



茶館

品茗悟禅 Tea House

Discover & Savour

本书编委会 编

茶馆

品茗悟禅

Tea House
Discover & Savour

本书编委会 编

图书在版编目 (C I P) 数据

茶馆：品茗悟禅 / 《茶馆：品茗悟禅》编委会编
写 . -- 北京：中国林业出版社，2013.10
ISBN 978-7-5038-7220-4

I . ①茶… II . ①茶… III . ①服务建筑－室内装饰设计－图集 IV . ① TU247-64

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2013) 第 227257 号



本书编委会

策 划：思联文化
顾 问：孔新民

编写成员：
贾 刚 柳素荣 高囡囡 王 超 刘 杰 孙 宇 李一茹 姜 琳 赵天一
李成伟 王琳琳 王为伟 李金斤 王明明 石 芳 王 博 徐 健 齐 碧
阮秋艳 王 野 刘 洋 陈圆圆 陈科深 吴宜泽 沈洪丹 韩秀夫 牟婷婷
朱 博 宁 爽 刘 帅 宋晓威 陈书争 高晓欣 包玲利 郭海娇 张文媛
陆 露 何海珍 刘 婕 夏 雪 王 娟 黄 丽 程艳平 高丽媚 汪三红
肖 聪 张雨来 韩培培 张 雷 傅春元 邹艳明

采访编辑：柳素荣
特约编辑：张 岩

中国林业出版社·建筑与家居出版中心

责任编辑：纪亮 李丝丝
联系电话：010-8322 5283

出版：中国林业出版社
(100009 北京西城区德内大街刘海胡同 7 号)
<http://lycb.forestry.gov.cn/>
E-mail: cfphz@public.bta.net.cn
电话：(010) 8322 5283
发行：中国林业出版社
印刷：北京利丰雅高长城印刷有限公司
版次：2013 年 10 月第 1 版
印次：2013 年 10 月第 1 次
开本：245mm × 340mm 1/8
印张：45
字数：150 千字
定价：358.00 元 (USD 65.00)



序言 PREFACE

醉人何须茶，屋香自薰人

“茶”字拆开，就是人在草木间。草木乃是人生之本，故而生活就是一杯茶，甘苦并重，恰到好处方能换来层香迭溢的境界。

茶有杯容，人亦需容器。人生的容器，并不需如俗见者那般大而无当，动辄上达寰宇，下至天地。其实得一屋足矣，只是这屋应当随着自身心境和脚步而变化。

说白了，居时有其归，劳时有其位，闲时得其闲。茗士自也要有所。

人生须有成大事之质，品茶者人须有善泡之心。善泡者泡出来的茶更有清香的滋味。茶与水之外，这种“善”更得之于容器。茶楼便是人生归于享受时所在的容器，自然马虎不得。

茶楼，也就当仁不让的，具有了澄澈心灵的功能。要实现这种功能，需要设计师拥有对茶文化与清雅人生的双重深刻体认，才能为有型而无韵的材料，赋予带有茶香的灵魂。

茶楼之中，雕梁之下，谈笑者本无所谓鸿儒白丁，茶香溢及处，所在皆雅士。

閑對茶經憶古人

世間絕品人難識

乳香烹出建溪春

輕飛瑟瑟塵



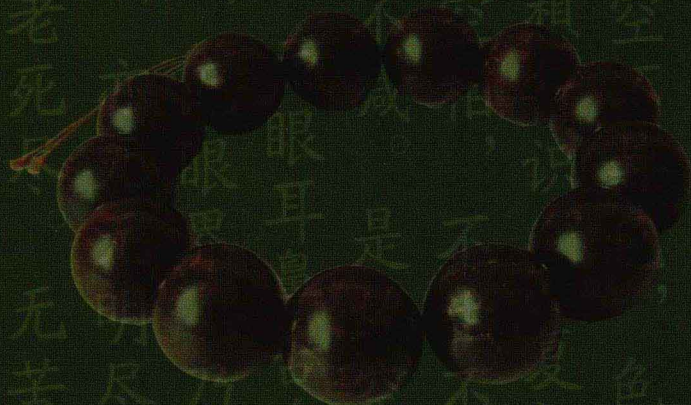
目录 CONTENTS

顺意号茶艺馆	006	烹茗茶叶会所	098
观茶天下	016	荣轩茶社	104
空谷生幽兰	024	沁心轩	112
印象客家	030	周和茗茶	118
古逸阁	038	梦江南	124
中行会馆	046	长沙蘭庭茶会	130
铭濠酒店茶会所	050	陆子韵茶会所	138
合润天香茶馆	054	王德传新天地	146
济南绍业堂	064	一湖会所	152
济宁南池茶舍	074	碧翠茶庄	160
茗古园·金丝楠木汇馆	082	茶会	166
茶·汇	092	唐情宋韵	174

云门茶话	180	迎贤堂	264
龙源湖国际广场茶馆	188	静会所	272
三和名茶	196	长乐静茶会所	278
好自在茶艺馆	202	一叶知秋	282
环秀晓筑挹翠堂	208	室静兰香	288
茶禅一味	216	夷尊茶业	294
瓦库7号	224	善缘坊茶会所	300
五维茶室	232	现代泡沫红茶店	308
瓦库5号	238	上堡茶叶工坊	316
裕泰东方	244	小慢	322
八马茶业	252		
安徽塔英国下午茶	258		

禅悟茗品 茶寻

照见五蕴皆空，度一切苦厄。舍利子，色不异空，空不异色，色即是空，空即是色，受想行识，亦复如是。舍利子，是诸法空相，不生不灭，不垢不净，不增不减。是故空中无色，无受想行识，无眼耳鼻舌身意，无色声香味触法，无眼界，乃至无意识界。无无明，亦无老死，乃至无苦集灭道，无智亦无得。以无所得故，菩提萨埵，依般若波罗蜜多故，心无挂碍，无挂碍故，无有恐怖，远离颠倒梦想，究竟涅槃。三世诸佛，摩訶萨埵，悉皆如是。故知般若波罗蜜多，是诸佛之母，是诸佛之足，是阿耨多罗三藐三菩提之因，是到彼岸的船，是度一切苦厄的筏。故知般若波罗蜜多，能除一切苦，真实不虚。此说般若波罗蜜多咒，即说咒曰：揭谛揭谛，波罗揭谛，波罗僧揭谛，菩提萨埵婆訶。观自在菩萨行深般若波罗蜜多时，照见五蕴皆空，度一切苦厄。舍利子，色不异空，空不异色，色即是空，空即是色，受想行识，亦复如是。舍利子，是诸法空相，不生不灭，不垢不净，不增不减。是故空中无色，无受想行识，无眼耳鼻舌身意，无色声香味触法，无眼界，乃至无意识界。无无明，亦无老死，乃至无苦集灭道，无智亦无得。以无所得故，菩提萨埵，依般若波罗蜜多故，心无挂碍，无挂碍故，无有恐怖，远离颠倒梦想，究竟涅槃。三世诸佛，摩訶萨埵，悉皆如是。故知般若波罗蜜多，是诸佛之母，是诸佛之足，是阿耨多罗三藐三菩提之因，是到彼岸的船，是度一切苦厄的筏。故知般若波罗蜜多，能除一切苦，真实不虚。此说般若波罗蜜多咒，即说咒曰：揭谛揭谛，波罗揭谛，波罗僧揭谛，菩提萨埵婆訶。



茶馆

品茗悟禅

Tea House
Discover & Savour

本书编委会 编



序言 PREFACE

醉人何须茶，屋香自熏人

“茶”字拆开，就是人在草木间。草木乃是人生之本，故而生活就是一杯茶，甘苦并重，恰到好处方能换来层香迭溢的境界。

茶有杯容，人亦需容器。人生的容器，并不需如俗见者那般大而无当，动辄上达寰宇，下至天地。其实得一屋足矣，只是这屋应当随着自身心境和脚步而变化。

说白了，居时有其归，劳时有其位，闲时得其闲。茗士自也要有所。

人生须有成大事之质，品茶者人须有善泡之心。善泡者泡出来的茶更有清香的滋味。茶与水之外，这种“善”更得之于容器。茶楼便是人生归于享受时所在的容器，自然马虎不得。

茶楼，也就当仁不让的，具有了澄澈心灵的功能。要实现这种功能，需要设计师拥有对茶文化与清雅人生的双重深刻体认，才能为有型而无韵的材料，赋予带有茶香的灵魂。

茶楼之中，雕梁之下，谈笑者本无所谓鸿儒白丁，茶香溢及处，所在皆雅士。

閑對茶經憶古人
世間絕品人難識
乳香烹出建溪春

輕飛瑟瑟塵

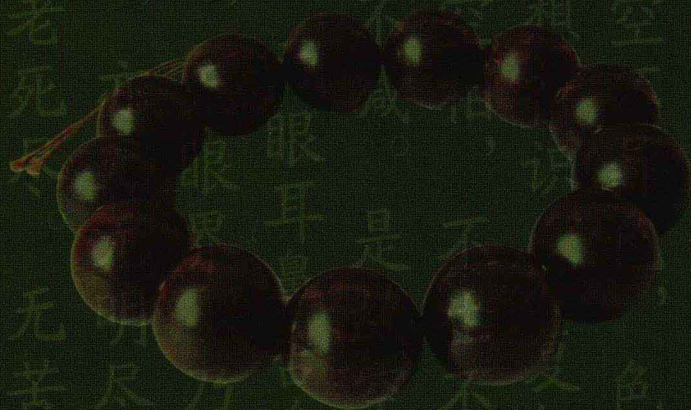
A dark, atmospheric photograph of a tea ceremony. In the foreground, a dark, curved object, possibly a tea tray or a piece of furniture, is visible. In the background, a small, ornate tea cup sits on a surface. The overall tone is dark and moody, with a focus on the tea culture.

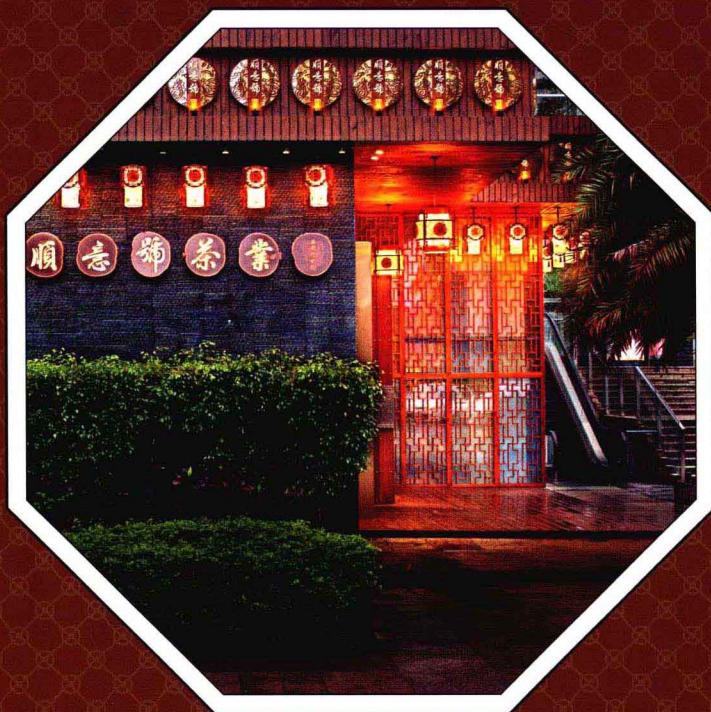
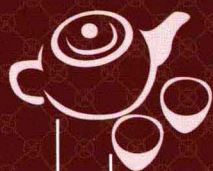
目录 CONTENTS

顺意号茶艺馆	006	熏茗茶叶会所	098
观茶天下	016	荣轩茶社	104
空谷生幽兰	024	沁心轩	112
印象客家	030	周和茗茶	118
古逸阁	038	梦江南	124
中衍会馆	046	长沙蘭庭茶会	130
铭濠酒店茶会所	050	陆子韵茶会所	138
合润天香茶馆	054	王德传新天地	146
济南绍业堂	064	一湖会所	152
济宁南池茶舍	074	碧翠茶庄	160
茗古园·金丝楠木汇馆	082	茶会	166
茶·汇	092	唐情宋韵	174

云门茶话	180	迎贤堂	264
龙源湖国际广场茶馆	188	静会所	272
三和名茶	196	长乐静茶会所	278
好自在茶艺馆	202	一叶知秋	282
环秀晓筑挹翠堂	208	室静兰香	288
茶禅一味	216	夷尊茶业	294
瓦库7号	224	善缘坊茶会所	300
五维茶室	232	现代泡沫红茶店	308
瓦库5号	238	上堡茶叶工坊	316
裕泰东方	244	小慢	322
八马茶业	252		
安徽塔英国下午茶	258		

寻茶 品茗悟禅





顺意号茶艺馆

Shun yi teahouse

设计单位 深圳市盘石室内设计有限公司、吴文粒设计事务所 \ 设计师 吴文粒、陆伟英
项目地址 深圳梅林 \ 项目面积 500 平方米

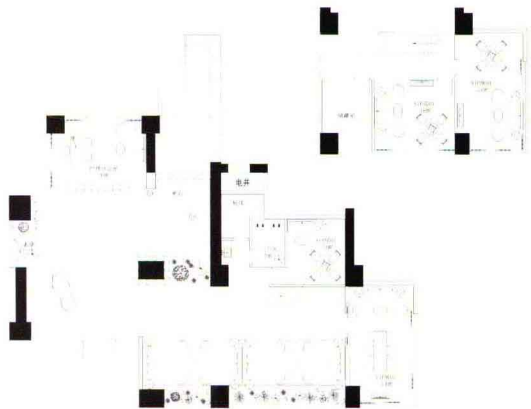






国茶文化发于神农，闻于鲁周公，兴盛在唐宋明清。中国自古以来便有以茶交友，品茶论道的传统。一个茶空间的完美呈现需要设计师具备深厚的茶文化底蕴，设计师通过对传统茶文化的认知，结合现代人的生活方式和审美形式，以自己的视角诠释中国悠久的传统文化精粹，演绎出具有东方哲学和现代生活美学于一体的茶饮休闲体验空间。

“偷得浮生闲半日，静坐庭前细品茗”，创造浮生梦境的茶饮空间，看隔空中的尘埃，浮浮沉沉。



平面图 floor plan



