

365 书系

☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆

动物故事 3 6 5

陈日朋

下 册



责任编辑：姚 政
封面设计：张 迅



ISBN 7—80049—0/G·211

定 价：7.50元(上、下册)

365 书系

动物故事365

下册

陈日朋

刘明太

陈 夕

插图：李贵春
李 力

国际文化出版公司

动物故事365

陈日朋 刘明太 陈 夕

国际文化出版公司出版

新华书店首都发行所发行

北京百花印刷厂印刷

787×1092毫米 32开 16.75 印张 350 千字

1991年4月第1版 1991年4月第1次印刷

印数:1-27000 册

ISBN 7-80049-692-9/G-212 定价: 7.50元(上、下册)

365书系 编委会

主编：谢善骁

编委：尚 巾 赵艳欣 王燕鸣
吴 伟 吴兰萍 董 真

176. 火海逃生

在新西兰的毛利人中间，流传着一个美妙动听的神话：很久很久以前，几维鸟浑身长满五颜六色的羽毛，像一位漂亮的公主，飞得距离又远，同伴们都喜欢与它在一起。可是有一次森林突然着火，林中鸟兽死伤无数。几维鸟为了救护同伴，最后一个逃出火海，结果身上的羽毛被大火烧焦，变成了难看的土黄色，还带着一些灰色斑痕。翅膀和尾巴也被火烧掉，险些丧了性命。从此以后，几维鸟再也不能够飞翔了。它害怕见到别的伙伴儿，白天再不肯抛头露面，只在夜晚出来寻食，不时地发出“几维——几维”的哀鸣声。

几维鸟的模样特殊，既没有胸骨，也不生翅膀，尾巴也没有。身上羽毛蓬蓬松松，好像一头秀发。它的名字是从它的叫声得来的。当地的毛利人根据它的鸣声，替它起了这个“几维”的名字。

几维鸟习惯于在微弱的光线下生活，通常在夜间出来觅食、饮水。因为几维鸟的嗅觉发达，所以在黑夜找到食物并不感到困难。几维鸟最喜欢吃的是昆虫和植物的果实。

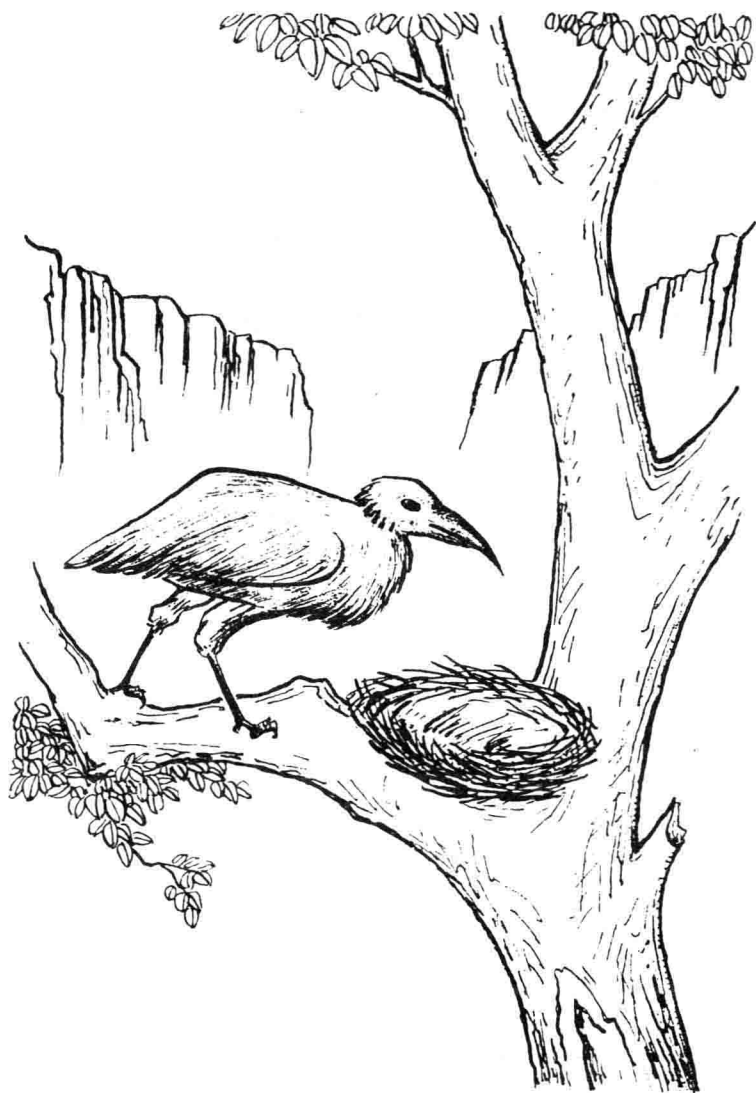
几维鸟在新西兰受到人们的厚爱，被视为国鸟，野生

的受到特别保护。在动物园里和游览胜地，几维鸟是最受宠爱的观赏明星。城市的商店里以醒目的标志出售几维鸟的纪念品，邮票、硬币上有它的形象。凡是去过新西兰的旅行者，无不对几维鸟留下不可磨灭的印象。

177. 秦岭南麓一隐士

1981年5月，一支由鸟类学家组成的科学考察队来到位于秦岭南麓的陕西洋县。他们翻山越岭，攀上海拔1500米的金家河山谷。山坡上阔叶林和灌木丛郁郁葱葱，遮天蔽日，河谷自西向东，嵎壑纵横。科学家们在沟西北山坡上发现一棵百年古树，树枝上架着一个构造简陋的新筑鸟巢。经验丰富的鸟类学家立刻隐蔽起来，细心地开始观察。不久，从树林上空飞来一只体型较大的鸟儿，双翅圆形，尾羽下侧闪烁着美丽的朱红色，腿部和脚爪也呈现朱红色，脸部裸露处更为红艳。枕部羽毛形如柳叶，披在颈后。微微向下弯曲的长嘴巴，鼻尖也是朱红色的。当人们看清这只大鸟的形体和羽毛后，激动万分：这正是他们日以继夜、奔波5万公里、四方寻访的世界珍禽——朱鹮！

朱鹮是亚洲地区特有的一种珍贵涉禽，目前数目极少。在日本新潟县佐渡岛上仅残留6只，后来死掉2只，只剩下4只。我国自从1964年以后，就没有发现朱鹮的踪迹。



鸟类学家们为了寻访朱鹮，跋山涉水、踏遍青山，终于见到它的芳容，怎能不欢呼雀跃。

“中国科学家在陕西发现珍禽朱鹮”这消息传遍全世界，轰动了整个动物学界。

朱鹮是鸟类中的山林隐士。它对于生活环境的要求异常严格，它挑选幽静的林野，筑巢在古树上，以鱼虾、蚌蛤、昆虫为食。通常在白天外出觅食，下午六七点钟回巢休息。喂养幼雏时，它先将食物吞入嗦囊，回巢以后吐出喂给幼雏。幼鸟长大之后，脖子和背部变成深灰色，翅膀的飞羽和尾的下侧部都显现出鲜艳的朱红色。

秦岭南麓的隐士朱鹮，被发现了两窝，有成鸟，也有幼雏，它们在严密地保护下过着优裕的生活，科学家们正在千方百计地想法子，让它们多繁殖一些，扭转面临灭绝的险境。

178. 作曲家的灵感

这是一个流传很广的故事。传说奥地利的著名作曲家舒伯特，有一天与朋友在维也纳郊外酒店里吃饭，窗外忽然传来云雀的悦耳鸣声“滴溜儿——滴溜儿——”。舒伯特欣喜若狂，伸手扯下一张菜单，翻过来在背面疾速地写下一篇曲子。几天之后，在维也纳音乐大厅里，乐师们演奏

了一首新曲“听，听，云雀！”这便是舒伯特记下的云雀的歌唱。

云雀的鸣叫声婉转、清脆，悦耳动人。鸣唱复杂多变，尾音常常带有卷音的“滴溜儿——”，给人一种欢快的感觉。所以人们称赞云雀是“大自然歌手”。云雀所以要放声高唱，目的是占领地盘、寻找配偶，完成繁殖后代的天职，并不是供人们欣赏。雄云雀用嘹亮清脆的歌声，招引雌云雀，在雌云雀面前东跳西窜，企图获得它的好感。如果雌鸟心领神会，便与它同时起飞，紧跟不放。雄云雀在前，一边唱一边飞，沿直线向上；雌云雀尾随其后，直冲云天深处。时间不长，云雀歌声突然停止，雄雌一对从高空急落地面，钻入草丛，结成佳偶。

云雀的飞行本领是同类无法相比的。它能够从草场、地面突然起飞，直冲云霄。飞到半空还可以悬停片刻，再继续往上高飞。云雀从高空降落地面，也是闪电式的，只听长鸣一声，急转直下，迅速躲进草丛，躲得十分隐蔽。人们极难发现它的行踪。云雀的羽毛颜色与地面、草丛相近，所以不容易被发现。常常是“只闻其声，不见其人”！

179. 夜宿枝头霸一方

黄腹角雉虽然是有名的胆小鬼，但雄雉在雌雉面前，

还要抖抖威风。尽管在敌人面前总是落荒而逃。

雄性黄腹角雉比雌性身躯大一些，羽毛也要华丽些。这些是它自以为尊贵的资本。黄腹角雉是睡在树上的。入夜，雄雌雉都飞上树枝，但是它们的位置是不能随便挑选的。雄雉独霸一方，自己占据一个树枝，绝不许别人靠近它，以此来表示自己的高贵。雌雉则安于自己的卑贱身份，绝不去与它争执。

每天拂晓时分，黄腹角雉睡醒了。雄雉醒得略早些。它落到树下边，发出“呱呱、呱呱”的叫声，声音充满了亲昵的感情，这是它对雌雉的呼唤。雌雉闻声而来，与雄雉一道开始料理一天的生活。

在黄腹角雉的繁殖时期，雄雉会变得更加英武、漂亮。它的肉质角从羽冠中突出来，直立在头顶，像戴在黑色羽冠上的蓝宝石；喉下面的肉裾突然鼓起，发出诱人的光泽，宛如红蓝相配的绣球。它的背上的羽毛也益发显得漂亮、耀目。这是雄雉一年之中最美丽的时刻。因为它要向雌雉表示爱情，当然要炫耀自己独特的风采了。

黄腹角雉是酷爱自由的鸟儿。尽管在山林中有百般的危险，它仍然喜欢住在那儿。假若好心的人们将它关入鸟笼，每日用上等的饭菜款待，它也不情愿。它会在鸟笼中乱飞乱撞，用示威表示抗议。有时会撞得头破血流，以死来要挟主人……即使勉强将它关住，一有机会它还是要逃跑，回到大自然中去。因为它酷爱自由！

180. 森林医生

如果你有机会去森林游览一番，时常会听到一种连续不断的“笃笃笃”声，仿佛庙里的和尚敲打木鱼的声音。这是怎么回事啊！噢，原来是啄木鸟在行医哩！

啄木鸟是森林医生，它一生以专吃害虫，替树治病为己任，不知保护了多少森林，树木。知道它靠什么来给树木治病吗？一是嘴，二是舌头。啄木鸟是凭借这两件法宝来医治树木的。

啄木鸟治病并没有太多的医疗器械，一生只凭借自己的嘴巴和舌头为树木除去病痛。它的嘴巴生得又直又硬，酷似木匠师傅使用的凿子。这是它为树木治病的手术刀。它不仅能够凿开树皮，还可以啄开坚硬的树心。啄木鸟的舌头更加奇特，它生得柔软、细长，能从口中伸出半尺来长。舌头尖上生有倒刺儿和粘液，会不费力气就捉住害虫。因此，不论害虫隐藏得多么深，只要啄木鸟一到，它准会束手就擒。

啄木鸟的工作是很辛苦的。它工作起来不分昼夜，哪儿有病人它就会飞向哪里，从无怨言。一年到头，不知有多少有病的树被它治好，因此它是森林中最受欢迎的益鸟。

181. 飞滚的花球

蜂鸟是地球上身材最小的一种鸟儿，只有蜜蜂那么大。这是它的名字的来源。

一只平常的蜂鸟，只有2~3厘米长。即使是最大的蜂鸟，从嘴巴到尾巴，也不过像人的小手指头那么长。蜂鸟长得十分漂亮，一身华丽的羽衣，有黑白黄绿10几种颜色，在阳光下，五光十色，异彩耀目。它扇动翅膀垂直飞翔的时候，更是五彩缤纷，宛如一个滚动的花球。

蜂鸟身体矮小，却飞得很快，它的飞行速度是让人难以置信的。它一小时居然飞行180公里，其速度可以与火车相比。研究蜂鸟的动物学家说，这还不算稀奇，更叫人自叹弗如的还是它的飞行技术。蜂鸟既能朝前飞，又能倒退着飞；既能飞行前进，又能随意停下，悬在半空。这样子有点像直升飞机。它的这种奇妙的本事，在鸟类中甚至所有动物中也是无与伦比的。

蜂鸟生性柔弱，不具备自卫能力。它的生活总是背着一切敌害，它把像小酒杯一样的巢高高地悬挂在大树梢上，或筑在陡峭的悬岩顶峰，既隐蔽又安全，敌害无法侵袭。蜂鸟的主食是花蜜，它的长长的嘴巴能够毫不费力地插入花筒里，嘴里的舌头能够从花心中间吮吸蜜汁。由于蜂鸟

往来飞舞在花丛中间，不停地拜访花心，无意之中也为植物的花朵做了传粉的工作，所以它对人类很有益处。

蜂鸟居住在美洲的热带森林地区。那里的人们非常喜爱它，把它当作“神鸟”崇拜和爱戴。说蜂鸟是太阳神的化身，谁若是得罪了蜂鸟，就会受到天神的惩罚。

182. 携儿带女飞上天

矮脚芦鸡是行动非常诡秘的一种鸟类动物，关于它的生活过去极少有人知道。近年来鸟类学者深入到矮脚芦鸡的故乡——墨西哥南部梅斯卡拉河两岸密林中，用现代摄影方法窥视其饮食起居，发现了它的一个惊人的特技：矮脚芦鸡的翅膀下面生有一个“口袋”，可以盛下自己的儿女一起飞翔，逃避敌人的袭击！

矮脚芦鸡的这个在鸟类王国绝无仅有的奇特构造，是动物学家在一次意外的奇遇中发现的。这位学者名字叫德奥扎罗。一天，他发现凶狠的鳄鱼跟踪矮脚芦鸡。芦鸡钻进隐藏在纵横交错的树根和麦秆中的家。鳄鱼尾随而入，企图一口吞下芦鸡巢中的全部幼鸟。然而它算盘打错了，受惊的公、母芦鸡展翅而飞，地面上留下的巢却是空荡荡的。鳄鱼大失所望，悻悻地返回河中。目睹这场惊险镜头的德奥扎罗感到大惑不解：母芦鸡分明是外出捕食回家喂

养孩子，巢中的幼鸟为什么在鳄鱼袭来的刹那间不见了昵？为了揭开这个奥秘，他使用长焦镜头照像机偷拍矮脚芦鸡的秘密生活。几天以后，当他洗印照片时不禁大吃一惊。他几乎不敢相信自己的眼睛，照片上清晰地显示出公芦鸡的翅膀下面，露出一只芦鸡鸡雏的小脑瓜。噢，他顿时明白了：原来是公芦鸡将孩子从巢中带走，一块远走高飞了。芦鸡鸡雏坐在爸爸腋窝的口袋里，安全地飞跑了。

矮脚芦鸡翅膀下边生有一个携儿带女的“口袋”，这真叫人感到莫名其妙。在澳大利亚有袋鼠，这是尽人皆知的。然而人们从未听说过鸟类动物中会有这样的“袋鸟”。矮脚芦鸡的被发现，使人们改变了看法。口袋不是兽类动物所独占的，鸟儿也有这样的本事！

科学家对矮脚芦鸡进行仔细观察，找出它与袋鼠的区别。结果发现矮脚芦鸡有两个“口袋”，左右翅膀下面各有一个；它的“口袋”长在夹肢窝里，而不是长在肚皮上；雄性袋鸟才生有“口袋”，雌性没有。这与袋鼠恰恰相反。袋鼠是雌性才有口袋。那么矮脚芦鸡的口袋是什么样式呢？它的构造简单、独特。它是两个深深的、向上开口的皮肤与肌肉的皱褶。袋口边上生着四五根羽毛，起着栅栏的作用，防止雏鸡在飞行时掉下去。

矮脚芦鸡凭借这两个“空中摇篮”，可以带领儿女安全逃离险境，所以它才能在四面环敌、险象频生的恶劣自然环境中繁衍下来，不致于全军覆没。德奥扎罗博士细腻地描写了一个场面，使人们对矮脚芦鸡的艰难生活更加同情。德奥扎罗这样写道：

“……一天之中，我就观察到这对矮脚芦鸡跑了17

次避险。起先是一只水獭悄悄接近它们的窝，想来一个突然袭击。这对患难夫妻警觉了，携儿带女飞上了天空。它们在河面上空盘旋一阵子，等到危险过去才飞回了窝。可是20分钟以后，又来了一条鳄鱼。好不容易躲开鳄鱼的攻击，半个小时以后又从空中俯冲下来一只老鹰……只见它们一头扎下水去就没了踪影。好一会儿，这对矮脚芦鸡才从80米以外的水面下窜了上来……”

矮脚芦鸡在险恶的自然条件下挣扎，大自然赋予它应付环境的特异技能，这便是叫人类瞠目结舌的那两只“口袋”！

183. 戏 水

鸳鸯是美丽而又珍贵的鸟儿，在动物园里人们可以欣赏它的天姿和风采。然而在大自然中鸳鸯是怎样生活的呢？这是一个秘密，很少有人了解它的底细的。

鸳鸯鸟的生活习性比较特殊。它是候鸟，春天由我国南方飞向北方，在东北大森林地区十分隐蔽的密林深处恋爱、婚配、生儿育女。当北方的秋天降临的时候，它们携儿带女向南方飞行，迁居在温暖的东南沿海地区，仍然选择人烟稀少的林缘水泽安家落户。

鸳鸯喜欢水，缺乏水源的地方鸳鸯是从不光顾的。每

日上午，鸳鸯要在深水潭中游泳嬉戏一阵。它们成群地下水，兴高采烈地游弋、追逐，时而潜入水下，时而掠水振翅，搅动浪花四溅，晶莹的水珠闪闪发亮……当它们玩得疲倦的时候，缓缓地游向溪边岩石或沙滩，登岸休息。这时你会瞧见鸳鸯雌雄成双，并肩伏卧在地，显得十分的亲昵。这时它们陶醉在幸福的境界，静悄悄地任凭时间的流逝。假若有不识相的同伴这时去打扰它们，一定会遭到痛击……

鸳鸯在过冬时节是组成小家族共同过日子的。夜间睡觉的时候，由饱经风霜的老鸳鸯担任警卫，它登在岩石高处站岗放哨。它一旦发现敌情，立即“嘎嘎”鸣叫。同伴们听见报警，全体腾空而起，排成一行，向山谷飞逃。

冬季的南方虽然仍是草丰叶茂，但寻找食物也不容易了。鸳鸯每日下午就飞进森林或稻田，寻找食物。如果谷粒、鱼虾不能填饱肚子，就吃草根。忙碌一个下午，拖着疲惫的身子躲进幽暗的树林，度过一个冷清的冬夜。

184. 隐居在青藏高原

黑颈鹤是最为名贵的一种鹤，可以与丹顶鹤齐名。它在地球上已经很少，只在我国的青藏高原上尚能窥见它们的踪影。