

九年制义务教育

初中语文课堂同步

(第三册)

张玉卿 周福文 编著

东北师范大学出版社



九年制义务教育
初中语文课堂同步
(第三册)

张玉卿 周福文 编著

东北师范大学出版社

(吉) 新登字 12 号

初中语文课堂同步 (第三册)

CHUZHONGYUWENKETANGTONGBU

张玉卿 周福文 编著

责任编辑: 丁 冰	封面设计: 李冰彬	责任校对: 张中敏
东北师范大学出版社	吉林省新华书店发行	
(长春市斯大林大街 110 号)	吉林工学院印刷厂制版	
(邮政编码: 130024)	吉林工学院印刷厂印刷	
开本: 787×1092 毫米 1/32	1994 年 7 月第 1 版	
印张: 12.5	1994 年 8 月第 1 次印刷	
字数: 270 千	印数: 00 001—30 200 册	
ISBN 7-5602-1039-2/G·466	定价: 6.30 元	

主 编	张玉卿	周福文
副主编	霍淑娟	陈翠兰

编 委	李 靖	李景文
	周松年	时唯实
	吴玉平	赵玉山
	沈鸿友	齐长有
	王惜明	李绍珍
	曹永智	鲁春秋
	凌汉章	丁伯昌
	薛 丽	姚志伟
	姚立新	唐福厚

目 录

第一单元	(1)
一 中国石拱桥	(1)
语法·句子和句子成分	(9)
二 北京立交桥	(14)
三 短文两篇	(19)
吴门桥	(19)
母亲架设的桥	(24)
四 巴黎的桥	(29)
作文训练(说明事物的特征)	(35)
例文三篇	(36)
第二单元	(40)
五 短文两篇	(40)
死海不死	(40)
统筹方法	(47)
语法·句子的主干	(53)
六 向沙漠进军	(56)
七 谈笑	(65)
八 口技	(71)
作文训练(用恰当的说明方法)	(79)
例文两篇	(80)
第三单元	(84)
九 读报常识	(84)

一〇	消息 通讯	(90)
一一	评论	(97)
一二	副刊及其他	(103)
一三	答记者问	(109)
一四	积累资料 学习办报	(111)
	应用文 (介绍信、证明信)	(117)
第四单元		(121)
一五	白杨礼赞	(121)
	语法·陈述句和疑问句	(129)
一六	听潮	(133)
一七	钓胜于鱼	(139)
一八	诗五首	(144)
	送元二使安西	(144)
	黄鹤楼送孟浩然之广陵	(146)
	江南春	(148)
	惠崇《春江晚景》	(150)
	十一月四日风雨大作	(152)
	听说训练 (说话要看对象)	(158)
	例文两篇	(159)
	期中自测试题	(162)
第五单元		(169)
一九	故宫博物院	(169)
	语法·祈使句和感叹句	(176)
二〇	从甲骨文到缩微图书	(179)
二一	万紫千红的花	(187)
二二	活板	(192)
	作文训练 (合理安排说明顺序)	(200)

例文三篇·····	(201)
应用文(公开信)·····	(206)
第六单元 ·····	(209)
二三 短文两篇·····	(209)
地球是圆的吗·····	(209)
看云识天气·····	(213)
二四 苏州园林·····	(219)
语法·句子成分的搭配·····	(227)
二五 核舟记·····	(232)
作文训练(说明语言的多样性和灵活性)	
·····	(241)
例文两篇·····	(246)
应用文(倡议书)·····	(250)
第七单元 ·····	(252)
二六 在烈日和暴雨下·····	(252)
语法·主动句和被动句·····	(257)
二七 变色龙·····	(260)
二八 杨修之死·····	(267)
二九 小小说三篇·····	(272)
落棋有声·····	(272)
醉人的春夜·····	(275)
到五月花烈士公墓去·····	(278)
听说训练(说话要讲究方式)·····	(283)
例文两篇·····	(284)
应用文(申请书)·····	(289)
第八单元 ·····	(292)
三〇 从宜宾到重庆·····	(292)

语法·肯定句和否定句·····	(297)
三一 短文两篇·····	(301)
计算机的多种功能·····	(301)
《自然·生活·哲理》序·····	(305)
三二 标点符号用法(节选)·····	(309)
作文训练(应用性的说明文)·····	(315)
例文四篇·····	(316)
期末自测试题·····	(320)
参考答案	
第一单元·····	(327)
第二单元·····	(335)
第三单元·····	(345)
第四单元·····	(350)
期中自测题参考答案·····	(359)
第五单元·····	(359)
第六单元·····	(366)
第七单元·····	(372)
第八单元·····	(381)
期末自测试题参考答案·····	(385)
后 记·····	(387)

第一单元

本单元四篇课文，其中《中国石拱桥》、《北京立交桥》是教读课文；《短文两篇》、《巴黎的桥》是自读课文。

教学要点：

对说明文和记叙文作比较阅读，从比较中掌握说明文的特点，并练习改写。

基础知识：

语法·句子和句子成分。

作文训练：

说明事物的特征。

一、中国石拱桥

学习重点：

一、运用多种说明方法说明事物。

二、选材典型，语言准确。

学习时数：二课时。

学习指要：

一、《中国石拱桥》是著名桥梁专家茅以升同志写的一篇介绍性说明文。作者以通俗易懂的文笔，介绍了中国石拱桥的特点、历史及其辉煌成就。

二、说明事物要抓住特征，是说明文的基本要求。作者首先从一般的石拱桥的特点写起：桥洞是弧形；在世界桥梁史上出现得较早；桥的形式优美，而且结构坚固。然后由一般的石拱桥引向中国的石拱桥特点：悠久的历史；到处都有；形式多样，有许多惊人的杰作。这种从一般到个别的结构，在介绍性的说明文中是经常运用的。

为了将中国石拱桥的特点说得更加具体，清楚，作者选取了不同类型的两个有代表性的例子，一个是单拱的赵州桥，一个是联拱的芦沟桥。它们是我国桥梁历史的写照，充分显示出劳动人民的智慧和创造力。文章逐层深入地写出赵州桥的历史、结构和它的主要设计者，写出芦沟桥的历史、结构、形式、中外人士的评价，及历史上的纪念价值。赵州桥是全文说明的重点，作者先写出它的地理位置，悠久的历史及修建的经过，这是概述。后写它的外形、特点、建造的科学原理，这是分述。最后总括了全桥的结构，高度的技术水平和不朽的艺术价值。这种“总一分一总”的说明顺序，给人一个完整的印象，明确了被说明事物的特点。

三、说明事物特征要通俗易懂，要求语言准确、明白，在此基础上力求做到语言生动、形象。本文语言表达以说明为主，运用了打比喻，举例子，列数字的说明方法，同时在介绍赵州桥、芦沟桥的各个部位时，又夹有描写、议论的表达方式。这种描写与议论，使被说明的事物更加形象生动，使其特点更为显著。如写芦沟桥上石柱头上石狮子的形态时，作者用了“母子相抱”“交头接耳”“倾听水声”等描写，将石狮子的形态刻画得栩栩如生，说明了中国石拱桥形式多样，有许多的惊人杰作的特点。在写芦沟桥的艺术价值时，作者引用马可·波罗游记中的话，进行评价议论。这样把说明、描

写、议论结合在一起，既达到说明事物特征的目的，又起到增加文章趣味的作用。

第一课时

一、检查预习

1. 填空。

① 本文是_____文，着重介绍了_____。为了使文章内容充实、具体，特别选择了有代表性的两座桥_____和_____，分别加以详细介绍。

② 本文的说明顺序是：_____。

③ 本文在说明时采用了____、____、____、____、____。

2. 字词注音。

拱 gǒng 洩 xiào 鹭 zhuó 仝 qiān

3. 解释词语。

几乎：差不多，接近于。

坚固：结合紧密，不容易破坏；牢固；结实。

悠久：年代久远。

横跨：（桥梁、山脉等）横卧；横亘。

匀称：均匀。

和谐：配合得适当和匀称。

交头接耳：彼此在耳朵边低声说话。

倾听：用尽（力量）听。

二、词语练习。

1. 解释下列加点字的含义。

① 惟妙惟肖（ ）（ ） ② 一望无际（ ）

③ 巧妙绝伦（ ）

2. 找出下列各词的近义词。

- ① 坚固 () ② 优美 () ③ 悠久 ()
 ④ 奇观 () ⑤ 推崇 () ⑥ 匀称 ()
 ⑦ 和谐 () ⑧ 欣赏 ()

3. 辨字组词。

{ 拱	{ 谐	{ 弧	{ 载	{ 堤
{ 烘	{ 楷	{ 孤	{ 裁	{ 提

4. 分析下面短语的结构类型，分别写在所属的类型内。

- ① 结构坚固 ② 交头接耳 ③ 形式优美
 ④ 显示智慧 ⑤ 独一无二 ⑥ 双曲拱桥
 ⑦ 悠久的历史 ⑧ 节约石料

偏正短语

联合短语

主谓短语

动宾短语

5. 体会下边十句话中加点词语的作用，把它们分别填在下边的表格里。

① 旅人桥大约建成于公元二八二年。

② 赵州桥修建于公元六〇五年左右。

③ 我国的拱桥几乎到处都有。

④ 我国的石拱桥大小不一，形式多样，有许多是惊人的杰作。

⑤ 其中最著名的当推河北省赵县的赵州桥。

⑥ 到解放的时候，桥身有些残损。

⑦ 桥的设计完全合乎科学原理。

⑧ 赵州桥高度的技术水平和不朽的艺术价值，充分显示了我国劳动人民的智慧和力量。

⑨ 全桥结构匀称，和四周景色配合得十分和谐。

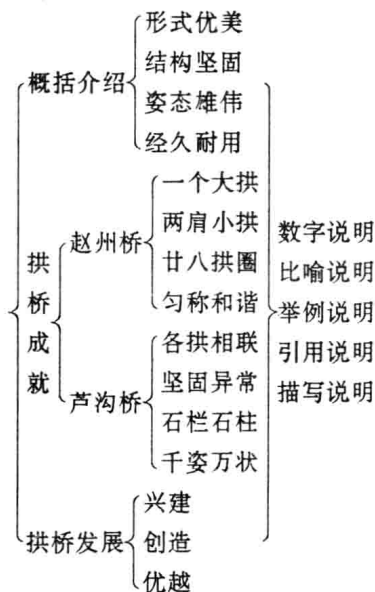
⑩ 有的石梁一块就有二百来吨重，究竟是怎样安装上去的，至今还不完全知道。

表示估计	表示范围	表示程度

第二课时

一、分析

二、课文内容结构图如下：



三、总结。

1. 中心：文章以赵州桥和芦沟桥为例，生动具体地介绍我国石拱桥的光辉成就，说明我国石拱桥在设计 and 施工上的独特创造，以及高度的技术水平和不朽的艺术价值，赞颂了我国劳动人民的勤劳智慧和创造力。

2. 写作特点。

① 举有代表性的例子加以解说，明确、具体。文中举了赵州桥和芦沟桥为例，说明我国石拱桥的成就。

② 抓住特点，层层深入的写法，安排说明顺序。

③ 运用描写方法把石拱桥的特点说得明晰、具体、形象。

四、本文运用了多种说明方法。读下面五段话，分别说明它们使用的说明方法。

1. 这些桥大小不一，形式多样，有许多是惊人的杰作。其中最著名的当推河北省赵县的赵州桥，还有北京附近的芦沟桥。（ ）

2. 赵州桥非常雄伟，全长五十点八二米，两端宽九点六米，中部略窄，宽九米。（ ）

3. 我国的诗人爱把拱桥比作虹，说拱桥是“卧虹”，“飞虹”，把水上拱桥形容为“长虹卧波”。（ ）

4. 唐朝的张鷟说，远望这座桥（赵州桥）就象“初月出云，长虹饮涧”。（ ）

5. 每个柱头上都雕刻着不同姿态的狮子。这些石刻狮子，有的母子拥抱，有的交头接耳，有的象倾听水声，千态万状，惟妙惟肖。（ ）

五、阅读课文，写出作者说明芦沟桥特征时的层次。

六、细读课文，找出我国石拱桥会有这样光辉成就的原因是什么？

七、补充练习。

1. 找出下列加点词注音、解释都正确的一项 ()

A. (xiáo) 河：水名。在河北省西南部，流经赵县；匀称(yūnchèn)：均匀。

B. 惟妙惟肖(xiào)：形容描绘得十分精妙逼真。肖，相似；张鹭(zhū)：人名，唐朝文学家。

C. 几(jī)乎：差不多，接近于；悠(yōu)久：年代久远。

D. 和谐(xié)：配合得适当和匀称；巧妙绝伦(lún)：类。

2. 选择正确的一项 ()

A. 《中国石拱桥》的作者是桥梁专家茅以升，著有《中国石桥史》。

B. 《中国石拱桥》的作者是桥梁专家——茅以升，他晚年著有《中国石拱桥史》。

C. 《中国石拱桥》的作者是桥梁专家——茅以升，他晚年著有《石拱桥史》。

D. 《中国石拱桥》的作者是桥梁专家——茅以升，他晚年著有《中国桥梁史》。

3. 整理下面一段说明文的层次，选出正确的项 ()

① 永通桥，在河北赵县城西门外清水河上。

② 各小拱圈的撞圈石上都有河神浮雕，北面东端小拱圈墩上雕飞马，西端拱圈面雕鱼，形象生动。

③ 俗传鲁班修大石桥时，其妹鲁姜修小石桥，兄妹比赛，限一夜完工。鲁姜技艺不如哥哥，小桥处处仿造大桥，天将亮，还没造好，幸亏天神过境，暗中相助，妹妹竟胜过了哥哥，若干部分比大桥还要精美。

④ 桥上有正方形望柱二十二根，现存石栏板分两类：一为两端雕斗子蜀柱，中间用驼峰托斗，华板通长无格，上有

优美浮雕；一为荷叶墩代斗子蜀柱，华板分两格。

⑤ 据《畿辅通志》载：金明昌年间（1190—1195），赵人袁钱所建，小于安济（大石）桥，艺术风格和结构型式则近似，故称小石桥。

⑥ 桥由单拱圈二十一道排比而成，大拱圈之肩有小拱圈四个。

⑦ 为单跨敞肩拱，用一孔石拱横跨清水河，跨度 26 米，桥东西长 32 米，南北宽 6.34 米，弧矢 5.2 米，桥面弧度很小，近于水平。

⑧ 历年文人学士题刻甚多，宋杜德源诗有：“并架南桥具体微，石材工迹世传稀，洞开夜月轮初转，蛰启春龙势欲飞”句，流传至今。

下列对上文层次正确排序的是（ ）

A. ①③②⑤④⑦⑥⑧

B. ①②③⑤④⑥⑦⑧

C. ①⑤②③④⑥⑦⑧

D. ①⑤⑦⑥④②③⑧

4. 阅读下面文段，回答问题。

为什么我国的石拱桥会有这样光辉的成就呢？首先，在于我国劳动人民的勤劳和智慧。他们制作石料的工艺极其精巧，能把石料切成整块大石碑，又能把石块雕刻成各种形象。在建筑技术上有很多创造，在起重吊装方面更有意想不到的办法。如福建漳州的江东桥，修建于八百年前，有的石梁一块就有二百来吨重，究竟是怎样安装上去的，至今还不完全知道。其次，我国石拱桥的设计施工有优良传统，建成的桥，用料省，结构巧，强度高。再其次，我国富有建筑用的各种石料，便于就地取材，这也为修造石桥提供了有利条件。

(1) 概括上段文字内容。

_____。
(2) 指出上段文字所用的说明方法：_____。

(3) 用哪几个词语概括了设计施工的优良传统？

_____。
(4) “这”指什么？

_____。
(5) 文中“首先”、“其次”、“再其次”是表示什么的词语。

_____。
八、预习《北京立交桥》。

语法·句子和句子成分

学习重点：

一、主谓句和非主谓句。

二、句子成分的区别。

学习时数：一课时。

句子是语言的使用单位，它是由短语或单个的词构成的。每个句子都有一定的语气、语调（书面上用语气助词和句号、问号或叹号表示），可以表达一个完整的意思，能完成一次简单的交际任务。

从结构上看，句子可以分为两大类。一类是单句，由短语或单个的词构成；一类是复句，由两个或两个以上的单句组合而成。

单句又可以分为主谓句和非主谓句。主谓句是由主谓短语带上一定的语气语调构成的，如“小东上学了。”非主谓句是由主谓短语以外的其他短语或单个的词构成的，如“太美