



动物物语

色铅笔动物彩绘

火儿 编著

 人民邮电出版社
POSTS & TELECOM PRESS



动物物语

色 铅 笔 动 物 彩 绘

火儿 编著

人民邮电出版社

北 京

图书在版编目(CIP)数据

动物物语：色铅笔动物彩绘 / 火儿编著. — 北京：
人民邮电出版社，2013.9
ISBN 978-7-115-32187-9

I. ①动… II. ①火… III. ①铅笔画—动物画—绘画
技法 IV. ①J214.1

中国版本图书馆CIP数据核字(2013)第122041号

内 容 提 要

本书通过介绍由简单动物到复杂动物的精细写实画法技巧，让读者首先从视觉上感到大自然的多彩，原来身边有这么多可爱的动物，竟然是这样画出来的呀。无论是喜欢绘画的学生，还是都市的白领阶层，甚至是喜欢绘画的老年人，都能通过本书的学习，真正爱上彩色铅笔画。带着我们的心走进彩色铅笔的世界吧，它能净化心灵，安抚我们浮躁的思绪，让世间更多的美好沉浸在自己的画笔之中。

◆ 编 著 火 儿

责任编辑 张丹阳

责任印制 方 航

◆ 人民邮电出版社出版发行 北京市崇文区夕照寺街14号

邮编 100061 电子邮件 315@ptpress.com.cn

网址 <http://www.ptpress.com.cn>

北京捷迅佳彩印刷有限公司印刷

◆ 开本：787×1092 1/20

印张：8

字数：221千字

2013年9月第1版

印数：1-3 500册

2013年9月北京第1次印刷

定价：32.00元

读者服务热线：(010)67132692 印装质量热线：(010)67129223

反盗版热线：(010)67171154

广告经营许可证：京崇工商广字第0021号



作者简介

火儿，1999年毕业于吉林大学艺术学院设计专业，自幼学习绘画，擅长写实风景油画，曾做过产品设计师、网络广告设计师。2004年以后开始专心研习水溶性彩色铅笔画以及水彩画，热衷于画插画，功底扎实，风格清新，线条流畅，色彩淡雅。受到许多读者的追捧和喜爱。

目录 CONTENTS



第1章 绘画工具的选择

- 1.1 选择适合你的水溶性彩色铅笔 / 7
- 1.2 如何选择画纸 / 7
- 1.3 毛笔的挑选和使用方法 / 8
- 1.4 其他工具 / 8

第2章 基础练习

2.1 基础素描知识 / 11

- 准备一个舒适的环境 / 11
- 构图的质量决定作品的成败 / 11
- 寻找光源的走向 / 11
- 用“体积”画出真实感 / 12

2.2 让彩色铅笔在画纸上跳舞 / 12

- 彩色铅笔起稿好处多 / 12

画写实作品要用什么样的笔触 / 13

练习画动人的柔美线条 / 13

感知彩色铅笔的颜色 / 14

水溶性彩色铅笔上色的一般原则 / 15

体验妙不可言的水溶效果 / 16

渐变色的画法 / 16

叠色的运用 / 17

表现画面生命力的小窍门 / 17



第3章 带着你的心走进彩色铅笔的世界



可爱的小瓢虫 / 19
会飞的“花朵儿” / 22
螳螂武士好威武 / 27
丹顶鹤舞蹈家 / 31
企鹅爸爸爱宝宝 / 35
熊猫兄弟的惬意生活 / 39
高个子长颈鹿 / 43
时尚小斑马 / 47
粉红猪小妹 / 51
美丽的蓝孔雀 / 55
自在快活的金鱼儿 / 60
夏日里的雨蛙 / 65
蟋蟀莲蓬 / 70
好胃口的蜗牛 / 74
西哈风格的捕猎高手 / 78

荷塘里的蓝豆娘 / 83
秋浓菊香螃蟹肥 / 87
喵，我是温顺的小猫咪 / 92
神采奕奕的大公鸡 / 98
会说话的鹦鹉 / 104
生活在高原上的山羊和花儿 / 109
田园里的小兔子 / 115
寂寞的鸭子 / 120
聪明的火狐狸 / 126
忙碌的小蜜蜂 / 132
幸福的天鹅一家 / 137
捕鼠能手猫头鹰 / 143
啃核桃的小松鼠 / 149
小麻雀的阳光庭院午餐 / 155





动物物语

色 铅 笔 动 物 彩 绘

火儿 编著

人民邮电出版社
北 京

图书在版编目(CIP)数据

动物物语：色铅笔动物彩绘 / 火儿编著. — 北京：
人民邮电出版社，2013.9
ISBN 978-7-115-32187-9

I. ①动… II. ①火… III. ①铅笔画—动物画—绘画
技法 IV. ①J214.1

中国版本图书馆CIP数据核字(2013)第122041号

内 容 提 要

本书通过介绍由简单动物到复杂动物的精细写实画法技巧，让读者首先从视觉上感到大自然的多彩，原来身边有这么多可爱的动物，竟然是这样画出来的呀。无论是喜欢绘画的学生，还是都市的白领阶层，甚至是喜欢绘画的老年人，都能通过本书的学习，真正爱上彩色铅笔画。带着我们的心走进彩色铅笔的世界吧，它能净化心灵，安抚我们浮躁的思绪，让世间更多的美好沉浸在自己的画笔之中。

◆ 编 著 火 儿

责任编辑 张丹阳

责任印制 方 航

◆ 人民邮电出版社出版发行 北京市崇文区夕照寺街14号

邮编 100061 电子邮件 315@ptpress.com.cn

网址 <http://www.ptpress.com.cn>

北京捷迅佳彩印刷有限公司印刷

◆ 开本：787×1092 1/20

印张：8

字数：221千字

2013年9月第1版

印数：1-3 500册

2013年9月北京第1次印刷

定价：32.00元

读者服务热线：(010)67132692 印装质量热线：(010)67129223

反盗版热线：(010)67171154

广告经营许可证：京崇工商广字第0021号

目录 CONTENTS



第1章 绘画工具的选择

- 1.1 选择适合你的水溶性彩色铅笔 / 7
- 1.2 如何选择画纸 / 7
- 1.3 毛笔的挑选和使用方法 / 8
- 1.4 其他工具 / 8

第2章 基础练习

2.1 基础素描知识 / 11

- 准备一个舒适的环境 / 11
- 构图的质量决定作品的成败 / 11
- 寻找光源的走向 / 11
- 用“体积”画出真实感 / 12

2.2 让彩色铅笔在画纸上跳舞 / 12

- 彩色铅笔起稿好处多 / 12

画写实作品要用什么样的笔触 / 13

练习画动人的柔美线条 / 13

感知彩色铅笔的颜色 / 14

水溶性彩色铅笔上色的一般原则 / 15

体验妙不可言的水溶效果 / 16

渐变色的画法 / 16

叠色的运用 / 17

表现画面生命力的小窍门 / 17



第3章 带着你的心走进彩色铅笔的世界



可爱的小瓢虫 / 19
会飞的“花朵儿” / 22
螳螂武士好威武 / 27
丹顶鹤舞蹈家 / 31
企鹅爸爸爱宝宝 / 35
熊猫兄弟的惬意生活 / 39
高个子长颈鹿 / 43
时尚小斑马 / 47
粉红猪小妹 / 51
美丽的蓝孔雀 / 55
自在快活的金鱼儿 / 60
夏日里的雨蛙 / 65
蟋蟀莲蓬 / 70
好胃口的蜗牛 / 74
西哈风格的捕猎高手 / 78

荷塘里的蓝豆娘 / 83
秋浓菊香螃蟹肥 / 87
喵，我是温顺的小猫咪 / 92
神采奕奕的大公鸡 / 98
会说话的鹦鹉 / 104
生活在高原上的山羊和花儿 / 109
田园里的小兔子 / 115
寂寞的鸭子 / 120
聪明的火狐狸 / 126
忙碌的小蜜蜂 / 132
幸福的天鹅一家 / 137
捕鼠能手猫头鹰 / 143
啃核桃的小松鼠 / 149
小麻雀的阳光庭院午餐 / 155



学习使用导读

序号表示起稿的顺序，
箭头表示笔触的方向，
读者可以按照标注的
大致顺序学习起稿

步骤文字说明

笔触说明

几何结构分解

细节图说明

需用到的彩色铅笔颜色



水溶部分标注了含水量份数，以毛笔饱和为10份，含水量不同，水溶后的效果有所不同

含水量说明：



注意事项





第1章

绘画工具的选择

1.1 选择适合你的水溶性彩色铅笔

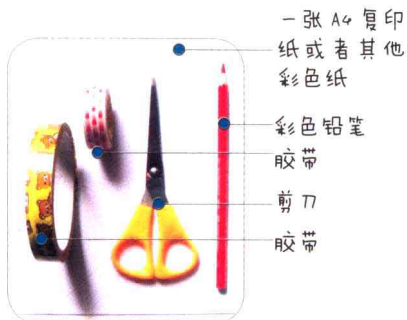
本书所有的作品都是用辉柏嘉 48 色水溶性彩色铅笔画的。还有其他品牌的彩色铅笔，例如，马可 MARCO 水溶性彩色铅笔、捷克酷喜乐水溶性彩色铅笔、德国 STAEDTLER 施德楼水溶性彩色铅笔等。



小窍门：自制简易铅笔延长器

准备工具：

具体图解步骤：



1. 用纸的一边包住彩色铅笔。滚动彩色铅笔，让纸一层一层紧紧地包裹住彩色铅笔。



2. 用胶带粘住卷好的纸筒。滚动彩色铅笔，胶带以螺旋状往下走，直至粘牢纸筒。



3. 一个简易的彩色铅笔延长器制作完成。

1.2 如何选择画纸

画纸要选好一点、厚一点的，至少 200 克以上的细纹水彩纸。因为在画画的过程中，画面需要水溶，普通画纸水溶变干后会变翘，凹凸不平，那样再次上色时效果就会不理想。一些比较好的水彩纸有：英国山度士博更福水彩纸 300 克；康颂 300 克枫丹叶水彩薄以及康颂 300 克阿诗水彩薄等。本书的作品使用的是康颂 200 克粗纹水彩纸背面。

细纹



粗纹



1.3 毛笔的挑选和使用方法

书中使用的基本上都是2~6号毛笔，号码偏小便于精细绘画。比较好用的毛笔品牌有：日本樱花圆头画笔，温莎牛顿进口混合西伯利亚圆头貂毛水彩笔，韩国进口华虹西伯利亚紫貂毛等。



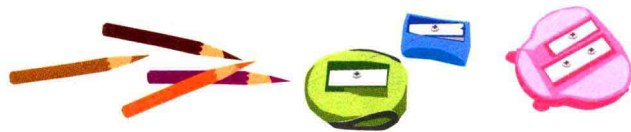
1. 用毛笔蘸水，然后在玻璃杯口刮一刮多余的水。

2. 用纸巾吸湿毛笔上的水，调整到合适的水量。

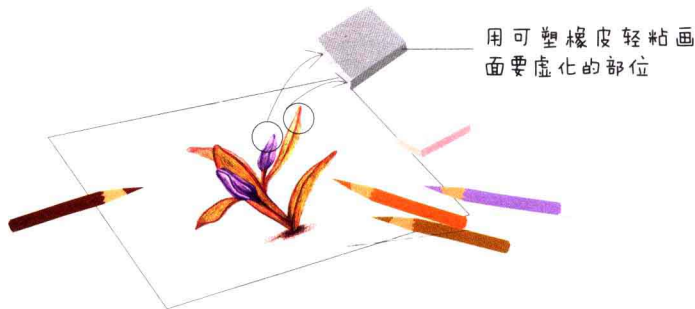
3. 按照正确的晕色方法晕开彩色铅笔。

1.4 其他工具

铅笔刀：铅笔刀使用方便，可以随时保持笔尖的尖度，铅笔刀使用时间久了会变钝，需要勤换新的。



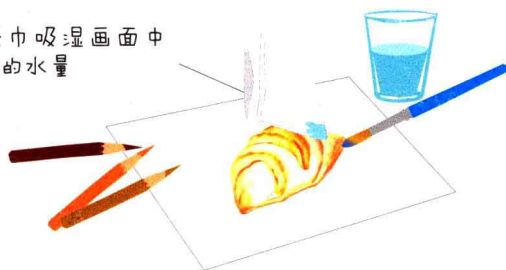
橡皮：可以使用绘图橡皮或可塑橡皮，初学者可以准备一块可塑橡皮，在作画的后期处理边缘虚化时，只要轻轻一粘，颜色就会变淡，效果比用绘图橡皮好一些。



纸巾：用毛笔晕开颜色时，初学者往往掌握不好毛笔含水量，如果多了就及时用纸巾吸去画面中多余的水。



用纸巾吸湿画面中多余的水量



洗笔杯：最好用玻璃杯，因为玻璃杯沉，不易打翻。塑料杯也可以，携带轻便。

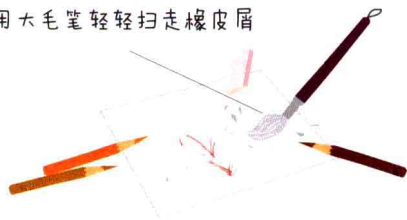


笔筒：可以根据自己的爱好选择，按照不同色系分装，这样选择彩色铅笔时更加方便。

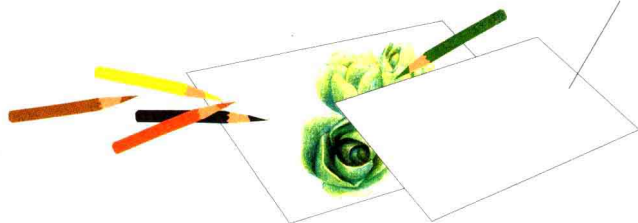
小毛刷：用橡皮擦除时，会产生许多橡皮屑，尽量不要用手去掸，容易弄脏画面，用一根大毛笔或者一个废旧的大毛笔头轻轻地扫，可以保持画面干净整洁。

垫纸：为了保持干净整洁的画面效果，可以备张白色的垫纸，因为手会出汗，而彩色铅笔是水溶性的，使用垫纸在涂颜色时就不会弄脏画面。

用大毛笔轻轻扫走橡皮屑



用白纸垫在手下





第2章

基础练习

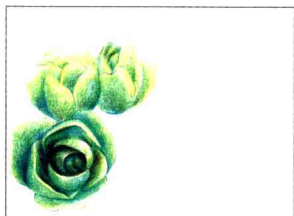
2.1 基础素描知识

● 准备一个舒适的环境

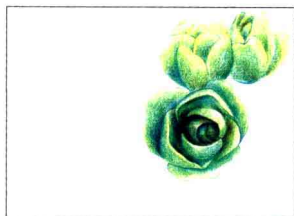
根据多年的绘画经验，请不要熬夜画画，因为在灯光下虽然能辨认出色彩的本身颜色，但是灯光下画出来的画，在阳光下看就是灰突突的。最好选在阳光明媚的白天，选一个环境既优美又安静的地方，让浮躁的心逐渐沉静下来，听着自己喜欢的音乐，慢慢学，慢慢画。

● 构图的质量决定作品的成败

在画写实类的作品时，构图十分重要，就好比房子打地基，地基打好了，才会有坚固的楼体。构图不能马虎，创作的时候，先在普通纸上画小稿，定出作品的大致构图效果，然后再画到真正的水彩纸上。



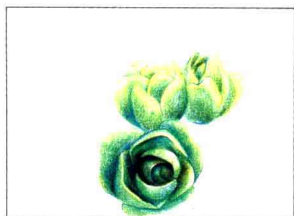
× 偏左



× 偏右



× 偏上



× 偏下

学会正确构图：



✓ 正确

● 寻找光源的走向

有一点素描基础的同学一定记得画室里的桌子上面摆放着一堆静物或者一尊石膏像，在一盏聚光灯的照射下，投射出高光面、受光面、明暗交界面、反光面、投影面这五个基本面。这就是基础，画写实风格必须要知道的知识。在一幅表现大自然最纯朴的动物或者植物的画里，唯一的光源就是太阳。太阳照射在动物或者植物上，光源方向都是统一的。所以，在你的画面中，光源是来自一个方向的，不能乱，尤其是留白的高光点，一旦高光的方向不是来自一个方向，作品就会变得很别扭。