

知识 · 趣味 · 益智 · 互动

果实童书
益智馆

情景假设，角色扮演，
高难度立体迷宫等你来挑战！



一起 玩穿越 之 古罗马

【英】本·霍巴德 著
【英】罗格·哈金斯 著
于欣欣 译

辽宁科学技术出版社

一起玩穿越

之

古罗马



[英] 杰·霍华德
[英]

著
译

辽宁科学技术出版社
沈阳

HISTORY SPY-ROMAN SPY

Copyright © 2012 Firecrest Publishing Ltd.

Simplified Chinese Character Rights arranged through CA-LINK
International LLC (www.ca-link.com).

© 2013, 简体中文版权归辽宁科学技术出版社所有。

本书由英国Firecrest Publishing Ltd.授权辽宁科学技术出版社在
中国大陆独家出版简体中文版本。著作权合同登记号：06-2012
第40号。

版权所有·翻印必究

图书在版编目(CIP)数据

一起玩穿越之古罗马 / (英)霍巴德, (英)哈金斯
著; 于欣欣译. —沈阳: 辽宁科学技术出版社, 2013.5
ISBN 978-7-5381-7936-1

I. ①一… II. ①霍… ②哈… ③于… III. ①智力游
戏—少儿读物 IV. ①G898.2

中国版本图书馆CIP数据核字(2013)第049657号

出版发行: 辽宁科学技术出版社

(地址: 沈阳市和平区十一纬路29号 邮编: 110003)

印刷者: 沈阳天择彩色广告印刷有限公司

经销者: 各地新华书店

幅面尺寸: 230mm × 300mm

印 张: 4

字 数: 60千字

出版时间: 2013年5月第1版

印刷时间: 2013年5月第1次印刷

责任编辑: 姜 璐

封面设计: 袁 舒

版式设计: 袁 舒

责任校对: 栗 勇

书 号: ISBN 978-7-5381-7936-1

定 价: 22.00 元

投稿热线: 024-23284367 1187962917@qq.com

邮购热线: 024-23284502

一起玩穿越

之

古罗马



[英] 杰·霍华德

[英]

著

译

辽宁科学技术出版社

沈阳

HISTORY SPY-ROMAN SPY

Copyright © 2012 Firecrest Publishing Ltd.

Simplified Chinese Character Rights arranged through CA-LINK
International LLC (www.ca-link.com).

© 2013, 简体中文版权归辽宁科学技术出版社所有。

本书由英国Firecrest Publishing Ltd.授权辽宁科学技术出版社在
中国大陆独家出版简体中文版本。著作权合同登记号：06-2012
第40号。

版权所有·翻印必究

图书在版编目(CIP)数据

一起玩穿越之古罗马 / (英)霍巴德, (英)哈金斯
著; 于欣欣译. —沈阳: 辽宁科学技术出版社, 2013.5
ISBN 978-7-5381-7936-1

I. ①一… II. ①霍… ②哈… ③于… III. ①智力游
戏—少儿读物 IV. ①G898.2

中国版本图书馆CIP数据核字(2013)第049657号

出版发行: 辽宁科学技术出版社

(地址: 沈阳市和平区十一纬路29号 邮编: 110003)

印刷者: 沈阳天择彩色广告印刷有限公司

经销者: 各地新华书店

幅面尺寸: 230mm × 300mm

印 张: 4

字 数: 60千字

出版时间: 2013年5月第1版

印刷时间: 2013年5月第1次印刷

责任编辑: 姜 璐

封面设计: 袁 舒

版式设计: 袁 舒

责任校对: 栗 勇

书 号: ISBN 978-7-5381-7936-1

定 价: 22.00 元

投稿热线: 024-23284367 1187962917@qq.com

邮购热线: 024-23284502

CONTENTS

目录

- 4 关于这本书
- 6 神秘的任务
- 8 聚会和阴谋
- 10 要么战斗，要么毁灭
- 12 城市历险
- 14 残酷竞技场
- 16 浴室追踪
- 18 祭祀和仪式
- 20 匕首和宽外袍
- 22 战争急行军
- 24 发起围攻
- 26 为罗马而战
- 28 大获全胜
- 30 迷宫答案

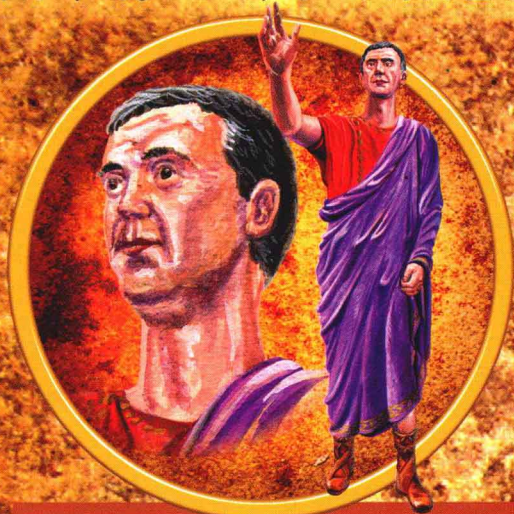


关于这本书

这是古罗马历史上一段和平、繁荣的时期。皇帝在登基之前，是一个战功赫赫、大受欢迎的将军，他在位期间，边界安定，国库充足，人民丰衣足食。

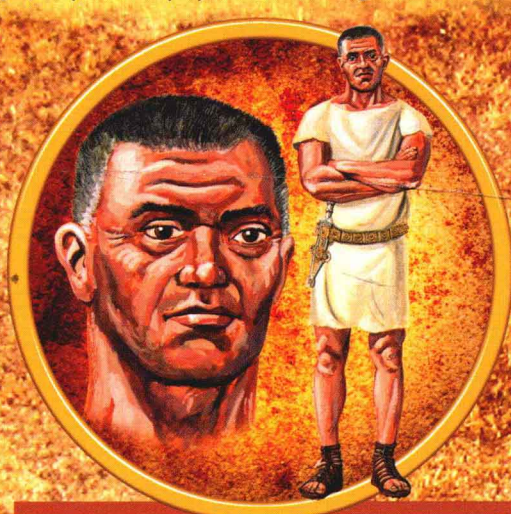
然而，一场叛乱却在酝酿之中。为了造福人民，皇帝对富人和权贵增加赋税并收回他们的土地，这些引发了富人和权贵们对皇帝的不满。于是，以参议员昆塔斯为首的一群反叛者计划刺杀皇帝，夺取政权。

皇帝觉察到了他们的阴谋，于是下令任命昆塔斯为高卢的统治者，让他离开了罗马。但是昆塔斯的妻子——阿格里皮娜同样痛恨皇帝，她决心继续完成丈夫在罗马未完成的计划。此时，罗马有传言说皇帝的生命处于危险之中，时日无多……



皇帝

皇帝是罗马历史上一个伟大的将军和政治家。他深受罗马人民爱戴，却被参议院的议员们所痛恨，许多人恨不得他马上死掉。



鲁帕斯

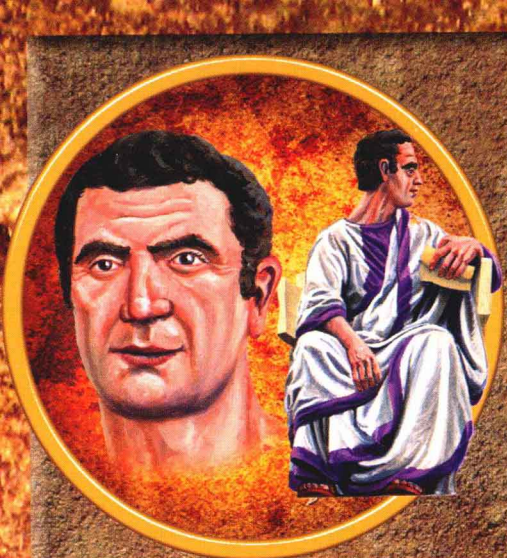
前任百夫长，身经百战，经验丰富；他还是皇帝的朋友，也是你的可靠搭档和保镖。

你的任务

你被派往罗马去彻查这起威胁皇帝生命的阴谋。你将装扮成一个奴隶，并潜入昆塔斯家里，密切注意阿格里皮娜的一举一动。为了赢得阿格里皮娜的信任，你必须掌握这个阴谋的证据，了解参与阴谋的人员，最为重要的是：他们发动进攻的时间。

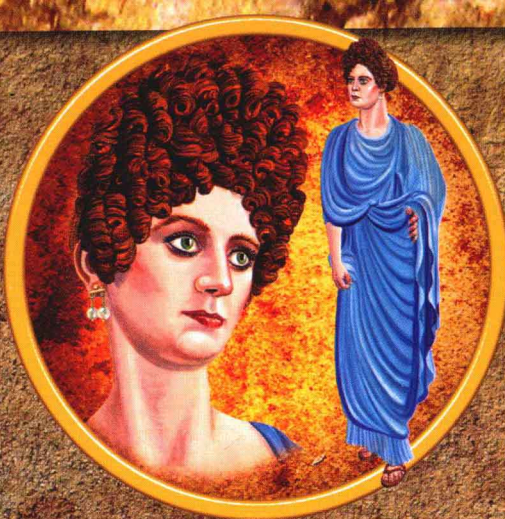
这是一个风险极高的秘密任务。一旦被发现，残忍、狡猾的阿格里皮娜将会把你折磨至死。这项任务是绝对机密，所以，唯一能和你接触的人只有鲁帕斯，他是前任百夫长，绝对忠于皇帝，完全可靠。鲁帕斯将会装扮成卖奴隶的商人和角斗士，在他力所能及的范围内帮助你。

这是分配给你的最危险以及最重要的指令。皇帝的性命以及罗马的命运就掌握在你的手中，祝你好运！



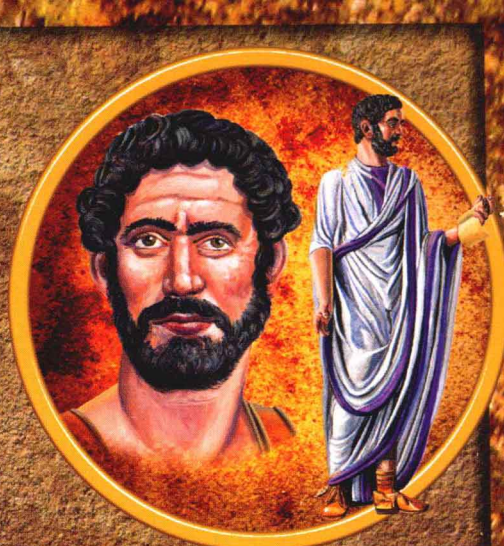
提图斯

作为罗马执政官，也是皇帝的得力助手，提图斯是前任的指挥官，他已经习惯于罗马上流社会的奢侈生活。他会腐化堕落么？



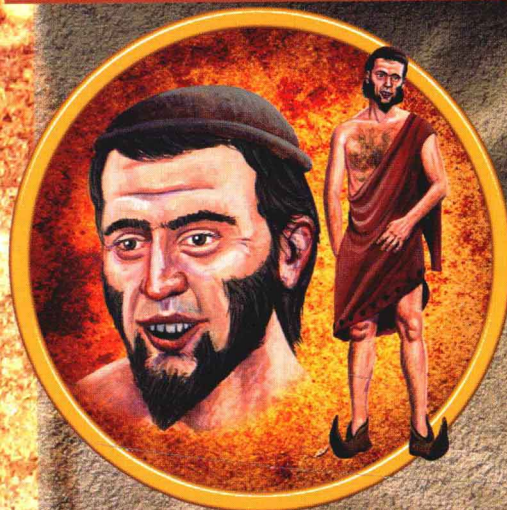
阿格里皮娜·昆塔斯

昆塔斯的妻子，她是一个狡猾的同谋者。据说她才是丈夫的幕后主使，对权力的渴望无法遏制。



占卜者

据说有着纯正的伊特鲁里亚血统，占卜者常常通过观察自然及观察动物内脏来为罗马居民预言将要发生的事情。



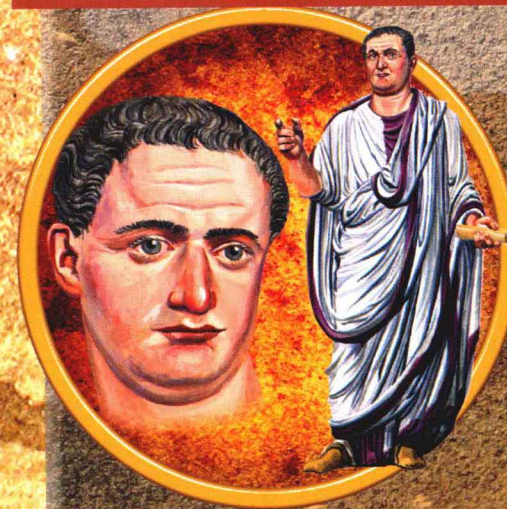
德西玛斯·昆塔斯

来自古老的罗马家族，是一个富有的贵族。参议员昆塔斯对皇帝的厌恶人尽皆知，只不过从未公开表达过而已。



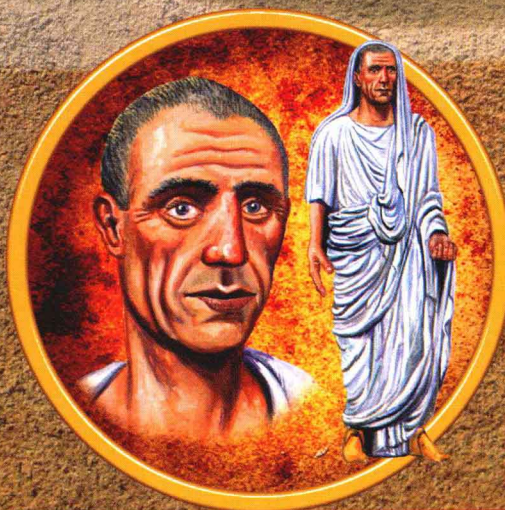
军团士兵

军团士兵每天看着将军们来来往往。他是个酒鬼，只要有酒喝，他不在乎为谁而战。他经常出没于罗马的酒吧，夸夸其谈。



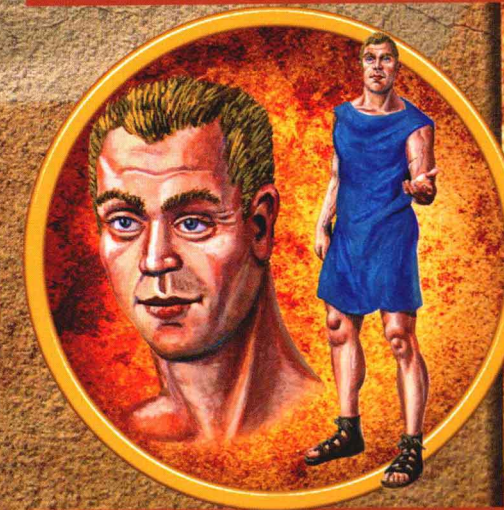
盖乌斯·弗拉沃斯

参议员，也是昆塔斯的朋友。弗拉沃斯是一个软弱的骑墙派，他最关心的是舒适的生活、特权以及如何增加既有的财富。



大祭司

罗马的祭司长。一般认为大祭司应当只关心神圣的事情，但是他却经常出现在德西玛斯·昆塔斯家的宴会上。



韦雷斯

一个野蛮、愚蠢的暴徒，他是阿格里皮娜的私人保镖。他负责处理女主人的一切肮脏勾当，因为他没有良知，也从不问缘由。

神秘的任务

罗马的奴隶集市是一个闷热、繁忙和可怕的地方。空气中充斥着混合了汗水和恐惧气息的味道。幸运的是，鲁帕斯就在你身旁。突然，鲁帕斯低声咒骂了一句并指向远处，阿格里皮娜的轿子停在了市场另一端的努比亚人的货摊旁。

鲁帕斯：“快点，我们得在阿格里皮娜离开之前穿过市场。”

奴隶市场

奴隶贸易是古罗马的主要商业活动，每天都有数以百计的奴隶从城市的各个奴隶市场被卖出。奴隶通常是战争中抓获的敌方士兵、罪犯或者奴隶家庭出生的孩子。在罗马帝国的鼎盛时期，奴隶占到了罗马总人口的40%。即使是贫穷的家庭也有至少一个奴隶，富裕的家庭则拥有上百个奴隶。奴隶主拥有对奴隶的绝对权力，甚至包括杀死他们。这样说来，奴隶的一生是极其悲惨的。这些奴隶来自于整个罗马帝国，包括非洲、不列颠和希腊。

奴隶的种类

罗马人比较尊重受过良好教育的奴隶，这些奴隶通常会成为家庭教师、厨师甚至医生。而那些没有受过教育的奴隶的境地就很悲惨了，他们会被派往铜矿、下水管道、船上工作，或者成为奴隶主的贴身奴隶。

军团士兵：“我们要去征服新的敌人——男人们是如此的无聊和烦躁。”



对奴隶的惩罚

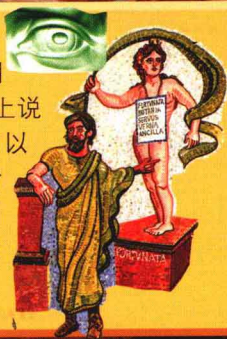
对于奴隶的惩罚通常是很残酷的，尤其是那些想要逃跑的奴隶。如果让奴隶永远推磨碾玉米，这就算是最温和的惩罚了。其他的惩罚包括打烙印、鞭打，甚至是钉十字架。

占卜者：“今天早晨，天空中出现了一群嘈杂的大鸟。”



奴隶拍卖

被拍卖的奴隶常常只是用一张海报蔽体。这张海报上说明了该奴隶的国籍、能力以及优缺点。在奴隶被出价最高的买家买走之前，所有的买家都会先对奴隶检查一番。



迷宫的终点

你跑到阿格里皮娜的轿子前，尽量不要气喘吁吁。随后，轿帘被一个面容冷艳的贵妇打开了。

鲁帕斯：“阿格里皮娜，这是个优秀的家奴——聪明、强壮而且长相不错。我特地为您准备的。”

阿格里皮娜：“嗯，确实不错。他将成为我的贴身奴隶。成交。”



自由的代价

奴隶主可以随时释放奴隶，还他们自由，只需要简单地将奴隶的名字加到检察员的名单里。然后，这个奴隶立刻成为了罗马公民，并拥有普通公民享有的一切权利。





聚会和阴谋

今晚，阿格里皮娜将以皇帝的名义举行一个盛大的派对。所有的罗马名流都会到场。你和其他奴隶一起侍候客人们。当夜幕降临的时候，你发现阿格里皮娜和一群人在一间餐室里热烈地讨论着什么。你悄悄地穿过人群到另一个房间，听听他们在说些什么。

罗马的住宅

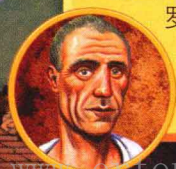
富有的罗马人通常有一栋乡间别墅和一栋城市别墅或住宅。一栋城市豪宅可能包括许多房间、庭院和花园，都使用了大量的白色大理石、圆柱、马赛克和壁画进行装饰。每个住所的中心是中庭，主人在这里迎接客人和朋友。中庭的设计是没有屋顶的，雨水会落入一个方形的蓄水池或排水池。住宅的后部建有列柱围廊——一个露天花园。花园里有灌木、喷泉、长椅、池塘或游泳池。花园的四周则建有卧室、厨房、避暑用的餐厅或者有躺卧餐桌的餐室。

起点

晚宴

罗马的晚宴很正式，可以在晚宴上结交许多社会名流。一般来说，晚宴都有着严格的礼仪规定。比如，男人们可以靠在矮桌旁边的沙发交谈，而女人们则必须保持端庄的坐姿。

大祭司：“有传言说皇帝将对罗马的庙宇征税。”





终点



迷宫终点



最后，你终于来到了这间餐室的躺卧餐桌旁。在这儿，你听到了阿格里皮娜的声音。

阿格里皮娜：“在明天的竞技中，我会将羊皮纸手稿派发到我们的十个参议员手里。手稿里写明了皇帝去世的时间和日期。”一场阴谋正在展开！你必须拿到其中的一卷手稿并拿给鲁帕斯看。



菜品和饮料

晚宴通常都会备有丰盛的三道菜。开胃菜包括沙拉、青蒜和鸡蛋，主菜是肉或鱼，甜点是蜂蜜蛋糕和蜜枣。罗马人一般直接用手进食，为了避免喝醉，他们喝的是兑了水的酒。

盖乌斯·弗拉沃斯：“皇帝需要我的钱来进行竞赛。”



服装：

罗马人很注重着装，认为可以从服装上看出一个人是否富有。公民可以穿着全身的宽外袍，佩戴图章戒指；而女性则穿着色彩艳丽的带有披风的束腰外衣。

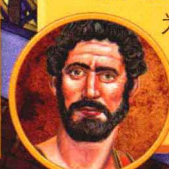
此外，女性还可以使用白色的化妆品，佩戴戒指、项链、手镯以及携带遮阳伞。



娱乐

娱乐是晚宴的重要部分，通常在两道菜的间隔时间进行。晚宴中的娱乐活动被视作品位的表现，娱乐活动的内容很广泛，包括诗歌朗诵、杂技表演、舞蹈表演或者小丑表演。宴会主人因此给客人们留下深刻的印象，并让所有的客人都参与进来。

昆塔斯：“这是我在罗马的最后一晚，这都是因为那个自大的皇帝把自己当成了上帝。”





要么战斗，要么毁灭

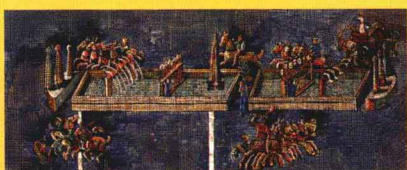
你陪同阿格里皮娜来到了竞技场，并将把暗杀指令交给她的同谋者。你必须让鲁帕斯看到这其中的一卷，而他却坐在大竞技场的另一边。你必须穿过人群到达鲁帕斯那里。但是要快，快没时间了。

阿格里皮娜：“终于就要成功了。”

环形竞技场

椭圆形状的环形竞技场中央建有许多柱状障碍物，上面装饰着古埃及的方尖碑等。竞技场的两侧有看台，看台上有供观众观赏比赛的石座椅。看台和表演区用沟渠分开，以便保护观众。

提图斯：“看台上有那么多议员，难道元老院要在这里开会吗？”



起点

终点



战马和战车

战车很小，每辆战车只允许套2~4匹战马并由一名骑士驾驭。比赛时，骑士身着简易盔甲站在战车上，缰绳缠绕在腰部以便更好地控制战车。

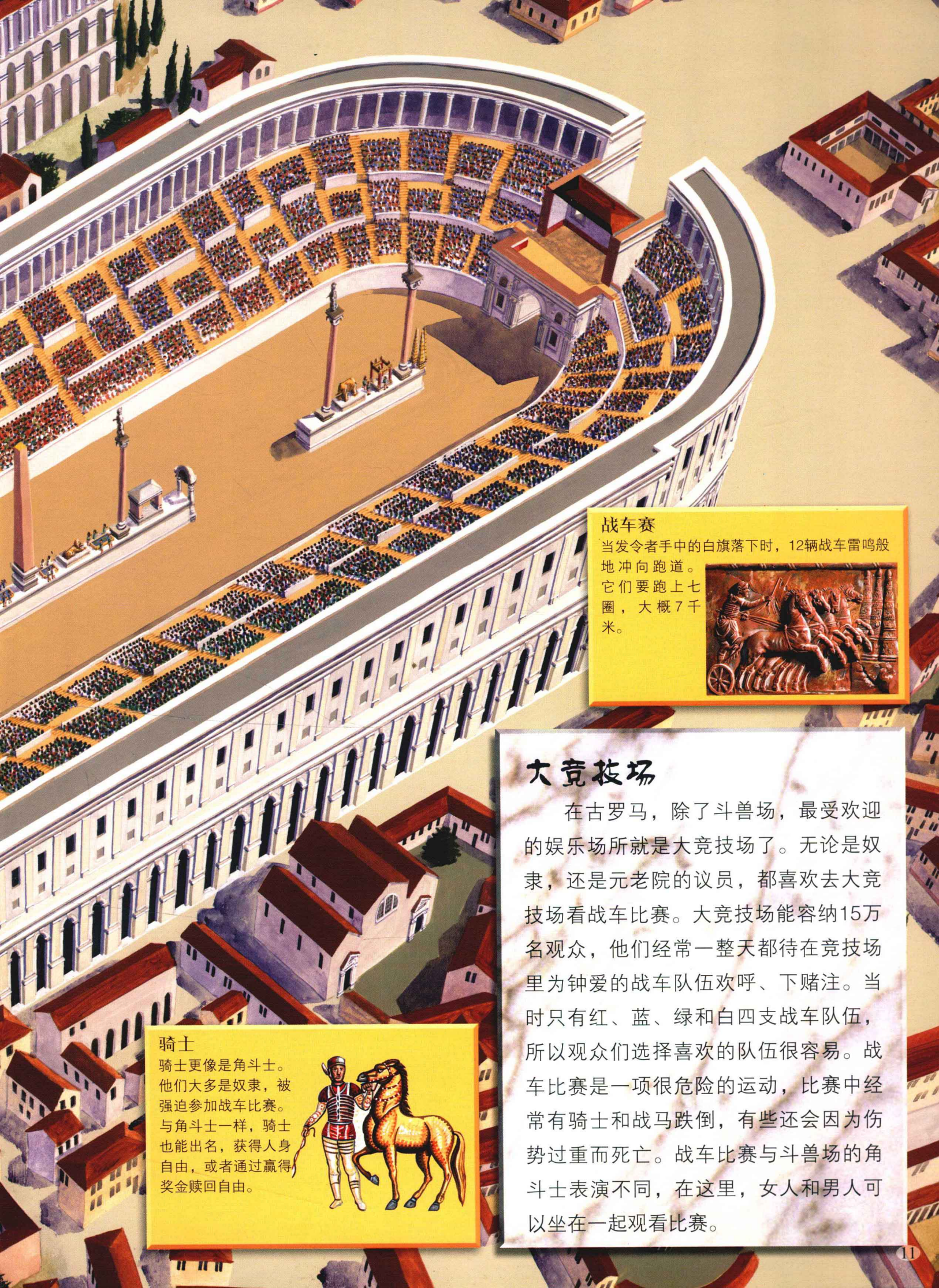


迷宫的终点

鲁帕斯扯开手稿，看了看，皱起眉头。

鲁帕斯：“年轻人，干得不错。他们打算8月15日那天在元老院大楼的台阶上刺杀皇帝。还剩下三天了，我会亲自告诉皇帝陛下的。”





战车赛

当发令者手中的白旗落下时，12辆战车雷鸣般地冲向跑道。它们要跑上七圈，大概7千米。



大竞技场

在古罗马，除了斗兽场，最受欢迎的娱乐场所就是大竞技场了。无论是奴隶，还是元老院的议员，都喜欢去大竞技场看战车比赛。大竞技场能容纳15万名观众，他们经常一整天都待在竞技场里为钟爱的战车队伍欢呼、下赌注。当时只有红、蓝、绿和白四支战车队伍，所以观众们选择喜欢的队伍很容易。战车比赛是一项很危险的运动，比赛中经常有骑士和战马跌倒，有些还会因为伤势过重而死亡。战车比赛与斗兽场的角斗士表演不同，在这里，女人和男人可以坐在一起观看比赛。

骑士

骑士更像是角斗士。他们大多是奴隶，被强迫参加战车比赛。与角斗士一样，骑士也能出名，获得人身自由，或者通过赢得奖金赎回自由。





城市历险

执行任务的第二天，你去找鲁帕斯，他失踪了，没有人看到过他。如果鲁帕斯没有把阿格里皮娜的阴谋告诉皇帝，皇帝的处境就很危险了。你必须在迷宫一样的大街上找到鲁帕斯。一定要小心！罗马城很危险，没有鲁帕斯，你很容易受到攻击。

剧场

在建筑风格上，剧场很大程度上效仿了古希腊剧场，也采用了半圆形的设计。此外，在古罗马剧场里，经常上演一些模仿希腊戏剧的剧目，并且由希腊演员主演。古罗马人很喜欢看喜剧，因为喜剧的结局令人心情愉悦，里面常

有一些诡计多端的奴隶上演的闹剧。古罗马人发明了哑剧，它被认为是最粗俗、最搞笑的舞台娱乐形式。



庙宇

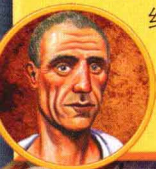
古罗马人信奉成百上千个神，他们认为神灵掌控人间万物的命运。他们经常到寺庙里祭祀神灵以求保佑。古罗马寺庙的建筑风格采用柱式装饰和三角形屋顶，突出了神像和祭司进行祭祀的祭坛。

大祭司：“一些事情正在酝酿中，但我的祭司们已经准备好了。”



罗马城

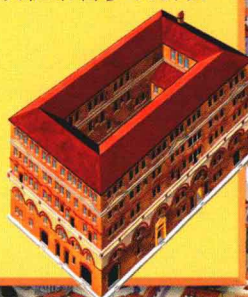
根据神话，罗慕路斯和他的弟弟瑞摩斯创建了罗马城。罗慕路斯杀死了瑞摩斯后，独自称王。在经历共和时代和帝国时代之前，古罗马的历代皇帝控制着为数不多的防御工事。在古罗马帝国的鼎盛巅峰时期，罗马城人口已经超过100万，它是当时世界上最大的城市，有华丽的庙宇、水渠、公共浴池、宫殿、大竞技场和斗兽场。那时的罗马城，人声鼎沸、摩肩接踵、生机勃勃，总是时不时地发生一些事情。罗马城有很多宗教节日、免费的娱乐活动和公共假日，穷人和富人都可以享受这一切。





公寓楼

古罗马城的大多数穷人都住在拥挤的公寓楼里。公寓楼有三层，甚至更高，没有取暖、流水和下水设施。通常几个家庭住在一套公寓里，拥挤的条件和脆弱的木质框架曾多次引发城市大火。



起点

终点



公共厕所

古罗马的公共厕所是开放的、男女通用的。打好洞孔的长条理石置在始终有流水的水槽上面，如厕的人坐在洞孔上，木棒上绑着的湿海绵就是当时的“卫生纸”。在古罗马人的眼里，厕所是一个不错的社交场所。



占卜者：“罗马城的暴风雨马上就要来临了。”



迷宫的终点

找了一天，你听说很多有关鲁帕斯去向的说法。“他已经在西班牙参加了罗马军团。”“他娶了一个希腊女奴，搬到亚历山大了。”“他已经死了。”当夜幕降临时，鲁帕斯参加罗马军团的说法就浮现在你的脑海里。

军团士兵：“我知道鲁帕斯在哪儿，阿格里皮娜已经以叛乱罪逮捕了他，把他锁在斗兽场的地牢里，明天就要被送上斗兽场了。”





残酷竞技场

你搜遍了罗马城的通道和大竞技场下的牢房，下定决心一定要找到鲁帕斯。天气闷热，到处都充斥着血腥和死亡的气息。当听到竞技场上传来可怕的声音，叫喊声、尖叫声，还有人群的咆哮声时，你惊骇地意识到阿格里皮娜已经抓住了鲁帕斯。她也要跟踪你，你必须找到鲁帕斯，逃离这个可怕的地方。



野兽



在斗兽场里，角斗士与狮子、斑马、大象等野兽搏斗。平时也上演屠杀野兽的表演，或者出现野兽袭击手无寸铁的罪犯的场面。

韦雷斯：“没有什么能比一大早就看到沙土上的斑斑血迹更令人感到毛骨悚然了。”



迷宫的终点



突然，看到鲁帕斯正被从活板门里拖到斗兽场，你感到毛骨悚然。铁门发出嘭的一声响，观众发出欢呼声，然后是一片沉寂。观众吼着“干掉他”。你必须去救鲁帕斯。

终点