪纷飞，这景象该是何等壮观。这三句境界阔大，气势雄浑，以有力的艺术概括领起全篇。

第二层：“望长城内外”以下七句。进一步写登高遥望所见的奇伟景象。作者运用铺陈手法，以“望”字作领，转入对“北国”风光各个侧面的具体描绘。雪中远眺，长城内外相连，只剩下白茫茫的一片；黄河上游下游，霎时不见了汹涌奔腾的波涛。接着，毛主席又对群山和高原加以具体形

象地描绘，用“舞”和“驰”来形容山和原的蜿蜒起伏。山和原本来是静止的，毛主席赋予他们无限的生命力，使之富有了活力。群山绵延起伏，象银白色的长蛇在飞舞；高原犹如白色的大象在纵横奔驰，它们直向天际，似乎想要和老天见个上下、比个高低。这生动的描写，既烘托出祖国幅员的辽阔，又描绘了一幅雄伟壮美的图画。

第三层、“须晴日”三句。面对着这壮阔的自然，毛主席触景生情，设想出雪后放晴的奇景：等到雪后天晴，丽日当空，再看祖国大地，阳光雪色交相辉映，那景色会更加艳丽秀美。把词的意境推进到新的高度。这“晴日”不单是自然界的雪后晴天，更重要的是为我们展示出祖国未来的光辉远景，这理想中的景象令人神往，进一步激励人们去争取中国革命的早日胜利。

下阕、从祖国的壮丽河山，转入评古颂今，批判了历史上的封建帝王，高度赞扬了今朝的“风流人物”——无产阶级和劳动群众。

第一层，头两句。前句对上阕的描绘作了最概括的总结，充满了歌颂、赞叹的感情，表现了对祖国山河的无限热爱。这句在全首词中起着承上启下的作用。后句是对历史的回顾。一个“引”字表明历史上无数英雄为之倾倒，是江山如此美好的自然结果，笔锋直下，由写景转入历史的回顾，过渡极为巧妙自然。接着毛主席用历史唯物主义的观点对封建社会的“无数英雄”一一进行评论。

第二层，“惜秦皇汉武”以下七句，评述历史人物。

“惜”字领起下文，毛主席列举了五个封建阶级的杰出代表人物，他们在一定时期起过某些进步作用。“略输”“稍

逊”几个词很有分寸，也很含蓄，既有历史主义的肯定，也有历史主义的否定。“只识”一词，写出了成吉思汗只懂武功，根本没有文采。

这里援引五个封建阶级的代表人物概括了两千年来整个封建社会的历史，对他们的评论，正是表明一个真正的、伟大的马克思主义者对待历史的既有肯定、又有否定的严肃批判态度。

第三层、“俱往矣”三句，是全词中心。

“俱往矣”一笔千钧，毛主席宣告历史上那些称雄一时的帝王，统统被滚滚的历史洪流席卷而去了，“数风流人物，还看今朝”。它艺术地再现了毛主席的“人民，只有人民，才是创造世界历史的动力”这一光辉思想。这是伟大领袖对当代英雄人民的热情赞颂，也是伟大领袖对人民力量的充分信赖。全词以“还看今朝”作结，画龙点睛，突出主题，表达了伟大领袖毛主席对革命前途的无比乐观，对祖国未来的坚定信念，对革命人民的充分肯定和高度赞扬。

《沁园春·雪》这首光辉诗篇是高度的思想内容和完美的艺术形式统一的典范。

写景、抒情、议论紧密结合，高度统一。词一开始从咏雪起笔，但又不停留在雪上，从写雪景到写祖国伟大的河山。下阕主要是议论，由眼前壮丽的河山联想到历代显赫一时的“英雄人物”。由对封建帝王的评论，转到对“今朝”的“风流人物”的赞扬，得出“数风流人物，还看今朝”的科学结论。把抒情与议论、评古与颂今融为一体。

挥手之间

教学目的

一、学习本文使学生缅怀毛主席，学习毛主席为国家民族而置个人安危于度外的伟大精神，高举毛主席伟大旗帜奋勇前进。

二、学习本文描写具体，笔法灵活，记叙、议论、抒情相结合的方法。

关于课文

《挥手之间》回顾了抗日战争胜利后，毛主席亲赴重庆同国民党进行和平谈判，在延安机场送行的情景。取题于毛主席站在飞机舱口向送行的革命群众挥手告别的伟大历史镜头。

全文可分三部分。

第一部分：从“一九四五年八月二十八日清早”到“动身到斗争的最前线去”。概述了两个星期来形势的发展变化，描述了人们送毛主席去重庆谈判的不平静心情，表达了群众热爱毛主席的深厚感情。

文章开端交代了时间、地点和人群的动向。但为什么“朝东门外飞机场走去”，《解放日报》的同志又早得了什么“消息”，既没有一语道破，也没有立即解答，却用了“清早”，“不少的人”，“纷纷”，“一同走向”等字样来描述，可见事非寻常，因而引人入胜。

“人们的心情很不平静”，承上启下，概括了这部分内容。为什么“人们的心情很不平静”？两个星期来的形势怎

样瞬息万变？于是便插入几段文字加以介绍：抗日战争胜利的消息，一夜之间“传遍了延安”，“第二天晚上”“便出现了……庆祝集会”，“花红果子抛向空中，”用棉袄里的棉花“点起火把”，“上街游行”。消息传播之快，感情之浓烈，把人们为抗战胜利而欣喜若狂的心情充分的表达出来。“但是”一转，引出了抗日战争胜利后的时局，接着用了“过了两天”，“接连传来”，“忽然又”词语，写出了形势“瞬息万变”，“新的内战危机忽然又迫在眉睫了”。因而人们“把胜利的欢喜化为对蒋介石的愤怒”。八月二十七日，美国特使，国民党代表来延安，“当天夜里，……传达了……”同国民党谈判，思想上还转不过弯来，“何况是毛主席要亲自去重庆！”接着用两个比喻句，写出了人们“又沉重又焦急，通夜不能入睡”的心情。这才点明了人们走向机场的原因，同时也说明了人们心情为什么很不平静，形势发展是怎样的复杂关系。

文章似乎可以收拢回来，接着写机场的场面了。但是作者却抓住“那天夜里”（二十七日夜）的有限时间，生发开去，写了“延安的……”，“各个解放区的……”，“谁不知道”，充分揭露了美蒋反动派的丑恶咀脸，狼子野心。正因为人们看透了敌人的反动本质，所以才为“和平谈判”而“焦急”；也正因为敌人有反革命的两手，所以才更为毛主席的深入虎穴而“不安”。写了“上了井冈山，”“五次反‘围剿’，万里长征，八年抗战”，“没有离开我们一步”，“和我们在一起”这段历史的回顾，表达了人民对领袖无限热爱的深情，说明了人民和主席心心相印，密不可分。紧扣了“焦急”的心情，从而突出了主席的崇高形象。

“但是……，这是斗争”，“我党中央提出和平、民主、团结三大口号，是符合全国人民的要求的”。领袖是代表人民意志的领袖，毛主席亲自去重庆正是为了实现这三大口号，高瞻远瞩，着手于“谈”，立足于“打”，以革命的两手对付反革命的两手。“重要关头”，“毛主席亲自去重庆”这一节的议论说明了毛主席此举的重大意义并颂扬了毛主席无私无畏，顾全大局的伟大精神。

文章至此，才回到机场上来。但又回忆了当初修建机场时人们心里想到的抗战胜利，强调了今天毛主席从这个机场动身到斗争的最前线去，正是为了保卫民族斗争的胜利果实，正是为了争取阶级斗争的胜利发展，正是为了实现人民群众的革命理想。

这部分，以焦急和不安的不平静心情开始，以满怀激情和信心结束。开头写人们纷纷走向机场后，不道出原因，而笔锋一转，却插入几段文字，写了形势发展，从抗战胜利到新的内战又迫在眉睫，到毛主席要亲自去重庆；人民的心情从兴高采烈到无比愤怒，到焦急不安。党中央的决定英明正确，毛主席的行为大义大勇，人民对胜利的渴望都统一在为了国家的前途命运上。这不但使读者清晰地了解了当时的政治背景，毛主席所以去重庆的原因，而且通过挥手之前的这些铺垫，特别是听到毛主席亲自去重庆谈判消息后，对人民群众那种沉重、焦急、不安的心情的描写，说明毛主席在人民心中享有崇高的威望，“在决定国家命运的重要关头”，毛主席亲自深入虎穴，表现了毛主席为国家民族而置个人安危于度外的伟大精神，也正因为如此，人民才越发爱戴自己的领袖，从而更加增强了“挥手之间”历史镜头的光辉形象。

第二部分：从“飞机场上人越来越多”到“久久不肯离去”。描写了送行的热烈场面和依恋心情，刻划了毛主席挥手之间的光辉形象，表现了毛主席无比的决心和无上的英勇。

“飞机场上人越来越多”，紧接上文。“就象在 frontline 战斗将要打响以前的一刹那”，急转直下，渲染了一种极不平常的庄严气氛。当延安人熟悉的汽车驰来，“立刻，人群象平静的水面上卷过一阵风，成为一个整体朝前涌去。汽车停住，车门打开，机场上响起了一阵雷鸣般的掌声。”领袖形象，光辉夺目；依恋之情，跃然纸上。人民群众欢送领袖的热潮，绘声绘色地展现在读者眼前。

接着，用抒情的笔调描写了延安人民最熟悉的毛主席的衣着装束，音容笑貌，“魁伟”、“温和”、“明净”、“慈祥”、“热情而有力”，“会场上”，“课堂上”，“大道边”等词语，热情地颂扬了毛主席就是这样生活在群众中间，亲切幸福感时时洋溢在人们心头。而“如今，主席穿上作客的衣服，要离我们远去了”，依依难舍之情，引起了读者的强烈共鸣。送别群众的“热切”的目光，主席“亲切的微笑”，“关切”的深情，现次突现了领袖和人民之间深厚的阶级感情。

当毛主席走到飞机舱口，转身面向人群时，人们又一次“卷过”，“涌去”。这和上文主席刚到机场时的热潮再次呼应，并又推波助澜地涌现出“人们不知道怎样表达自己的心情，只是拼命地挥手”的浪潮。就在这挥手的浪潮之上，集中展示了挥手之间的特写镜头，从而引出文章的重点章节来：

首先记述了主席举起盔式帽，“举得很慢很慢，……用力一挥，便停在空中，一动不动了。”刻划了“挥手之间”

稳健、从容、刚毅、果断、充满必胜信心的光辉形象。接着议论了这个历史动作的深刻广阔的象征意义，“这是一个特定的历史性的动作，概括了历史转折时期领袖、同志、战友和广大革命群众之间的无间的亲密，他们的无比的决心和无上的英勇”。接着用了一个自然段的文字，抒发自己对伟大领袖无比尊崇和颂扬的感情。并且启发读者深刻理解“在抗日战争胜利以后，我们国家处在十字路口，处在两种命运、两个前途决定胜败的斗争的严重时刻，我们的党和毛主席为国家和人民做出了怎样的贡献”。这正是“挥手之间”的伟大意义。

随着“发动机响了”，“螺旋桨转动起来”“人们的心猛烈地跳动起来”，因为“它载着解放区人民的心，载着全国人民的希望，载着我们国家的命运”，终于形成了“人们还是仰着头，目光越过宝塔山上的塔顶，望着南方的天空，久久不肯离去”依恋之情的高潮。

第三部分：从“以后的事大家都知道了”到“无数的战士正朝着他所指的方向奋勇前进”。概述了历史的发展，验证了毛主席的英明决定无比正确，毛主席挥手之间的光辉形象永远鼓舞着人们前进，说明了伟大的领袖和伟大的人民心心相印，革命无往而不胜。

全文中心主要是写挥手之间的历史镜头，不是写重庆谈判，所以，“以后的事大家都知道了”一笔带过，同时，强调指出谈判也是“针锋相对的斗争”。这既是和第一部分里“还不是缓兵之计”，“焦急”、“不安”相照应，又是对第二部分里挥手之间的断然决定所作的补充说明。

“解放战争全面打响了”。毛主席光辉诗篇《沁园春·雪》的发表，给了战斗着的革命战士和人民以巨大的鼓舞和

无穷的力量。人们认识到：“决定历史命运的不是秦皇汉武，唐宗宋祖，而是人民自己，是当代的‘风流人物’！”毛主席就是这样相信人民、依靠人民。紧接着作者又写了前方战士在听到毛主席去重庆谈判时的复杂心情和毛主席的光辉诗篇的巨大作用。此时，人们再不是担心和焦虑了，而是以必胜的信心、英勇的战斗去迎接最后胜利的到来。

这部分的内容处处紧扣上文，而《沁园春·雪》的词句和战士们在前线的具体表现，正是全文形象化的总结。

结尾，最后一个自然节写毛主席“挥手之间”的伟大的历史性创举给人们的巨大鼓舞和深远影响，而无数的干部、战士、人民群众都“朝着他所指的方向奋勇前进。”这个结尾意味深长，发人深省。即再现了毛主席光辉形象，又翻开了鲜明的历史记录，还验证了断然决定的英明伟大。同时也表达了亿万人民的心愿、毛主席的丰功伟绩，我们世代永志不忘！

《挥手之间》全文记述了毛主席在延安机场去重庆谈判的历史事实，描写了革命群众送别的热烈场面，刻划了伟大领袖挥手告别的光辉形象，反映了广大人民无限热爱毛主席的深厚感情，歌颂了毛主席英明果断、大义大勇的精神。

本文以延安人民送别毛主席去重庆和国民党谈判为主线，描写具体，笔法灵活，记叙中穿插着抒情和议论，使人感到委婉曲折，意味深长。

本文叙述、抒情、议论相结合的写法较为突出。如：“主席的这个动作给全体在场……无比的决心和无上的英勇”。又如：“请感谢我们的摄影师吧！”一节等，都要言不烦，起着画龙点睛、深化主题的作用。

深情忆念周伯伯

教学目的

一、学习周总理和蔼可亲，平易近人，对同志无比真挚，对革命无限忠诚和对后一代无限关怀的高尚品格。

二、学习本文以记叙为主，运用议论、抒情相结合的表达方法。

关于课文

本文通过对周总理的深情忆念，歌颂了周总理的崇高品格和光辉业绩。在结构上，除了开头和结尾两个自然段外，分三部分。

开头，作者以深切悼念的心情，用三个“失去”组成排比，高度地概括出周总理的逝世，给我们党、国家、人民及作者自己带来的损失。引起作者对总理的“时时浮现在”，“好象就在”，“仿佛还在”的深切悼念。

作者把深切忆念周总理的几个片断，分成三部分。

第一部分写周总理和朱德委员长之间的深厚的革命情谊。

作者回忆两位革命老前辈的革命情谊时，先概括一句，是“几十年的老战友”，接着按时间顺序写了几件感人的事例。

一、写出周总理对朱委员长的“寻求革命真理、寻求共产党组织的急切心情”非常理解，立即同意介绍朱委员长加

入中国共产党。

二、写周总理领导南昌起义。

三、写周总理和朱委员长“生死与共，休戚相关”。从西安事变后到总理生病前选了四件事，表现了他们的生活上的互相关怀：赠送与回赠绒毯，饮食方面周总理非常关心毛主席和朱委员长，朱委员关心总理健康，给他创造一点休息的机会，总理对革命老干部、老同志的居住条件也非常关心和爱护。

四、写朱委员长沉痛悼念周总理：听到噩耗无法抑制万分的悲痛；听到遗言，称颂总理是一个真正彻底的革命家；向遗体告别时，庄严地举手致敬；要坚持参加追悼的全部活动，终因“过分悲痛，两条腿怎么也站不起来了”。

这一部分，用不少笔墨，写了朱委员长对总理的深厚感情：写朱委员长正是通过具体事例，写出“总理的精神影响之大，感人之深”。

第二部分，写周总理对青年的关怀和教育。

本部分，作者也是先概括，后按时间顺序叙述他得到周伯伯的关怀和教育的事情。

一、周总理把革命后代救出虎口，送到革命圣地——延安。

二、写毛主席和周总理赴苏期间，接见并教诲留苏学生。

三、作者回国后，得到周总理的多次教导。

四、写总理的俭朴生活和对革命后代无微不至的关怀。

第三部分，写周总理永远活在亿万人民的心里。

本部分，作者先概括地写出对迫害总理的“四人帮”的

无比仇恨，接着具体写出“四人帮”对总理的种种迫害，再写“四人帮”大反周总理是徒劳的。周总理永远活在亿万人民的心里。

最后自然段是结语。

中心思想：通过对周总理的深情忆念，赞颂周总理的同志无比真挚，对革命无限忠诚，对后代无限关怀的高尚品格。

教学建议

本篇教材情感真挚，语言朴素，可引导学生反复朗读。

新时期的总任务

教学目的

一、使学生认清新形势，明确总任务，深刻领会把我国建设成为伟大社会主义强国的重大现实意义和深远的历史意义，激发学生为实现四个现代化而努力学习、刻苦攻关的积极性。

二、学习本文围绕中心层层深入展开论述的写作方法和准确、精炼的语言。

题解

本文是华主席在五届人大所作政府工作报告的节选。这是一篇闪耀着马列主义光辉的历史文献。英明领袖华主席应用马列主义、毛泽东思想，根据我国的历史和现实论述了四个现代化的重要意义，指出了实现这一任务的基本途径，号召我们为完成这个光荣任务而努力奋斗。

文章结构严谨，论证周密，语言准确、精炼、逻辑性强，是一篇典范的立论文章。

关于课文

全文可分为四段。第一段提出论点，第二、三段是论证部分，第四段发出号召。

第一段（第1自然段）开宗明义提出中心论点：新时期总任务。