

倾听鸟语

义务教育课程标准实验教科书

语文六年级上册

同步阅读

课程教材研究所 编著
小学语文课程教材研究开发中心



倾听鸟语

义务教育课程标准实验教科书

语文六年级上册

同步阅读

课程教材研究所 编著
小学语文课程教材研究开发中心



人民教育出版社

倾听鸟语

义务教育课程标准实验教科书

语文六年级上册

同步阅读

课程教材研究所 编著
小学语文课程教材研究开发中心

*

人民教育出版社出版发行

网址: <http://www.pep.com.cn>

北京人卫印刷厂印装 全国新华书店经销

*

开本: 890 毫米×1 240 毫米 1/32 印张: 11.75 字数: 185 000

2006 年 6 月第 1 版 2007 年 5 月第 2 次印刷

ISBN 978-7-107-19693-5 定价: 14.80 元
G·12743 (课)

著作权所有·请勿擅用本书制作各类出版物·违者必究

如发现印、装质量问题, 影响阅读, 请与本社出版科联系调换。

(联系地址: 北京市海淀区中关村南大街 17 号院 1 号楼 邮编: 100081)

目 录

夏感	1	自然，流过心灵的	
我听见小提琴的声音 ...	3	诗情	43
倾听鸟语	5		
和小鸟最相亲爱	7	雄鸡似的版图	46
小窗日记	9	中国人自己的美	47
抬头看云	11	小侦察员	49
走进大自然	13	徐悲鸿学画的故事	56
五花山	16	我要比洋人强	58
鸟音	20	哨卡	63
和树谈心	24	长城行	66
观雨	27	乡梦不曾休	69
落叶	30	乡音	71
周庄水韵	33	一个哈佛女孩的	
大自然	37	中国梦	75
大自然的启示	38	我为谁鼓掌	81
密西西比河风光	41	掌声响起来	84

红岩（节选）	89	榕树	179
山泉流过的地方	105	知春鸟	183
槐树花真香	108	鸟魂	190
窗边的小豆豆（节选）	110	鲁迅诗两首	196
再见了，我的星星	116	赠画师	196
人生一课	121	答客诮	196
教师节的康乃馨	123	从百草园到三味书屋	
为了那深深的长叹	128	（节选）	197
父与子	130	兔和猫（节选）	199
妈妈哭泣的那一天	137	社戏（节选）	202
爸爸的新鞋	144	自言自语	208
我那蹬三轮的父亲哟	148	古城	208
糕点的故事	151	螃蟹	209
雾中走出的女孩	155	波儿	210
走进绿色	158	我的兄弟	211
离太阳最近的树	160	一件小事	212
克拉克河谷怀旧	164	从孩子的照相说起	215
我的山谷曾如此绿	168	父亲对我的教育	219
泥土最珍贵	172	回忆鲁迅先生（节选）	223
家在黄河边	173	秋夜	228
绵绵土	176	访鲁迅故居	232

思，在百草园	234	外国诗六首	258
鲁迅小传	237	小鸟	258
		我扶起了一棵小树 ...	258
古诗词五首	240	纸船	259
硕鼠	240	母亲对儿子说	260
竹枝词	240	帆	261
赋得古原草送别 ...	241	今天和明天	262
采桑子	242	彩色的篱笆	264
菩萨蛮·书江西造		一朵淡紫色的小花 ...	265
口壁	242	我是苹果	266
儿童诗十一首	244	草木篇	268
童年	244	我家的对联	270
小桥	244	童谣一组	273
收获	246	新童谣一组	274
童年的梦	247	民歌一组	276
纸船	248		
花墙	250	我和小摩西的友谊 ...	278
水果们的晚会	251	人和兽的两个故事 ...	282
我看见了风	252	天鹅的故事	286
妈妈，不要送伞来 ...	253	野骆驼	288
夜晚，走进森林 ...	254	绿毛龟	293
幸福	256	南飞雁	298

泪的重量	302	我做了卡拉扬的学生	
戴茜和皮那特	308		342
科霍河畔的奇遇	315	学画回忆	347
我的野生动物朋友		齐白石画虾三变	350
(节选)	319	向日葵	353
陕北，歌的高原	328	弘一法师的书法	357
忆冼星海	331	舞台上下·小大人儿 ...	359
致傅聪	336	街头艺术家	361
贝多芬	339	琼楼玉宇，高处不	
		胜寒	363

夏 感^①

充满整个夏天的是一个紧张、热烈、急促的旋律。好像炉子上的一锅冷水在逐渐泛泡、冒气而终于沸腾了一样，山坡上的芊芊细草渐渐滋成一片密密的厚发，林带上的淡淡绿烟也凝成一堵黛色长墙。轻飞曼舞的蜂蝶不多见了，却换来烦人的蝉儿，潜在树叶间一声声地长鸣。火红的太阳烘烤着一片金黄的大地，麦浪翻滚着，扑打着远处的山，天上的云，扑打着公路上的汽车，像海浪涌着一艘艘的舰船。金色主宰了世界上的一切，热风浮动，飘过田野，吹送着已熟透了的麦香。那春天的灵秀之气经过半年的积蓄，这时已酿成一种磅礴之势，在田野上滚动，在天地间升腾。夏天到了。

夏天的色彩是金黄的。按绘画的观点，这大约有其中的道理。春之色为冷的绿，如碧波，如嫩竹，贮满希望之情；秋之色为热的赤，如夕阳，如红叶，

^① 本文作者梁衡。

标志着事物的终极。夏天当春华秋实之间，自然应了这中性的黄色，收获已有而希望还未尽，正是一个承前启后、生命交替的旺季。你看，麦子刚刚割过，田间那挑着七八片绿叶的棉苗、那朝天举着喇叭筒的高粱、玉米，那在地上匍匐前进的瓜秧，无不迸发出旺盛的活力。这时他们已不是在春风微雨中细滋漫长，而是在暑气的蒸腾下，蓬蓬勃发，向秋的终点作着最后冲刺。

夏天的旋律是紧张的，人们的每一根神经都被绷紧。你看田间那些挥镰的农民，弯着腰，流着汗，只是想着快割，快割；麦子上场了，又想着快打，快打。他们早起晚睡亦够苦了，半夜醒来还要听听窗纸，可是起风了；看看窗外，天空可是遮上了云。麦子打完了，该松一口气了，又得赶快去给秋苗追肥、浇水。“田家少闲月，五月人倍忙”，他们的肩上挑着夏秋两季。

遗憾的是，历代文人不知写了多少春花秋月，却极少有夏的影子。大概，春日融融，秋波澹澹；而夏呢，总是浸在苦涩的汗水里。有闲情逸致的人，自然不喜欢这种紧张的旋律。我却想大声赞美这个春与秋之间的黄金的夏季。

我听见小提琴的声音^①

夜间，月亮已经升得很高很高了。我看见这个月亮从溪边乌柏树的枝丫间，把一大片清光洒到溪边那个草丛的村庄里了。

这时我静静地听着：啊，可是真的，慢慢地，慢慢地，我听见那个草丛的村庄里，传来一阵又一阵小提琴的演奏声。

——啊，我听人家说过，那草丛的村庄里，住着一位少年音乐家名叫蟋蟀，他是一位很好的、勤奋的少年，天天晚上演奏小提琴。因此，后来他成为童话世界里一位少年提琴家。这优美的小提琴声，是他演奏的吗？

啊，真的，真的，又一阵又一阵小提琴演奏声，从那草丛的村庄里传来了。

那小提琴拉得多么好啊，我静静地听着，听着。

一会儿听来，感到那琴声，好像是泉水从山谷

^① 本文作者郭风。

里流到溪中来了。

有时听来，好像是给一位小姑娘唱的一首儿歌，拉着一支伴奏曲。

一会儿听来，感到那琴声，好像是一阵细雨打在竹林里的声音传来了。

我静静地听着，听着。

感到这提琴的演奏声，可真是多么好听啊；我一边听着一边想，这小提琴的演奏声，是从那草丛的村庄里，一座露天的音乐厅里传来的吧？那村庄里，今晚真的在那音乐厅里开一个月光音乐会么？这小提琴真的是那位少年音乐家蟋蟀演奏的么？一定有好多好多的孩子来听演奏吧？……

听啊，那草丛的村庄里传来一阵又一阵小提琴的演奏声；看啊，天上一个扁圆的、黄色的月亮，也在悄声地听着，把一大片清光洒到那个草丛的村庄里了。

倾听鸟语^①

我爱鸟。

过去在乡下，到处是树，有树就有鸟，树多鸟也多。麦泛黄时，黄鹂天不亮便亮开了嗓子，“大麦大麦黄黄，大麦大麦黄黄啦！”夏日里，布谷鸟不紧不慢地叫着“布谷——布谷——”，还有一种叫不出名字的鸟儿，在天空欲雨未雨时，急促地叫着“滴水，滴水”。云雀、白头翁、灰喜鹊、燕子……最多的是麻雀，田野里，草堆上，树丛中，成千上百的一哄而起，顷刻间消失得无影无踪。

刚进城那几年，宿舍围墙外有许多高大的梧桐。清晨和傍晚，成群的鸟儿，聚集在树上，准时举办着欢快热闹的“森林音乐会”。鸟声里，我们迎来朝霞，送走夕晖。我又仿佛找到了在乡下的那种感觉。后来因城建改造，梧桐被砍了，那清脆如洗的鸟声，成了记忆里的一个遥远的梦。偶尔看到三两只鸟儿

① 本文作者吴喜华。

惊恐地从城市的上空飞过，常觉怅然。噪音的嘈杂，环境的污染，生态资源的破坏，哪里还有鸟儿栖息的家园？

鸟语是世间最美的语言。节假日，我更爱到山里去倾听鸟儿的鸣唱。找一片幽深的林子，静静地躺在铺满落叶的土地上，这时你的心灵便贴近了山的心灵。看小鸟在树与树之间跳荡，听绿荫深处的鸟声，忽断、忽续、忽远、忽近。顽皮的山雀，呼啦啦如夏日的骤雨，漫天洒来，直把你全身淋透。

鸟是世上尽善尽美的灵异之物，没有比鸟更俊俏的。长长的尾巴，尖尖的喙，鲜艳光洁的羽毛，优美无比的流线型体态，婉转动听的鸣唱。我常念江南青青的水稻田里，一只两只的白鹭，蜷着一条腿，缩着颈子，或者低飞于黄昏的空中，背衬以黛青的山和油绿的梯田，多美的一幅画，赋予了生活多少的诗意。不仅如此，鸟类在抑制农林虫害、鼠害，调节大自然的生态平衡，为人们提供直接的生活用品等方面都起着积极的作用，在生物的进化、种子的传播、仿生学、气候学等方面，也具有极高的研究价值。

假如天空里不见了鸟影，生活里闻不到鸟声，人类将会多么寂寞。多一点爱给鸟类朋友吧，让我

们拥有一个共同的家园。

和小鸟最相亲爱^①

小鸟是怎样的玲珑娇小啊！在北京城里，我只看见老鸦和麻雀，有时也看见啄木鸟。在此却是雪未化尽，鸟儿已成群的来了。最先的便是青鸟，西方人以青鸟为快乐的象征，我看最恰当不过。因为青鸟的鸣声中，婉转地报着春的消息。

知更雀的红胸，在雪地上、草地上站着，都极其鲜明。小蜂雀更小到无可苗条，从花梢飞过的时候，竟要比花还小。我在山亭中有时抬头瞥见，只屏息静立，连眼珠都不敢动，我似乎恐怕将这弱不禁风的小仙子惊走了。

此外还有许多毛羽鲜丽的小鸟，我因找不出它们的中国名字，只得阙疑^②。早晨的太阳还没有升

① 本文作者冰心，节选自《寄小读者·山中杂记》。题目另加。

② 阙疑：留着疑难问题，不作判断。阙，同“缺”。

起，已满山满谷的起了轻美的歌声。在朦胧的晓风之中，欹枕^①倾听，使人心魂俱静。春是鸟的世界，“以鸟鸣春”和“春眠不觉晓，处处闻啼鸟”，这两句话，我如今彻底地领略过了！

我们幕天席地的生涯之中，和小鸟最相亲爱。玫瑰和丁香丛中更有青鸟和知更雀的巢，那巢都是筑得极低，一伸手便可触到。我常常去探望小鸟的家庭，而我却从不做偷卵捉雏等等破坏它们家庭幸福的事。我想到我自己不过是暂时离家，我的母亲和父亲已这样的牵挂。假如我被人捉去，关在笼里，永远不得回来呢，我的父亲母亲岂不心碎？我爱自己，也爱雏鸟，我爱我的双亲，我也爱雏鸟的双亲！

而且是怎样有趣的事，你看小鸟破壳出来，很黄的小口，毛羽也很稀疏，觉得很丑。他们又极其贪吃，终日张口在巢里啾啾地叫！累得它母亲飞去飞回的忙碌。渐渐地长大了，它母亲领它们飞到地上。它们的毛羽很蓬松，两只小腿蹒跚地走，看去比它们的母亲还肥大。它们很傻的样子，茫然的跟着母亲乱跳。母亲偶然啄得了一条小虫，它们便纷然地过去，啾啾地争着吃。早起母亲教给它们歌唱，

① 欹枕：斜靠在枕头上。欹，读 qī，倾斜。

母亲的声音极婉转，它们的声音，却很憨涩^①。这几天来，它们已完全的会飞了，会唱了，也知道自已觅食，不再累它们的母亲了。前天我去探望它们时，这些雏鸟已不在巢里，它们已筑起新的巢了，在离它们的父母的巢不远的枝上，它们常常来看它们的父母的。

小窗日记^②

五月十九日

昨夜一阵小小的风雨，早起已是大晴，拉开窗帘——一条洁白的云河粲然横在眼前！

这真是一条云的河流。那样长，那样滔滔不绝地从西天汇集而来，横贯东西，从我窗前“哗哗”流过，直奔我的目力所不及的天际！我得承认，这是一条罕见的云河，这样滔滔不绝、源远流长。看它的气度、阵容，就仿佛一列长长的庄严的仪仗队，队员们个个身着白色礼服，挺胸抬首，气昂昂地守

① 憨涩：天真而显得不流畅。

② 本文作者斯好。

候着奏乐的时刻——其美丽壮观，实在令人为之动容！

当然，这滚滚的云河，也不是绝对整齐划一的——一片连绵的雪白中，细细察看，颜色有轻有重，有浓有淡，而形状，更是千姿百态了。你看，这里是一排滚滚的云涛，每一簇白云都浓浓地聚着，铺棉叠絮一般，如同一个个雪白的硕大的球体。那前呼后拥、熙熙攘攘地挤着、碰着，一浪推一浪地向前卷去的阵势，真是大有“云涛滚滚，澎湃万里”的气概呢。而这边，虽然也是云河的一段，气度却迥异了。这边的云是薄薄的、匀匀地旋着。这儿一片、那儿一片地逶迤着。有的如轻盈透明的面纱，有的如少女脸上淡淡的粉妆，还有的简直就是一匹平整的白绢，无言地铺在碧蓝的空中了。更有那如一挂失了声的瀑布的，线条分明，如奔似溅地横躺着，美丽奇妙得令人叹为观止！而天际——那是最能见造化之神功的了——傲然地挺立着一簇白云，那形状、那气势，活脱脱就是一匹白鬃野马，一跃而上青天，便凝然停住了，只保持着那奔腾的雄姿，专供普天之下的人民抬头仰望！——神奇的自然，有着怎样伟大、怎样令人赞叹的创造力啊！

然而，更妙的是，这云河里的千姿百态，看上去