

经典Unity游戏编程图书

学习用Unity 3.x快速开发有趣的游戏

[PACKT]
PUBLISHING



游戏设计与开发技术丛书

PEW!

Unity 3.x

游戏开发实例

[加] Ryan Henson Creighton 著 师蓉 译

Unity 3.x

Game Development by Example

A series of four parts manual for building fun,
groovy, hit games quickly with Unity 3.x

Beginner's Guide

Ryan Henson Creighton

[PACKT]
PUBLISHING



人民邮电出版社
POSTS & TELECOM PRESS

会声会影 X5

500 例

海天

编著

飞思数字创意出版中心 监制



电子工业出版社

Publishing House of Electronics Industry

北京·BEIJING

内容简介

本书是一本“技术大全+案例大全+速查大全”，全书通过1 000多个技术要点讲解+500个案例实战演练+300多个菜单命令速查，让读者花一本书的钱，享受到了3本书的价值，是一本不可多得的物超所值的优质图书。

本书最大的特色是：最齐全的技术讲解+最丰富的案例实战+最完备的功能查询+最细致的选项讲解+最超值的资源赠送。

本书细节特色为：1 500多张图片全程图解+890款超值资源赠送+800多个素材效果奉献+540多分钟视频播放+500个案例实战演练+83个专家指点放送，帮助读者在最短的时间内从入门到精通该软件，从新手成为应用高手。

本书结构清晰、语言简洁，适合于会声会影的初、中级读者阅读，包括广大DV爱好者、数码工作者、影像工作者、数码家庭用户，以及视频编辑处理人员，同时也可作为各类计算机培训中心、中职中专和高职高专等院校及相关专业的辅导教材。

未经许可，不得以任何方式复制或抄袭本书之部分或全部内容。

版权所有，侵权必究。

图书在版编目(CIP)数据

完全自学一本通会声会影 X5 500 例/海天编著. —北京:电子工业出版社, 2013.11

ISBN 978-7-121-21273-4

I. ①完… II. ①海… III. ①多媒体软件—图形软件 IV. ①TP391.41

中国版本图书馆CIP数据核字(2013)第195982号

责任编辑：田 蕾

特约编辑：李新承

印 刷：中国电影出版社印刷厂

装 订：三河市皇庄路通装订厂

出版发行：电子工业出版社

北京市海淀区万寿路173信箱 邮编：100036

开 本：787×1092 1/16 印张：25.5 字数：639.2千字 彩插：2

印 次：2013年11月第1次印刷

定 价：89.00元(含光盘1张)



凡所购买电子工业出版社图书有缺损问题，请向购买书店调换。若书店售缺，请与本社发行部联系，联系及邮购电话：(010) 88254888。

质量投诉请发邮件至 zlts@phei.com.cn，盗版侵权举报请发邮件至 dbqq@phei.com.cn。

服务热线：(010) 88258888。

前言

PREFACE

会声会影 X5 是 Corel 公司推出的、专为个人及家庭设计的影片剪辑软件，其功能强大，方便易用。不论是入门级新手，还是高级用户，均可以通过捕获、剪辑、转场、特效、覆叠、字幕和刻录等功能，进行快速操作和专业剪辑，并完美地输出影片。随着会声会影功能的日益完善，其在数码领域、相册制作及商业领域的应用也越来越广，深受广大数码摄影者和视频编辑者的青睐。

本书的主要特色

最齐全的技术讲解：包括窗口管理、模板应用、添加视频素材、捕获视频、视频滤镜、转场特效、覆叠素材、覆叠动画、标题字幕、音频特效、色彩素材，以及渲染与输出等内容，十分全面和详细。

最丰富的案例实战：7 大专业领域，7 个大型综合案例，并且书中安排了 500 个精辟范例，通过实例讲解理论的方式，进行了实战的演绎，读者可以边学边用。

最完备的功能查询：工具、按钮、菜单、命令、快捷键、理论和范例等应有尽有，非常详细、具体，不仅是一本自学手册，更是一本即查、即学、即用手册。

最细致的选项讲解：10 多个选项参数详解，83 个专家技巧提醒，700 多个图解标注，让软件变得庖丁解牛，通俗易懂，快速领会。

最超值的资源赠送：540 多分钟书中所有实例操作重现的演示视频，800 多款与书中同步的素材与效果源文件，890 款海量超值资源赠送，可以随调随用。

本书的细节特色

6 大篇幅内容安排：本书结构清晰，全书共分为 6 大篇幅：入门篇+进阶篇+提高篇+晋级篇+精通篇+实战篇，让读者可以学到本书中精美实例的设计与制作方法，掌握软件的核心技巧，提高制作水平，学有所成。

29 章软件技术精解：本书体系完整，从多个使用方向对会声会影进行了 29 章专题的软件技术讲解，内容包括：会声会影 X5 自学入门、会声会影 X5 窗口管理、会声会影 X5 模板应用、应用 DV 转 DVD 向导，以及视频素材的添加与设置等内容。

83 个专家指点放送：作者在编写本书时，将工作中 83 个各方面的实战技巧和设计经验，毫无保留地奉献给读者，不仅大大地丰富和提高了本书的含金量，另一方面也更

方便读者提升实战技巧与实战经验。

500 个精辟实例演练：全书将软件各项内容进行了细分，通过 500 个精辟范例的设计与制作方法，帮助读者在掌握会声会影基础知识的同时，灵活运用各选项进行相应实例的制作，从而提高读者在学习与工作中的效率。

540 多分钟视频播放：书中所有技能实例的操作全部录制了带语音讲解的演示视频，时间长度达到 540 多分钟，读者在学习会声会影实例时，可以结合本书，也可以独立观看视频演示，既轻松方便，又能够高效学习。

800 多个素材效果奉献：全书使用的素材与制作的效果共达 800 多个文件，其中包含 500 多个素材文件和 300 多个效果文件，涉及风景、家居、婚纱摄影、美食相册、家乡风景、情景摄影及音乐等，应有尽有。

890 款超值素材赠送：本书的随书光盘为读者赠送了 890 款超值素材效果文件，其中包括 300 款会声会影经典遮罩图像、200 款会声会影透明动画、120 款会声会影 GIF 相框、80 款会声会影音乐素材，以及 60 款会声会影儿童模板等。

1 500 多张图片全程图解：本书采用了 1 500 多张图片，对会声会影的技术和实例的讲解进行了全程式的图解，通过这些大量辅助的图片，让实例的内容变得更加通俗易懂，便于读者一目了然，快速领会。

本书的主要内容

入门篇：第 1～6 章，介绍了会声会影 X5 自学入门、窗口管理和模板应用等内容。

进阶篇：第 7～11 章，介绍了视频滤镜动画特效、转场特效的添加与设置等内容。

提高篇：第 12～15 章，介绍标题字幕的添加与修饰、制作视频覆盖动画特效等内容。

晋级篇：第 16～19 章，介绍了制作视频字幕动画特效、音频素材的添加与修整等内容。

精通篇：第 20～22 章，介绍了视频素材的渲染与输出、导出为网页与电子邮件等内容。

实战篇：第 23～29 章，介绍了制作出水芙蓉效果、制作厦门之旅效果等内容。

本书的作者信息

本书由海天编著，参与编写的人员还有谭贤、杨闰艳、苏高、宋金梅、曾杰、刘东姣、罗林、罗权、张真珍、袁淑敏、周旭阳、谭俊杰、徐茜、杨端阳。由于时间仓促，书中难免存在疏漏与不妥之处，欢迎广大读者来信咨询和指正，联系邮箱：itsir@qq.com。

本书的版权声明

本书及光盘所采用的图片、动画、模板、音频、视频和创意等素材，均为所属公司、网站或个人所有，本书中的引用仅为说明（教学）之用，绝无侵权之意，特此声明。

编著者

目录

CONTENTS

入门篇
第1~6章

进阶篇
第7~11章

提高篇
第12~15章

晋级篇
第16~19章

精通篇
第20~22章

实战篇
第23~29章

第1章 会声会影 X5 自学入门2

1.1 会声会影 X5 的基本操作3

001 启动会声会影 X53

002 退出会声会影 X54

1.2 界面布局的设置4

003 更改界面布局4

004 调整界面布局5

005 恢复默认界面布局5

1.3 项目的基本操作6

006 新建项目文件6

007 打开项目文件6

008 保存项目文件7

009 将项目保存为智能包7



第2章 会声会影 X5 窗口管理9

2.1 会声会影 X5 视图模式10

010 混音器视图10

011 故事板视图10

012 时间轴视图11

2.2 预览窗口的设置12

013 显示 DV 时间码12

014 显示标题安全区域12

015 调整预览窗口的背景色13

2.3 素材库的基本操作14

016 添加视频素材14

017 更改素材文件名称15

018 删除素材文件16

019 创建库项目16

020 设置素材库中的视图显示方式17

021 排序素材库中的素材18

2.4 网格线的显示与隐藏18

022 显示网格线19

023 隐藏网格线19

注: 为新增功能



第3章 会声会影 X5 模板应用 21

3.1 图像模板的运用 22

- 024 运用葵花模板制作葵花满香.....22
- 025 运用日记模板制作日记情缘.....22
- 026 运用时钟模板制作可爱女孩.....23
- 027 运用夕阳模板制作落日黄昏.....23
- 028 运用数码模板制作数码科技.....24
- 029 运用蓝天模板制作可爱宝宝.....25
- 030 运用圣诞模板制作圣诞快乐.....26

3.2 视频模板的运用 26

- 031 运用飞机模板制作蓝天白云.....26
- 032 运用气球模板制作花朵信使.....27

033 运用烟花模板制作炫彩夜空.....27

034 运用胶片模板制作流动灯光.....28

3.3 即时项目模板的运用 28

035 运用当中向导制作色彩缤纷.....29

036 运用结尾向导制作卡通动漫.....29

037 运用即时项目制作影视片头.....30

038 运用完成向导制作心形天地.....31

3.4 其他模板的运用 32

039 运用对象模板制作遐想空间.....32

040 运用色彩模板制作个性写真.....33

041 运用 Flash 模板制作两情相悦.....33

042 运用边框模板制作可爱美女.....34



第4章 应用 DV 转 DVD 向导 36

4.1 DV 转 DVD 向导的运用 37

- 043 打开向导窗口.....37
- 044 连接 DV 摄像机.....37

4.2 扫描设备与格式的设置 38

- 045 扫描 DV 场景.....38
- 046 设置视频扫描属性.....39
- 047 扫描 DV 场景片段.....39
- 048 选择捕获设备.....40
- 049 设置捕获格式.....40
- 050 设置捕获区间.....40
- 051 设置场景检测速度.....41
- 052 从开始检测场景.....42

053 从当前位置检测场景.....42

4.3 播放与扫描场景 42

054 扫描所选场景.....42

055 播放所选场景.....43

4.4 编辑扫描场景 43

056 标记场景.....44

057 不标记场景.....44

058 删除全部场景.....45

4.5 光盘的刻录 45

059 打开视频刻录界面.....45

060 选择 DVD 刻录机.....46

061 刻录 DVD 光盘.....46



第5章 视频素材的添加与设置 48

5.1 视频素材的添加 49

- 062 运用时间轴添加视频素材 49
- 063 运用命令添加视频 49
- 064 运用按钮添加视频 50

5.2 图像素材的添加 51

- 065 运用按钮添加图像素材 51
- 066 运用命令添加图像素材 52
- 067 运用时间轴添加图像素材 53
- 068 运用媒体库添加图像素材 53

5.3 其他格式素材的添加 54

- 069 添加 PSD 素材 54
- 070 添加 Flash 素材 55
- 071 添加 PNG 素材 56

5.4 图像重新采样选项的设置 57

- 072 设置为调到项目大小 57
- 073 设置为保持宽高比 57

5.5 素材显示模式 58

- 074 设置仅文件名显示模式 58
- 075 设置仅略图显示模式 59



第6章 视频素材的编辑与校正 60

6.1 编辑视频素材的常用技巧 61

- 076 复制素材 61
- 077 选取素材 62
- 078 移动素材 62
- 079 删除素材 63

6.2 视频素材的修整 63

- 080 设置素材显示方式 64
- 081 调整素材秩序 64
- 082 调整素材声音 65
- 083 调整素材区间 66
- 084 分离视频与音频 66
- 085 设置素材的回放速度 67

6.3 添加摇动和缩放 68

- 086 默认的摇动和缩放 68
- 087 自定义摇动和缩放 69

6.4 校正色彩与调整白平衡 70

- 088 调整图像色调 70
- 089 调整图像亮度 71
- 090 调整图像饱和度 71
- 091 设置图像对比度 72
- 092 调整图像的 Gamma 72
- 093 设置云彩效果 73
- 094 设置钨光效果 73
- 095 设置日光效果 74
- 096 设置荧光效果 74

注: 为新增功能



第7章 从移动设备中捕获视频 76

7.1 计算机磁盘的设置与整理 77

- 097 启动 DMA 设置 77
- 098 设置虚拟内存 77
- 099 禁用写入缓存 78
- 100 清理磁盘文件 79

7.2 捕获的常用技巧 79

- 101 DV 视频 79
- 102 从选项面板详解 80
- 103 捕获 DV 视频 81
- 104 按指定长度捕获 81
- 105 捕获成其他格式 82
- 106 捕获按场景分割 82

7.3 捕获静态图像素材 83

- 107 捕获静态图像 83
- 108 运用定格动画捕获图像 83

- 109 设置捕获文件夹 84

- 110 设置静态图像保存格式 84

7.4 从外部设备捕获视频 85

- 111 从光盘中捕获视频 85
- 112 通过摄像头捕获视频 86

7.5 从高清数码摄像机中捕获视频 86

- 113 设置高清拍摄模式 86
- 114 设置 VCR HDV/DV 87
- 115 设置 I.Link 转换器 87
- 116 捕获高清视频 88
- 117 高清设备安装疑难解答 88

7.6 模拟视频的捕获 89

- 118 通过 S 端子连接视频捕获卡 89
- 119 通过 AV 端子连接视频捕获卡 90
- 120 设置 Windows 系统的录音功能 91
- 121 捕获模拟视频 92



第8章 视频的剪辑与多重修整 93

8.1 视频素材的剪辑 94

- 122 通过按钮剪辑视频 94
- 123 通过标记剪辑视频 95
- 124 通过修整栏剪辑视频 95
- 125 通过时间轴剪辑视频 96
- 126 按场景分割视频文件 96

8.2 视频素材的多重修整 97

- 127 快速搜索间隔 97

- 128 进行反转选取 98

- 129 删除所选素材 98

- 130 打开“多重修整视频”对话框 99

- 131 标记视频片段 100

- 132 更多修整片段 101

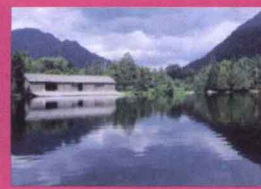
- 133 精确标记片段 102

- 134 预览反转选取片段 102

8.3 剪辑后视频的保存 103

- 135 保存到视频素材库 103

- 136 输出为新视频文件 104



第9章 制作视频滤镜动画特效 106

9.1 滤镜的基本操作 107

- 137 添加视频滤镜 107
- 138 添加多个视频滤镜 108
- 139 替换视频滤镜 109
- 140 删除视频滤镜 110
- 141 选择滤镜预设 110
- 142 自定义视频滤镜 111

9.2 映射滤镜的运用 112

- 143 应用“水流”滤镜 112
- 144 应用“鱼眼”滤镜 112
- 145 应用“漩涡”滤镜 113
- 146 应用“往内挤压”滤镜 114

9.3 “调整”与“暗房”滤镜的运用 114

- 147 应用“肖像画”滤镜 114
- 148 应用“自动曝光”滤镜 115
- 149 应用“视频抖动和缩放”滤镜 115
- 150 应用“光线”滤镜 116
- 151 应用“色彩平衡”滤镜 117

9.4 “相机镜头”与“焦距”滤镜的运用 118

- 152 应用“光芒”滤镜 118
- 153 应用“模糊”滤镜 119
- 154 应用“镜头闪光”滤镜 119
- 155 应用“老电影”滤镜 120
- 156 应用“缩放动作”滤镜 121

9.5 其他滤镜的应用 121

- 157 应用“水彩”滤镜 122
- 158 应用“云彩”滤镜 122
- 159 应用“雨点”滤镜 123
- 160 应用“幻影动作”滤镜 123
- 161 应用“波纹”滤镜 124
- 162 应用“气泡”滤镜 124
- 163 应用“亮度和对比度”滤镜 125
- 164 应用“浮雕”滤镜 125
- 165 应用“水彩”滤镜 126
- 166 应用“油画”滤镜 127
- 167 应用“闪电”滤镜 128



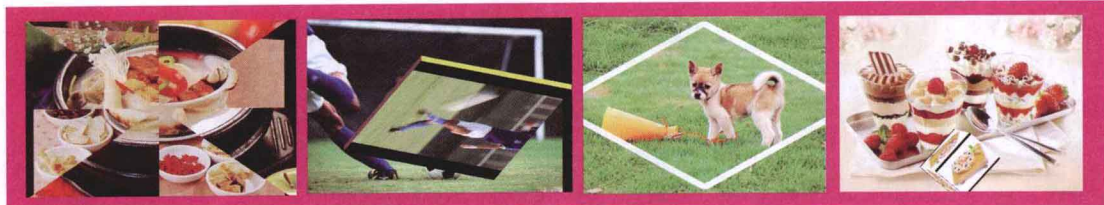
第10章 转场特效的添加与设置 129

10.1 转场效果的基本操作 130

- 168 手动添加转场效果 130
- 169 自动添加转场效果 130
- 170 替换转场效果 131
- 171 移动转场效果 131
- 172 应用当前效果 132
- 173 应用随机效果 132

10.2 转场效果属性的设置 135

- 174 添加到收藏夹 133
- 175 从收藏夹删除 133
- 176 删除转场效果 134
- 177 设置转场的方向 135
- 178 设置转场的边框效果 136
- 179 设置转场的时间长度 136
- 180 设置转场的边框颜色 137



第 11 章 制作视频转场动画特效 138

11.1 “三维”转场效果的运用 139

- 181 应用“漩涡”转场 139
- 182 应用“百叶窗”转场 139
- 183 运用“折叠盒”转场 140
- 184 应用“手风琴”转场 140

11.2 “过滤”转场效果的运用 141

- 185 应用“交叉淡化”转场 141
- 186 应用“喷出”转场 142
- 187 应用“飞行”转场 142
- 188 应用“遮罩”转场 143

11.3 “时钟”与“擦拭”转场效果的应用 143

- 189 应用“居中”转场 143
- 190 应用“分割”转场 144
- 191 应用“扭曲”转场 144
- 192 应用“转动”转场 144
- 193 应用“单向”转场 145
- 194 应用“流动”转场 145
- 195 应用“百叶窗”转场 145
- 196 应用“条带”转场 146
- 197 应用“泥泞”转场 146
- 198 应用“菱形”转场 147

11.4 “相册”与“胶片”转场效果的运用 147

- 199 应用“翻转”转场 147
- 200 应用相册封面模板 148
- 201 更改相册的背景 149
- 202 设置页面 A 149
- 203 应用“交叉”转场 149
- 204 应用“拉链”转场 150
- 205 应用“翻页”转场 151
- 206 应用“横条”转场 151
- 207 应用“对开门”转场 151

11.5 “收藏夹”与“取代”转场效果的运用 151

- 208 应用“交叉淡化”转场 152
- 209 应用“溶解”转场 152
- 210 应用“单向”转场 152
- 211 应用“棋盘”转场 153
- 212 应用“对角线”转场 153
- 213 应用“盘旋”转场 153
- 214 应用“墙壁”转场 154

11.6 添加单色画面过渡 155

- 215 添加单色画面 155
- 216 自定义单色素材 155



第 12 章 覆盖素材的添加与设置 158

12.1 覆盖效果简介 159

- 217 覆盖效果概述 159
- 218 “编辑”选项卡 159
- 219 “属性”选项卡 160

12.2 覆叠轨的基本操作 161

220 打开覆叠轨 161

221 隐藏覆叠轨 161

222 添加单个覆叠图像 162

223 添加多个覆叠图像 162

224 删除覆叠素材 162

12.3 覆叠素材属性的设置 163

225 调整覆叠素材位置 163

226 进入动画 164

227 退出动画 164

228 添加淡入淡出效果 165

229 设置素材暂停区间前旋转 165

230 设置素材暂停区间后旋转 166

12.4 Flash 视频素材的添加 166

231 添加 Flash 视频素材 167

232 调整 Flash 动画大小 167

233 更改 Flash 动画的位置 168

234 加载 Flash 动画素材 168

235 删除 Flash 动画素材 169



第 13 章 覆叠素材的对齐与应用 170

13.1 覆叠素材对齐选项的设置 171

236 设置图像保持宽高比 171

237 设置图像为默认大小 171

238 设置图像为原始大小 172

239 将图像调整到屏幕大小 172

240 将覆叠素材停靠在顶部 173

241 将覆叠素材停靠在底部 173

242 将覆叠素材停靠在中央 174

13.2 覆叠对象属性的编辑 174

243 设置覆叠素材的边框 175

244 设置覆叠对象边框颜色 175

245 设置覆叠对象透明度 176

13.3 覆叠选项的运用 176

246 设置修剪覆叠素材的高度 176

247 设置修剪覆叠素材的宽度 177

248 设置覆叠遮罩的色彩 177

249 设置遮罩的色彩相似度 178

250 在覆叠素材上应用滤镜 179

251 在覆叠素材上应用转场 179



第 14 章 制作视频覆叠动画特效 180

14.1 对象和边框效果的添加 181

252 添加边框效果 181

253 调整边框大小 181

254 调整边框区间 182

255 删除边框效果 182

256 添加对象效果 183

257 加载对象样式 183

258 加载边框样式 184

14.2 遮罩效果的设置 184

259 设置螺旋遮罩效果 184

260 设置渐变遮罩效果 185

261	设置花瓣遮罩效果	185	267	运用精美相框	189
262	设置画笔涂抹遮罩效果	186	268	运用淡化叠加效果	190
263	设置椭圆遮罩效果	186	269	运用场景对象效果	190
264	设置矩形遮罩效果	187	270	运用覆叠滤镜效果	191
265	设置心形遮罩效果	188	271	装饰对象	191
266	设置胶片遮罩效果	188	272	制作带边框画中画	192
14.3	覆叠特效的制作	189	273	制作个性美女	192



第 15 章	标题字幕的添加与修饰	194	15.3	标题属性的设置	202
15.1	标题字幕的添加	195	289	设置标题区间	202
274	设置添加标题的帧位置	195	290	设置标题字体	202
275	创建单个标题	195	291	设置字体大小	203
276	创建多个标题	196	292	设置标题字体颜色	203
277	使用标题模板创建标题	197	293	设置标题行间距	204
278	单个标题转换为多个标题	198	294	设置字幕对齐方式	204
279	删除标题字幕	198	295	设置字幕倾斜角度	205
15.2	标题对齐方式的设置	198	296	设置粗体标题字幕	205
280	对齐到左上方	199	297	设置文本背景色	205
281	对齐到左下方	199	298	设置文本显示方向	206
282	对齐到右上方	199	299	设置标题下划线	206
283	对齐到右下方	200	15.4	标题字幕的修饰	206
284	设置标题为居中	200	300	设置镂空字体	207
285	对齐到上方中央	200	301	设置透明字体	207
286	对齐到下方中央	201	302	设置光晕字体	208
287	对齐到左边中央	201	303	设置投影字体	208
288	对齐到右边中央	201	304	设置描边字体	209
			305	设置突起字体	210



第 16 章 制作视频字幕动画特效····· 212

16.1 摇摆动画标题的添加····· 213

- 306 选择摇摆动画样式····· 213
- 307 设置摇摆动画的摇摆角度····· 213
- 308 设置摇摆动画的进入方式····· 213
- 309 设置摇摆动画的离开方式····· 214

16.2 下降动画标题的添加····· 214

- 310 选择下降动画样式····· 214
- 311 设置下降动画加速····· 214

16.3 移动路径动画标题的添加····· 215

- 312 逐个翻转并移动的动画样式····· 215
- 313 设置移动并扭曲动画样式····· 215
- 314 设置移动并消失动画样式····· 216

16.4 动态标题的添加····· 216

- 315 自定义标题预设值····· 216
- 316 添加动态文本 1····· 216
- 317 添加动态文本 2····· 217
- 318 添加动态文本 3····· 217
- 319 添加动态文本 4····· 217
- 320 添加动态文本 5····· 218
- 321 添加动态文本 6····· 218
- 322 添加动态文本 7····· 219
- 323 添加动态文本 8····· 219

16.5 淡化动画标题的添加····· 220

- 324 设置淡出动画样式····· 220

- 325 设置淡入动画样式····· 220

- 326 设置淡化动画样式····· 221

- 327 选择淡化动画样式····· 221

- 328 设置交叉淡化动画样式····· 221

- 329 设置淡化动画暂停时间····· 221

16.6 弹出动画标题的添加····· 222

- 330 设置弹出动画方向····· 222

- 331 选择弹出动画样式····· 222

- 332 设置弹出动画单位····· 223

- 333 选择弹出动画暂停时间····· 223

16.7 缩放动画标题的添加····· 223

- 334 选择缩放动画样式····· 223

- 335 设置缩放动画缩放起始····· 224

- 336 设置缩放动画缩放终止····· 224

16.8 翻转动画标题的添加····· 224

- 337 选择翻转动画样式····· 224

- 338 设置翻转动画的进入方式····· 225

- 339 设置翻转动画的离开方式····· 225

- 340 设置翻转动画的暂停时间····· 225

16.9 飞行动画标题的添加····· 226

- 341 设置飞行动画样式····· 226

- 342 设置飞行动画的起始单位····· 226

- 343 设置飞行动画的进入方式····· 227

- 344 设置飞行动画的离开方式····· 227

- 345 设置飞行动画的终止单位····· 227

- 346 设置飞行动画的暂停时间····· 227



第 17 章 音频素材的添加与修整····· 228

17.1 音频素材的添加····· 229

- 347 添加自动音频文件····· 229
- 348 添加素材库中的音频····· 230
- 349 添加硬盘中的音频····· 230

- 350 添加 U 盘中的音频····· 230

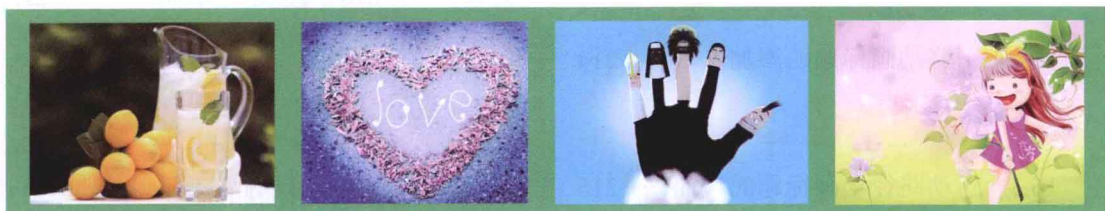
17.2 音频音量的调整····· 231

- 351 调整整个音频的音量····· 231

- 352 通过音量调节线调节音量····· 232

- 353 修整音频回放速度····· 232

- 17.3 麦克风录制旁白的设置 233
- 354 设置录音选项 233
- 355 录制声音旁白 234
- 17.4 音频素材的修整 234
- 356 使用区间修整音频 234



第 18 章 音频特效的添加与应用 238

- 18.1 音频淡入与淡出效果的添加 239
- 361 添加音频淡入效果 239
- 362 添加音频淡出效果 239
- 18.2 音频滤镜的运用 240
- 363 添加音频滤镜 240
- 364 设置滤镜选项 240
- 365 删除音频滤镜 241
- 366 全部删除音频滤镜 241
- 18.3 音频特效的运用 242
- 367 运用“混响”滤镜 242

- 357 使用缩略栏修整音频 235
- 358 使用修整栏修整音频 235
- 17.5 音频素材库 236
- 359 重命名素材 236
- 360 删除音乐素材 236

18.4 音频混音器的运用 246

- 373 选择需要调节的音频轨道 246
- 374 设置音频素材为静音 247
- 375 将音量调节线恢复原始状态 247
- 376 播放并实时调节音量 248
- 377 调整左声道音量 249
- 378 调整右声道音量 249



第 19 章 应用色彩素材与绘图器 250

- 19.1 色彩的添加与编辑 251
- 379 打开色彩素材库 251
- 380 添加色彩素材 251
- 381 删除色彩素材 252
- 382 设置色彩区间 252
- 383 更改色彩的颜色 253
- 19.2 画笔属性的设置 253

- 384 进入绘图创建器 253
- 385 设置画笔的颜色 254
- 386 设置画笔的纹理 254
- 387 设置笔刷的宽度 255
- 388 设置笔刷的高度 255

19.3 绘图属性的设置 256

- 389 更改默认录制区间 256
- 390 更改默认背景色 256
- 391 应用静态模式 257

392	添加静态图像	257
393	应用动画模式	258
19.4 绘图创建器的运用		
394	调整蜡笔笔刷样式的属性	258
395	应用蜡笔笔刷	259
396	清除预览窗口	259
397	放大预览窗口	260
398	缩小预览窗口	260
399	恢复默认属性	261
400	应用色彩选取工具	261

401	应用自定义图像	261
402	应用擦除模式工具	262
403	应用当前时间轴图像	262

19.5 画廊条目的编辑

404	应用开始录制	263
405	应用停止录制	263
406	更改选择的画廊区间	264
407	将动画效果转换为静态	264
408	通过项目回放画廊条目	265
409	通过录制回放画廊条目	265



第20章 视频素材的渲染与输出

20.1 影片的渲染输出

410	渲染输出整个影片	269
411	设置影片的保存选项	270
412	设置渲染影片的格式	270
413	预览渲染后的影片效果	271

20.2 指定范围影片的渲染输出

414	标记指定影片的开始处	271
415	标记指定影片的结尾处	271
416	渲染输出指定范围影片	272

20.3 项目中声音的单独输出

417	设置输出声音的文件名	273
418	设置音频文件保存选项	274
419	设置输出声音的音频格式	274

420	输出项目文件中的声音	274
-----	------------------	-----

20.4 项目中视频的单独输出

421	设置仅输出视频选项	275
422	单独输出项目中的视频	276

20.5 视频文件格式的批量转换

423	添加成批转换文件	276
424	设置转换文件格式	277
425	成批转换文件	278

20.6 自定义视频文件输出模板

426	建立 PAL DV 格式输出模板	278
427	建立 PAL DVD 格式输出模板	279
428	建立 RM 格式输出模板	280
429	建立 MPEG-1 格式输出模板	280
430	建立 WMV 格式输出模板	281



第 21 章 导出为网页与电子邮件..... 282

21.1 网页视频的导出..... 283

- 431 添加视频效果..... 283
- 432 渲染视频文件..... 284
- 433 导出为视频网页..... 284

21.2 电子邮件的导出..... 285

- 434 制作视频效果..... 285

- 435 预览电子邮件..... 286

- 436 发送电子邮件..... 286

21.3 屏幕保护程序的设置..... 287

- 437 制作 WMV 文件..... 287

- 438 设置屏幕保护程序..... 288

- 439 预览屏幕保护程序..... 288



第 22 章 将视频素材刻录为光盘..... 290

22.1 DVD 光盘的刻录..... 291

- 440 刻录前的准备事项..... 291
- 441 添加影片素材..... 291
- 442 选择光盘类型..... 292
- 443 设置项目参数..... 292
- 444 编辑图像菜单..... 293
- 445 预览影片效果..... 293
- 446 刻录 DVD 光盘..... 294

22.2 运用 Nero 刻录 VCD 光盘..... 294

- 447 导入刻录内容..... 295

- 448 设置相应参数..... 295

- 449 预览刻录光盘..... 296

- 450 开始刻录光盘..... 296

22.3 视频回录操作..... 297

- 451 回录到 DV 摄像机..... 297

- 452 回录到 HDV 摄像机..... 298



第 23 章 制作出水芙蓉效果..... 300

23.1 出水芙蓉效果欣赏..... 301

23.2 视频的制作过程..... 301

- 453 导入和分割荷花媒体素材..... 301
- 454 制作荷花转场效果..... 303

- 455 制作荷花片头和片尾效果..... 304

- 456 制作视频边框和字幕效果..... 306

23.3 后期编辑与输出..... 309

- 457 制作影片音频特效..... 309

- 458 输出视频动画文件..... 310

