



# 乱世吴王

付信华  
著

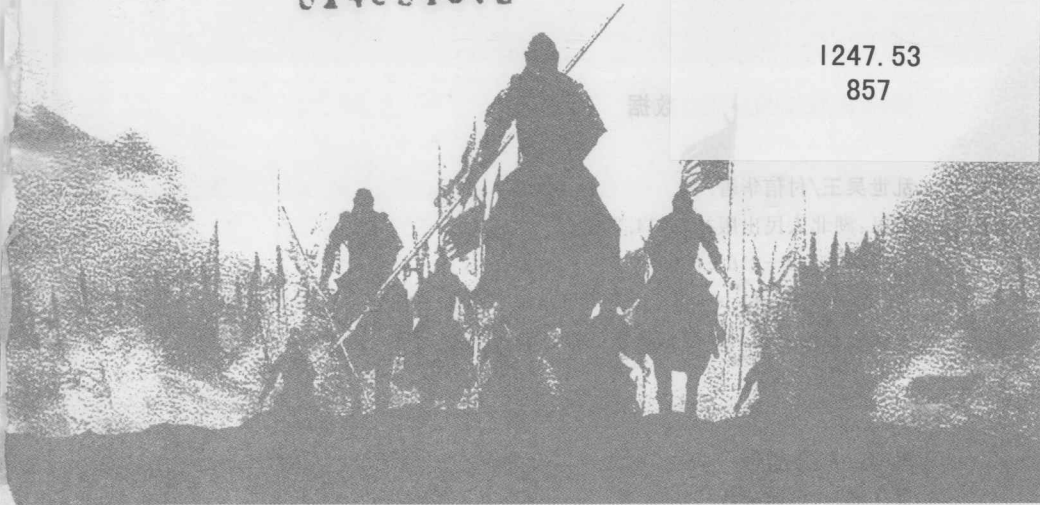


长江出版传媒  
湖北人民出版社

014934672

1247.53

857



# 乱世吴王

付信华 著



1247.53

857

长江出版传媒  
湖北人民出版社



## 图书在版编目(CIP)数据

乱世吴王/付信华著.

武汉:湖北人民出版社,2014.2

ISBN 978-7-216-08092-7

I. 乱… II. 付… III. 长篇历史小说—中国—当代 IV. I247.5

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2014)第 012587 号

出品人:袁定坤

责任部门:鄂西分社

责任编辑:左泽荣

封面设计:汪 汉

责任校对:游润华

责任印制:王铁兵

法律顾问:王在刚

---

出版发行:湖北人民出版社

地址:武汉市雄楚大道 268 号

印刷:仙桃市新华印务有限公司

邮编:430070

开本:880 毫米×1230 毫米 1/32

印张:10.25

版次:2014 年 2 月第 1 版

印次:2014 年 2 月第 1 次印刷

字数:263 千字

定价:30.00 元

书号:ISBN 978-7-216-08092-7

---

本社网址:<http://www.hbpp.com.cn>

本社旗舰店:<http://hbrmcbs.tmall.com>

读者服务部电话:027-87679656

投诉举报电话:027-87679757

(图书如出现印装质量问题,由本社负责调换)

林氏的次子《王吴世宗》，蔚然可，指更余的脉良学文是录时，这不概  
大量，出来宗雷为对皇崇皇的者天世然日人可那也。靠一下能就士  
自量不互，“行而高蛋”感，到情能雷大即大至以宋大南大南大素

## 序

田天  
意韵平义虽何亦用斯式知受像更首目尖小平义虽集该个一市密行  
对的国吴基莫式一第非会景，四军密冷孤影对就第工查而聚，时天  
密史说由采及案德法衣影第个那丁世去前说科，长喻的而副录，事  
！主调公冬县少说都替遇那折自说前曲而 中文景  
情，王吴长良并至直出前自，心题舞中史说，事其人其密行

拿到付信华先生的《乱世吴王》书稿之前，颇有点好奇：作为一位年近六旬才涉足文学创作的“新手”，他为什么要截取“十国”这么一段并不光彩熠熠的历史、选择杨行密这么一个“知名度”并不很高的人物来写作他的首部长篇大作呢？

老实说，起初我对这个题材兴趣不大。因为我认为历史小说的艺术成败首先在于选材是否得当，比如姚雪垠之于“李自成”，熊召政之于“张居正”，而杨书案选择“黄巢起义”以及孔子、庄子等“诸子”系列。这几位都是湖北作家，他们以经典性质的创作成就确立了湖北在中国历史小说创作上的高峰地位——我不否认他们都是才华横溢的文学大师，都是我打小至今十分敬佩的师长，然而，我还是觉得，他们的成功，首先是选材的成功。冒昧地说，至少有一半来自于题材重大与万众瞩目。

付信华先生却选了一个冷门题材、冷门人物。普通读者对“十国”这段中国历史的黑暗时期并不熟悉，对杨行密这个“吴王”也了

## 序

解不多,如果从文学功利的角度讲,可以说,《乱世吴王》首先在选材上就输了一着。当眼下人们热切关注的是秦皇汉武唐宗宋祖,是大秦大汉大唐大宋乃至大明大清的时候,你却“逆流而行”,这不是自找没趣吗?毫无疑问,这种选材增加了创作的难度。

但是我要说,这种选材的“大胆”正是付信华先生的可贵之处。《乱世吴王》以十国局面形成之初藩镇割据为大背景,成功写出了杨行密由一个黄巢起义军小头目逐步蜕变成为镇压农民起义军的急先锋,继而在江淮地区战胜各路军阀,最终雄据一方奠基吴国的故事。跟随他的叙述,你仿佛走进了那个群雄并起纷繁复杂的历史场景之中。而此前我们对那段特殊历史是多么陌生!

杨行密其人其事,历史记载极少。自他出道至转身为吴王,时间跨度二十多年,然而,要理顺与杨行密有关联的历史事件轮廓,厘清人物之间关系及其走向,还真是一件非常困难的事。十国时期,大小军阀无数,上有暴君,下有酷吏,兵燹不断,民不聊生,残酷的战争致使社会经济受到极大影响,人民还真是生活在“水深火热”之中。要想客观真实而又尽量准确地反映这一时期的全貌,不仅付信华先生很难做到,历史学家同样也有一定的难度。但令人欣慰的是,作者在历史的真实与文学的虚构之间选择了一条灵活变通的路子,既留心人物形象的创造,又不忘再现当时当地的历史氛围,从而给读者留有可供再认识、再评价的余地和空间。

《乱世吴王》的“男一号”杨行密给人留下了较为深刻的印象。杨行密军事家的才能,政治家的风范,都在作品中得到了较好体现。从他对战争的指挥、局面的掌控、人才的利用、对社稷的责任担当等方面展现的独特个性中,透出作者对战争的唾弃和对和平的向往,以理想主义色彩抱以对历史人物的否定与肯定,显示出作者深邃的

眼光、老到的阅历和对重要历史事件、人物故事的演绎能力和驾驭能力。

《乱世吴王》中，大小人物近130个，虽然多数人物只是蜻蜓点水，一笔带过，但主要人物的塑造还是把握得比较好。除杨行密之外，高骈、毕师铎、田頔、郎幼复、袁袭、吕用之、李神福、安仁义、朱全忠、朱延寿、庞师古、崔太初等给人留下了深刻的印象。虽然是历史题材，却颇有武侠小说的描写手法。尽管没有梁羽生的武侠小说人物所具有的丰富社会内涵，也没有古龙小说以细腻笔触去描写人物微妙复杂情感的“诗性”，却有某些金庸武侠人物亦正亦邪的反传统精神的影子，比如：临死不降的安仁义、杀人机器朱全忠等等。当然，作品更多的还是受古龙小说影响较大。作品中主人公人格变态，大都怪诞、孤僻、猜忌、固执、自尊，不乏又是多情的爷们。比如：杨行密、吕用之、朱延寿等等。

形象塑造是为思想内容服务的。在人物刻画方面，《乱世吴王》采用行动描写居多。作品以战争为主线，以各色人等命运变幻为辅线，无论是上层人物还是底层人物，无论是奸雄还是愚忠，人物的命运始终随着战争的胜败而起伏改变，从而描绘出十国时期胜者为王、败者为寇的政治现实。作者还以较大篇幅写杨行密对郑紫高风亮节的敬重，对史大珠之流官商勾结的惩治，对社会底层如矮子、卖鹅女、莽子、五骡子、小商小贩等的同情和帮助，试图通过这些形象的刻画来揭露社会的贪腐与黑暗，这也给作品增添了一些隐喻当下现实的思想内涵。

有了这么多个性洋溢、生龙活虎的人物，我们应该会得到一波三折、惊心动魄的历史故事。显然，《乱世吴王》多少汲取了《三



国演义》、《水浒》的讲故事传统，力求情节曲折，悬念不断，伏线千里，引而不发，不论情节多么平凡、甚至枯燥，还是想方设法让人能够看下去。不苛刻的话，你可以看到有如古龙武侠小说那种巧中含巧、真中套假、假中存真、变幻莫测的情节特色。比如吕用之溜须拍马，迷蒙高骈的情节，令人发指；作为杨行密同乡的生死兄弟田頔，为杨行密赴汤蹈火，甚至为杨行密与朱夫人操办婚事，尽职尽责，为其打下最后贪婪而亡的伏笔，其情节让人心碎；李神福突死而复生，还没有醒过神来就要毛遂自荐要求再领兵击敌，又瞬间暴亡，其情节感天动地；杨行密以装瞎为幌子，周密设下陷阱锤杀朱延寿，与杨行密肝胆相照久经沙场、老谋深算的崔太初，煞费苦心开导朱延寿悔过自新，顾全大局，以避一死，却恰恰起到推波助澜的作用，形成了与杨行密天衣无缝的配合，顺利除掉朱延寿情节，庞大缜密的构思，诡异莫测的布局，不仅迷惑了一大批杨行密身边的人，对读者多少也有迷惑，都算得上是巧妙之笔。

一部作品如果没有新颖曲折、“独此一家”的故事情节，读者看不下去，这是最令人不快的事。我觉得《乱世吴王》是能够吸引读者看下去的。但是也有遗憾。由于人物和事件众多，给情节的设置、故事的展开带来了一些困难；而作者对故事的提炼不够，宏观把握也有疏漏，因此故事的整体连贯性就显得不够紧凑，个别章回的结构转承衔接也缺乏逻辑性和必然性。

从人物形象上看，当然也有不足。如果认真阅读，我们会感到一些人物尚停留在言行表面但并未进入心理层面、一些人物个性不够鲜明甚至有雷同之处，同时也缺乏对人物在特殊环境下“不一样表现”的烘托描写……这便或多或少影响了作品的艺术感染力。

但总体来说，我还是认为《乱世吴王》是一部值得一读的历史小

说。远非尽善尽美,但作者的勤奋努力天日可鉴。它至少能让你进一步了解十国,认识古老中国的十国时期那些个黑暗的血泪史。读它,如果能在我们脑海里唤起即使是一丝丝有关民族苦难感、有关历史沉重感的共鸣,这便是它的价值所在了。

在湖北这个历史小说的大省、强省,正是因为有付信华老先生等多位作家朋友日积月累的默默耕耘、不急不躁的不断进取,才让我们总是可以怀着更多更美好的期待!

2013年10月1日于汉口

---

作者简介:田天,本名田贞见,男,1963年生,湖北长阳人,土家族。1984年武汉大学毕业。国家一级作家。著有《向父亲倾诉》、《你是一座桥》等多部作品,曾获中国少数民族文学“骏马奖”、全国五个一工程奖、湖北省“金凤奖”等。现任湖北省作家协会副主席、武汉文学院专业作家。

序



# 目 录

- 第一章 高节度江南平暴动 杨行愍饶州破重围…………… 1
- 第二章 高湊受命追送盘缠 猎人引路走出深山…………… 11
- 第三章 瑜城村暂栖流浪身 卤鹅店巧遇矮子娘…………… 22
- 第四章 杨行愍情动养鹅女 众兄弟勇擒地头蛇…………… 33
- 第五章 郑刺史廉明惩恶人 杨行愍应募当州兵…………… 46
- 第六章 史都头复职泄私愤 杨行愍兵变夺庐州…………… 57
- 第七章 高节度沉溺神仙梦 杨行愍错杀骁雄军…………… 71
- 第八章 杨行愍盼子养外室 李神福匹马救舒州…………… 84
- 第九章 袁袭分析天下大势 诸将抗击入侵强敌…………… 96
- 第十章 吕用之见色起淫心 毕师铎一怒扯反旗…………… 108
- 第十一章 养虎遗患高骈受困 平叛救主袁袭献计…………… 119
- 第十二章 杨行密援军赴天长 毕师铎叛军入扬州…………… 129
- 第十三章 杂牌奇军天长聚会 宣州叛兵上元断魂…………… 141
- 第十四章 扬州城内活人相啖 绞索套中名将身亡…………… 152
- 第十五章 杨行密雨夜袭扬州 秦宗衡悍兵侵淮南…………… 164
- 第十六章 观强弱高霸顺风倒 避灾祸海陵大移民…………… 175
- 第十七章 孙儒中计误杀降将 袁袭献策清除异己…………… 188

第十八章	袁袭薄命病逝宣城	田頔奇谋攻拔常州	202
第十九章	蔡州悍兵三下江南	淮南雄师再入扬州	215
第二十章	挖祖坟蔡侑立反志	取濠泗彭奴遇贵人	230
第二十一章	朱延寿攻拔寿州城	顾全武大破淮南兵	244
第二十二章	汴兵十万侵犯淮南	沙陀骑兵扬威清口	256
第二十三章	破强敌杨行密受封	扩地盘田节度失算	270
第二十四章	受诏命吴王出奇兵	填欲壑田頔举叛旗	284
第二十五章	杨行密诈瞎抛诱饵	朱延寿贪食吞钧钩	296
第二十六章	美梦破灭叛将身死	平定江淮吴王驾崩	307
11	山阴出逃	章二	2
22	...	章三	3
33	...	章四	4
44	...	章五	5
55	...	章六	6
66	...	章七	7
77	...	章八	8
88	...	章九	9
99	...	章十	10
101	...	章十一	11
111	...	章十二	12
121	...	章十三	13
131	...	章十四	14
141	...	章十五	15
151	...	章十六	16
161	...	章十七	17
171	...	章十八	18
181	...	章十九	19

## ■ 第一章

# 高节度江南平暴动 杨行愍饶州破重围

LUANSHIWUWANG

唐朝末年，国运衰微，战事连连，东南江淮地区狼烟四起，战火不熄。

公元879年正月，饶州城内万马齐喑死气沉沉，城中百姓愁眉苦脸，熟人朋友见面也懒得言语，唯有摇头叹息。他们从正月头到正月尾，一直处在惊惶不安之中。早些时候，新年刚过，一个惊人的消息传来，邻近的信州被镇海节度使高骈率兵团团围住，人们担心不久的将来灾难将降临到自己的头上。果然，十几天后，高骈拿下信州，扎营于饶州城下。

驻扎在饶州城内的军队是黄巢的部下——一支与官府作对的农民武装，指挥官是毕师铎将军。唐军在城外安营扎寨，挖壕沟立栅栏，修筑防御工事，一连数日没有攻城。尽管唐军没有前来攻打，但是城内的守军却不敢怠慢，无论白天黑夜都要到城头轮流值守，以防备高骈发动突然袭击。士兵们除了站岗还要准备好战备物资，比如沙袋、水袋、滚木、礮石等等，并把它们搬上城头，以备战时之需，他们忙个不停，一个个累得精疲力尽。

这天夜里，一批从城头换下来的士兵回到营房已显午夜过后，平常这些疲惫已极的士兵一回营房便会呼呼大睡，可是今天他们谁也没有睡意，他们或坐或立或在房内踱步转圈，一个个忧心忡忡。他们接到命令，天一亮就弃城突围，突破口选定在城南。

为什么要弃城？上峰一直强调死守待援，现在却突然改变初衷，去与敌军血肉相搏，士兵们大惑不解。尤其是一贯颇有威信的杨行

愍说的一句话让他们更是惴惴不安。那是传令官传达命令的时候，杨行愍嘀咕了一句“从这个方向突围，恐怕我们都活不过明天”。此言如石击水，引起了士兵们情绪上的极大波动，说一部分人活不过明天倒有可能，“都活不过明天”是不是危言耸听？难道我们的人都是纸糊篾扎的？可是杨大哥向来说话都是有理有据掷地有声，从不信口开河，是不是杨大哥洞悉了敌人的阴谋，或者掌握了敌人内部重要的情报？要是真如杨哥所说，与其集体去送死，还不如死守这座城，过一天算一天。

不知杨行愍的这句话是不是被传令官听见，总之，当时杨行愍说了这句话之后就被传令官带走了，说是毕师铎将军要见他。所有和杨行愍同住一屋的人都为杨行愍捏了一把汗，因为大战在即，说这样的话有不遵军令动摇军心的嫌疑。如果被传令官听见，借故把他诓走，汇报给毕师铎将军，那可不得了，说不准会脑袋搬家。

在人们焦急的等待中，杨行愍安然无恙地回来了，只是模样有些垂头丧气。大家围拢过来，七嘴八舌地问他到底是怎么回事。杨行愍取下头盔，手指在蓬乱的头发里挠了几下，用拇指刮过鼻尖，往床铺上一坐，足有两百斤铁塔一般的身躯压得床架吱吱呀呀作响。有人递过一杯水，他接过来一饮而尽，然后说：

“毕将军决定从城南突围已不可更改。唉！不是我瞎说，在我看来，南面就是一条死路，你们想想，高骈是谁？他是当代‘百胜将军’啊！仅收复交趾一役就破蛮兵二十余万，历任天平、西川、荆南节度使，现在朝廷让他担任镇海节度使、淮南节度副使，到东南地区来，专门对付我们起义军，他对饶州围而不打，是不想付出太大的伤亡，故意在城南部署极少的兵力，留下破绽，诱使我们破围而出，这分明是一个陷阱，前面险要处可能有埋伏，我们一旦中计，就会遭到前后夹击，进不得退不得。我们总共只有七百人，南面地势平旷，又有信江阻隔，谁能跑得掉？”

原来如此！大家不由得后背发凉。

“杨哥，这就是你的不对了。”说话的人叫田颀，庐州吴山镇人，和杨行愍同住一村，二十出头，小杨行愍八岁，杨行愍自幼丧父失母，无拘无束，专打抱不平，身体出奇的健壮，能手举百斤，日行三百里，田颀对杨行愍佩服得五体投地。去年黄巢大军路过淮南，他随杨行愍投奔了起义军，指望能干出一番事业来。可是，占领饶州才半年，唐军就兵临城下，情势危急万分，杨哥既然看出了敌军意图就应该劝阻毕将军。

田颀第一次流露出对杨行愍的不满：“杨哥，你有机会和毕将军接触，应该把这些告诉他，让他改变主意呀，明知不可为而为之，让我们白白去送死，你这是怎么回事？”

“我能不说吗？”杨行愍说，“毕将军认为我说的那只是一种可能，实际上未必会如此，即使果真如此，也要明知山有虎偏向虎山行。毕将军分析，北面敌军不下两千人，如果和敌人胶着在一起，胜算极小，即使冲出去也只能进山，这么多人在山里没有给养，不困死也要饿死；东面是鄱江，河宽水深，河流分支又多，守敌上千人，很难逃出；西面，南来的信江在这里形成很宽的水域，敌军守在江边，没有船只寸步难行；而南面虽然信江分支和鄱江相接挡住去路，但是南面敌军守备薄弱，可以伺机夺取船只，现在是枯水季节，还可以找水浅的地方涉水过河，所以，毕将军认为从南面突围最合适。”

田颀长叹一声：“完了完了！毕将军太天真，我要是高骈的话，就在信江那边设下埋伏，等这边的人半渡的时候，开弓放箭，看何处可以逃生！毕将军如此固执，愚蠢！这样的人掌兵，真是悲哀！既然如此，那他叫你去干什么？”

杨行愍勉强笑笑：“毕将军给我升官，让我担任突击队长，带五十人到北面去牵制敌军，不让敌军往南集结。”

田颀说：“他自己畏惧敌军强大，却让你只带五十人去对付二千人，还给你升官，分明是哄你高高兴兴去送死。”

杨行愍不这样认为，他说：“田颀，别讲风凉话，这叫临危受命，

毕将军为了减轻南面突围的压力，丢卒保车，也算是为大局着想，再说，我这个卒子也未必丢得了。试想，我们如果在天亮之前悄悄靠近，趁其不备突然冲关，只要甩开敌人进到深山，敌人再多也莫奈我何。至于粮食，山里的野果野菜可以充饥，还愁走不出大山？倒是毕将军自己，我真替他们担心，我总觉得老谋深算的高骈正张网以待，是鱼死还是网破，现在还真说不清楚。”

田颢说：“其实还没到非钻网不可的地步，不是去搬救兵了吗？坚守几天，说不定救兵就到了。”

杨行愨说：“不行啊，我也这样说过，毕将军当时显得很悲戚，他告诉我，派出去的几拨向黄巢求救的人一直没有音讯，昨夜有一人摸黑越过敌军的封锁，回到城里，带回的消息却是：黄巢起义军在浙东和福建诸州的主力部队分别遭到高骈手下大将张璘和梁瓚的攻击，我起义军大败亏输，秦彦等二十多名将领被生擒，余众已逃往岭南。这里的粮食维持不下去了，没有任何外援和物质供应，弃城突围也是迫不得已。”

听到这里，士兵们都非常惊讶，怎么会是这样？自从黄巢自号“冲天大将军”在淮北起事，那真是风起云涌势如破竹，先在淮北攻陷沂州、濮州，接着攻陷宋、汴二州，转而袭击卫南、叶、阳翟等地，而后跨过淮水，横扫淮南，随后渡过长江，攻下饶、信等州，去年年底兵入浙东，并一举占领福建诸州。起义军所到之处，唐军大多不敢应战，有的望风而逃，有的躲进城堡，仅作壁上观。而现在不到一个月，声势浩大所向披靡的起义军部队却被高骈军队打得落花流水，真是兵败如山倒啊！

救兵是没有指望了，那就只有突围，走南边还是走北边，事关生死，士兵们从杨行愨那里看到一线生的希望，都想跟着杨行愨，有人试探着问：“杨大哥，你那五十人是自己挑选还是毕将军指派？”

杨行愨说：“毕将军让我在全军中挑选。”  
“太好了！”士兵们欢呼起来，“我跟着杨大哥！”“我也跟着杨



大哥！”“我们都跟着杨大哥！”

“谢谢兄弟们信任我，这房里正好五十人，很多是我们庐州老乡，大家这么久同在一个屋檐下，生死关头互相照应，好！就这么定了！”

刚接到任命时，杨行愨还担心没人愿意走北门，毕竟敌我兵力是四十比一，太过悬殊。现在他心里踏实了，说：“时间不早了，赶紧睡觉，养足精神，五更时分，我叫醒大家。”

这时，一个身材不高外号叫矮子的士兵说：“杨大哥，我们年前宰杀的肥猪，现已经腌成腊肉，毕将军曾说在元宵节给我们每人供应半斤，到现在还没吃到呢，让毕将军给我们吧，往后就没有机会了。”

大家哄笑起来。杨行愨说：“说的是，出发前我找毕将军要去。现在睡觉，只有几个时辰了。”

营房终于安静下来，杨行愨躺在床上想，敌人的目的是要消灭我们起义军，他们一定会密切监视这座城池，或许敌人的前哨就在离城不远，如果我们直奔北门而出，则很有可能被敌人觉察，敌哨只要发声喊，首尾呼应，大批敌军立刻就会严阵以待，那我们就完蛋了，东北方向有块沼泽地，草下面有稀泥和积水，那里应该没有敌军的哨探，这地方倒是可以利用。还有，高骈会不会防备有人从背后偷袭？他会采取哪些措施？会不会在通往山里的路上挖陷坑？杨行愨在床上翻来覆去睡不着……

“杨哥，”睡在他身边的田颀说：“我觉得走北门不太安全，我建议走东北角门，从涵洞里面爬过环城的大路，再穿过一片沼泽地，我们就可以人不知鬼不觉绕到敌人营寨后面去。”

“行！兄弟，我们想到一块去了，睡吧！”杨行愨听后十分高兴。

田颀说：“还睡什么？你听，敲五更了！”

杨行愨叫醒和衣而眠的士兵，带他们到院子里听命。院子里燃着几支火炬，毕师铎将军一身甲胄站在火炬下面，等待着士兵集合。他神情严肃，显出几分悲壮。各个营房的士兵纷纷涌到院子里。杨行愨让自己的队伍站好，跑上前对毕师铎将军行过礼，说：“报告将

军，往北突围的部队集合完毕。还有一事得请示将军！”

毕师铎做个手势：“说吧！”

杨行愨说：“为了鼓舞士气，增强斗志，请求毕将军奖励给士兵半斤猪肉，士兵们从元宵节一直盼望到现在。”

毕师铎将军愣了一下，很快明白杨行愨是在让他兑现诺言，这段日子军情紧急，元宵节把那事给忘了，可是，这个时候还要那东西干啥？五十人与两千人厮杀还能幸存么？颈子上吃饭的家伙不在了，就是山珍海味还有什么用！但是，他不能拒绝，得让即将赴死的下属满意，他露出一丝歉意说：“我忘了，请杨队长原谅，现在我给你每人加半斤，一斤猪肉，三天的米粮，如何？”

杨行愨说：“谢过毕将军，我一定尽全力拖住敌军，支援毕将军往南突围。”

“如此最好，你去吧！”毕师铎说。

杨行愨得令，领了猪肉和粮食，分发给士兵，带领他们奔向东北的角门。开门之前，他叮嘱士兵：“绑紧鞋子，出城后不准弄出声响，不准挺着胸脯大摇大摆，进山之时别走大路，防备陷坑。记住，这种时刻，任何人的一点点小闪失都可能使我们全体完蛋。先放松一下，我上城头去看看。”

城头上的士兵都撤走了，没人监管的一些临时征用的老百姓东一个西一个地坐在那里，埋头入膝，不知是在想心事还是在睡觉。在他们眼里，交战的双方谁也好不到哪里去，都是寻他们问钱要粮的主，谁输谁赢懒得操心。杨行愨没有理会这些，这座城马上就要易主，已没必要把这些老百姓也弄得那么辛苦。他对城外的情况观察了一会，没发现有什么异常，就在黑暗中摸索着走下城，让士兵们不再讲话，他轻轻取下门杠，把门扇打开一小半，招呼大家跟上。

他们没放吊桥，因为那样做动静太大，涉水过护城河更安全。田颀说的那个涵洞是为了给护城河引水用的，就在附近，用条石砌成，刚好容一人爬过。杨行愨让士兵一个接一个爬进涵洞，他最后钻进

去，好家伙！黑漆黑漆暗无天日！杨行愍一伸手，禁不住毛发倒竖，他摸到了一种冷冰冰毛茸茸滑溜溜的东西，他以为是腐烂了的动物的尸体，再往前还是这样的东西，方醒悟那是石板上的青苔。过了涵洞便是沼泽地，鄱江发大水的时候，常常漫过这里，水草郁郁青青长得十分茂密，每到冬季，水草枯黄倒伏绞缠在一起，织起一层厚厚的网衣，杨行愍一行就要从这里经过。人从上面走一点也不轻松，一脚下去松松软软直往下陷，草下全是泥，拔脚稍慢就会陷下半尺深，他们猫着腰，小心翼翼艰难地前进。

那个叫矮子的体力不行，走了一程，累得直喘粗气，他时不时会被水草绊倒，费尽了全力，还是远远落在队伍的后面。当他再一次被绊倒的时候，连爬起来的力气都没有了。他伏在水草上，望着前面伙伴们那模模糊糊的身影，急得直掉眼泪。他站不起来了，干脆就伏在草上爬行，草下被挤压出的水分慢慢浸透他的全身，身体显得越发沉重，他咬着牙紧盯着目标，一寸一寸往前挪动……

再往前就是敌军设立的栅栏，栅栏是一些粗细不一的木桩，足有一人多高，一根挨一根从东往西连成一线。杨行愍用手试试，摇撼不动，倘若砍开它，会发出很大的声响，只有翻越过去。士兵们喘息片刻，待体力稍稍恢复便开始攀爬。一会儿，大家都过去了，唯独矮子还留在这边。矮子连试几次都没成功，杨行愍在那边用手穿过栅栏兜住他的双脚往上托也告失败。杨行愍只好翻回来，用自己宽大的肩膀把矮子扛到木桩顶端，那边的人接住矮子总算把他弄了过去。杨行愍再次翻越栅栏，领着士兵向敌营的背后慢慢摸去。

一行人在敌军一个最大的帐篷后方停下，这帐篷有彩带饰边，四周挂满灯笼，豪华气派。帐后有两个哨兵在游走。杨行愍揣摸这可能是敌人的中军帐，说不定大名鼎鼎的高骈就在帐内。他原准备在敌军背后虚张声势，迷惑敌人使之不敢向南面分兵。这会儿，他突发奇想：放它一把火，烧掉中军帐。

现在的关键是，怎样除掉那两个敌哨。放箭吧，没把握一箭毙