



学前教育新课标“十二五”重点规划系列教材
专业基础课系列教材
总主编 戚 鹏

YOUER WENXUE
ZUOPINXUAN

幼儿文学 作品选

主编 ● 蒋 风



蒋 风

※浙江师范大学原校长，教授。

※2011年7月荣获“中国儿童文学发展特殊贡献奖”。

※2011年11月荣获第13届“国际格林奖”，成为获此殊荣的第一个中国人。



郑州大学出版社



学前教育新课标“十二五”重点规划系列教材
专业基础课系列教材
总主编 戚 鹏

YOUER WENXUE
ZUOPINXUAN

幼儿文学 作品选

主编 ◎ 蒋 风



蒋 风

※浙江师范大学原校长，教授。

※2011年7月荣获“中国儿童文学发展特殊贡献奖”。

※2011年11月荣获第13届“国际格林奖”，成为获此殊荣的第一个中国人。



郑州大学出版社

郑州

图书在版编目(CIP)数据

幼儿文学作品选/蒋风主编. —郑州:郑州大学出版社,2013.6

ISBN 978-7-5645-1402-0

I. ①幼… II. ①蒋… III. ①儿童文学-作品综合集-中国-当代 IV. ①I287

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2013) 第 047425 号

郑州大学出版社出版发行

郑州市大学路 40 号

出版人:王 锋

全国新华书店经销

河南省中景印务有限公司印制

开本:787 mm×1 092 mm 1/16

印张:19

字数:477 千字

版次:2013 年 6 月第 1 版

邮政编码:450052

发行部电话:0371-66966070

印次:2013 年 6 月第 1 次印刷

书号:ISBN 978-7-5645-1402-0

定价:32.00 元

本书如有印装质量问题,由本社负责调换

主编简介

蒋风

出生于1925年,浙江金华人,国际格林奖评委,国际儿童文学研究会第一位中国籍会员,亚洲儿童文学研究会共同会长,中国儿童文学研究会创会人、副会长、顾问,全国师范院校儿童文学研究会名誉会长,中国作协会员,金华市作协名誉主席。曾任浙江师范大学校长、国际儿童文学馆客座研究员。从事儿童文学创作、研究、教学70余年,出版有《中国儿童文学讲话》《儿童文学丛谈》《儿歌浅谈》《儿童文学概论》《儿童文学史论》《蒋风儿童文学论文选》《儿童诗谭》《未圆的梦》《寻梦之旅》等专著,主编有《中国现代儿童文学史》《中国当代儿童文学史》《中国儿童文学史》《中国儿童文学发展史》《世界儿童文学事典》《儿童文学原理》《儿童文学教程》《幼儿文学教程》《外国儿童文学教程》《幼儿文学概论》《儿童文学理论与实践》《玩具论》等50余种图书,曾获得中国图书奖、冰心优秀儿童图书奖、儿童文学人才培养一等奖、杨唤儿童文学特殊贡献奖、宋庆龄儿童文学特殊贡献奖、全国艺术科学国家研究一等奖、浙江省人民政府鲁迅文艺突出贡献奖、浙江省关心下一代先进工作者、全国关心下一代先进工作者、第二届世界儿童文学大会理论贡献奖、第二届中国出版(图书)政府奖,2011年获第13届国际格林奖,成为获此殊荣的第一位中国人。曾先后多次赴美、日、韩、新、马等国家和港澳台地区讲学,出席多个国际学术会议。

序

中国教育学会秘书长 杨念鲁

这个世界上有两种职业可谓“人命关天”：一个是医生，另一个就是教师。医生误诊了病情，错过了最佳治疗时机，或者开错了药方、动错了手术，都有可能危及一个人的生命。教师的一个误判、一句刻薄的话语甚至一个厌恶的眼神都有可能伤及一个孩子稚嫩的心灵，抹杀他一辈子的自信心、求知欲和创造力，甚至颠覆他对人、对社会的正确价值判断。这对于一个活生生的人而言，无异于剥夺他生命的价值。从这个意义上说，学前教育的教师就更加关乎一个孩子一生的健康成长。道理很简单：那些稚嫩、幼小的心灵更经不起粗暴的摧残。一个人儿时留下的心理阴影，也许会对他一辈子做人、做事都产生无法挽回的负面影响。

随着社会的进步和教育进程的不断推进，越来越多的中国家长认识到了早期教育的重要性。把孩子送到幼儿园接受学前教育成为年轻父母们的必然选择。我国颁布的《国家中长期教育改革和发展规划纲要(2010—2020年)》也谋划了我国学前教育大发展的蓝图。未来十年甚至更长一段时间，我国学前教育一定会迎来一个蓬勃发展的时期。我们有理由相信，学前教育校舍建设和设施配备在不久的将来就会取得长足的进步。因为随着教育经费占GDP百分之四的政策目标到位，硬件建设所需资金能够在较大程度上得到基本保障。但是，相比较而言，大量合格的学前教育师资的准备将会成为我国学前教育大发展的一个瓶颈。

合格的学前教育师资，很大程度上依赖师范院校的培养。因此，解决好这一瓶颈问题，除了加大对现有学前教育从业人员的培训提高外，更要大力发展和改革我国师范院校学前教育专业。培养一大批具有较高专业素质和实践能力的学前教育师资，除了改革和完善我国学前教育专业的办学体制和培养模式以外，优化课程和开发科学、实用的教材是我国当前师范院校学前教育专业建设中面临

的两个亟待解决好的关键问题。

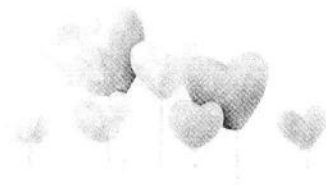
在课程设置方面,加大通识教育和技能教育是眼下师范院校学前教育专业改革和发展的重点。西方发达国家四年制大学早期教育专业的通识课程占整个课程的三分之一强,这些课程几乎涉及各类学科的基本现象和常识。学前教育要求教师要具备广泛的学科知识,保证学前教育从业人员拥有丰富的知识和开阔的视野,能够胜任多科目的教育活动,从而满足引导孩子了解客观世界和解释自然现象的需要。技能教育课程的设置,既取决于幼儿教育任务和幼儿教师素质的必然要求,也是师范院校学前教育专业的特殊性所在。因此,幼儿教师不仅需要掌握相对广博的学科知识,同时还要具备开展幼儿教育所需要的特殊职业技能,如音乐、美术、舞蹈、手工、制作等,以满足幼儿在身心发展特定时期的特殊要求。

教材是师范院校学前教育专业改革的有效载体。它不仅要反映出课程改革的理念和要求,同时也要提供丰富多样的教学素材和范例。一套好的教材不仅可以帮助学前教育专业在校生很好地完成学业,也可以帮助未来的学前教育工作者掌握从业所必需的基本知识和技能,从而成为一个不误人子弟的、合格的儿童身心健康发展的护卫者、启迪者和引导者。

由郑州大学出版社组织出版的高职高专学前教育专业系列教材注重理论与实践结合,突出“案例教学”,强调“实践性”,在师范院校学前教育专业课程和教材创新方面做了一些值得鼓励的尝试。希望这套教材的问世能够在师范院校学前教育专业的改革与创新中发挥积极的作用。

二〇一二年八月

前 言



2012年10月,我国教育部颁布了《3—6岁儿童学习与发展指南》,对学前孩子健康、语言、社会、科学、艺术五个领域的成长提出了指导性意见。恰值我接受郑州大学出版社委托主编的《幼儿文学》和《幼儿文学作品选》(上、下篇)完稿,于是根据该指南提出的“让幼儿欣赏多种艺术形式和作品,萌发对美的感受和体验”的精神和要求,一一作了一些必要的修订和补充。《幼儿文学作品选》(上、下篇)所选作品无一重复,既分别配合学前教育专业幼儿文学理论和基础知识教学之需,亦可视为作品选的上、下册,以开拓学生视野,扩大阅读量。

本书精选了适合幼儿理解并乐于接受的各种体裁的儿童文学作品,涉及古今中外,以经典作品为主,兼顾当今新锐作家的优秀作品。为方便读者阅读,所有作品按体裁分类集中编排,并将该类体裁特点在类目页上作一简明扼要的介绍。所选作品力求具有一定的广泛性、代表性和权威性,可作为高校开设儿童文学或幼儿文学课程的配套教材,亦可作为家长和幼儿教师亲子共读的蓝本。

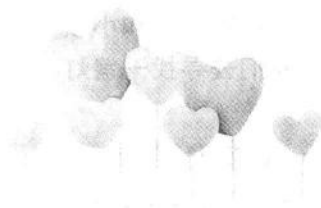
文学兴趣与文学修养是一个人成长和提高素质的重要组成部分,尤其是阅读兴趣和习惯的培养,要以文学引路,要从幼年开始。《3—6岁儿童学习与发展指南》提出,幼儿常常主动要求成人为他们讲故事、读图画书,喜欢跟随大人诵读韵律强的儿歌、童谣等,这也从一个侧面反映出学前教育专业学生应加强与加深儿童文学素养的重要意义。其实不仅学前教育专业学生有此必要,每个担负孩子健康成长教养义务的成年人都应该读一点儿童文学作品,学一点儿童文学知识。而我们编选这一套幼儿文学教材,正好满足广大读者这一需要。

参加本书编选的人员,都是从事儿童文学教学研究的专家,经过认真编选,作了点评,反复研讨,几易其稿,近又对照《3—6岁儿童学习与发展指南》作了修订增补,但限于条件和水平,难免存在缺点和不足之处,敬请热心的读者指正,并提出宝贵的意见,以便今后改正和完善。

蒋 风

二〇一二年重阳节前一日

目 录



上 篇

幼儿图画书	1
好饿的小蛇	2
爷爷变成了幽灵	8
野兽出没的地方	16
团圆	23
童谣与儿歌	33
四和十	34
拉大锯,扯大锯	35
谜语二则	36
东西路,南北走	37
一园青菜成了精	38
会叫的鞋子	39
小熊过桥	40
共伞	41
儿童诗	42
跳	43
我和小鸟和铃铛	45
贝尔格莱德出了乱子	46
对星星的诺言	49
我是雪	51
下巴上的洞洞	53

目录

我给小鸡起名字	55
钓鱼	57
春雨	58
从前的大人和小孩	59
我们去寻找一盏灯	61
 幼儿童话与寓言	 63
想当太阳的小狗	64
失踪的鼻子	66
地毯下面	68
面包房里的猫	70
皮皮骑马上学	74
犟龟	79
噢,美丽的巴拿马	84
咬咬	90
小熊,小熊	92
雪孩子	95
蚂蚁和麦粒	102
自相矛盾	104
 幼儿故事与小说	 105
泰慈故事两则	106
走在最前头	106
火车	107
幻想家	108
信箱里的花束	112
艾萨克和孤独的树	114
捕鲸	116
双色狗	124
窗边的小豆豆(节选)	127
夜守袋鼠	133
 幼儿散文	 136
金色花	137
花的沐浴	139

幼儿戏剧	140
回声	141
小熊拔牙	144
幼儿科学文艺与知识读物	150
蝉的音乐	151
天有多高	153
图画怎样变成文字	155
我们的土壤妈妈	157

下 篇

幼儿图画书	161
好饿的毛毛虫	162
母鸡萝丝去散步	167
小真的长头发	173
躲猫猫大王	178
童谣与儿歌	188
小老鼠上灯台	189
五指歌	190
小孩儿小孩儿你别馋	191
什么尖尖尖上天	192
谜语二则	194
小宝宝要睡觉	195
太阳公公起得早	196
小鸡写信	197
儿童诗	198
蒲公英	199
繁星·一五九	200
要造就一片草原	201
阁楼上的光	202
秋千	203

目录

小狮子理发	204
游戏	205
沙发	206
小猫	207
一行有一行的气味	208
幼儿童话与寓言	210
毛茸茸的童话	211
罗大里短篇童话二则	213
一个唬老虎的小男孩	215
黑小子桑布的故事	217
狗熊进城	220
小狐狸买手套	222
皇帝的新衣	226
啪嗒啪嗒小鸭	230
萝卜回来了	231
大蝌蚪	233
风与太阳	235
拔苗助长	236
幼儿故事与小说	237
大和小	238
米夏煮粥	239
李子核	245
云端掉下一只烤鸡来	246
一封信	248
西摩和奥珀尔	250
逃学	252
等爸爸	256
幼儿散文	260
金色的草地	261
春雨的颜色	262
幼儿戏剧	263
小熊请客	264

红灯绿灯和警察叔叔	268
幼儿科学文艺与知识读物	275
尾巴	276
小蝌蚪找妈妈	279
从前的人吃东西用什么,怎么吃?	281
鱼和它的脚.....	283
附录	285
如何区别故事的不同年龄段(节选)	285

上篇

幼儿图画书



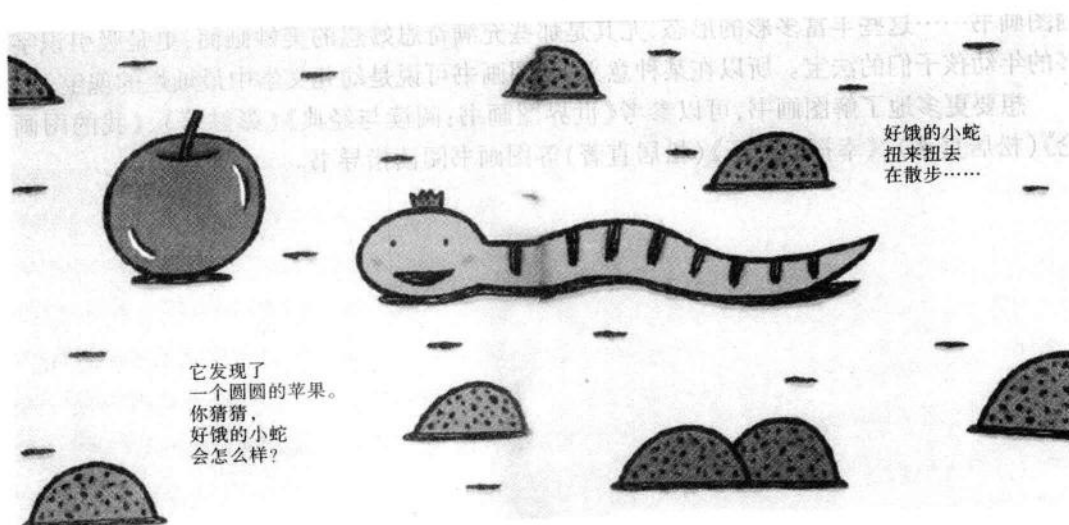
图画书,又称“绘本”,是儿童文学中一种非常年轻的样式,与插图书或美绘本不同,图画书的画面通常具有连续性和很强的节奏感,它的画面本身就可以讲述故事,且画面所讲述的故事常常跟文字所讲述的故事相互配合、补充,使整个故事更为丰盈、完整。因为结合了文学和美术两种艺术形式的长处,图画书成为了儿童文学中最丰富多彩的样式。比如,从材质上说,除了普通的纸张外,还有专为婴幼儿设计的纸板图画书、布书、荧光书等;从形态上说,有翻翻书、立体书、异形书等;从媒材上说,有水彩图画书、油画图画书、剪纸图画书、铅笔素描图画书……这些丰富多彩的形态,尤其是那些充满奇思妙想的美妙画面,更是吸引识字不多的年幼孩子们的法宝。所以在某种意义上,图画书可说是幼儿文学中最灿烂的瑰宝。

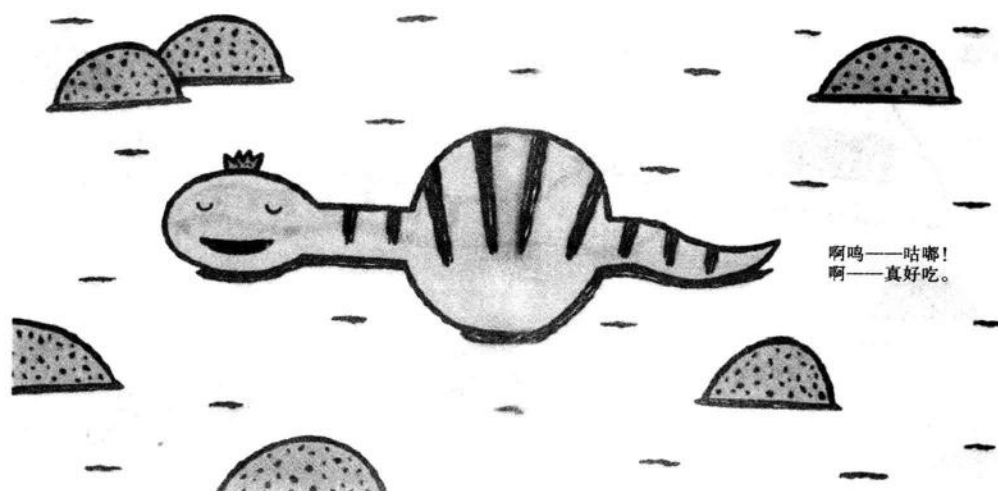
想要更多地了解图画书,可以参考《世界图画书:阅读与经典》(彭懿著)、《我的图画书论》(松居直著)、《幸福的种子》(松居直著)等图画书阅读指导书。

好饿的小蛇

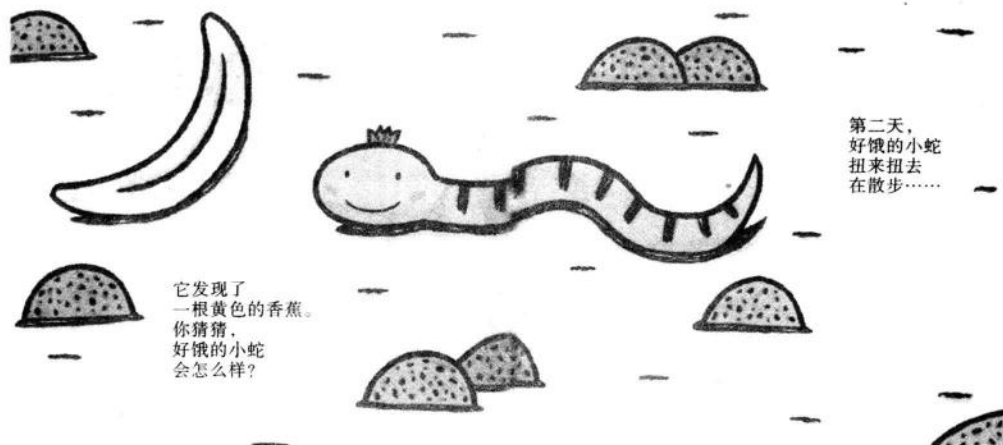
[日]宫西达也/文·图

彭懿/译



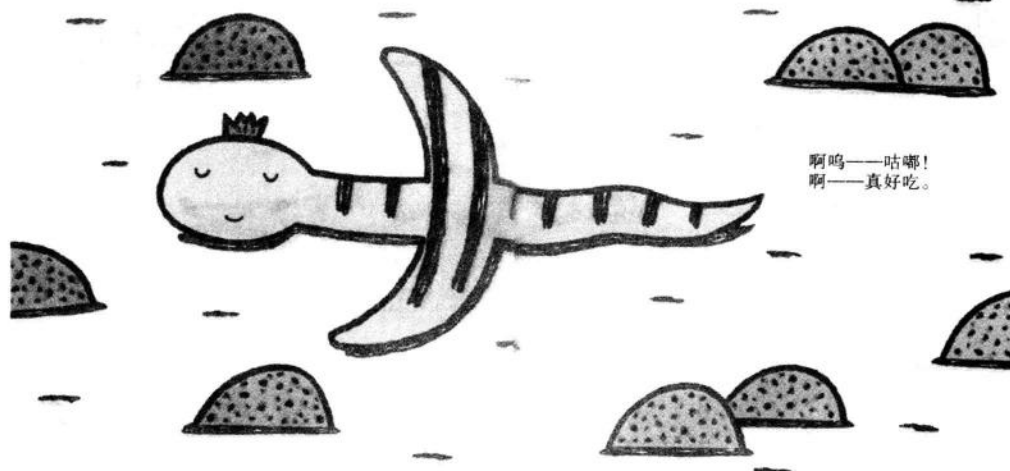


啊呜——咕嘟！
啊——真好吃。



第二天，
好饿的小蛇
扭来扭去
在散步……

它发现了一根黄色的香蕉。
你猜猜，
好饿的小蛇
会怎么样？

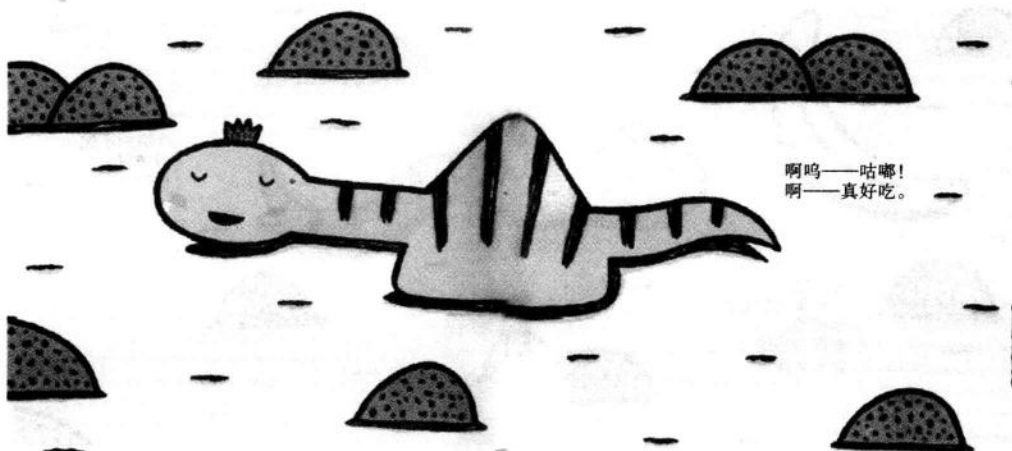


啊呜——咕嘟！
啊——真好吃。

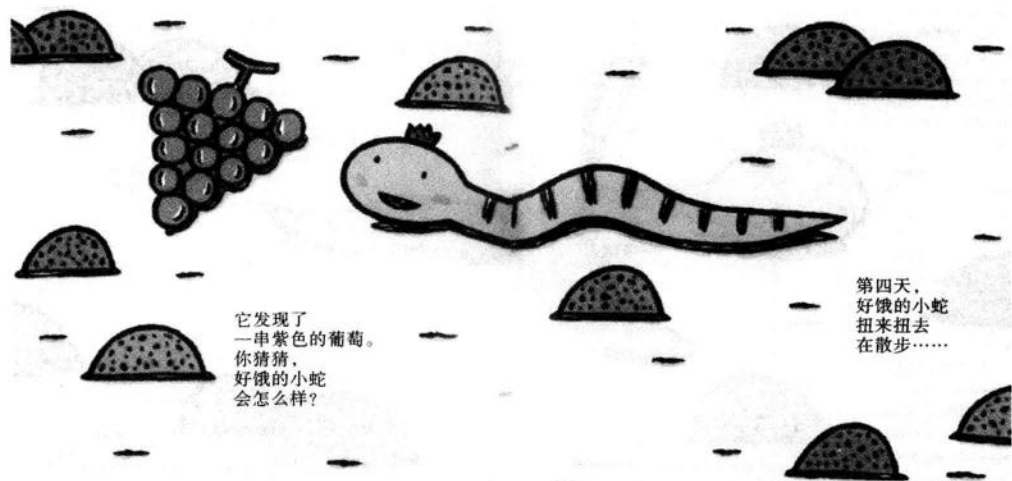


第三天，
好饿的小蛇
扭来扭去
在散步……

它发现了
一个三角形的饭团。
你猜猜，
好饿的小蛇
会怎么样？

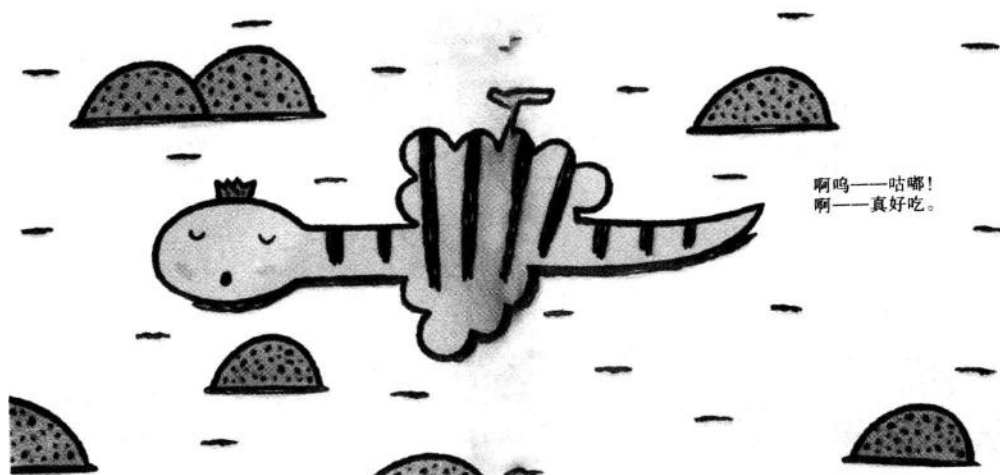


啊呜——咕嘟！
啊——真好吃。



它发现了
一串紫色的葡萄。
你猜猜，
好饿的小蛇
会怎么样？

第四天，
好饿的小蛇
扭来扭去
在散步……

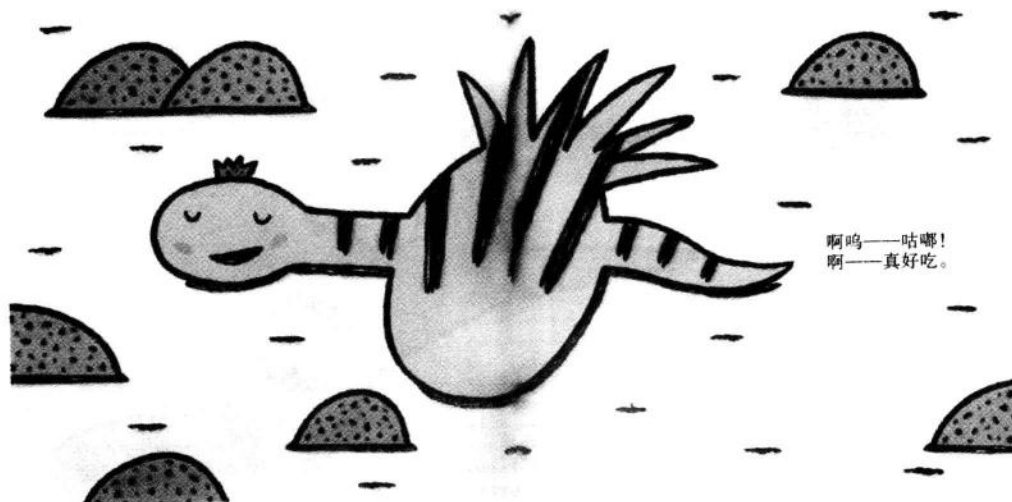


啊呜——咕嘟！
啊——真好吃。



第五天，
好饿的小蛇
扭来扭去
在散步……

它发现了
一个带刺的菠萝。
你猜猜，
好饿的小蛇
会怎么样？



啊呜——咕嘟！
啊——真好吃。