

杭州全书·西溪丛书

王国平 总主编

西溪丛语

王 庆 编著

杭州出版社

王国平 总主编

西溪丛语

王 庆 编著

杭州出版社

图书在版编目(CIP)数据

西溪丛语/王庆编著. —杭州: 杭州出版社,

2012.12

(西溪丛书)

ISBN 978-7-80758-689-0

I. ①西… II. ①王… III. ①杭州市—概况 IV.

①K925.51

中国版本图书馆CIP数据核字(2012)第267023号

西溪丛语

王 庆/编著

-
- 责任编辑 丁国志
美术编辑 赵 辛
出版发行 杭州出版社(杭州西湖文化广场32号6楼)
电话: 0571-87997719 邮编: 310014
排 版 杭州美虹电脑设计有限公司
印 刷 杭州星晨印务有限公司
经 销 新华书店
开 本 710 mm × 1000 mm 1/16
字 数 202千
印 张 11.375
版 印 次 2012年12月第1版 2012年12月第1次印刷
书 号 ISBN 978-7-80758-689-0
定 价 38.00元

杭州全书编纂指导委员会

主 任： 王国平

副主任： 许勤华 俞志宏 徐立毅 张建庭
董建平 顾树森 马时雍 郭献文
崔鹏飞 叶高翔 王金定 庞学铨

委 员： （以姓氏笔画为序）

王水福	王立华	王建沂	朱 华
朱党其	刘 颖	江山舞	阮重晖
李 玲	李包相	吴太普	何 俊
应雪林	辛 薇	陈 荣	陈 跃
金 翔	郑翰献	胡征宇	施永林
聂忠海	倪政刚	徐海荣	詹 敏
黎青平			



杭州全书编辑委员会

总主编： 王国平

编 委： （以姓氏笔画为序）

马玉龙	刘 颖	江山舞	孙伊田	阮重晖
张炳火	陈 跃	陈博君	尚佐文	金承涛
郑利群	郑翰献	胡征宇	倪政刚	徐海荣
蒋卫东	蒋宏源	傅浩军		

西溪全书编纂指导委员会

王立华 朱党其 朱 华 金承涛

阮 英 陈勤娟

《西溪丛书》编辑委员会

(以姓氏笔画为序)

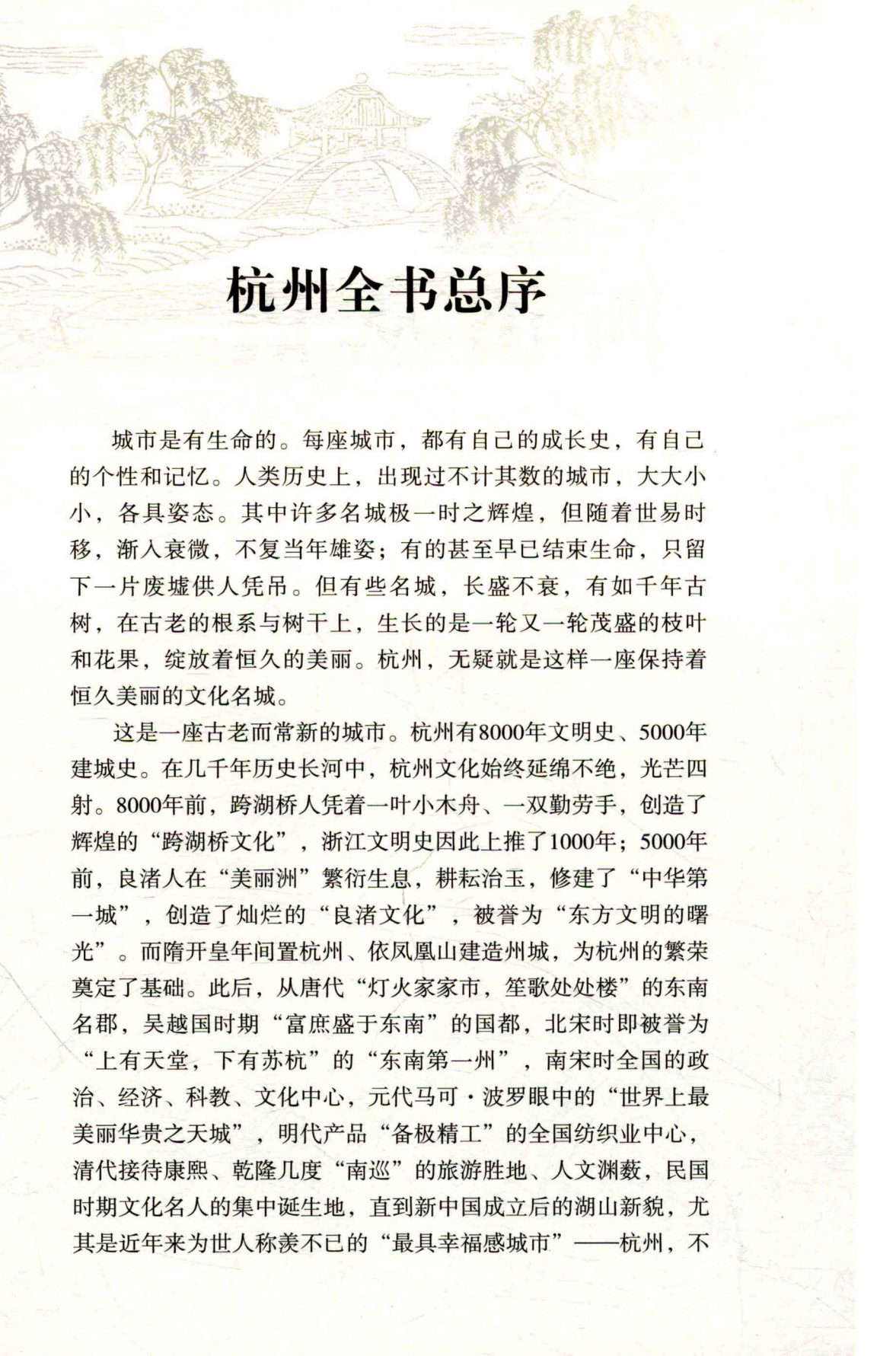
王丽梅 王其煌 孙昌建 何忠礼

张文炬 陈博君 林正秋 金丽敏

周 膺 郑发楚 单金发 顾志兴

顾希佳 徐吉军 黄亚洲 楼秀华





杭州全书总序

城市是有生命的。每座城市，都有自己的成长史，有自己的个性和记忆。人类历史上，出现过不计其数的城市，大小不一，各具姿态。其中许多名城极一时之辉煌，但随着世易时移，渐入衰微，不复当年雄姿；有的甚至早已结束生命，只留下一片废墟供人凭吊。但有些名城，长盛不衰，有如千年古树，在古老的根系与树干上，生长的是一轮又一轮茂盛的枝叶和花果，绽放着恒久的美丽。杭州，无疑就是这样一座保持着恒久美丽的文化名城。

这是一座古老而常新的城市。杭州有8000年文明史、5000年建城史。在几千年历史长河中，杭州文化始终延绵不绝，光芒四射。8000年前，跨湖桥人凭着一叶小木舟、一双勤劳手，创造了辉煌的“跨湖桥文化”，浙江文明史因此上推了1000年；5000年前，良渚人在“美丽洲”繁衍生息，耕耘治玉，修建了“中华第一城”，创造了灿烂的“良渚文化”，被誉为“东方文明的曙光”。而隋开皇年间置杭州、依凤凰山建造州城，为杭州的繁荣奠定了基础。此后，从唐代“灯火家家市，笙歌处处楼”的东南名郡，吴越国时期“富庶盛于东南”的国都，北宋时即被誉为“上有天堂，下有苏杭”的“东南第一州”，南宋时全国的政治、经济、科教、文化中心，元代马可·波罗眼中的“世界上最美丽华贵之天城”，明代产品“备极精工”的全国纺织业中心，清代接待康熙、乾隆几度“南巡”的旅游胜地、人文渊薮，民国时期文化名人的集中诞生地，直到新中国成立后的湖山新貌，尤其是近年来为世人称羡不已的“最具幸福感城市”——杭州，不

管在哪个历史阶段，都让世人感受到她的分量和魅力。

这是一座勾留人心的风景之城。“淡妆浓抹总相宜”的“西湖天下景”，“壮观天下无”的钱江潮，“至今千里赖通波”的京杭大运河（杭州段），蕴涵着“梵、隐、俗、闲、野”的西溪烟水，三秋桂子，十里荷花，杭州的一山一水、一草一木，都美不胜收，令人惊艳。今天的杭州，西湖成功申遗，中国最佳旅游城市、东方休闲之都、国际花园城市等一顶顶“桂冠”相继获得，杭州正成为世人向往之“人间天堂”、“品质之城”。

这是一座积淀深厚的人文之城。8000年来，杭州“代有人才出”，文化名人灿若繁星，让每一段杭州历史都不缺少光华，而且辉映了整个华夏文明的星空；星罗棋布的文物古迹，为杭州文化添彩，也为中华文明增重。今天的杭州，文化春风扑面而来，经济“硬实力”与文化“软实力”相得益彰，文化事业与文化产业齐头并进，传统文化与现代文明完美融合，杭州不仅是“投资者的天堂”，更是“文化人的天堂”。

杭州，有太多的故事值得叙说，有太多的人物值得追忆，有太多的思考需要沉淀，有太多的梦想需要延续。面对这样一座历久弥新的城市，我们有传承文化基因、保护文化遗产、弘扬人文精神、探索发展路径的责任。今天，我们组织开展杭州学研究，其目的和意义也在于此。

杭州学是研究、发掘、整理和保护杭州传统文化和本土特色文化的综合性学科，包括西湖学、西溪学、运河（河道）学、钱塘江学、良渚学、湘湖（白马湖）学等重点分支学科。开展杭州学研究必须坚持“八个结合”：一是坚持规划、建设、管理、经营、研究相结合，研究先行；二是坚持理事会、研究院、研究会、博物馆、出版社、全书、专业相结合，形成“1+6”的研究框架；三是坚持城市学、杭州学、西湖学、西溪学、运河（河道）学、钱塘江学、良渚学、湘湖（白马湖）学相结合，形成“1+1+6”的研究格局；四是坚持全书、丛书、文献集成、研究报告、通史、辞典相结合，形成“1+5”的研究体系；五是坚持

党政、企业、专家、媒体、市民相结合，形成“五位一体”的研究主体；六是坚持打好杭州牌、浙江牌、中华牌、国际牌相结合，形成“四牌共打”的运作方式；七是坚持权威性、学术性、普及性相结合，形成“专家叫好、百姓叫座”的研究效果；八是坚持有章办事、有人办事、有钱办事、有房办事相结合，形成良好的研究保障体系。

《杭州全书》是杭州学研究成果的载体，包括丛书、文献集成、研究报告、通史、辞典五大组成部分，定位各有侧重：丛书定位为通俗读物，突出“俗”字，做到有特色、有卖点、有市场；文献集成定位为史料集，突出“全”字，做到应收尽收；研究报告定位为论文集，突出“专”字，围绕重大工程实施、通史编纂、世界遗产申报等收集相关论文；通史定位为史书，突出“信”字，体现系统性、学术性、规律性、权威性；辞典定位为工具书，突出“简”字，做到简明扼要、准确权威、便于查询。我们希望通过编纂出版《杭州全书》，全方位、多角度地展示杭州的前世今生，发挥其“存史、释义、资政、育人”作用；希望人们能从《杭州全书》中各取所需，追寻、印证、借鉴、取资，让杭州不仅拥有辉煌过去、璀璨的今天，还将拥有更加美好的明天！

是为序。

王国平

2012年10月

西溪全书序

西溪湿地位于杭城西部，总面积约11.5平方公里，这里生态资源丰富、自然景观质朴、文化积淀深厚，曾与西湖、西泠并称杭州“三西”。为保护“城市之肾”，2003年8月，杭州市委市政府、西湖区委区政府正式启动西溪湿地综合保护工程，坚持“生态优先、最小干预、修旧如旧、注重文化、以人为本、可持续发展”六大原则，成功打造了国内第一个也是唯一的集城市湿地、农耕湿地、文化湿地于一体的国家湿地公园，并跻身国家5A级景区和国际重要湿地名录。生态之美、文化之美、和谐之美演绎着天堂湿地的无穷魅力。

西溪历史悠久，人文荟萃。西溪文明可追溯至5000年前的良渚文化时期，是杭州最早的文明发源地之一。公元1129年，宋高宗“西溪且留下”的感叹，让西溪从此有了皇家文脉的玺印。历代有许多名人雅士钟情西溪，将其视为休闲、养生、隐居和吟诗作画的理想佳境。苏东坡、唐伯虎、董其昌、郁达夫等一大批名人，留下大量的诗词、匾额、碑刻、游记。清代康熙、乾隆两帝也曾游历西溪，并题写了若干御诗。西溪的民俗文化丰富多彩，“龙舟胜会”、“集市灯会”、“西溪花朝节”等传统民俗历史悠久、雅俗共享。而今天的西溪湿地景区，恢复了高庄、洪钟别业、河渚街等众多历史文化遗迹，保存了中国历史上具有很高文化价值的钱塘望族洪氏家族文化，西溪文化、西溪影视创作和红学影响力与日俱增，文化名人云集西溪。众多的历史景观和深厚

的人文积淀，丰富了西溪湿地的内涵，提升了西溪湿地的品位，奠定了西溪湿地在全国湿地中的独特地位。

保护西溪文脉，当好西溪的“薪火传人”，是我们责无旁贷的历史使命，是提升区域文化软实力的有力举措。这些散发着西溪本土气息的文字，映照着一方宁静山水的历史变迁和人事沧桑，蕴藏着独特的人文内涵和格调韵味，诉说着古人和今人对它的情有独钟。我们希望通过《西溪全书》的出版，挖掘和保护西溪珍贵的历史文化遗产，展示和弘扬西溪文化，推动西溪湿地科学发展，为打造文化名城、建设文化强市和建设美丽幸福首善之区作出更大贡献！

是为序。

王立华

2012年11月

（王立华，中共杭州市西湖区委书记、西溪湿地公园管委会主任）

前言

唐代以前，杭州西北皆为水域，源于留下小和山的西溪是其中最美的风景。西溪流经状元峰、灵峰山、将军山、秦亭山，绕古荡，经由松木场北折，汇入余杭塘河，沿山十八里。自古荡以西，并称西溪。沿西溪的区域到了宋代已经成为钱塘四镇之一，称为留下镇。西溪曲水弯环，群山四绕，名园古刹，前后接踵，芦汀沙渚遍布其间，景致极为清幽，有着“古荡西溪天下闻”的美誉。

相传宋室南渡时，高宗赵构觅得凤凰山作皇宫，又眷念西溪的丰厚，遂有“西溪且留下”的佳话。其时，西溪大致为钱塘县西北部、与余杭县接壤的区块。由于辇道的构筑，西溪范围不断扩大，且日益繁华。明代，西溪泛指古荡至留下的宽阔地域。其南为西湖北山之阴，东起今武林门及莫干山路以西之东、西马塍、白当还、古荡，西至留下一线十八里山峰北麓；其北大体至余杭塘河的水网平原。据明释大善《西溪百咏》所提及地名，除今留下、古荡、蒋村、五常外，还涉及闲林、龙坞等乡镇（街道）。然主要景观分布在留下、蒋村一带。

清时，西溪东起松木场，“留溪界方十里。外则西至余杭，南带江而薄富阳；内则北距仁和，东错于湖阴，起天竺属之桃源岭，实本县之钦贤、调露、定北、定南、上下扇等图也。其山自龙门、黄梅而来，为穆坞，尽于秦亭。其水自分金、澹竹二岭，而为镇河。左转古荡，右出闲林”（清吴本泰《西溪梵隐志·纪胜》）。康熙《钱塘县志》将今良渚一带的大雄山、荀山及龙潭等也列入西溪范围。此后，由于战乱和其他人类活动及城市的扩张，西溪日渐萎缩。

而今，西溪以其湿地性质而彰显，主要指西湖区蒋村街道与余

杭区五常街道间的十余平方公里的西溪国家湿地公园。按照《杭州市西溪国家湿地公园总体规划》，余杭区闲林镇和睦一带9.3平方公里水乡亦在其中。

历史上对西溪指称不一，或水名，或地名；学术界对其区域范围亦观点不一，或广义，或狭义。为全面反映西溪湿地的历史和作用，西溪丛书记述范围立足于明清时期的西溪，即广义上的西溪地域，重点内容仍为今之湿地意义上的西溪。

西溪自古就是一处适宜隐逸的风景幽绝之地，被历代文人视为人间净土、世外桃源，“欲寻深溪盘谷，可以避世如桃源、菊水者，当以西溪为最”。千百年来，来来往往的文人雅士，或结草隐居，或拜访小住，都为西溪之冷雅清幽的景致所折服，他们以自己的情怀和生平传奇共同构建了源远流长的西溪文化。这些往来的过客不仅为西溪留下优雅的诗歌、美丽的画卷，其本人亦积淀为西溪最深厚的人文底蕴。

西溪是一处美丽的桃花源，那里曲水空灵，翠竹千径，梅花绽放，芦花如雪，那里“溪山皆逞艳，草木尽成妆”，淡雅而冷艳，让人“名利心俱冷”。

西溪是一处清幽的佛国净土，那里山幽水澈，人迹难至，是一个与喧嚣红尘截然不同的澄明空寂之境，在那里，人不由得“心与境俱化”。

从东晋至今，到过西溪的文人雅士、王公巨卿不计其数，留下的诗文墨宝亦不可胜数，今择其著者略加介绍以飨读者。

目 录

前 言

第一章 湿地天籁

千顷蒹葭十里洲·····	3
土壤灵厚宜稼穡·····	12
溪水缘何也姓西·····	15
村野花香又鸟语·····	21
一溪芦花似秋雪·····	25
分明雅韵成新景·····	29

第二章 旧迹隐秀

梵刹兴衰千载新·····	41
疑有秦人避世耕·····	60
路曲桥斜古树边·····	74
曾见当年富贵人·····	81
文字可传亦可久·····	89

第三章 名人轶闻

荀子西溪曾读书·····	95
大善溪巢作百咏·····	97
百穀穷遯西溪胜·····	101
药师韵事西溪志·····	104

邦玉横山增胜事·····	106
御题竹窗缘江村·····	110
樊榭觅句为自得·····	112
共就南漳两晴川·····	114
云伯秋雪依荒唐·····	116
次白诗鸣于梅竹·····	120
梦坡重修秋雪庵·····	123

第四章 钱塘望族

范氏风范留青史·····	128
人杰沈氏三先生·····	130
诗礼簪缨五百载·····	133
陆氏风节存河渚·····	146

第五章 风情依旧

龙舟胜会势磅礴·····	153
西溪武艺十八般·····	159
元夕灯火家家市·····	162

后 记

第一章 湿地天籁

“西溪”之名始出于唐代，南宋《方輿胜览》、《梦粱录》等文献都有记载。“西溪一洼水耳，复古未闻。自宋輦经途，斥为皋壤，沟塍鳞次，耕渔栉比，兼饶梅竹茶笋，而香雪十八里，遂成佳话矣”（吴本泰《西溪梵隐志》卷一《纪胜》）。西溪湿地历经了东汉形成、唐宋发展、明清全盛、民国衰落的演变过程。由于人为干预，由原生态自然湿地逐渐演变为次生湿地。西溪直至民国初期仍享有美誉，为达官重视，受名流关爱。

“芦锥几顷界为田，一曲溪流一曲烟。”作为湿地，西溪稠密的水网、河道、水塘、潭漾、沼泽等构成了独特的水域生态景观，自然资源极为丰富。其土



西溪河曲油画 高而颐绘

地类型多样，土质良好，多宜稼穡；水资源丰富，对航运、灌溉、淡水养殖、生产生活用水以至旅游都十分有利；多种地貌类型分布，植被良好，加上亚热带季风性气候调节，为各种植物和动物孳生繁衍，提供了良好自然环境。2009年，经国际湿地公约秘书处批准，西溪湿地被正式列入国际重要湿地名录。

“上有天堂，下有苏杭。”西溪作为杭城一隅，自然生态十分优秀，人文景观十分深厚。百亩芦荡，千点白鹭，万竿风竹，青山绿水，绿梅红柿，韶丽明靓。梵宇精舍、小桥人家，物质文化遗存众多；龙舟胜会、香市庙会，非物质文化遗存留芳。西溪得以传世，在于它拥有的历史与文化。一句“西溪且留下”成就了西溪千古美名。天堂是因有了西湖而闻名，其实光有西湖，在精神旨趣上是不够完整的。西湖如诗，则西溪如词。词家胜境，又非画手所能得矣。

在构建和谐社会、生活品质之城中，一个国家级的湿地公园脱颖而出，让我们享受万年。



原始西溪风光 徐俊卿摄