



义务教育教科书

音乐

八年级

上册

(简 谱)



人民音乐出版社

目 录

第一单元 七子之歌

 演唱	☆大海啊,故乡.....王立平词曲 杨传纬英文译配	2
	我的中国心.....黄 霭词 王福龄曲	4
 欣赏	我的中国心.....黄 霭词 王福龄曲	4
	☆七子之歌——澳门.....闻一多词 李海鹰曲 黄秋远编合唱	5
	东方之珠.....罗大佑词曲	6
	台湾风情画.....潘皇龙曲	7
	☆御风万里.....郭文景曲	8
 知识与技能	歌唱发声训练的基本要求 发声练习 表情术语	
 实践与创造		10
 学习评价		11

第二单元 多彩音乐剧

 演唱	☆雪绒花.....[美]奥斯卡·哈默斯坦Ⅱ词	
	[美]理查德·罗杰斯曲 章珍芳译配	12
 欣赏	☆回 忆.....[英]特雷弗·纳恩编词	
	[英]安德鲁·劳埃德·韦伯曲 薛 范译配	14
	云中的城堡.....[法]A. 鲍利尔词	
	[法]C.M.勋伯格曲 显 舟译配	16
	总有一天.....关 山词 三 宝曲	18
 演奏	《雪绒花》(片段).....[美]理查德·罗杰斯曲	17
 知识与技能	音乐剧 安德鲁·劳埃德·韦伯	
 实践与创造		20
 学习评价		21

第三单元 雪域天音

 演唱	☆献上最洁白的哈达.....藏族民歌	22
 欣赏	天 路.....屈 塬词 印 青曲	23
	☆阿玛勒火.....藏族民歌	24
	正月十五那一天.....藏族民歌	26
	☆热巴舞曲.....方可杰曲	28
 知识与技能	弦子 囊玛 堆谐 发声练习 热巴舞	
 实践与创造		30
 学习评价		31

第四单元 音诗音画

 演唱	☆我的祖国.....[捷]斯美塔那曲 林 华填词	32
 欣赏	☆沃尔塔瓦河.....[捷]斯美塔那曲	34
	图画展览会.....[俄]穆索尔斯基曲	36

	黄鹤的故事.....	施咏康曲	38
	知识与技能 发声练习 斯美塔那 交响诗 穆索尔斯基		
	实践与创造		40
	学习评价		41

第五单元 国乐飘香

	演唱 彩云追月.....任 光曲 刘 麟填词 教材编写组编合唱	42
	欣赏 雨打芭蕉.....广东民间乐曲	43
	☆小放驴.....河北民间乐曲	44
	欢乐歌.....江南民间乐曲	45
	☆春江花月夜.....古 曲 柳尧章 郑觐文编曲 彭修文改编	46
	老鼠娶亲.....山西民间乐曲	48
	知识与技能 发声练习 广东音乐 管 河北吹歌 江南丝竹 彭修文 绛州鼓乐 中国民族管弦乐队的主要乐器	
	实践与创造	50
	学习评价	51

第六单元 东北艺葩

	演唱 ☆红梅赞.....吉林省吉剧团创作	52
	欣赏 ☆佘太君要彩礼.....	54
	知识与技能 吉剧 二人转音乐	
	实践与创造	55
	学习评价	55

音乐小网站

一、大小调音阶与中国民族五声调式音阶.....	56
二、音程与和弦.....	57
三、西洋管弦乐队与中国民族管弦乐队.....	58
四、欧洲主要音乐流派.....	59

随心唱响

中国话.....郑 楠词 施人诚 郑 楠曲	60
鸿 雁.....蒙古族民歌 吕燕卫填词	63

演奏

大海啊，故乡.....王立平曲 李政浩编配	64
-----------------------	----

注：标☆处为学习重点。

义务教育教科书

音乐

八年级

上册

(简 谱)

主 编 吴 斌

副主编 曹 理 莫蕴慧 敬 谱

李春艳 高长声 尹爱青



人民音乐出版社

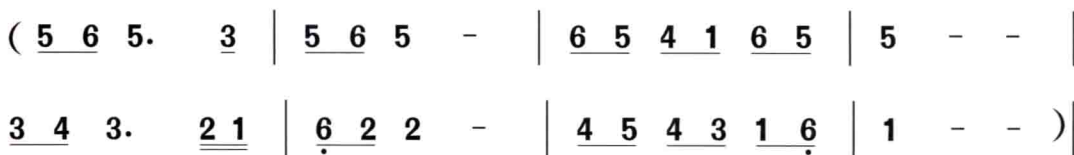
第一单元 七子之歌

大海啊，故乡

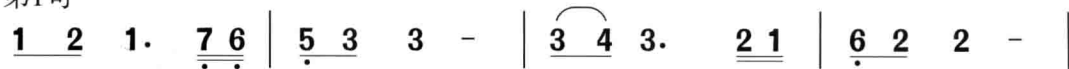
齐 唱

1 = F $\frac{3}{4}$ $\frac{4}{4}$
中速 深情地

王立平词曲
杨传伟英文译配



第1句

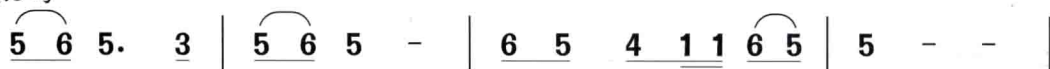


小 时 候 妈 妈 对 我 讲， 大 海 就 是 我 故 乡，
Ma ma said when I was young that the sea was my sweet home.



海 边 出 生， 海 里 成 长。
By the sea I was born, grew up in the foam.

第3句

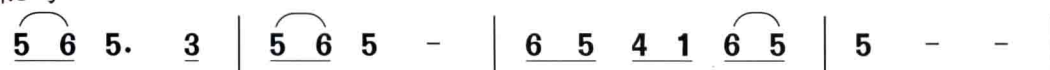


大 海 啊 大 海， 是 我 生 活 的 地 方，
Great sea, my great sea! You're the place where I be-long.



海 风 吹， 海 浪 涌， 随 我 漂 流 四 方。
Blow the winds and roll the waves where so ever I roam.

第5句



大 海 啊 大 海， 就 像 妈 妈 一 样，
Great sea, my great sea, You are like my ma - mi,



走 遍 天 涯 海 角， 总 在 我 的 身 旁。
However far I ride, you are always by my side.



第7句

3 3. 1 | 5 6 5 - | 1 1. 6 | 3 2 3 2 - |

大海 (啊) 故乡, 大海 (啊) 故乡,

Great sea, my sweet home. Great sea, my sweet home,

7 7 6 7 6 5 | 6 - - | 4 5 - - 5 |

我的故乡, 我的

my sweet home, my

4 - 6 5 | 5 - - - | 5 - - - | 5 0 0 0 ||

故乡。 home.



歌唱发声训练的基本要求

歌唱的发声训练包含发声的技能训练和音准、节奏的乐感训练。歌唱时需科学地运用发声器官,充分发挥发声器官的功能,使歌声具有比较丰富的艺术表现力。

歌唱不是理性的哲学思考,而是感性的经验。

——凯斯利

发声练习

注意吸气深一些,声音要连贯、平稳、饱满。

1 = F $\frac{3}{4}$

5 - 4 | 3 - - ^v | 3 - 2 | 1 - - ||

ya ya yo yo

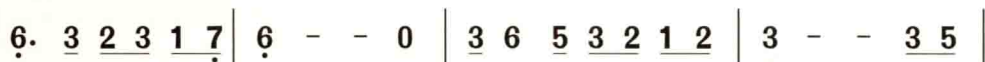


我的中国心

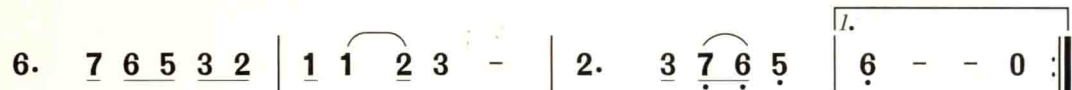
领唱、齐唱

1 = C $\frac{4}{4}$
坚定、抒情地

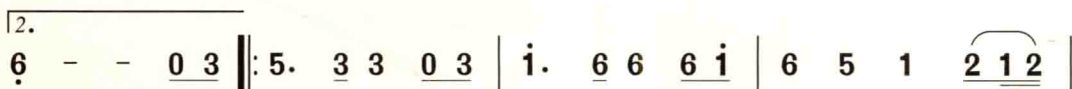
黄 霭词
王福龄曲



1.(领)河 山只在我梦 萦, 祖国 已多年未亲 近, 可是
2.(领)洋 装虽然穿在 身, 我心 依然是中国 心, 我的



不 管怎样也改 变不 了 我 的中 国 心。
祖 先早已把 我 的一 切 烙 上中 国



印。 (齐)长 江, 长城, 黄 山, 黄河, 在我 心 中 重 千



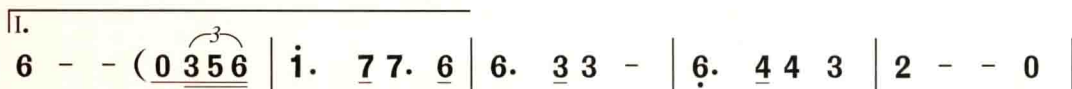
斤, 无 论 何 时, 无 论 何 地, 心 中 一 样



亲。 流 在 心 里 的 血, 澎 湃 着 中 华 的 声



音, 就 算 身 在 他 乡 也 改 变 不 了 我 的 中 国



心。



长 心。



七子之歌——澳门

领唱、合唱

闻一多词

李海鹰曲

黄秋远编合唱

1 = C $\frac{4}{4}$

mp

5 3 5 3 5. | 6 5 3 6 5 - | 1 1 2 3 5 3 |

(领)你 可知 Ma-cau 不是我真姓, 我 离开你 太久

2 0 3 5 - | 5 5 6 5 3 5 5 | 6 5 1 6 5 - |

了, 母亲, 但是他们掠去的 是我的肉体,

1 5 3 2 1 2 | 3 5. 5 2 3 | I. 1 - - - :|| II. 1 - - 0 5 *f* |

你 依然保管我 内心 的灵 魂。 魂。 (合)那

||: 3 2. 1 6 5 5 | 6 6 5 6. 1 3 1 | 2 - - 0 5 |

三 百 年 来 梦寐 不忘 的生母 啊, 请

3 2. 1 6 5 5 | 6 6 5 6 3 2 | 2 - - - |

叫 儿的乳 名, 叫 我 一声 澳 门!

3 2. 1 6 5 5 | 1 6 5 3 2 1 | 0 2 3 5 - |

母 亲 啊 母 亲, 我 要 回 来, 母 亲!

5 - 0 5 6 | I. 1 - - 0 5 :|| II. 1 - - - ||

母 亲! 那 亲!

《七子之歌——澳门》歌词选自我国爱国诗人闻一多在1925年创作的《七子之歌》组诗。“七子”是指历史上曾被帝国主义列强侵略而丧失领土主权的——澳门、香港、台湾、威海卫（今山东威海市）、广州湾（今广州湛江市）、九龙、旅大（旅顺、大连）。原诗共7首，每首诗最后都有“母亲，我要回来，母亲！”一句，以抒发作者对祖国的眷恋之情。

注：“Macau”是由闽南方言妈祖阁转化而来。1553年葡萄牙殖民者在妈祖庙前登陆，从此以“Macau”称澳门。



东方之珠

合 唱

1 = F $\frac{4}{4}$

罗大佑词曲

$\underline{5.6}$ | $1\ 1 - \overset{3}{\underline{3\ 2\ 1}}$ | $\underline{5} - - \underline{1\ 2}$ | $3\ 3. \ \underline{5\ 3\ 2\ 1\ 2}$ | $\overset{\curvearrowright}{2 - 2\ 5\ 5. \ \underline{5}}$ |
小 河 弯 弯 向 南 流, 流 到 香 江 去 看 一 看, 东 方 之

$\overset{\curvearrowright}{5 - \underline{5\ 5\ 1\ 7}}$ | $\underline{6} - - \underline{0\ 5\ 1}$ | $\underline{3\ 1\ 5\ 3\ 6\ 6\ 5\ 1\ 2\ 3\ 2}$ | $2 - - \underline{5.6}$ |
珠 我 的 爱 人, 你 的 风 采 是 否 浪 漫 依 然? 月 儿

$1\ 1 - \overset{3}{\underline{3\ 2\ 1}}$ | $\underline{5} - - \underline{1\ 2}$ | $3\ 3. \ \overset{3}{\underline{5\ 3\ 2\ 1}}$ | $\overset{\curvearrowright}{2 - 2\ 5\ 5. \ \underline{5}}$ |
弯 弯 的 海 港, 夜 色 深 深 灯 火 闪 亮。 东 方 之

$\overset{\curvearrowright}{5 - \underline{5\ 5\ 1. \ 7}}$ | $\underline{6} - - \underline{0\ 5\ 1}$ | $\underline{3\ 1\ 5\ 3\ 6\ 6\ 5\ 5\ 2}$ | $\overset{\curvearrowright}{\underline{2\ 3\ 1.} \ 1\ 0\ 1}$ |
珠 整 夜 未 眠, 守 着 沧 海 桑 田 变 幻 的 诺 言。 让

$4. \ \underline{6\ 1} \ \overset{3}{\underline{7\ 6\ 5}}$ | $5. \ \underline{1\ 3} \ \overset{3}{\underline{1\ 3\ 6}}$ | $\overset{3}{\underline{5\ 5\ 7\ 2\ 6\ 5\ 5\ 4\ 2\ 6}}$ | $5 - - \underline{0\ 1}$ |
海 风 吹 拂 了 五 千 年, 每 一 滴 泪 珠 仿 佛 都 说 出 你 的 尊 严; 让

$4. \ \underline{6\ 1} \ \overset{3}{\underline{7\ 6\ 5}}$ | $5. \ \underline{1\ 3} \ \overset{3}{\underline{1\ 3\ 6}}$ | $\overset{3}{\underline{5\ 5\ 7\ 2\ 6\ 5\ 0\ 2\ 3\ 2}}$ | $1 - - \parallel$
海 潮 伴 我 来 保 佑 你, 请 别 忘 记 我 永 远 不 变 黄 色 的 脸。



1997年7月1日, 中英两国政府香港政权交接仪式在香港会展中心大会堂举行。



台湾风情画

(第二乐章)

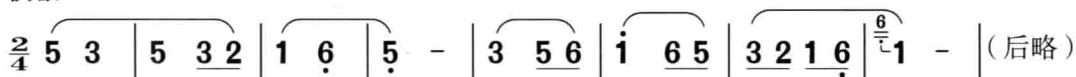
管弦乐

潘皇龙曲

主题一 《大胖呆》

1 = C

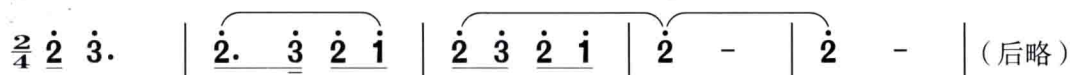
快板



主题二 《丢丢铜仔》

1 = G

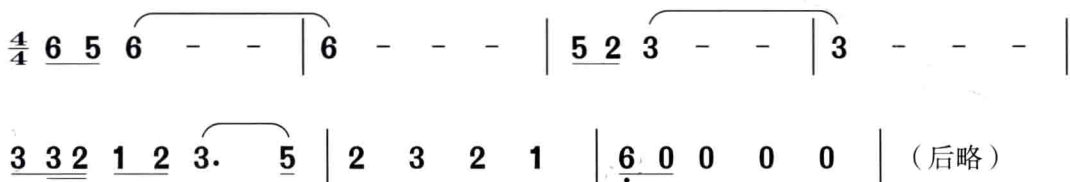
快板



主题三 《天黑黑》

1 = C

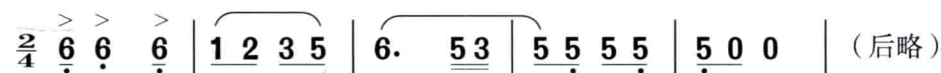
行板



主题四 《杵歌》

1 = C

快板



表情术语 用文字形式提示音乐作品演奏、演唱的表情要求，称为表情术语。如：活泼地、热情洋溢地、有精神地、坚定地、有力地、庄严地、如歌地、轻快地、哀伤地等。



御 风

交响
(片)

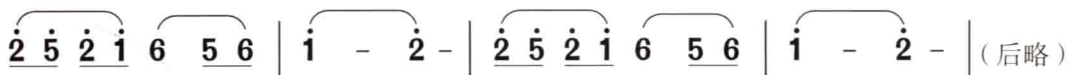
B段

双簧管 《黄河船夫曲》主题 (汉族民歌)

1 = E



mp

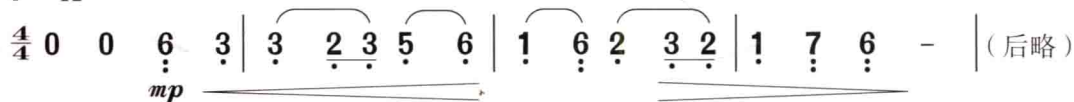


(后略)



圆号 《嘎达梅林》主题 (蒙古族民歌)

1 = A



mp





万里

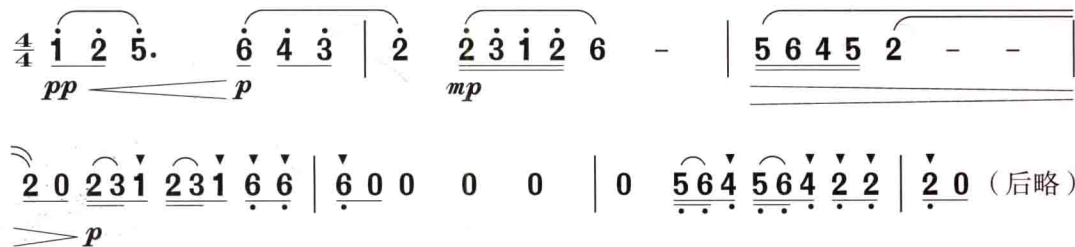
榮

序曲
段)

郭文景曲

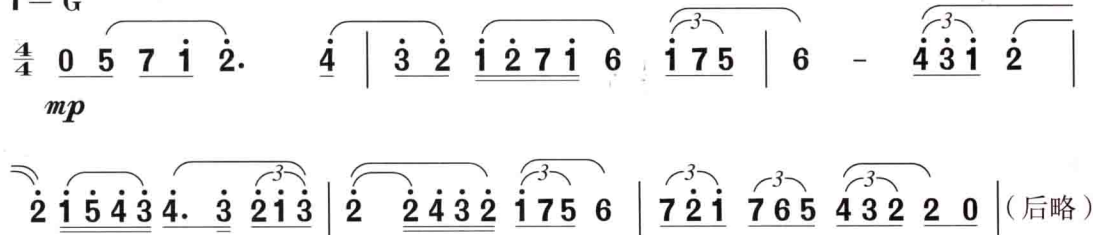
小提琴 《囊玛》主题 (藏族民歌)

1 = G



短笛 《哈萨克族民歌》主题 (哈萨克族民歌)

1 = G



交响序曲《御风万里》是应香港特区庆委会之约而作，于1997年7月1日回归之夜在香港首演。



实践与创造

一、背唱《大海啊，故乡》。练习“ $\frac{3}{4}$ X X X · X X | X X X - |”的节奏。比较歌曲第3、5、7句中的“大海啊”每次演唱时力度和情感的表达有何不同？设计用不同的力度和贴切的情感演唱。

二、学唱歌曲《我的中国心》。请用彩笔在谱面上标出其乐段划分及乐曲中最激动人心的高潮部分。

三、欣赏歌曲《七子之歌——澳门》。将旋律中呼唤“母亲”的部分用彩笔标出，聆听它们在音乐表现上有何变化？

四、聆听歌曲《东方之珠》。看乐谱、听音响，选择下面与音响一致的节奏编号填在括号内。（ ）

a. $\frac{4}{4}$ X X X | X X X X X X X X X X | X - - |

b. $\frac{4}{4}$ X X X | X X X X X X X X X X | X - - |

五、聆听管弦乐《台湾风情画》第二乐章，随音响唱一唱其中的台湾民歌的音调。

六、欣赏交响序曲《御风万里》

1. B段贯穿全曲的《黄河船夫曲》旋律是由_____、_____、_____三种乐器依次演奏的。

2. 从B段音乐中听到了_____、_____、_____、_____四个民族民歌的音乐旋律。



学习评价

一、背唱歌曲《大海啊，故乡》，自我评价并相互评价。

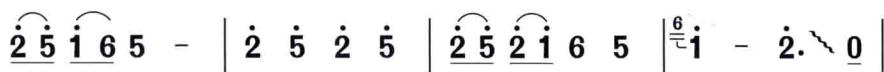
星 级	☆☆☆	☆☆☆☆	☆☆☆☆☆
参考标准	能较完整地演唱歌曲。	能声音自然流畅地背唱歌曲。	能声音自如、情感表达充分地背唱歌曲。

二、聆听并视唱在《御风万里》B段中贯穿全段的汉族民歌《黄河船夫曲》，凡能独立视唱者均可评为优秀。

黄河船夫曲

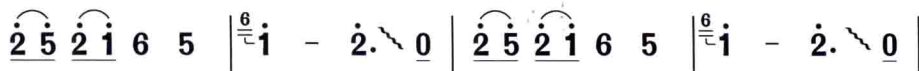
$$\mathbf{1} = {}^b\mathbf{B} \frac{\mathbf{4}}{\mathbf{4}}$$

陕西民歌



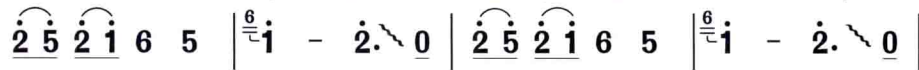
1.你 晓 得 天 下 黄 河 几 十 几 道 弯 哎?

2.我 晓 得 天 下 黄 河 九 十 九 道 弯 哎,



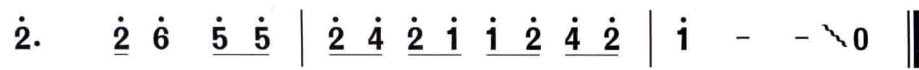
几十道弯 上 几十只船 哎？

九十九道弯 上 九十九只船 哎，



几十只船上 几十根竿哎？

九十九只船上九十九根竿哎，



几 十 几 个(那) 艄公(嗨哟)来把船来 扳?

九 十 九 个(那) 艄公(哟哟)来把船来 扳。

第二单元 多彩音乐剧



——音乐剧

1 = C $\frac{3}{4}$

中速

第1小节

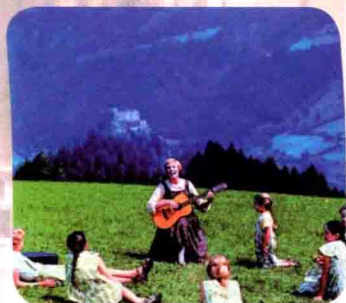
3	-	5		$\dot{2}$	-	-		$\dot{1}$	-	5		4	-	-		3	-	3		3	4	5		6	-	-		5	-	-	
雪 绒 花, 雪 绒 花, 每 天 清 晨 欢 迎 我。																															
E - del - weiss, E - del - weiss, Ev - ery morn - ing you greet me.																															
3	-	3		4	-	-		3	-	3		4	-	-		3	-	3		3	2	3		4	-	-		5	-	-	

第17小节

$\underline{20}$	$\underline{05}$	5		7	6	5		3	-	5		$\dot{1}$	-	-		6	-	$\dot{1}$		$\dot{2}$	-	$\dot{1}$		7	-	7		5	-	-	
雪 似 的 花 朵 深 情 开 放, 愿 永 远 鲜 艳 芬 芳。																															
Blos - som of snow may you bloom and grow, Bloom and grow for - ev - er.																															
$\underline{20}$	$\underline{05}$	5		7	6	5		3	-	5		$\dot{1}$	-	-		6	-	$\dot{1}$		$\dot{2}$	-	$\dot{1}$		7	-	-		5	-	-	



特拉普上校用训练军队的办法在训练孩子们。



家庭教师玛丽亚教孩子们学唱《Do Re Mi》，她赢得了孩子们的心。



绒

花

《音乐之声》选曲

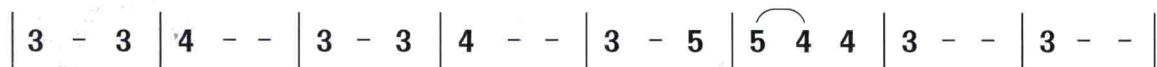
〔美〕奥斯卡·哈默斯坦Ⅱ词

〔美〕理查德·罗杰斯曲

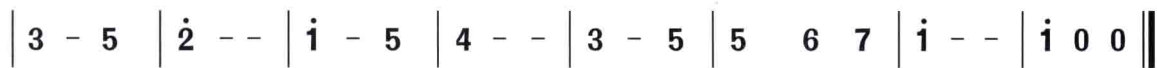
章珍芳译配



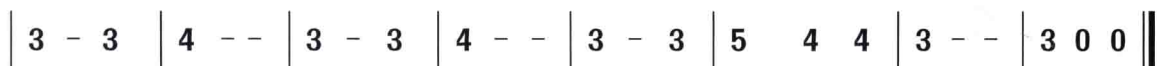
小 而 白， 纯 又 美， 总 很 高 兴 见 我。
Small and white, Clean and bright, You look hap-py to meet me.



第25小节



雪 绒 花， 雪 绒 花， 为 我 祖 国 祝 福 吧！
E - del - weiss, E - del - weiss, Bless my home - land for - ev - er.



上校为孩子们演唱了《雪绒花》。



音乐会上，上校一家以歌声《雪绒花》表达了爱国之情。





——音乐剧《猫》选曲

1 = $\flat A$ $\frac{12}{8}$ $\frac{6}{8}$

[英] 特雷弗·纳恩编词

[英] 安德鲁·劳埃德·韦伯曲

薛 范译配

i. i. i 7 i 2 i 6 | i. i. i 7 i 2 i 5 |
夜 深, 街上弥 漫 着 寂 静, 月 儿 寻 找 着
Mid - night, Not a sound from the pave - ment. Has the moon lost her

6. 6. 6 4 5 6 5 4 | 3. 3. 3. 3 5 |
梦 境? 留 下 孤 独 笑 影。 在 月
memo ry? She is smil - ing a lone. In the

5. 2 3 4 5 6 7 | i 7 6 5. 5. 0 3 1 |
光 下, 一 片 片 枯 叶 飘 落 在 地。 夜 的
lamp - light the with - ered leaves col - lect at my feet, and the

5. 5. 5 6 6 1 | $\frac{6}{8}$ 1. 1. | $\frac{12}{8}$ 7. 3. 7. 6. |
风 呜 咽 呻 吟。 每 一 盏 灯
wind be - gins to moan. Ev - ery street lamp

7. 7 3 7. 7 0 6 | 7. 3. 3. 3 2 1 | 2. 2. 2. 0. |
似 提 醒 一 切 由 命 运 注 定。
seems to beat a fa - tal - is tic warn - ing.

5. 5. 5 7 7 6 5 | #4. 4. 4 6 6 5 |
街 灯 闪 烁, 细 听 有 声 无 声, 眼
Some - one mut - ters and a street lamp gut - ters and



音乐剧 一种歌唱、舞蹈、戏剧并重的现代舞台综合艺术形式。常以叙事为主, 表演结合优美通俗的人声歌唱和多样化的舞蹈形体动作。