



附赠光盘

新课标

教案

课堂教学设计与案例

- 诠释2011版新课标理念
- 荟萃十年教改精华
- 汇编全国优秀案例
- 同时呈现常规课与创新课

语文

二年级·上·R

延边教育出版社

新课标

课堂教学设计与案例

教案

语 文

二年级 · 上 · R



延边教育出版社

- ☐ 策 划: 北京世纪鼎尖教育研究中心
☐ 执行策划: 王 巍
☐ 丛书主编: 崔 峦
☐ 本册主编: 崔凤琦 田冰冰
☐ 副 主 编: 刘学军
☐ 责任编辑: 焦永坡 文 娟

图书在版编目 (CIP) 数据

新课标教案·二年级语文·上/崔峦主编·一修订
本·一延吉: 延边教育出版社, 2010.6
ISBN 978-7-5437-4805-7

I. ①新… II. ①崔… III. ①语文课—教案 (教育)
—小学 IV. ①G623

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2010) 第 116458 号

新课标教案

二年级 语文 上册

出版发行: 延边教育出版社

地 址: 吉林省延吉市友谊路 363 号 (133000)

北京市海淀区苏州街 18 号院长远天地 4 号楼 A1 座 1003 (100080)

网 址: <http://www.topedu.org>

电 话: 0433-2913940 010-82611372

传 真: 0433-2913971 010-82616641

排 版: 北京鼎尖雷射图文设计有限公司

印 刷: 北京季蜂印刷有限公司

开 本: 787×1092 1/16

印 张: 14

字 数: 302 千字

版 次: 2002 年 7 月第 1 版 2013 年 7 月修订版

印 次: 2013 年 7 月第 12 次印刷

书 号: ISBN 978-7-5437-4805-7

定 价: 33.00 元 (附赠光盘)



前言



为全面推进素质教育,培养新世纪所需要的高素质人才,2011 年底,教育部公布实施了义务教育各学科课程标准(2011 年版)。在新的教育教改形势下,教师如何组织教学,再次成为焦点。为帮助教师明确新的教学理念,优化课堂教学结构,有效地实施素质教育,我们对《新课标教案》(课堂教学设计与案例)丛书进行了大幅度修订,在全国范围内供应使用。

跟以往的教案比较,本套《新课标教案》有以下几个特点:

第一,《新课标教案》丛书既是全国各地一线教师的优秀教学案例与设计的汇编集,同时还展示了一些由教研专家根据实践和相关理论新编写的具有很高参考价值、对课堂教学有实际指导作用的教学设计。

第二,编队阵容强大。此次修订,我们尽量邀请参与教材或教参编写的教研员、老师担任主编,或是参与 2011 版课程标准讨论的教研先锋与我们共同策划、组稿。此外,在过去十年教学教改中取得累累硕果的省级或区市级教研室也参与其中。因此,我们得以顺利收录大量获得国家级、省级、地市级比赛奖项的优秀设计与案例,相信能给使用这套书的一线教师提供有价值的教学参考信息。

第三,克服了以往教案格式划一,束缚教师创造力的弊病。在组稿时,我们没有规定案例的教学模式,而是鼓励教师以提高学生综合素质,培养学生的创新精神和实践能力为目标,探索新的教学途径和教学方法。因此,本丛书的教案个性鲜明、异彩纷呈,对广大教师具有较大的启发性。

第四,丛书所选教案共性突出。其共性就是,克服了以往教案在内容上注重教师教法,轻视学生学法的弊病。丛书的教学设计,都注意给学生活动留有足够的时间和空间,并注意学生活动的多样化,使课堂教学生动、有趣。从这点上说,丛书在一定程度上反映了教学改革成果。



第五,教学的现代化需要现代化教学手段来支撑。实现教学手段的现代化,是实施素质教育的必要条件,也是教育改革的大势所趋。丛书所选的课堂教学设计大都运用了现代科学技术辅助教学,反映了当今教学与时俱进的特色。

第六,考虑到不同省市、不同地区的学校、教师和学生的实际,有些教学内容安排了两份各具特色的教学设计,以便教师根据实际情况选择适宜的教学方案参考、借鉴。

尽管在丛书编写过程中,我们尽力做到优中选优,但不妥之处实难避免。我们诚恳希望广大教师提出宝贵意见,以便进一步修改、完善本套丛书。

在图书修订工作中,有一部分作者暂时联系不上,因此未能在相应案例下精确署名。在此,我们表示很大的歉意,并希望看到本书后,相关作者及时与我们联系。



教案 新课标

目录

第一组	识字 1 1 1 秋天的图画(A、B 案) 6 2 黄山奇石 14 3 植物妈妈有办法 19 4 古诗两首(赠刘景文 山行) 24 语文园地一 29
第二组	识字 2 33 5 一株紫丁香(A、B 案) 35 6 我选我(A、B 案) 40 7 一分钟 46 8 难忘的一天 51 语文园地二 53
第三组	识字 3 56 9 欢庆 58 10 北京 62 11 我们成功了 66 12 看雪(A、B 案) 69 语文园地三 77
第四组	识字 4 81 13 坐井观天(A、B 案) 84 14 我要的是葫芦 92 15 小柳树和小枣树 96 16 风娃娃 100 17 酸的和甜的(A、B 案) 104 语文园地四 113

目录

新课标 教案

第五组	识字 5	116
	18 称赞	118
	19 蓝色的树叶	122
	20 纸船和风筝(A、B 案)	126
	21 从现在开始(A、B 案)	133
	语文园地五	139
第六组	识字 6	142
	22 窗前的气球	144
	23 假如	148
	24 日记两则	152
	25 古诗两首(回乡偶书 赠汪伦)(A、B 案)	154
	语文园地六	162
第七组	识字 7	165
	26 “红领巾”真好	168
	27 清澈的湖水	171
	28 浅水洼里的小鱼	175
	29 父亲和鸟	179
	语文园地七	183
第八组	识字 8	187
	30 我是什么(A、B 案)	189
	31 回声	198
	32 太空生活趣事多(A、B 案)	202
	33 活化石	206
	34 农业的变化真大	210
	语文园地八	212



第一组



识字 1

北京市门头沟区大峪一小 殷雪莲

【教学分析】

教材分析

本课是三组关于秋天的四字词语。这些词语写出了秋天的美丽景色、气候特点和丰收景象。教学本课时,要引导学生通过看图理解词语的意思,读出秋天的美感;在理解词义的基础上学习生字,学会自主识字,合作交流。

教学目标

1. 会认 11 个生字,会写 10 个生字。
2. 正确、流利地朗读课文。
3. 培养收集词语的兴趣。

教学重点

识字,写字,积累词语。

教学难点

记忆字形,规范书写。

课时安排

2 课时

教学资源准备

教师:

1. 词语卡片和生字卡片。
2. 演示文稿。

【教学设计】

设计特色

1. 利用优美的图片帮助学生理解词语。
2. 让学生将自学生字与合作学习生字相结合,巩固、积累识字的方法。
3. 引导学生观察生字的间架结构及每一笔在田字格中的位置。教师范写,对难写的字给予重点指导。



第一课时

一、谈话导入

炎热的夏天过去了,凉爽的秋天来到了。秋天的景象真美呀,就像一幅多彩的图画。今天就让我们一起走进秋天吧!

幻灯片出示图片(秋天的风景)。

【设计意图:教师利用图片,将学生带入了美妙的秋天世界,让学生在初步感受秋天的美丽的同时,激发学习的兴趣。】

二、整体感知,文中识字

过渡:课文中都是赞美秋天的优美词语,咱们快来读一读吧。

1. 学生自主认读生字。

(1)学生自由朗读课文,遇到不认识的字用笔轻轻地圈出来,结合课文下面“小树叶”中的音节读准字音。

(2)同桌互相读一读词语,认真听,仔细看,比一比谁读得好。

(3)学生选择词语卡片,当“小老师”教大家认读。

金秋时节 景色宜人 层林尽染 叠翠流金 天高云淡 大雁南飞

秋高气爽 山河壮美 五谷丰登 瓜果飘香 春华秋实 秋收冬藏

【设计意图:让学生通过自由朗读课文来整体感知课文内容,借助拼音读准字音,同桌之间互相学习,当“小老师”教其他同学,这些活动的设计意在突出学生在学习中的主体地位。】

2. 检查字音。

过渡:大家读词语读得很好,相信词语中的生字大家一定能读得更好。

课件演示:秋风吹起,一片片小树叶轻轻地飘落下来。小树叶带来了几位生字朋友:

yí céng jìn rǎn dié cuì shuǎng zhuàng gǔ dēng huá
宜 层 尽 染 叠 翠 爽 壮 谷 登 华

(1)学生分小组开火车读这些带有拼音的生字。

(2)教师用课件出示没有带拼音的生字:

宜 层 尽 染 叠 翠 爽 壮 谷 登 华

(3)学生齐读生字,教师指名读生字。

(4)学生拿出自制的生字卡片,自己认读。

(5)游戏:老师说,学生猜。例:老师说“金秋时节的‘金’”,学生举起卡片“金”。学着老师的样子,找一个同学做游戏。

【设计意图:引导学生从读带拼音的生字,到读去掉拼音的生字,逐步加大识字的难度。通过引导学生读自己手中的生字卡片并做猜字游戏,使学生对识字更加感兴趣。多次复现生字,使学生达到复习巩固的目的。】

三、记忆字形

过渡:生字我们会读了,不过它们的样子各不相同,你能想办法记住它们吗?

1. 这篇课文要求我们会写10个生字,分别为:宜 实 色 华 谷 金 层 丰 壮。

学生根据生字的结构给本课生字进行分类,学生会发现上下结构的字较多:宜 实 色



华 金 尽。本节课重点学习这6个字。

2. 读准6个生字的读音。
3. 同桌交流生字的识记方法。
4. 学生汇报生字的识记方法。

例如：“我是这样记‘宜’这个字的，上边是宝盖头，下边是个而且的‘且’，‘宜’可以组成词语‘景色宜人’。”

“我是这样记住‘色’的，把‘爸’上边的父字头换成刀字头就是‘色’，彩色的‘色’。”

5. 教师总结识字方法：给学过的字加上一个偏旁组成新字，这就是熟字加偏旁的方法；把学过的字换一个偏旁变成新字，这就是熟字换偏旁的方法；把学过的字去掉偏旁变成新字，这就是熟字去偏旁的方法。

6. 游戏：同桌互相猜字。例：（一个同学说）上边是一个刀字头，下边是一个“巴”。（另一个同学说）色。

【设计意图：让学生归纳出结构相同的字进行集中学习。先让学生和同桌交流，再全班同学交流识字方法，拓宽了学生识字的思路，有利于学生掌握生字的字形。通过游戏，使学生在玩中学习生字，记忆了字形，巩固了识字方法，激发了学习兴趣。】

四、写字指导

过渡：生字的样子我们记住了，下面我们就要把它们写下来了。

1. 学生说一说如何才能把字写漂亮。
2. 教师小结方法：先观察生字的整体结构，再观察生字的每一笔在田字格中的位置，还要观察生字中最容易写错的笔画。
3. 学生具体说一说每一个生字在田字格中怎样写才最漂亮。
4. 教师范写生字“实”。

教师在黑板上的田字格里边写边强调：第一笔的点要在竖中线上起笔；横要比宝盖头的横勾长一些；撇的起笔位置也在竖中线上；一定要注意，最后一笔是点。

5. 学生在书上描一个“实”，再写一个“实”。
6. 教师展示学生写的“实”字，大家评议。
7. 学生再写一个和“实”字结构相同、带有宝盖头的“宜”字。
8. 教师范写生字“尽”。

教师在黑板上的田字格里边写边强调：捺的起笔不能离撇太远，两个点要写在竖中线上。

9. 学生写“尽”，展示，评议。
10. 学生分别描红、仿写“华、金、色”三个字。教师巡视指导。

【设计意图：教师要范写较难的字，强调生字易错的笔画，降低学生的书写难度。要求学生掌握生字的间架结构，以及每一笔在田字格中的位置，每一个笔画的起止位置，规范地书写，让学生养成良好的书写习惯。】

第二课时

一、复习导入

1. 这节课我们继续学习《识字一》。（板书课题）



2. 教师拿着词语卡片,找学生读。

金秋时节 景色宜人 层林尽染 叠翠流金 天高云淡 大雁南飞
秋高气爽 山河壮美 五谷丰登 瓜果飘香 春华秋实 秋收冬藏
学生读完后,教师就把词语卡片贴在黑板上。

二、看课件,猜词语,理解词语的意思

1. 教师播放秋天的图片,让学生猜:图片表达的内容和哪个词的意思相同?

例如:播放带有瓜果的图片,学生会说“瓜果飘香”。

播放大雁南飞的图片,学生会说“大雁南飞”。

2. 学生结合图片理解最难的两个词语。

层林尽染(画面上的树林像被水彩染过一样)

叠翠流金(山林一片翠绿,一片金黄)

3. 课文把这些词语分成了三类,分别写出了秋天的什么呢?请同学们再读一读课文,说一说。

秋天的美丽景色,秋天的气候特点,秋天的丰收景象。

4. 找学生把黑板上的词语卡片重新排列。教师在黑板上补充“气候特点”“丰收景象”两个词语。

金秋时节	{	景色宜人:层林尽染 叠翠流金 山河壮美
		气候特点:天高云淡 大雁南飞 秋高气爽
		丰收景象:五谷丰登 瓜果飘香 春华秋实 秋收冬藏

【设计意图:通过引导学生看图片,帮助学生理解词语的意思,降低了学生理解词语的难度。本课词语较多,应让学生通过给词语进行分类理解并积累词语。】

三、朗读课文

1. 学生自己有感情地读课文。

2. 同桌之间互相读。

3. 教师播放音乐,让学生想象画面,全班齐读。

【设计意图:本课的课文实际上就是12个词语,这12个词语分别写出了秋天的美丽景色、秋天的气候特点、秋天的丰收景象。在教学时,要引导学生通过多种形式的读和想象画面来积累词语。】

四、记忆字形

过渡:课文被我们读得这么好,想不想把课文中的字也写好?

1. 课件出示要求书写的生字:谷 层 丰 壮。

2. 学生读一读这四个生字。

3. 学习生字“谷”。

(1)和同桌交流自己是怎样记住“谷”字的。

(2)找学生说:先写撇、点,再写一个人,最后写一个口。

(3)教师小结方法:按照构字的部件来记生字。

4. 学习生字“层”。

(1)和同桌交流自己是怎样记住“层”字的。



(2)生:“云”加上“尸”就是“层”。“动”的“力”换成“尸”就是“层”。

(3)教师小结方法:熟字加偏旁,熟字换偏旁。

5. 学习生字“丰”“壮”。

6. 游戏:同桌互相猜字,比一比谁将生字掌握得更牢固。

例:一个同学说,先写撇、点,再写一个人,最后写一个口。另一个同学说“谷”。

【设计意图:在学生识字的过程中,教师应帮助学生归纳识字方法。通过游戏的方式使学生进一步巩固对字形的认识,激发了学生识字的兴趣。】

五、指导写字

1. 分别说一说这些生字在田字格中怎样写才最漂亮。
2. 教师在黑板上范写“壮”字,强调右边的“士”是上横长、下横短。
3. 学生在课本上写“壮”,描一个,写一个。
4. 学生展示所写的“壮”字,教师和其他学生评议。
5. 教师范写“谷”,强调“谷”的第二笔是点,别写成捺。
6. 学生写“谷”“层”“丰”。教师巡视指导。

六、练习“我会读”

1. 学习了本课的 10 个生字,这些生字还能组成哪些词语呢?(出示课件)

尽力 尽情 爽快 凉爽 直爽 翠绿 翠竹 壮丽 壮观 雄壮
华灯 华丽 谷子 稻谷 山谷 登山 登高 层叠 楼层 表层

2. 学生自己读一读。

3. 全班学生齐读词语。

【设计意图:引导学生学习“我会读”中的词语,使学生达到积累词汇和巩固生字的双重目的。】

七、积累词语

1. 学生说一说自己还知道哪些关于秋天的四字词语。
2. 教师用课件补充:

秋兰飘香 枫林如火 丹桂飘香 丹枫迎秋 秋风习习
秋色宜人 秋雨绵绵 秋风过耳 秋风萧瑟 一叶知秋

【设计意图:帮助学生养成主动积极地积累词语的习惯。】

八、布置作业

用自己喜欢的方式留住秋天,可以画一幅秋天的图画,收集关于秋天的词语,也可以写一写关于秋天的语句或小诗……

板书设计

识字 1

金秋时节	{	景色宜人:层林尽染	叠翠流金	山河壮美
		气候特点:天高云淡	大雁南飞	秋高气爽
		丰收景象:五谷丰登	瓜果飘香	春华秋实 秋收冬藏



第1课 秋天的图画(A案)

北京市门头沟区大峪一小 王海鸥

【教学分析】

教材分析

在《秋天的图画》一文中,作者运用比拟的手法,寥寥数笔就为读者呈现出了秋天丰收的景象,表达了人们的喜悦心情。“谁使秋天这样美丽”的设问,使我们对创造这一切的勤劳的人们的喜爱和赞美之情油然而生。

教学目标

1. 认识8个生字,会写“波、浪、灯”等8个生字。
2. 正确、流利、有感情地朗读课文,背诵课文。体会作者对秋天的景象和勤劳的人们的喜爱、赞美之情。
3. 愿意用自己喜欢的方式来表现秋天。

教学重点

识字,写字,有感情地朗读、背诵课文。

教学难点

感悟秋天的美好,愿意用自己喜欢的方式来表现秋天。

课时安排

2课时

教学资源准备

教师:生字卡片、词语卡片,视频展台,演示文稿。

【教学设计】

设计特色

1. 利用生字卡片,提示读音、字形,利于学生学习生字。
2. 教给学生识字方法,让学生在兴趣中识字,符合低年级学生的认知特点。
3. 让学生小组合作学习,全员参与,能巩固识字方法。
4. 由词到句再到篇,逐层使学生感受秋天的美丽景象。

教学过程

第一课时

一、激趣导入

演示课件:出示秋天的风光的图片。

让学生看图片,说说这是什么季节,看到了什么。

教师板书“1 秋天的图画”,学生齐读课题。

过渡:秋姑娘悄悄地来到我们身边,你们找到她了吗?今天我们就一起走进这秋天的图画吧,你们可要认真读。文中都讲了秋天的什么?



二、学习生字

1. 学生自己小声地读课文,圈出生字,可借助课文下方的注音或字典把字音读准确。教师指名读。

2. 教师出示生字卡片,指名领读,纠正读音。

3. 教师出示词语卡片,指名读。学生开火车读。

图画 梨树 灯笼 脸颊

波浪 高粱 燃烧 勤劳

教师重点指导“笼”“梁”的读音。“笼”在“灯笼”一词中要读轻声,“梁”在“高粱”一词中也读轻声。指名读。

4. 交流识字方法。学生小组合作交流自己识字的方法和需注意的地方。教师指名反馈,在学生说的时侯,教师随机指导。重点指导:

(1)“梁”。

①学生说说自己是怎样记“梁”字的。

②教师指导:“梁”是上下结构。右上是“刀”多两个点;下面是“米”,代表跟粮食有关。

(2)“勤”。

①学生说说自己是怎样记“勤”字的。

②教师指导:“勤”是左右结构。左边最后是两个横一个提。勤劳的人都是出力气的,所以,右边是个“力”字。学生跟着老师书写这个字。

5. 猜字谜,巩固生字。

过渡:快来听听下面的字是谁吧!

(1)教师说谜语,指名猜谜语。

①一点火就着。(燃)

②四四方方一间房,里面住着冬姑娘。(图)

(2)学生自己编谜语。教师指名说、猜。

【设计意图:在学生读课文、自学生字的前提下,让他们在小组内交流识字方法,可激发学生学习的积极性。另外,采用猜谜语的形式,可激发学生识字的兴趣。】

三、整体感知

1. 请你快打开课本第4页,自己大声地读一遍课文,读正确,读流利。

2. 指名反馈,读全文。

3. 教师点击课件,出示两个词语:“灯笼”“高粱”。提示学生注意读好轻声。

4. 教师用课件出示句子,指导学生读好句子。教师范读,指名读。

“梨树挂起金黄的灯笼,苹果露出红红的脸颊,稻海翻起金色的波浪,高粱举起燃烧的火把。”

5. 再读读课文。

(1)读正确,读流利,看看课文一共有几句话。

(2)指名分句朗读,指名评议。

(3)指名把自己喜欢的一句读给大家听。

(4)出示填空:文中写了秋天田野的()、()、()、()。



四、巩固生字

1. 演示课件:把词语中的生字变成红色。

教师:这些红颜色的字是我们刚认识的生字,你记住它们了吗?把这些生字自己再读一读。

2. 演示课件:去掉生字的拼音。

教师:这回生字不带拼音了,你还能认准吗?请你先和同桌互相读一读。

3. 做找朋友的游戏:教师出示图片,学生举词卡、读词卡。

4. 教师说哪个词,就让学生把相应的词卡扣在桌子上。

5. 生字排队:快来看,生字宝宝们重新排了一次队,看看你还能不能认出它们来。同桌每人读一遍,互相检查,错的帮他(她)读正确。

五、指导写字

过渡:小朋友们,这节课我们认识了8个生字朋友,下面我们要学写8个字,比一比谁能把字写得规范、漂亮。

重点指导以下生字:

1. 指导学生学写“灯”。

(1)请你观察田字格中的“灯”字,认真观察占格。指名说。

(2)演示课件:引导学生观察点、撇的笔顺及“火”字捺变成点的位置。

(3)教师范写。

(4)学生描红、练写,教师巡视。

(5)展示学生写的字,引导学生评议交流,教师指导修改。

2. 指导学生写“作”。

过渡:小朋友们,刚才我们写的“灯”左右两部分基本上同样宽,咱们再来看看“作”这个字跟“灯”有什么不同。指名说:“作”是左窄右宽。

(1)引导学生观察占格:右边上面第一横较长,第二、三横较短。

(2)教师范写。

(3)学生练写。

(4)展示学生写的字,引导学生评议交流。

六、课堂小结

这节课我们认识了8个生字,还学写了8个字,而且通过读课文,我们知道了秋天的美丽。那么,秋天到底有多美呢?我们下节课继续学习。

第二课时

一、复习词语

出示词语,指名领读:图画、梨树、灯笼、脸颊、波浪、高粱、燃烧、勤劳。

二、学习课文

1. 出示图画:没结果的树,光秃秃的庄稼地、高粱秆。你们觉得怎么样?是不是少了些什么?

2. 教师范读课文,学生一边听一边在课文中找一找“秋天的图画”。

3. 反馈交流。



(1)出示句子:

梨树挂起金黄的灯笼,苹果露出红红的脸颊,稻海翻起金色的波浪,高粱举起燃烧的火把。

(2)指导学生读好句子。

①教师范读。让学生说说每个分句有什么特点。(都运用了比拟的手法)

②指名读句子,进行评价。

③小结:这几个句子都是一样的结构,我们读这样的句子时,要注意读出自己不同的感受。

4.教师出示词卡:苹果、梨、稻子、高粱;挂起、露出、翻起、举起。找学生在黑板上贴一贴,完成老师的画。

5.理解句意。

(1)师:梨树上怎么会挂起了灯笼?苹果为什么有红红的脸颊?稻田怎么会像大海一样翻起波浪?难道高粱上燃起了大火?这是怎么回事?(指名说)

(2)教师小结:这些句子都是比喻句。梨树上的梨又大又黄,好像金黄的灯笼。

(3)学生用“好像”说一句话。教师指名说,并指导订正。

6.指导学生有感情地朗读句子,边读边想象秋天的美景。

7.问:谁使秋天这样美丽呢?带着你的理解读好这句话。(指名读第4句话)

三、背诵课文

1.课件出示秋天的画面,教师范读,让学生谈感受。

2.学生自己练习背诵,一边背诵一边想象秋天的图画。

3.教师引导学生背诵:秋天来啦,秋天来啦。山野……梨树……苹果……稻海……高粱……谁使秋天这样美丽……

4.同桌互相提示背诵。

5.背诵展示:看着画面试着背诵课文。

6.指名背诵:比一比谁背得有感情。

【设计意图:背诵是学生积累语言的重要方式之一。这个环节通过教师引导背诵,让学生同桌互背、看图背诵等方式,使学生兴趣盎然地完成背诵。】

四、拓展练习

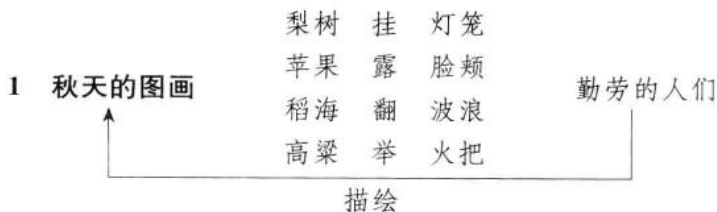
可以画画秋天,可以做书签,还可以写句子、儿歌或小诗。在班会时展示、介绍自己的作品。

五、课外作业

1.回家把课文背给爸爸妈妈听。

2.继续积累描写秋天的词语。

板书设计





第1课 秋天的图画(B案)

西南师范大学附属小学 赵欣

教学分析

教材分析

秋天的美景是诱人的,秋天的美景是属于我们大家的。在秋天里,山野为我们奉上了金黄的梨和红艳艳的苹果,农田飘洒着淡淡的稻香,高粱挥舞着红色的火把,似乎在庆祝丰收。大自然向辛劳了一年的人们,送上了秋之歌。

作者运用比拟的写作手法,用简练的笔为我们描绘了多彩多姿的秋景的画面。以金黄、火红作为主色调的画面,画出的是秋天丰收的热闹景象,表达的是人们喜悦的心情。“谁使秋天这样美丽”?让我们去课文中寻找答案。

教学目标

1. 会认8个生字——“图 梨 笼 浪 梁 燃 勤 劳”;会写8个生字——“波 浪 灯 作 字 苹 丽 劳”。
2. 正确、流利、有感情地朗读课文。体会作者对秋天的景象和勤劳的人们的喜爱、赞美之情。
3. 背诵课文。

教学重点

喜欢秋天,愿意用自己喜欢的方式来表现秋天。

教学难点

区分前、后鼻音的字,如“燃、勤”与“笼、浪、梁”;明确“笼”在“灯笼”一词中读轻声,“梁”在“高粱”一词中也读轻声。

课时安排

2 课时

教学资源准备

教师:多媒体课件、生词卡片。

教学设计

设计思想

1. 让学生在“图文结合、练说练写”的过程中,了解秋天的美丽,欣赏秋天的美丽,进而加深对劳动者的赞美。
2. 在教学的过程中,加强对学生口语交际的训练,激发学生的表达兴趣。

教学过程

第一课时

一、导入新课

1. 小朋友们,有一首儿歌,大家非常熟悉,让我们一起拍着手来背一背吧。