

实用教育学

尚志學會叢書

心理原理
實用教育學

商務印書館發行

尙志學會叢書

教育心理的實驗

本書詳論教育心理實驗之方法：有記
份法，視力考察，聽力考察，學習，注意，記憶，
工作等。原著者爲美國斯達奇氏，譯者爲
戴應觀君，譯者將原書中實驗材料，有不
合於中國習慣者均爲改易，俾供試行者
實驗之用。

一冊定價六角五分

商務印書館發行

元(1130)

Practical Pedagogy
The Commercial Press, Limited
All rights reserved

中華民國十四年五月初版

（心理）
原理實用教育學（一冊）

（每冊定價大洋肆角伍分）
（外埠酌加運費匯費）

編纂者 淑浦舒新城

發行者 商務印書館

印刷所 上海北河南路北首寶山路
商務印書館

總發行所 上海棋盤街中市
商務印書館

分售處 商務印書分館

常德衡州成都重慶廈門福州
廣州潮州香港梧州雲南貴陽
張家口新嘉坡

※此書有著作權翻印必究※

敘

八年春、長沙福湘女學校、添辦師範、延余主持教務、兼講教育心理、因得讀其關於教育心理之藏書數十種、均英美近代名人之作。嘗思遙譯一二、以餉國人。本校校長凌孟堅女士 (Mrs. W. K. Lingle) 知之、以賀恩之「心理原理教育學」見示。謂其立論淺而言理透。敘列各種方法、均明瞭易於實行。彼常讀不厭、並以之爲教授之標準、頗合實用云云。迨閱誦一過、其內容誠如女士所云。第論感覺、知覺、及感情、意志等之教育、僅就其方法及原理言之、而於其本體、未加解釋。在研究心理學有素者讀之、固能瞭解。若未習心理學者、則頗覺困難。且該書第五篇、專論宗教教育、尤與吾國國情不合。故未敢照譯。但其論知識、感情、意志等之教育、實有獨到之處。吾國出版之教育學、心理學雖多、

尙未有以心理原理言教育之方法者。因以該書爲本，參合以最近之教育心理學說及個人之經驗，斟酌損益，以成斯書。其中例證，並得凌女士及本校前校長牧亞拏女士 (Miss A. R. Morton) 爲之助。書成，因敘其原起，而並誌謝二女士焉。

中華民國八年八月著者敘於長沙福湘女學校

七版自敘

這書成於民國八年秋天，九年五月初版發行。執筆時距現在已四年多了，故關於最近之教育方法都沒有採入。並且有錯誤之處——如第一編第二章「教科」第二編第四章「身體健康」祇因國內出版的書籍少用心理原則說明教育方法的原故，三四年間竟發行六版。我國教育界對於此類書籍的需要可以推知。但我自己却始終認為不滿意——最大的原因在文句空蕩，內容廣泛——故編成之後，歷年在湖南江蘇各處作心理學教育學教師從未用之為教本。前年年終並曾函達尙志學會要求燬版——因版權售於該會——但因契約關係，未得許可。然調查銷數，仍未見遞減，於是想到重新校正一次，或者能減少一點錯誤，增加一點材料，而於讀者稍有裨益。然因職務關係，兩年以來，執筆數次，都沒有成功。近據尙志學會報告，七版就要付印了，並

連來數函催促修改。於是抽出一部分時間，把原書重校一過。原意本擬大爲修改一次，後因書中體例已定，難於更改，且苦無長時間去校訂，只得擇要訂正。於每編另附參攷書若干種，便讀者自己研究。又因智力測驗、試驗論理學，均係教師所不可不知者，修改文中，並曾言及。故選擇解中蓀先生「測驗之種類」劉伯明先生之「試驗的論理學」兩文附錄於後。此外「小學地理教法之革新」一文，因當時未編入，原稿又經遺失。年來讀者函索，均無以應。此次特函請楊賢江先生在時報館查出，轉錄出來，並附於後，以供參攷。我很感謝三位先生，特書此誌謝。

此次修改，雖曾擇要訂正，但其中因一時注意不及，謬誤的地方，仍所難免。望讀者於閱讀時發見謬誤之處，隨時見告，以便有機會時再爲改訂。

例言

本書以心理原理、敘述教育方法、注重實用、例證特多。

本書學理、趨重自然方面。以發展個性、適合於社會之要求爲主。近世教育心理名家、如杜威 (John Dewey)、桑戴克 (Edward L. Thorndike)、哲姆士 (William James) 等之學說、均擇要擇入、以期不背世界思潮。

本書除以賀恩之心理原理教育學 (H. H. Horne's The Psychological Principles of Education) 爲基礎外、其餘參考書列下。

Thorndike's Education.

Bett's Social Principles of Education.

Snedden's Educational Readjustment.

Strayer's A Brief Course in the Teaching Process.

McMurry's How to Study.

McMurry's The Method of Recitation.

James' Psychology.

Pillsbury's Essentials of Psychology.

Kirkpatrick's Fundamentals of Child Study.

Dewey's Democracy and Education.

Dewey's Schools of To-morrow.

本書敘列之方法，均以個人之經驗爲限。掛漏謬誤，在所難免，尙望讀者有以指正。若能本此更求進步，融合心理教育，以改良教授方法，而造福兒童，著者更有深幸焉。

心理原

實用教育學目錄

第一編 緒論

一

第一章 教育學之概念

教育之意義 科學之意義 科學之種類 教育與科學……………三

第二章 教育學之問題

教育之要素 一學生 二教科 三環境 四教師 教育

之目的 一國民說 二發展說 三人格說 教師與教育

之關係 一發育人 二居間人 三註釋人……………九

第三章 教師之資格

教科之知識 一熱心 二自信 三學生之信仰 教育學

之知識 一教育史 二教育學 三教授法 四心理學

五論理學 教授之能力 品性……………一五

第四章 心理學與教育之關係

一精神現象之說明 二個性之研究 三課程之根據 四

教育理論之實施 五教授上之自知力……………一八

第二編 知識教育……………一二一

第一章 感覺教育

感覺之意義 感覺教育之本義 感覺教育之目的 一養

成觀察之習慣 二擴張知識之領域 三樹立科學之基礎

四養成美感 感覺之教育 一實物教授 二技能教科

之利用 三設備宜周 四利用天然界物品以練習嗅覺

五利用唱歌話法等以練習聽覺 六注意考察各種感覺

機官 感覺教育之誤點……………三〇

第二章 知覺教育

知覺之意義 一感官知覺 二理解知覺 知覺之教育

一分類教授 二斯賓塞之教育原則 三多練習 四養成

學生設身處地之習慣 五養成道德之行爲……………三七

第三章 統覺教育

統覺之意義 統覺之作用 統覺之教育 一考察學生已

往之經驗 二利用學生之舊經驗 三教授之際開始提

起舊經驗終結時更教翌日將教之事物 四宜隨時隨地乘

機聯絡其舊經驗 五蒐集關於統覺之實物 六予學生以

相當之思慮時間 七 教授事務須有相互關係……………四三二

第四章 記憶教育

記憶之意義 記憶之重要 記憶之種類 記憶之教育

一 身體康健 二 避腦筋疲弱 三 初次印象使之強固 四

復習 五 領悟 六 改良讀書習慣 七 思考 八 間接教授

記憶上之偶然法則 一 遺忘 二 熟讀 三 記定義 四

臨考記憶 五 筆記與記憶 六 習慣記憶……………五三二

第五章 想像教育

想像之意義 想像之型 一 視覺型 二 聽覺型 三 運動

型 四 觸覺型 想像之種類 一 再生想像 二 創造想像

想像之教育 一 考察學生個性定其長於何種想像型 二

利用教科養成創造想像 三避除不經之想像 四選擇有系統之教材 五教師宜富於創造想像……………六〇

第六章 概念教育

概念之意義 概念之效用 概念之教育 一觀察明確
二多舉實例 三養成學生構成論理的概念之習慣 四令學生自作提要 五練習定義 六考察事物之因果……………六五

第七章 判斷教育

判斷之意義 判斷謬誤之原因 一觀察不確 二以意爲衡 三倚賴他人 四偏執 五少經驗 判斷之效用 一增長自信力 二增長能率 三使人獨立 四服務社會
判斷之教育 一予學生以發表意見之機會 二使學生之

思想獨立 三宜避專斷之暗示 四以教科書爲引導 五

研究實際問題……………七十一

第八章 推理教育

推理之意義 歸納推理與演繹推理 推理之教育 一事

物之觀察須精密並須輔以實驗 二利用歸納法以養成學

生之發見力 三利用演繹法以應用於個別事物 四利用

學生好奇心以發見真理 五教師宜精於論理學……………七十六

第三編 感情教育……………七十九

第一章 感情概念

感情之意義 感情之本質 感情之價值 感情之種類

感情發達之程序 一爲我情 二博愛情 三情操……………八十三

第二章 感情教育之原則

一注意身體健康 二間接引起感情 三感情宜正之於始
四利用教科書以養成其同情 五養成情操 六教師以身作則 七毋過用感情……………九〇

第三章 原素感情

一使學生以學校爲快樂場所 二教師須慈愛和靄 三利用互相對比以解除不快之念 四養成道德上之快感……………九五

第四章 情緒之抑制法

一防於未然 二反省 三默思賢哲格言 四注意他事

五以運動表出笑樂……………一〇〇

第五章 博愛教育

一 勿令學生與殘暴之事物相接觸 二 改良環象 三 利用同情之本能 四 使學生互相扶助 五 服務社會 六 改進想像 七 灌輸大同觀念 八 養成博愛情操…………… 一〇七

第六章 美感教育

美感之意義 美感之起源 美感之價值 一 休養上之價值

二 道德上之價值 忽視美感教育之原因 一 視美感

為感情教育之一部分 二 以美感上之課程較少 三 教育

學不注重美感教育 美感教育之方法 一 利用環象 二

擴充美術課程之範圍 三 改良美術教授之方法 四 學校

精神宜具美感性質 五 教師須有優美之態度…………… 一一五

第四編 意志教育…………… 一一八