

# 发现湖南

发现  
湖南  
系列丛书

## 根与源

### 历史文化名人湖湘之旅

◎湖南省文物考古研究所◎三湘都市报／主编

Gen yuyuan

CS 湖南科学技术出版社



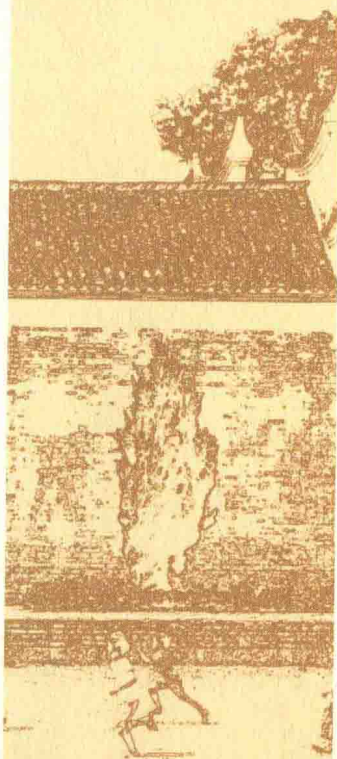
系列丛书

发现  
湖南

# 根与源

## 历史文化名人湖湘之旅

◎湖南省文物考古研究所◎三湘都市报·主编



Gen yu yuan

K 湖南科学技术出版社

CTB

## 图书在版编目 (C I P) 数据

发现湖南 / 湖南省文物考古研究所, 三湘都市报主编.  
— 长沙: 湖南科学技术出版社, 2012. 2  
(发现湖南系列丛书)  
ISBN 978-7-5357-7132-2  
I. ①发… II. ①湖… ②三… III. ①文化史—湖南省 IV. ①K296. 4  
中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2012) 第 020692 号

发现湖南系列丛书

### 发现湖南

主 编: 湖南省文物考古研究所 三湘都市报

责任编辑: 戴 涛

特约编辑: 龚旭东 盛伟山 肖 欣

出版发行: 湖南科学技术出版社

社 址: 长沙市湘雅路 276 号

<http://www.hnstp.com>

邮购联系: 本社直销科 0731-84375808

印 刷: 湖南天闻新华印务有限公司

(印装质量问题请直接与本厂联系)

厂 址: 湖南望城·湖南出版科技园

邮 编: 410219

出版日期: 2012 年 3 月第 1 版第 1 次

开 本: 710mm×970mm 1/16

印 张: 65

字 数: 1488000

书 号: ISBN 978-7-5357-7132-2

四册套价: 198.00 元

(版权所有·翻印必究)

## 《发现湖南》系列丛书 编委会

---

◎顾 问 周用金 覃晓光

◎编委会主任 陈远平 薛伯清 张云梦 郭伟民

◎委 员 何 强 江文辉 顾海滨 龚旭东

盛伟山 肖 欣

《历史文化名人与湖湘之旅》创意很好，图文并茂  
引人入胜，对于传播湖湘文化，促进经济社会发展  
具有积极意义。望持之以恒，不断引向深入。

周强



# 序言

□路建平

湖南，是一个充满魅力、充满活力、充满潜力的地方，文化是她的魅力之源、活力之源、潜力之源。

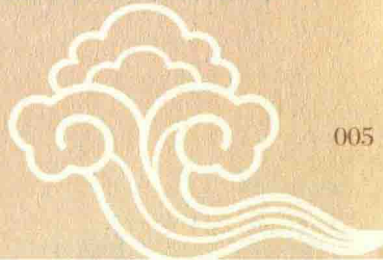
在中华文明的宏大格局中，湖湘文化有着自己独特的风貌与风骨。随着人们对三湘大地和它养育的独特生命群体的新探索、新发现，湖湘文化越来越为世人所知。也正是在这一次又一次发现与审视中，湖湘之地焕发出自己独有的精神文化光芒。

屈原流放沅湘，发现了一个充满瑰丽想像、浪漫而灵动的湖南，写下的《楚辞》成为中国浪漫主义文学的源头。贾谊被贬长沙，留下了充满青春活力的思想之光，吸引一代又一代文人墨客流连忘返。周敦颐开启了重建中国文化价值体系的新儒学之门。其后百多年，以胡氏父子、张栻、朱熹等为代表的众多学者在湖湘之地兴建书院，研经讲学，广播学术，湖湘学派由此兴盛。王船山僻居湘西草堂著述 800 多万字，成为中国古代文化和古典哲学百科全书式的批判继承者、总结者，其思想影响了谭嗣同、黄兴、蔡锷、毛泽东、蔡和森等一批又一批近现代湖湘文化英才。湖湘文化特有的经世致用、知行合一的务实精神，勇武刚烈、敢为人先的拼搏精神，浩然独立、海纳百川的创新与开放精神等，构成了湖湘文化的主体，释放出无比强大的精神力量。

进入 21 世纪，在中国经济崛起、文化复兴的国际大背景下，文化传承之旅有如一场承前启后的文化新长征。我们有责任立足湖南放眼世界，深入挖掘山水深处、家园背后那些来自远古、承接当代的历史密码和优秀文化基因，发现并坚守那些构成湖湘文化底蕴的最有生命活力的元素和根基，有责任大力推介、宣传湖湘热土感染人、打动人、激发人的典型人物，有责任以科学发展观为指导，以灵活高效的文化体制机制为保障，不断激发、释放湖湘文化强大的精神能量，为推进湖南的富民强省提供源源不断的文化支持和精神动力，树立新世纪湖南的新形象。

在这场意义深远的文化新长征中，《三湘都市报》担当起了一家主流媒体应有的文化传播责任。为了弘扬湖南的文化精神，探寻湖湘文化的渊源，从2004年至2009年的5年时间里，三湘都市报社与湖南省文化厅、湖南省文物局等联手合作，持续推出了《寻找家园深处的珍藏——湖湘物质文化遗产之旅》、《寻找民间灵性之光——湖湘非物质文化遗产之旅》、《根与源——历史文化名人湖湘之旅》、《老祖宗的那些事——湖湘文明溯源之旅》四组大型系列专题文化报道，表现出湖南媒体浓厚的本土文化情结与强烈的文化关怀，赢得了广大读者和社会各界的喜爱和赞誉，产生了良好的社会导向效应。5年来，一群热爱和珍惜本土文化传统的年轻媒体人在三湘大地上奔走、记录、思考。他们用敏锐的目光发现、审视古老的历史文化，以四大系列、数百张图片、近百万文字，从物质文化遗产、非物质文化遗产、古代历史文化名人、湖南远古文明考古成果等方面，对湖南的古文明和古代文化传统进行了全方位、多角度的深入、生动的挖掘和讲述，给读者带来了强烈的心灵冲击。这是感受湖南、发现湖南、认识湖南的文化之旅，更是新的时代背景下，由湖南主流媒体发起，相关文化部门共同参与的文化保护与传承工程，为湖南的文化建设做出了积极贡献。

《发现湖南》丛书的出版，为感受、认识湖南及其悠久的历史文化，提供了一套很有价值的参考书，为宣传湖南、传播湖南提供了一张有特色的文化名片，为增强湖南的文化软实力、提高湖南的文化竞争力，提供了有益的启示。为此，我向大家推介这套书。相信读者能从中更多地感受湖湘文化的魅力。





|                     |     |
|---------------------|-----|
| 开篇词 .....           | 010 |
| 主题词：屈 原 .....       | 011 |
| 原创的屈原 湖湘的屈原 /012    |     |
| 五月，去追他的香 /013       |     |
| 主题词：屈 贾 .....       | 023 |
| 湖南文化最早的双重奏 /024     |     |
| 屈贾，一座城市的高贵灵魂 /025   |     |
| 主题词：陶 侃 .....       | 033 |
| 经世致用第一人 /034        |     |
| 白云千载 陶侃光阴 /035      |     |
| 主题词：欧阳询 .....       | 043 |
| 第一位湖南本土文化大家 /044    |     |
| 那座山峰，令人仰望千年 /046    |     |
| 主题词：怀 素 .....       | 055 |
| 由否定法度到创造法度的高蹈者 /056 |     |
| 独步天下 狂草醉僧 /058      |     |
| 主题词：唐代贬谪诗人群体 .....  | 065 |
| 心忧天下 士心不坠 /066      |     |
| 挥手自兹去 永留阁庙楼 /069    |     |



# 目录

主题词：杜 甫 ..... 083

诗魂长留潇湘云水间 /084

潇湘留忠骨 悲歌万古嗟 /086

主题词：南岳怀让与南禅 ..... 095

可骄傲的南岳 可亲近的禅 /096

巍巍南岳 悠悠禅心 /098

主题词：周敦颐 ..... 107

莲香悠远的湖湘本土文化第一哲人 /108

吾道南来，原是濂溪一脉 /110

主题词：南宋湖湘学派核心人物 ..... 119

弦歌不绝 山高水长 /120

山峦深处，那些连绵的静默与安守 /124

主题词：辛弃疾 ..... 139

从辛弃疾、李芾到文天祥 /140

梦回吹角连营 /142

主题词：秦 观 ..... 151

一首千年绝唱与中国文人的千年“郁积” /152

郴江绕郴山 橘洲风雨寒 /154

|                          |     |
|--------------------------|-----|
| 主题词：李东阳、刘大夏、满朝荐 .....    | 163 |
| 浩劫之后重新“聚气” /164          |     |
| 左刘右李，大明王朝的湖湘面孔 /167      |     |
| 主题词：王船山 .....            | 175 |
| 原道之崇高 殉道之壮烈 /176         |     |
| 秋天，遇见王夫之 /180            |     |
| 主题词：陶 澍 .....            | 195 |
| 清代中国经世致用第一人 /196         |     |
| 一场喜雨，落在近代中国的黎明 /198      |     |
| 主题词：魏 源 .....            | 209 |
| 墙内开花墙外香的千古遗憾 /210        |     |
| 1794~2007，关于魏源的纸上光影 /212 |     |
| 主题词：何绍基 .....            | 223 |
| 认真学习何绍基 /224             |     |
| 飘飘何所似 天地一沙鸥 /226         |     |
| 主题词：曾国藩 .....            | 235 |
| 曾国藩的硬功夫 /236             |     |
| 曾国藩的“奇点”和“B面” /238       |     |

|                        |     |
|------------------------|-----|
| 主题词：左宗棠 .....          | 247 |
| 特殊的文化群体 独特的湘人典型 /248   |     |
| 典型湘人左宗棠的非典型人生 /250     |     |
| 主题词：胡林翼、罗泽南、彭玉麟 .....  | 259 |
| “乱极时站得定，才是有用之学” /260   |     |
| 书香血气 时势英雄 /262         |     |
| 主题词：郭嵩焘 .....          | 271 |
| 第一个走出国门看世界的思想异端先驱 /272 |     |
| “独孤求胜”郭嵩焘 /274         |     |
| 主题词：王闿运 .....          | 283 |
| 一位特立独行的“另类”高人 /284     |     |
| 湘绮楼的前世今生 /286          |     |
| 主题词：八指头陀 .....         | 295 |
| 寻寻觅觅说头陀 /296           |     |
| 寂寞神鼎山 /299             |     |
| 主题词：岳麓书院山长 .....       | 307 |
| 岳麓书院学风与湖南士人之素质教育 /308  |     |
| 四个人鲜活一座千年庭院 /311       |     |

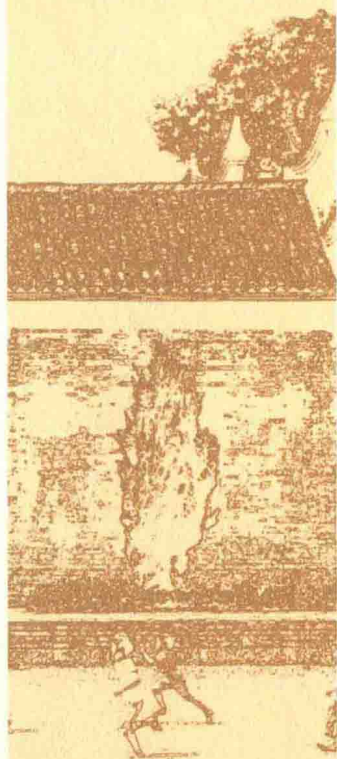
系列丛书

湖发  
南现

# 根与源

## 历史文化名人湖湘之旅

◎湖南省文物考古研究所◎三湘都市报／主编



Gen yu yuan

湖南科学技术出版社

CTS



## 《发现湖南》系列丛书 编委会

---

◎顾 问 周用金 覃晓光

◎编委会主任 陈远平 薛伯清 张云梦 郭伟民

◎委 员 何 强 江文辉 顾海滨 龚旭东  
盛伟山 肖 欣

《历史文化名人与湖湘之旅》创意很好，图文并茂  
引人入胜，对于传播湖湘文化，促进经济社会发展  
具有积极意义。望持之以恒，不断引向深入。

周强

# 序言

□路建平

湖南，是一个充满魅力、充满活力、充满潜力的地方，文化是她的魅力之源、活力之源、潜力之源。

在中华文明的宏大格局中，湖湘文化有着自己独特的风貌与风骨。随着人们对三湘大地和它养育的独特生命群体的新探索、新发现，湖湘文化越来越为世人所知。也正是在这一次又一次发现与审视中，湖湘之地焕发出自己独有的精神文化光芒。

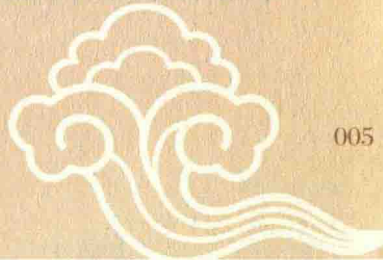
屈原流放沅湘，发现了一个充满瑰丽想像、浪漫而灵动的湖南，写下的《楚辞》成为中国浪漫主义文学的源头。贾谊被贬长沙，留下了充满青春活力的思想之光，吸引一代又一代文人墨客流连忘返。周敦颐开启了重建中国文化价值体系的新儒学之门。其后百多年，以胡氏父子、张栻、朱熹等为代表的众多学者在湖湘之地兴建书院，研经讲学，广播学术，湖湘学派由此兴盛。王船山僻居湘西草堂著述 800 多万字，成为中国古代文化和古典哲学百科全书式的批判继承者、总结者，其思想影响了谭嗣同、黄兴、蔡锷、毛泽东、蔡和森等一批又一批近现代湖湘文化英才。湖湘文化特有的经世致用、知行合一的务实精神，勇武刚烈、敢为人先的拼搏精神，浩然独立、海纳百川的创新与开放精神等，构成了湖湘文化的主体，释放出无比强大的精神力量。

进入 21 世纪，在中国经济崛起、文化复兴的国际大背景下，文化传承之旅有如一场承前启后的文化新长征。我们有责任立足湖南放眼世界，深入挖掘山水深处、家园背后那些来自远古、承接当代的历史密码和优秀文化基因，发现并坚守那些构成湖湘文化底蕴的最有生命活力的元素和根基，有责任大力推介、宣传湖湘热土感染人、打动人、激发人的典型人物，有责任以科学发展观为指导，以灵活高效的文化体制机制为保障，不断激发、释放湖湘文化强大的精神能量，为推进湖南的富民强省提供源源不断的文化支持和精神动力，树立新世纪湖南的新形象。



在这场意义深远的文化新长征中，《三湘都市报》担当起了一家主流媒体应有的文化传播责任。为了弘扬湖南的文化精神，探寻湖湘文化的渊源，从2004年至2009年的5年时间里，三湘都市报社与湖南省文化厅、湖南省文物局等联手合作，持续推出了《寻找家园深处的珍藏——湖湘物质文化遗产之旅》、《寻找民间灵性之光——湖湘非物质文化遗产之旅》、《根与源——历史文化名人湖湘之旅》、《老祖宗的那些事——湖湘文明溯源之旅》四组大型系列专题文化报道，表现出湖南媒体浓厚的本土文化情结与强烈的文化关怀，赢得了广大读者和社会各界的喜爱和赞誉，产生了良好的社会导向效应。5年来，一群热爱和珍惜本土文化传统的年轻媒体人在三湘大地上奔走、记录、思考。他们用敏锐的目光发现、审视古老的历史文化，以四大系列、数百张图片、近百万文字，从物质文化遗产、非物质文化遗产、古代历史文化名人、湖南远古文明考古成果等方面，对湖南的古文明和古代文化传统进行了全方位、多角度的深入、生动的挖掘和讲述，给读者带来了强烈的心灵冲击。这是感受湖南、发现湖南、认识湖南的文化之旅，更是新的时代背景下，由湖南主流媒体发起，相关文化部门共同参与的文化保护与传承工程，为湖南的文化建设做出了积极贡献。

《发现湖南》丛书的出版，为感受、认识湖南及其悠久的历史文化，提供了一套很有价值的参考书，为宣传湖南、传播湖南提供了一张有特色的文化名片，为增强湖南的文化软实力、提高湖南的文化竞争力，提供了有益的启示。为此，我向大家推介这套书。相信读者能从中更多地感受湖湘文化的魅力。



|                     |     |
|---------------------|-----|
| 开篇词 .....           | 010 |
| 主题词：屈 原 .....       | 011 |
| 原创的屈原 湖湘的屈原 /012    |     |
| 五月，去追他的香 /013       |     |
| 主题词：屈 贾 .....       | 023 |
| 湖南文化最早的双重奏 /024     |     |
| 屈贾，一座城市的高贵灵魂 /025   |     |
| 主题词：陶 侃 .....       | 033 |
| 经世致用第一人 /034        |     |
| 白云千载 陶侃光阴 /035      |     |
| 主题词：欧阳询 .....       | 043 |
| 第一位湖南本土文化大家 /044    |     |
| 那座山峰，令人仰望千年 /046    |     |
| 主题词：怀 素 .....       | 055 |
| 由否定法度到创造法度的高蹈者 /056 |     |
| 独步天下 狂草醉僧 /058      |     |
| 主题词：唐代贬谪诗人群体 .....  | 065 |
| 心忧天下 士心不坠 /066      |     |
| 挥手自兹去 永留阁庙楼 /069    |     |