

XIAOXUE SIXIANG PINDEKE
JIAOXUE JIBENGONG YU
JINENG XUNLIAN

全国中小学教师
继续教育教材

小学思想品德课 教学基本功与技能训练

张振芝 主编



东北师范大学出版社

全国中小学教师继续教育教材

XIAOXUE SIXIANG PINDE KE

JIAOXUE JIBENGONG YU JINENG XUNLIAN

■ 东北师范大学出版社

长 春

小学思想品德课 教学基本功与技能训练

■ 主 编 张振芝

(吉) 新登字 12 号

☐ 出 版 人: 贾国祥

☐ 策划编辑: 杨华云 唐东梅

☐ 责任编辑: 张中敏

☐ 封面设计: 未 名

☐ 责任校对: 张恒星

☐ 责任印制: 张允豪 栾喜湖

全国中小学教师继续教育教材
小学思想品德课教学基本功与技能训练
张振芝 主编

东北师范大学出版社出版发行

长春市人民大街 138 号 (130024)

电话: 0431—5695744 5688470

传真: 0431—5695744 5695734

网址: <http://www.nenu.edu.cn>

电子函件: Chubs@ivy.nenu.edu.cn

吉林工学院印刷厂制版

吉林工学院印刷厂印刷

1999 年 11 月第 1 版 1999 年 11 月第 1 次印刷

开本: 850 × 1168 1/32 印张: 6.375 字数: 150 千

印数: 0 001—5 000 册

ISBN 7-5602-2496-2/G·1413 定价: 7.00 元

出版说明

历史将翻开新的一页，人类即将跨入 21 世纪。21 世纪是充满机遇和挑战的世纪，是一个科学技术更加发达，竞争更加激烈，社会对人的素质要求更高的世纪。提高人的素质的关键在教育，振兴教育的关键在教师，只有造就一支高素质的教师队伍，才能满足 21 世纪教育发展的要求。而建立和完善适应 21 世纪需要的中小学教师继续教育制度，则是造就高素质中小学教师队伍的根本措施。

1998 年 6 月，国家教育部师范教育司制定并印发了《中小学教师继续教育课程开发指南》（以下简称《指南》）。《指南》对中小学教师继续教育的教学内容和课程体系作了原则规定，对现阶段中小学教师继续教育提出了基本要求，这标志着我国中小学教师继续教育教学内容和课程体系的确立。

我们组织编写的这套教材是以《指南》为指导，按《指南》所规定的课程和内容要求而编写的。我们目前出版的这些教材，大部分都是《指南》中规定的必修课。根据中小学教师继续教育开展的情况，我们还将陆续组织编写出版《指南》中规定的其他教材。

在教材编写过程中，我们认真汲取了“八五”期间全国各地

开展中小学教师继续教育的宝贵经验，坚持从中小学教师队伍建设需要和中小学的实际出发，力求反映先进的教育思想、教育理论，反映最新的学科知识发展动态、教育教学改革实践和研究成果，反映现代教育技术和先进教学方法，在确保科学性的前提下，进一步突出了教材内容的针对性、实效性、先进性和时代性，体现了中小学教师继续教育的特点和要求。

由于时间仓促，加之中小学教师继续教育教材建设尚处在起步阶段，缺乏足够的经验，缺憾之处在所难免，恳请广大读者不吝赐教，并在研究和探讨方面与我们进行更多的合作。

希望本教材能对广大中小学教师完善自我，提高自身素质，顺利地跨入 21 世纪，助一臂之力。

东北师范大学出版社

1999 年 7 月

前 言

小学思想品德课是一门比较年轻的学科，自 80 年代开设以来还不到二十年的时间。无论在教材建设，还是在教学研究方面，与语文、数学学科相比，它都是十分稚嫩的，它的规律还在探索之中。本书正是反映了广大教师在教学实践中探索、研究的成果。它既有理论的总结，也有实践的经验，相信可以为思想品德课的新教师提供一定的帮助。

编 者

1999 年 9 月

目 录

绪 言 小学思想品德课教学基本功与教学技能概述/1

第一章 备课的基本功与技能训练/5

第一节 对教材的理解与把握/5

第二节 资料的收集与选择/12

第三节 对学生思想品德状况的调查分析/16

第四节 教学思路的整体设计/23

第五节 教学问题设计/35

第六节 教学情境设计/42

第七节 课堂练习设计/48

第八节 教学板书设计/54

思考与练习/62

第二章 上课的基本功与技能训练/63

第一节 开头与结尾的技巧/63

第二节 故事的讲述与分析/73

第三节 启发与过渡/81

第四节 激情技巧/89

第五节 教学过程的组织/96

第六节 教学的应变/102

第七节 教具的选择和使用/109

第八节 行为的指导和训练/117

思考与练习/126

第三章 延伸反馈的基本功与技能训练/128

第一节 学生课外活动的组织与指导/128

第二节 考查题的设计/136

第三节 对学生学习成绩的评定/140

第四节 质量分析与教学小结/146

思考与练习/150

第四章 教师的自身修养/151

第一节 道德修养/151

第二节 文化修养/155

第三节 研究能力/163

第四节 心理素质/171

思考与练习/176

第五章 教学基本功与技能训练的方法/177

第一节 微格教学法/177

第二节 目标激励法/183

第三节 竞赛比武法/185

第四节 扬长补短法/189

思考与练习/191

附：思想品德课教学基本功测评表/192

绪 言

小学思想品德课教学基本功 与教学技能概述

学校教育有三个要素是不可缺少的：一是校舍设备，二是教材，三是教师。而其中最重要、起决定作用的要素是教师。

校舍设备的好坏，对于教育质量当然有着不可忽视的影响，所以政府要加大对教育的投入，使教学设备向现代化目标迈进。但是教学设备是要靠教师来掌握和使用的，而且它毕竟是教学的辅助手段，不能取代教师的作用。全国有许多并不富裕的地区和学校设备比较简陋，由于教师的努力，照样培养出许多优秀的人才。这样的事例不胜枚举，说明设备因素与教师因素相比，教师因素处于主导地位。

那么，随着科技的发展，特别是智能化信息科学技术的发展，计算机代替了相当一部分人脑的功能，照此发展下去，将来是否有一天，计算机会取代教师在教学中的地位呢？

这当然是不可能的。即使单从知识教学看，由于计算机的程序是由人输入的，是固定的，而教师在教学中则可以不断根据实际情况采取相应的灵活的教学措施，包括应答学生的质疑困难，针对学生原有知识基础进行讲解，针对学生心理来激发兴趣等，这些显然是计算机所做不到的。更何况教学的过程不仅是学习书本知识的过程，还是师生之间思想与情感交流的过程，这是学生成长所不可缺少的一课。学生在学习过程中不仅从书本上获得知

识，而且从教师自身的学识上获得启发，从教师的情感上受到熏陶，从教师的人格上受到感染。我国近代著名教育家夏丏尊曾把教育比做池塘，教育方法就是池塘的形状，内心情感则是池中的水，教育如果没有情感，没有爱，无论你教育方法如何变化，无论池塘形状变成方的还是圆的，它只能是干涸的，成不了池塘。可见，不管智能化的手段如何进步，教师的作用仍是不可替代的。目前，在一些比较发达的地区，一些教学设备比较先进的学校，已经出现了这样的问题：教师上课就是按鼠标，学生上课就是观看屏幕。教师和学生都通过多媒体来联系，减少了思想与情感的直接交流，在技术进步的同时情感产生隔膜，人文精神趋于淡化。这种情况值得引起我们注意。有些教师，习惯于使用先进的教学设备上课，而对自身的基本功重视不够，一旦停电，或调往设备比较简陋的地区和学校，就束手无策。可见，无论教学设备如何变化，都必须重视教师的作用，重视教师基本的训练和提高。

教材在教学中的作用是不言而喻的，因为教材乃是教学之本，然而教材是要靠教师来掌握和运用的。同样的教材，教师把握得好，发挥得好，可以把课上得很精彩；而教师把握不好，领会不深，甚至照本宣科，就会把课上得枯燥无味。而且，事实上许多教材正是由教师编写的，有不少教师虽然没有参加正式教材的编写，但在教学中也常常需要补充新的或结合本地区实际的材料，这实际上是另一种意义上的编写教材。从中国古代看，孔子上课并不是按固定的教材来教学生的，他平时针对学生的实际情况所作的谈论，所解答的问题，实际上就是教材；后来他的学生把他讲的话辑录编成《论语》，成为我国教育的经典著作。

由此可见，教师是教育诸要素中占第一位的、起主导作用的要素。因此，要提高教育质量，关键在于提高教师的素质，而教师素质的提高，离不开教学基本功和教学技能的训练。

各门学科教学既有共性也有个性，因此，教学的基本功可以相互迁移又不能完全取代。担任每一门学科教学的教师都要努力掌握本学科的教学基本功，同时也要善于借鉴和吸取其他学科教学中的长处，丰富自己的教学手段与教学经验。

本书要讨论的是思想品德课教学的基本功与教学技能问题。说到这个问题，首先要澄清一个认识问题，有的教师认为思想品德课没有多少知识点，谁都能上，不需要花力气去练基本功；有的教师则认为思想品德课每周只一节，占自己工作量的比重很小，值得花许多时间去练基本功吗？这些想法不解决，显然会影响教师练基本功的积极性与主能性。

一门学科的重要性不能光看其课时的多少。比例小的不等于不重要。眼睛在人身上占的面积很小，但失去眼睛的人生活中会遇到很多困难。人体内还有一些微量元素，如钾、碘等，占体内成分比重微乎其微，但如果缺少，人就会生病甚至有生命危险。思想品德课作为一门比较系统地直接向学生进行思想品德教育的学科，它在教育中的地位是不言而喻的。如何对待这门学科的教学，实际上反映了一个教师的师德水平。至于说思想品德课不需要练基本功，更不符合事实。思想品德课是一门“小百科”，它涉及伦理、社会、政治、法律、历史、地理等学科，如果教师这些方面的知识不深厚，不能融会贯通，思想品德课的教学就会变成空洞说教。思想品德课的教学内容中有些是有一定深度的，需要教师化浅；有些又是学生在日常生活中曾经多次接触的，需要教师讲出新意和深度来。这就需要教师善于正确理解、把握和运用教材，善于讲解，善于提问，善于组织教学过程，善于应变，这就需要有较扎实的基本功和熟练的教学技巧。思想品德课的教学绝不只是讲清课文中的知识和道理，它是学校德育的重要阵地。要使小学生形成良好的思想品德和行为习惯，就要注意针对性，贯彻实践性，做到知行统一。为此，教师就要善于了解学

生的思想实际，就要善于组织学生进行行为操练和社会实践，这些也是思想品德课教师应有的基本功。更重要的是思想品德课教师自身的品德修养、心理素质、人格力量对学生品德的成长有着直接的影响。学生“亲其师而信其道”，教师“身正”而能“树人”。如果说各门学科的教师都要重视教师自身修养的话，那么思想品德课教师就更要重视加强自身的品德修养和心理素养。由此可见，思想品德课教师教学基本功和教学技巧的训练，内容是相当丰富的，要求也是相当高的，是需要花一番力气才能取得好效果。

广义的教学过程，一般包括备课、上课和反馈评价这三个环节。其中上课是中心环节，备好课是为上好课服务，课上得好不好，即课堂教学的质量与效益怎样，要通过反馈评价来检验。评价的目的主要在于增值，即在于改进教学，而改进教学首先从改进备课开始。这样周而复始地不断循环，教学水平就能不断提高。根据这样的教学规律，本书对思想品德课的教学基本功与教学技能，分别从备课、上课和反馈这三大环节进行讨论，教师的自身修养问题由于在《思想品德课教学概论》中已有详细阐述，为避免重复，只作简要说明。此外，在最后一章中还将讨论教学基本功与技能训练的基本方法。

第一章

备课的基本功与技能训练

一谈到备课，不少教师认为就是写一堂课的具体教案。其实，写教案只是备课的任务之一。在写教案之前，有两项工作是必不可少的，其一是熟悉教材，其二是了解学生。这叫“手中有书，目中有入”。因为教材是我们教学的依据，学生是我们教学的对象，不熟悉依据，不了解对象，教学就会带有很大的盲目性。我们的宗旨应该是“以书为据，以人为本”，为此，善于“吃透”教材要求和了解学生实际，应当成为教师备课中必不可少的基本功，在此基础上才能进入具体的备课。而在备课的过程中，又必须先宏观再微观，先有教学思路的总体设计，再进行教学环节设计。这样进行备课，才能保证质量和提高效益。

由此可见，备课的基本功和技能应当包括把握教材的技能、收集资料的技能、调查研究的能力、教学思路整体设计的技能和各教学环节（如提问、情境设置、练习、板书等）设计的技能等。

第一节 对教材的理解与把握

理解和把握教材，是教师在备课时最基本的技能要求。而要理解和把握教材，就要认真阅读教材，熟悉教材。教材是根据《小学思想品德课课程标准》（以下简称《课程标准》）编写的，

因此阅读和熟悉《课程标准》也是必不可少的。有些教师在备课时存在着重教学参考书，轻教材，而对《课程标准》只是刚发下来时看一下，到具体备课时丢在一旁，这样做对理解和把握教材是非常不利的。教学参考书中对教材作了很多有价值的分析，确实可以作为我们备课时的借鉴，但如果不认真阅读教材原文，一味依赖教学参考书，是不利于自己对教材的理解和分析能力提高的，长此以往，一旦离开教学参考书这根“拐棍”就无法走路。教学参考书也只是一家之说，即使说得完全正确，由于各地区各学校的情况不完全相同，许多具体做法也不宜完全照搬。所以轻课本、重“教参”是一种本末倒置的做法。至于《课程标准》，更是教材编写的依据，熟悉《课程标准》可以使我们站在较广较高的角度理解和把握教材。

下面，我们分别就学习《课程标准》，阅读、理解和把握教材的问题进行阐述。这里要说明的是，广义的教材包括文字教材和音像教材、教学软件、教学挂图及其他教学辅助读物，我们在本节中主要讨论对文字教材的理解和把握。

一、学好《课程标准》，明确指导思想

《课程标准》是国家指导小学思想品德课的教学、评估、考核，以及规范教材编写与审查标准的规章，也是教师进行教学的主要依据。理解和把握教材首先要学好《课程标准》，全面领会《课程标准》的精神，明确《课程标准》提出的教学目的和要求，熟悉《课程标准》规定的教学内容和知识体系。其次要了解和掌握《课程标准》对各年级段的教学基本要求，同时，要掌握《课程标准》中的教学原则，以此作为备课时的指导思想。

二、统阅整套教材，把握纵向联系

思想品德课教材是根据《课程标准》规定的要求编写的，其

编写的顺序是螺旋上升的。教学的各项基本内容在各年级都重复出现,但每次要求都有所提高。为此,教师对整个小学阶段思想品德课的教学目标、教学内容和基本要求应有一个完整的了解,能够在整体上把握教学的层次和坡度。如在集体主义教育方面,低年级教材侧重进行“心中有他人”的教育,中年级教材侧重进行“心中有集体”的教育,而高年级教材则侧重进行“心中有祖国,有人民”的教育。在劳动教育方面,低年级要求学生“自己的事情自己做,不会做的事情学着做”,具体从自我服务劳动、家务劳动、班级值日生工作等方面进行教育;中年级要求学生“集体的事情争着做”,教育他们参加集体劳动、公益劳动;高年级则侧重进行“劳动的意义以及对劳动人民的尊重”等教育。小学五(六)个年级的思想品德课内容是一个大系统,只有用系统论的观点,才能对教材体系有一个整体的理解,把握一年级到五(六)年级这个递进式的层次和坡度,即把握教材的纵向联系,使整个思想品德教育在可接受性的基础上体现出连续性和一致性。如果我们不阅读整套教材,眼光只囿于本册,在制订某一具体教学目标时,就容易离开循序渐进的体系,或者“不到位”,或者“越位”,影响教学整体效果。

三、熟悉全册内容,把握横向联系

思想品德课的课文都是独立成篇的,但同一册课本中课与课之间存在着内在联系。一般来说,每册课本的内容都可分成若干单元,而每个单元又由若干篇课文组成。不同的单元之间有着教学内容互相衔接的横向联系,同一单元的课文之间又各有侧重。只有理解一册中各单元各篇课文之间的内在联系,才能避免教学中“东一榔头西一棒子”互相割裂的状况,使教学取得整体的效果。例如,人民教育出版社出版的《思想品德》第十二册第一课《学校——我们成长的园地》,第二课《向老师致敬》,第三课

《真正的友谊》，第四课《用科学知识武装头脑》，讲的都是学校生活中的道德规范；第五课《做遵守社会公德的好少年》，第六课《为了公共安全》，第七课《爱护公共财物》，第八课《保护人类生存的环境》，讲的都是公共生活中的道德规范；第九课《国家兴旺，匹夫有责》，第十课《改革开放谱新篇》，第十一课《祖国一定要统一》，第十二课《民族团结一家亲》，第十三课《我们爱和平》，讲的都是国家民族生活中的道德规范。把握住这样的横向联系，教学时就能从学校——公共场所——国家，由近及远、由浅入深、环环相扣地步步推进。

熟悉全册内容，才能使教学前后呼应，融会贯通，形成一体，才能制订好学期授课计划，才能更好地将思想品德课的教学与其他思想品德教育阵地密切配合，统一纳入班级计划，相辅相成，使思想品德教育取得良好的整体效益。

四、钻研每篇课文，把握重点难点

在学习课程标准、统阅全套教材、熟悉全册内容的基础上就可以进入每篇课文的具体备课了。这时，需要我们钻研每篇课文，做到消化领会教材，正确处理教材，这是编写好教案的前提条件。钻研课文可以从以下几方面进行：

1. 把握教学要求

教学要求要明确、恰当。

(1) 明确。对教材意图把握得是否明确，是课堂教学成功与否的关键。在制定教学要求时，一看教材归属《课程标准》规定的思想品德课教学的哪一德目；二是按照该德目内容的纵坐标尺，找到本教材的位置，即内容坡度，这样既可防止向上超越，拔高要求，也可防止起点过低，降低水准；三要通过横向分析，掌握教材的立意角度、课文间的区分度和相通处。这样，才能制订出明确的要求。如人民教育出版社出版的《思想品德》第二册

第七课《勇敢的孩子人人夸》，教师在备课时确定其教学要求是“愿意做勇敢的孩子，在日常生活中不胆小，不娇气，具体表现在敢于当众大胆发言，不怕吃苦，敢在家里独睡，跌倒、受小伤不哭，冬天不怕冷”。这样的要求就是相当明确的。

(2) 恰当。它是指教学要求要定得切实可行，恰到好处。如有位教师备《今日事，今日毕》一课时开始确定的教学要求是“做事不拖拉，当天事当天毕”，后来感到，事有难易，有些事不是一两天能完成的，对于小学生来说，特别是低年级学生，主要从“作业不拖拉，当天作业当天做”这一点去要求，这样确定的教学要求就比较恰当。

2. 把握教材重点、难点

教材的重点就是表达课文的主要观点部分，教材的难点则是指学生因受知识基础、认识水平、生活经验限制而对教材中某些内容不易理解的部分。重点和难点都是教师在备课、把握教材中应下大力气解决的问题。

例如，学习《做事讲效率》一课，某教师通过钻研教材认为“驾驭时间，提高时效，做时间的主人”是本课的重点，它是本课教学中最关键的一步，这一点处理得如何，将直接影响整堂课的教学质量。课开始，教师设计了这样一个教学环节：用录音让学生静听一分钟时间运行时发出的“滴答声”。后来，感到这只可能说明时间是留不住的，稍纵即逝，或者说明一分钟的长短，这不是本课的重点，就修改成：在同样的一分钟“滴答声”中，让每个学生试试能完成多少口算，打多少绳结，跳绳多少次。通过对比相同时间里能做多少事情，让学生理解做事讲效率的重要性，这样就突出了课文的重点。

又如，在教学《向残疾人献爱心》一课，某老师感到教材内容对学生来说没有难点，主要难在学生都是正常的、健全的人，他们没有残疾人在生活上不便带来的痛苦的体会，至于精神上痛