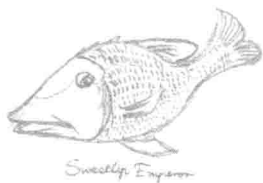


在街道上。  
灯偶尔照亮  
满天的星斗却很明朗。  
川而打断，  
黑而流异。  
前在才不及散去  
般闪烁个不停  
的圣诞树以展  
灯亮把一张灰色  
又旧如此。  
流得却倒退着在走。  
呵，还站在自己的昨天。  
吹过了。

# 记忆摄影师

早早 著

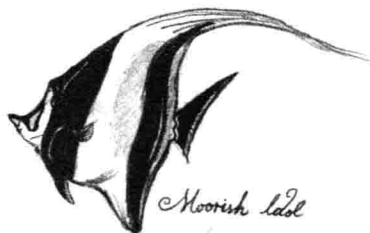




# 记忆摄影师

The memory photographer

早早 著



上海文艺出版社

## 图书在版编目 (CIP) 数据

记忆摄影师/早早著. -上海: 上海文艺出版社. 2012. 12

ISBN 978-7-5321-4672-7

I. ①记… II. ①早… III. ①诗集-中国-当代  
②散文集-中国-当代③漫画-作品集-中国-现代  
IV. ①I217.2 ②J228.2

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2012) 第 284650 号

责任编辑: 毛静彦

装帧设计: 周志武

记忆摄影师

早 早 著

上海文艺出版社出版、发行

上海绍兴路 74 号

新华书店经销 上海文艺大一印刷有限公司印刷

开本 700×1000 1/16 印张 9.25 插页 2 字数 114,000

2012 年 12 月第 1 版 2012 年 12 月第 1 次印刷

ISBN 978-7-5321-4672-7/I · 3639 定价: 35.00 元

告读者 如发现本书有质量问题请与印刷厂质量科联系

T: 021-57780459

献给小雨，在寂寞的夜里陪伴着  
一个有时睡不着的小人。

## *For nobody and everybody.....*

一件行李，一点故事，一个渴望旅行的人，成了这本笔记的开头。

在某个无聊又安静的午后突然幻想做一本书。

不是为了谁，而是单纯地想保存一点属于自己的记忆，

一点也许在时间流逝中就会被忘记的事情。

有时候真的觉得，活在这个世界很孤独，很寂寞。尤其在一个听着音乐，看着小说，做着梦的夜晚。

睡不着时，好像只有雨声，才能治愈以前留下的伤。

写一点诗，画几幅画，吃着甜点晒着太阳，又会突然觉得能这样，是幸福的……

有时自作多情，扭扭捏捏，自吹自擂；

有时又自暴自弃，不自量力，自惭形秽。

但最终只明白，懂得太少，才是真理。

好像有一肚子话要说，但写在纸上时

却发现，其实，一切都不那么重要。

那就干脆当作是写一封信，一封

不是给任何人，又是给所有人的信。



想要说什么呢？

为什么想到要做一本书？其实自己也说不上来。

但不管喜不喜欢，只有一个愿望，

就是希望每一个读过这本书的人，都能在一页一页的童话中找到属于自己的一个记忆。

有些东西，就算想永远占为己有，也会在不小时不再是那个藏了很久的秘密。

往往在餐巾纸小纸片上写下的东西，  
会比一本正经在日记上写下的要好。  
我知道以后，会在每个人的眼中看到不同的意思，  
好的坏的赞扬的批评的，但都会当做动力或是肥料，  
下次开出更好看的花。

好像从小就喜欢写，写所有看到的、想到的、做过的；  
可能是因为看的书吧。  
记得第一次写诗是因为看了一本《阁楼上的窗》，  
可爱又易懂的小诗旁还有插画。看了一遍又一遍，好像都不会腻。  
可是现在翻出来看，觉得以前那股激动感动都不见了，  
好像随着时间而淡去了。会顿时觉得失落，因为  
小时候的记忆还在，但是感觉都没有了。就好像一块蛋糕，  
吃进嘴里却尝不到期待的味道。  
自忖这就是成长吧。于是干脆什么都不想了。  
简单一点生活，才能看到很多东西。

有时真的觉得自己是幸福的，能有时间做自己的事。  
能弹弹钢琴，画点画儿，写几首破诗；  
在天气好的时候去院子里采几束刚开的薰衣草；  
疲倦时躺在温暖的阳光下发一会呆，看一本书；  
或是在午后自己动手烘焙一点饼干一只蛋糕……  
能听到世界的声音、自己的想法就算是幸福了。  
相信这个世界上，能这样懒洋洋地过着日子，  
真的是求之不得吧？  
大概被环境同化了，做起事来磨磨蹭蹭，永远



不用着急。但好像只有这样，  
才能静下心来  
感受世界。

本子的最后，有几页白纸。  
乱涂乱画乱写，或干脆让它空着，  
都无所谓。感觉来了，  
就记下点属于自己的  
记忆。

早早  
写于某顿早餐之后



## **Forward**

*A piece of luggage, fragments of a story, and a soul that longs to travel, is what starts this book. After one siesta, bored and tired of waiting, I dream of making a book. Not for any particular person, just purely wishing to preserve some memory, memories that belong to no one but myself; memories that may fade with the passing of time.*

*Sometimes, living in this world is lonely. In a quiet night, listening to music, reading a novel, dreaming some unrequited dreams, and loneliness would come, like tiny pattering foot, tap taps across the heart, unnoticed, leaving behind only faint footprints. In sleepless nights, it seemed only the rain would wash away the sorrow, left on the scab that has never healed.*

*I write a little poem, I paint and scrawls, I enjoy the redolent smell of flowers and warm cakes under the sun... and it would seem to me then that life is happy enough this way. What more can we hope for than to be alive and happy? Our heart is like a polychromic glass window, reflecting the colors that we felt. We should not always look at only the black and white in this world.....*

*There seem to be a lot to say, yet when I put it down on paper, it isn't important any more. Therefore, here I have written a letter, a letter for nobody, and everybody.*

*What exactly do I want to say? Why a book? Really, I do not know. But I do hope that everyone who has managed to go through it shall find something,*



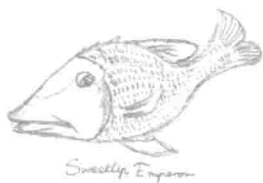
*amongst the pictures, fairytales, and prattle, something that belongs to them. A memory perhaps? Some secrets are never destined to be secreted forever, no matter how hard you try to conceal and to protect.*

*I shall not say anymore, although I have said too much already.....At the end of the book there's a few blank pages, you can write, draw, or just leave them empty if you like. When moments come, put down some memories, so not even the frigid north wind can harm them.*

***Daisy***  
***Sometime after breakfast***

## **Contents**

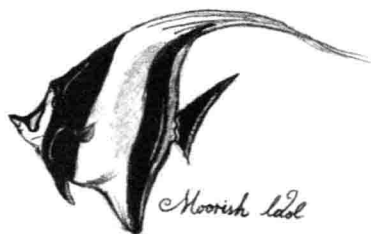
<i>Forward: For nobody and everybody .....</i>	<i>3</i>
<i>2008 .....</i>	<i>11</i>
<i>2009 .....</i>	<i>19</i>
<i>2010.....</i>	<i>37</i>
<i>2011.....</i>	<i>57</i>
<i>2012.....</i>	<i>103</i>
<i>Finis: Searching for a light .....</i>	<i>122</i>
<i>Many thanks to .....</i>	<i>124</i>
<i>用英文记录的时间 .....</i>	<i>127</i>



# 记忆摄影师

The memory photographer

早早 著



上海文艺出版社

献给小雨，在寂寞的夜里陪伴着  
一个有时睡不着的小人。

## For nobody and everybody.....

一件行李，一点故事，一个渴望旅行的人，成了这本笔记的开头。

在某个无聊又安静的午后突然幻想做一本书。

不是为了谁，而是单纯地想保存一点属于自己的记忆，

一点也许在时间流逝中就会被忘记的事情。

有时候真的觉得，活在这个世界很孤独，很寂寞。尤其在一个听着音乐，看着小说，做着梦的夜晚。

睡不着时，好像只有雨声，才能治愈以前留下的伤。

写一点诗，画几幅画，吃着甜点晒着太阳，又会突然觉得能这样，是幸福的……

有时自作多情，扭扭捏捏，自吹自擂；

有时又自暴自弃，不自量力，自惭形秽。

但最终只明白，懂得太少，才是真理。

好像有一肚子话要说，但写在纸上时却发现，其实，一切都不那么重要。

那就干脆当作是写一封信，一封

不是给任何人，又是给所有人的信。



想要说什么呢？

为什么想到要做一本书？其实自己也说不上来。

但不管喜不喜欢，只有一个愿望，

就是希望每一个读过这本书的人，都能在一页一页的童话中找到属于自己的一个记忆。

有些东西，就算想永远占为己有，也会在不小时不再是那个藏了很久的秘密。

往往在餐巾纸小纸片上写下的东西，  
会比一本正经在日记上写下的要好。  
我知道以后，会在每个人的眼中看到不同的意思，  
好的坏的赞扬的批评的，但都会当做动力或是肥料，  
下次开出更好看的花。

好像从小就喜欢写，写所有看到的、想到的、做过的；  
可能是因为看的书吧。  
记得第一次写诗是因为看了一本《阁楼上的窗》，  
可爱又易懂的小诗旁还有插画。看了一遍又一遍，好像都不会腻。  
可是现在翻出来看，觉得以前那股激动感动都不见了，  
好像随着时间而淡去了。会顿时觉得失落，因为  
小时候的记忆还在，但是感觉都没有了。就好像一块蛋糕，  
吃进嘴里却尝不到期待的味道。  
自忖这就是成长吧。于是干脆什么都不想了。  
简单一点生活，才能看到很多东西。

有时真的觉得自己是幸福的，能有时间做自己的事。  
能弹弹钢琴，画点画儿，写几首破诗；  
在天气好的时候去院子里采几束刚开的薰衣草；  
疲倦时躺在温暖的阳光下发一会呆，看一本书；  
或是在午后自己动手烘焙一点饼干一只蛋糕……  
能听到世界的声音、自己的想法就算是幸福了。  
相信这个世界上，能这样懒洋洋地过着日子，  
真的是求之不得吧？  
大概被环境同化了，做起事来磨磨蹭蹭，永远



不用着急。但好像只有这样，  
才能静下心来  
感受世界。

本子的最后，有几页白纸。  
乱涂乱画乱写，或干脆让它空着，  
都无所谓。感觉来了，  
就记下点属于自己的  
记忆。

早早  
写于某顿早餐之后



## **Forward**

*A piece of luggage, fragments of a story, and a soul that longs to travel, is what starts this book. After one siesta, bored and tired of waiting, I dream of making a book. Not for any particular person, just purely wishing to preserve some memory, memories that belong to no one but myself; memories that may fade with the passing of time.*

*Sometimes, living in this world is lonely. In a quiet night, listening to music, reading a novel, dreaming some unrequited dreams, and loneliness would come, like tiny pattering foot, tap taps across the heart, unnoticed, leaving behind only faint footprints. In sleepless nights, it seemed only the rain would wash away the sorrow, left on the scab that has never healed.*

*I write a little poem, I paint and scrawls, I enjoy the redolent smell of flowers and warm cakes under the sun... and it would seem to me then that life is happy enough this way. What more can we hope for than to be alive and happy? Our heart is like a polychromic glass window, reflecting the colors that we felt. We should not always look at only the black and white in this world.....*

*There seem to be a lot to say, yet when I put it down on paper, it isn't important any more. Therefore, here I have written a letter, a letter for nobody, and everybody.*

*What exactly do I want to say? Why a book? Really, I do not know. But I do hope that everyone who has managed to go through it shall find something,*



*amongst the pictures, fairytales, and prattle, something that belongs to them. A memory perhaps? Some secrets are never destined to be secreted forever, no matter how hard you try to conceal and to protect.*

*I shall not say anymore, although I have said too much already.....At the end of the book there's a few blank pages, you can write, draw, or just leave them empty if you like. When moments come, put down some memories, so not even the frigid north wind can harm them.*

***Daisy***  
***Sometime after breakfast***