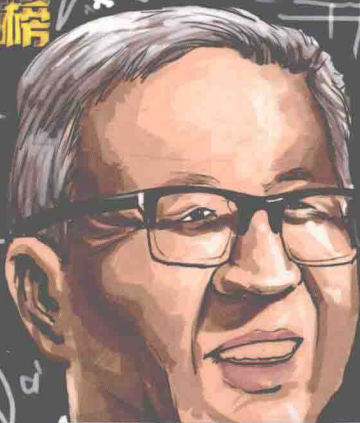




中国驰名商标

世纪金榜



文化兴国之梦
数学骄子

华罗庚

丛书主编 张泉



海峡出版发行集团

THE STRAITS PUBLISHING & DISTRIBUTING GROUP

福建教育出版社



中国梦——大型连环画系列

文化兴国之梦 数学骄子

华罗庚

丛书主编 张泉



海峡出版发行集团

THE STRAITS PUBLISHING & DISTRIBUTING GROUP

福建教育出版社



“中国梦”大型连环画系列

图书在版编目(CIP)数据

数学骄子华罗庚 / 张泉主编. — 福州 : 福建教育出版社, 2014. 1

(“中国梦”大型连环画系列. 文化兴国之梦)

ISBN 978-7-5334-6336-6

I. ①数… II. ①张… III. ①连环画—作品—中国—现代 IV. ①J228.4

中国版本图书馆CIP数据核字(2014)第012784号

本书著作权归山东世纪金榜科教文化股份有限公司所有, 对相关侵权行为我们有依法追究的权利。



责任编辑: 黄晨昊

画稿: 葛强

封面设计: 世纪金榜工作室

ISBN 978-7-5334-6336-6



定价: 100.00元 (全10册)



故事 简介

华罗庚，世界著名数学家，中国科学院院士，美国国家科学院外籍院士。他是中国解析数论、矩阵几何学、典型群、自守函数论与多元复变函数论等多方面研究的创始人和开拓者，也是中国在世界上最有影响的数学家之一，被芝加哥科学技术博物馆列为当今世界88位数学伟人之一。国际上以华氏命名的数学科研成果有“华氏定理”“怀依—华不等式”“华氏不等式”“普劳威尔—加当华定理”“华氏算子”“华—王方法”等。

【《数学骄子华罗庚》与“中国梦”】

新中国成立以后，当时在美国伊利诺伊大学任教授的王元毅然决定放弃美国的优厚待遇，奔向祖国的怀抱。他曾发出这样鼓舞人心的话：“为了抉择真理，我们应当回去；为了国家民族，我们应当回去；为了为人民服务，我们应当回去……投身我国数学科学研究事业。”在祖国最需要人才的时刻，华罗庚决然地回到祖国投身建设新中国的事业中。现在，我们为了早日实现中华民族伟大复兴的“中国梦”而努力奋斗，更是需要和华罗庚一样坚贞、忠诚和奉献的精神，更要始终坚持祖国利益高于一切的信念。



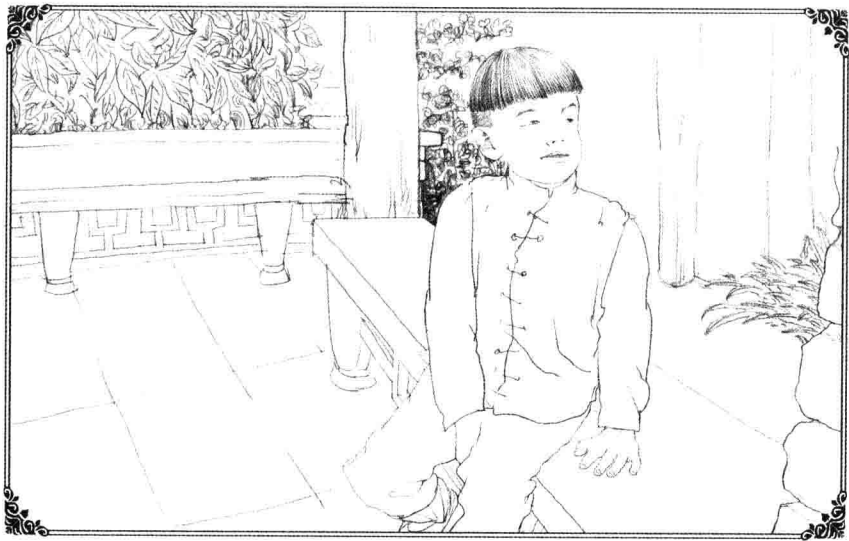
1

1910年11月12日，江苏金坛一个普通的家庭里，随着婴儿落地时“哇”的一声清脆啼哭，在一旁焦急等待的父亲乐得合不拢嘴。

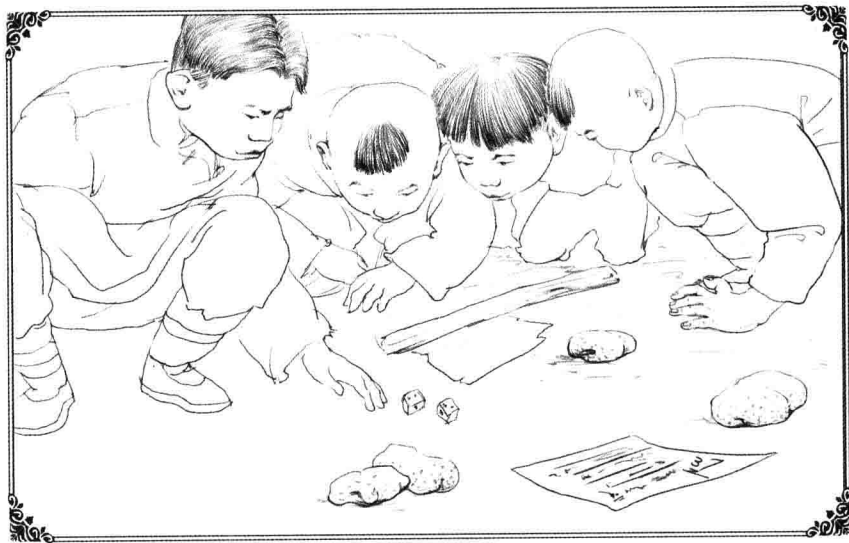


2

华老祥年过四十得子，自然格外看重，他给儿子取名为“罗庚”，“罗”即“箩”，象征家有余粮；“庚”有“同庚百岁”之意，又与“根”谐音，表示华家从此有根。



3 华罗庚自幼便勤于思考,有时因过于专注而显得痴痴呆呆的,旁人叫他好几声都没有听见,因此被乡亲们戏称为“罗呆子”。



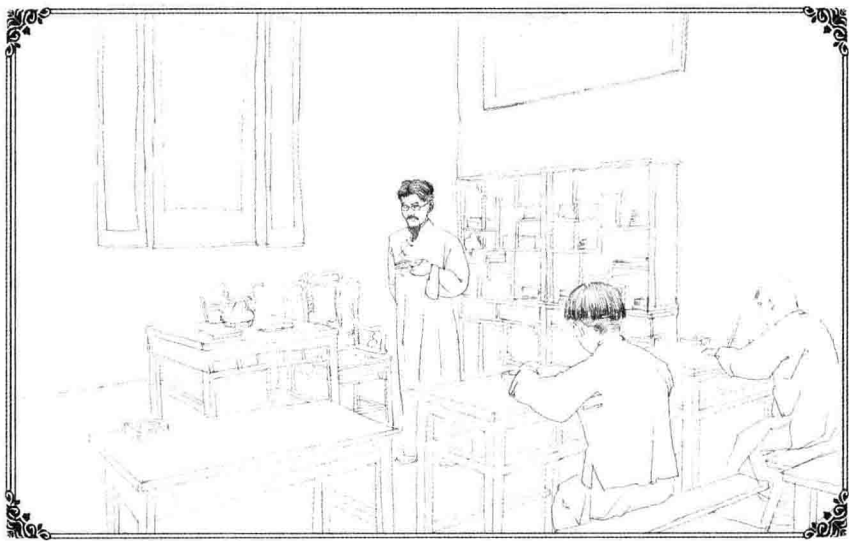
4

他12岁进入金坛县立初级中学学习,起初数学成绩并不好,而且十分贪玩,功课也不怎么用心做,导致有时还不及格。



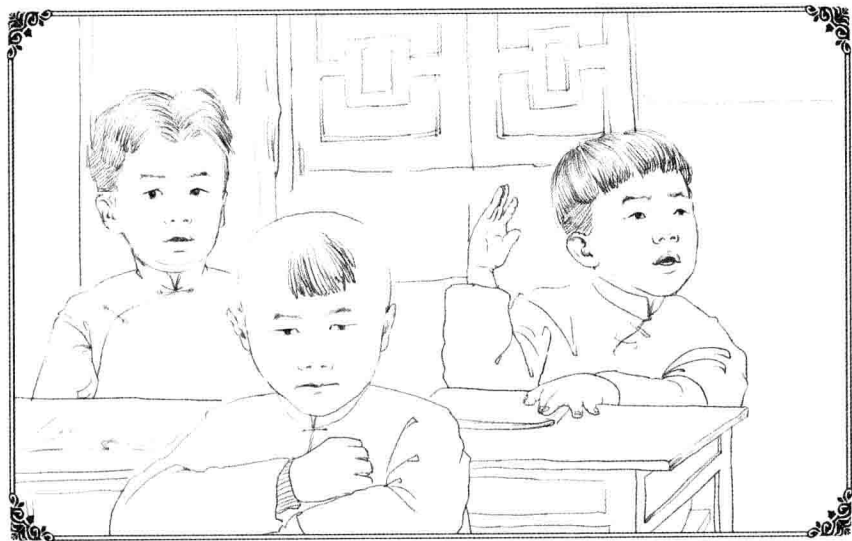
5

当时担任数学老师的正是著名教育家、翻译家王维克，他发现华罗庚的作业往往修改多次，但是解题方法十分新颖、独特而又简洁，便开始对这个其貌不扬的孩子格外关注。



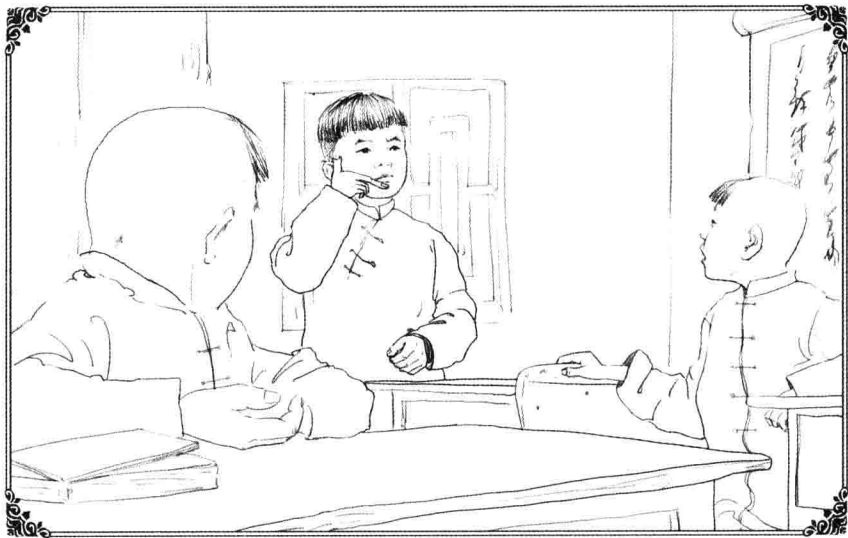
6

在一次课堂上,王老师出了《孙子算经》中一道有名的算题:“现在有一些东西不知道数目,用3除余2,用5除余3,用7除余2,问这些东西到底有多少?”



7

王老师话音刚落,华罗庚就从座位上站了起来,不假思索地答道:“23!”



8

王老师大吃一惊,忙问他是怎样算出来的。华罗庚回答,他发现用3和7除的余数都是2,此数可能是 $3 \times 7 + 2 = 23$,再试着用5除恰好余3,因此答案毫无疑问就是23。



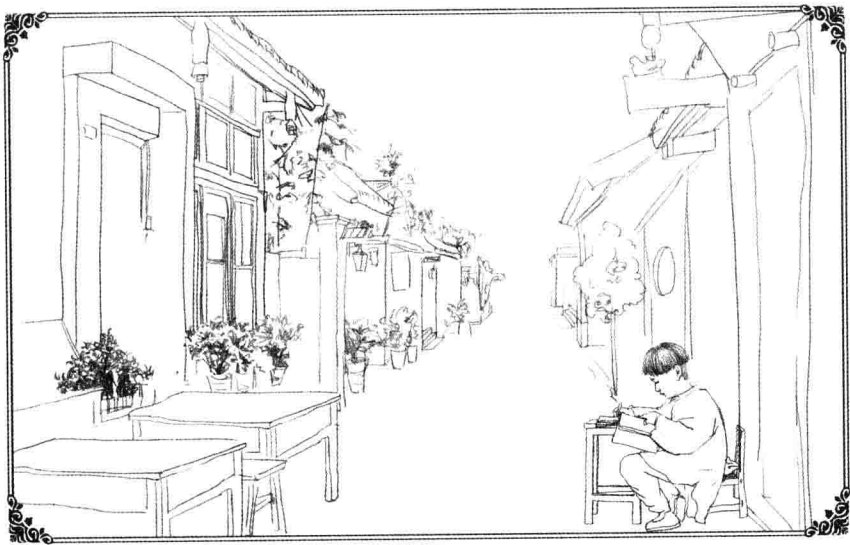
9

王老师对华罗庚大加赞赏,好好勉励了一番。在老师的引导下,华罗庚对数学渐渐产生浓厚的兴趣,他将别的孩子玩泥巴、跳房子、滚铁环的时间全花在思考数学题上了。



10

可惜一个“穷”字剥夺了华罗庚的所有梦想。初中刚毕业，他就被迫辍学回到金坛老家，帮助父亲打理“乾生泰”杂货铺。



11

杂货铺只有一间小小的门面，在日复一日的单调生活中，他就这样“一双草鞋一支烟，一卷灯草一根针”地度日。他一面在店铺里打杂、记账，一面继续钻研自己深爱的数学。



12

炎热的盛夏，他往往左手摇着蒲扇，右手握着笔在纸上演算。有时算得入神，蒲扇掉在地上，汗珠子淌水似的从额角流下来，衣服湿漉漉地贴着身体，他都浑然不觉。



13

寒冷的冬天，他冻得手脚麻木，浑身发抖，依然手不释卷地啃着数学。不知不觉流下长长的青鼻涕，他用左手在鼻子上一抹，往旁边甩，没有甩掉，就这样伸着，右手还在继续写……