



王星智

张兰菊〇编著

中国文史出版社

有人说，时势造就了英雄，有人说，英雄创造了历史。不管怎样，任何时代都是英雄或奸雄的舞台。试问，中华上下五千年，有多少人能够永载史册，受万世敬仰，抑或遗臭人间？

他们站在时代的最前沿，厚厚的中国史就是书写他们的历史。在这里，让我们遵循着他们的脚步，跟随着他们一起，走进中国历史的长河……

中 國 簡 史



山川
拜山
崇
拜
知
行

星智
张兰菊◎编著

十 简 国 史

中国文史出版社



图书在版编目 (CIP) 数据

中国简史 / 王星智, 张兰菊编著. -- 北京 : 中国文史出版社, 2013.12

ISBN 978-7-5034-4515-6

I . ①中… II . ①王… ②张… III . ①中国历史－通俗读物 IV . ① K209

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2013) 第 286440 号

责任编辑：马合省 蔡晓欧

封面设计：浩 典 道·学

出版发行：中国文史出版社

网 址：www.chinawenshi.net

社 址：北京市西城区太平桥大街 23 号 邮编：100811

电 话：010—66173572 66168268 66192736（发行部）

传 真：010—66192703

印 装：廊坊市海涛印刷有限公司

经 销：全国新华书店

开 本：1/16

印 张：27.5 字数：625 千字

版 次：2014 年 2 月北京第 1 版

印 次：2014 年 2 月北京第 1 次印刷

定 价：58.00 元

文史版图书，版权所有，侵权必究。

文史版图书，印装错误可与发行部联系退换。



中国简史

目录

Contents

礼乐文明——远古、夏、商、西周 / 003

- 盘古氏开天辟地 / 004
- 女娲造人补天 / 005
- 燧人氏钻木取火 / 006
- 神农氏勇尝百草 / 007
- 涿鹿黄帝战蚩尤 / 008
- 尧舜敬贤让位 / 009
- 承父业大禹治洪水 / 010
- 父死子继家天下 / 011
- 太康失国少康中兴 / 012
- 夏桀暴政失人心 / 013
- 陪嫁小奴做宰相 / 014
- 盘庚迁殷定国 / 015
- 周文王访贤得姜太公 / 016
- 孟津大会诸侯 / 017
- 商纣王鹿台自焚 / 018
- 周公辅成王 / 019
- 国人暴动逐厉王 / 020
- 千金难买佳人笑 / 021

群雄逐鹿——春秋战国 / 023

- 小国之将箭射周天子 / 024
- 曹刿主动请战 / 025

- 齐桓公九合诸侯 / 026
- 鲍叔牙识才荐管仲 / 027
- 虞公贪利亡国 / 028
- 五张羊皮买人才 / 030
- 愚蠢的宋襄公 / 031
- 流亡公子重耳 / 032
- 晋文公退避三舍 / 034
- 一鸣惊人的楚庄王 / 035
- 楚灵王痛哭乾溪台 / 036
- 伍子胥发誓灭楚 / 038
- 勾践卧薪尝胆 / 039
- 范蠡弃官经商 / 040
- 孙子吴宫试兵 / 041
- 挂羊头卖狗肉 / 042
- 晏子不辱使命 / 043
- 老子骑青牛出关 / 044
- 子产与铸刑书 / 045
- 孔子周游列国 / 046
- 诛智伯三家分晋 / 047
- 魏文侯选用贤能 / 048
- 西门豹惩巫治邺 / 049
- 邹忌讽齐王纳谏 / 050
- 庞涓中计命丧马陵 / 051
- 墨子守城破云梯 / 052
- 南门立木商鞅变法 / 053



赵武灵王胡服骑射 / 054

屈原爱国投江 / 055

冯煖客孟尝君 / 056

田单的火牛阵 / 058

蔺相如完璧归赵 / 059

廉颇负荆请罪 / 060

范雎的远交近攻 / 061

触龙说服赵太后 / 062

赵括纸上谈兵 / 063

毛遂脱颖而出 / 064

李冰修筑都江堰 / 065

信陵君盗符救赵 / 066

神医扁鹊的故事 / 068

吕不韦奇货终获利 / 069

李斯谏逐客 / 070

荆轲刺秦王 / 072

巍巍帝国——秦、汉 / 075

秦始皇一统天下 / 076

文化浩劫——焚书坑儒 / 077

修筑长城阿房宫 / 078

博浪沙锤击秦王 / 079

赵高指鹿为马 / 080

陈胜吴广揭竿而起 / 081

战巨鹿项羽破釜沉舟 / 082

刘邦起兵反秦 / 083

鸿门宴沛公脱险 / 084

萧何月下追韩信 / 085

韩信背水一战破赵 / 086

楚霸王乌江自刎 / 087

田横与五百壮士 / 088

叔孙通制定朝仪 / 090

刘邦杀马立誓 / 091

吕后临朝称制 / 092

匈奴雄主冒顿单于 / 093

缇萦上书救父 / 094

晁错削藩惹祸 / 096

卫青与霍去病功高盖世 / 097

飞将军李广功高难封侯 / 098

卓文君与司马相如 / 099

大经营家桑弘羊 / 100

苏武牧羊守旌节 / 101

张骞通西域 / 102

史家之绝唱——《史记》 / 103

三朝重臣霍光辅政 / 104

匈奴南下昭君出塞 / 105

王莽复古改制失败 / 106

绿林赤眉起义 / 107

昆阳大战定胜局 / 108

刘秀小忍成大谋 / 109

不畏权贵的董宣 / 110

白马驮经迎僧来 / 111

弃笔从戎的班超 / 112

王充写《论衡》 / 113

蔡伦革新造纸术 / 114

张衡发明地动仪 / 115

跋扈将军梁冀 / 116

东汉党锢之祸 / 117

黄巾农民大起义 / 118

王允定计诛董卓 / 119

曹操挟天子以令诸侯 / 120

官渡之战灭袁绍 / 122

孙策占据江东 / 123

三顾茅庐见卧龙 / 124

赤壁之战曹操败北 / 125

沧桑分合——三国两晋南北朝 / 127

- 吕蒙白衣渡江 / 128
陆逊火烧连营 / 129
不拘一格用人才 / 130
诸葛亮七擒孟获 / 132
诸葛亮挥泪斩马谡 / 133
司马懿装病 / 134
司马昭之心，路人皆知 / 135
灭蜀建西晋 / 136
王濬楼船破吴 / 138
西晋贵族争权斗富 / 139
魏晋文豪多风流 / 140
白痴皇帝和荒唐皇后 / 141
八王之乱祸起萧墙 / 142
周处除“三害” / 144
李特流民大起义 / 146
清谈误国的王衍 / 147
杰出的地图学家裴秀 / 148
王与马共天下 / 150
王敦之乱 / 151
司马绍平叛 / 152
大野心家桓温 / 153
王猛扣虱谈天下 / 154
石勒读汉书 / 156
荀灌女搬兵解围 / 157
祖逖闻鸡起舞 / 158
干宝写《搜神记》 / 160
王羲之书换白鹅 / 161
草木皆兵淝水之战 / 162
顾恺之为母画像 / 163
陶渊明归隐田园 / 164
刘裕智摆却月阵 / 165
乘长风破万里浪 / 166
大发明家祖冲之 / 167
冯太后临朝称制 / 168
孝文帝定计迁都 / 169

- 昙曜劈山开石窟 / 170
贾思勰和《齐民要术》 / 171
花木兰替父从军 / 172
苏绰订“六条诏书” / 174
假仁假义的梁武帝 / 175
綦母怀文献刀记 / 176
陈后主荒淫亡国 / 177

盛唐气象——隋唐五代 / 179

- 杨坚统一中国 / 180
隋文帝勤俭治国 / 181
杨广弑父登皇位 / 182
隋炀帝三下江都 / 183
李春设计赵州桥 / 184
瓦岗军开仓放粮 / 186
李渊太原举事 / 187
玄武门之变 / 188
直言敢谏的魏征 / 190
李靖夜袭阴山 / 191
文成公主远嫁西藏 / 192
薛仁贵三箭定天山 / 194
玄奘“西天取经” / 195
篡唐称帝的女皇 / 196
武则天善用人才 / 197
禅宗六祖慧能 / 198
请君入瓮 / 200
狄仁杰桃李满门 / 201
不做伪证的张说 / 202
八十老相巧除奸 / 203
韦后专权乱政 / 204
唐玄宗开元之治 / 206
唐明皇与杨贵妃 / 207
李林甫口蜜腹剑 / 208
鉴真六次东渡 / 209
浪漫主义诗人李白 / 210
现实主义诗人杜甫 / 212



安史之乱 / 213
马嵬之变 / 214
守睢阳张巡捐躯 / 215
李光弼智斗史思明 / 216
郭子仪单骑退敌 / 217
刚强不屈的颜真卿 / 218
“二王、八司马”事件 / 219
李愬雪夜袭蔡州 / 220
牛李朋党之争 / 221
盐贩黄巢起兵反唐 / 222
朱温灭唐称帝 / 223
李存勖宠幸伶人 / 224
耶律阿保机与契丹建国 / 225
石敬瑭对契丹称儿皇帝 / 226
五代不倒翁冯道 / 227
以词闻名的李后主 / 228

国脉如缕——辽、宋、金、西夏 / 231

赵匡胤黄袍加身 / 232
宋太祖杯酒释兵权 / 233
契丹女杰萧燕燕 / 234
宋辽高粱河战役 / 235
北宋名将杨业殉国 / 236
王小波、李顺起义 / 237
吕端大事不糊涂 / 238
一代名臣寇准 / 239
李元昊建立西夏 / 240
千古清官包青天 / 242
狄青不怕出身低 / 243
范仲淹实行新政 / 244
欧阳修改革文风 / 245
活字印刷之祖毕昇 / 246
王安石的富国强兵梦 / 248
沈括与《梦溪笔谈》 / 249
一生勤俭的司马光 / 250
奉旨填词的柳永 / 251

乐天才子苏东坡 / 252
千年古画《清明上河图》 / 254
六贼乱政罪该死 / 256
方腊领导农民起义 / 257
女真英雄阿骨打 / 258
北宋“收复”燕云十六州 / 259
李纲守东京 / 260
徽钦二帝当俘虏 / 261
宗泽三呼“过河” / 262
八字军奋起抗金 / 263
韩世忠阻击金兵 / 264
岳家军大破金兀术 / 265
“莫须有”冤狱 / 266
海陵王迁都燕京 / 268
以少胜多的采石之战 / 269
楼寿玉绘《耕织图》 / 270
旷世才女李清照 / 272
陆游的爱国情怀 / 274
金戈铁马辛弃疾 / 275
朱熹传授理学 / 276
贾似道独擅朝权 / 277
襄樊之战灭南宋 / 278
宁死不屈的文天祥 / 280
张世杰死守厓山 / 281

漠北来去——元 / 283

成吉思汗统一蒙古 / 284
蒙古铁骑闯欧亚 / 286

- 一代天骄的陨落 / 287
耶律楚材“以儒治国” / 288
忽必烈与阿里不哥争位 / 289
蒙古联宋灭金 / 290
阿合马独断专行 / 292
大元帝师八思巴 / 293
纺织革新家黄道婆 / 294
郭守敬编《授时历》 / 295
马可·波罗东行记 / 296
书画双绝赵孟頫 / 297
《窦娥冤》感天动地 / 298
南坡之变争皇权 / 299
石人一出天下反 / 300
- 日月云烟——明 / 303
- 乞丐皇帝朱元璋 / 304
明太祖严惩贪吏 / 305
朱元璋给子孙削刺 / 306
贤惠的大脚皇后 / 307
明太祖兴文字狱 / 308
朱棣装疯夺皇位 / 309
明成祖励精图治 / 310
格鲁派创始人宗喀巴 / 311
三宝太监七下西洋 / 312
土木堡的惨败 / 314
于谦保卫北京 / 315
杨一清计除刘瑾 / 316
杨继盛冒死劾严嵩 / 317
汤显祖创作《牡丹亭》 / 318
傲视权贵的画家徐渭 / 319
音乐王子朱载堉 / 320
刚正不阿的海瑞 / 321
戚继光荡平倭寇 / 322
杰出的改革家张居正 / 323
李时珍修《本草纲目》 / 324
不了了之的“梃击案” / 325
- 不可一世的魏忠贤 / 326
萨尔浒之战 / 327
袁崇焕大战宁远 / 328
利玛窦来华传教 / 329
徐光启研究西学 / 330
徐霞客远游探险 / 332
通俗文学家冯梦龙 / 333
李自成陕北起事 / 334
李自成恭请“诸葛亮” / 336
吴三桂借清兵 / 337
- 残阳夕照——清 / 339
- 多尔衮迁都北京 / 340
史可法死守扬州 / 341
夏完淳怒斥洪承畴 / 342
郑成功收复台湾 / 343
李定国转战西南 / 344
少年康熙除鳌拜 / 345
康熙平定三藩之乱 / 346
中俄签订《尼布楚条约》 / 347
康熙帝三征噶尔丹 / 348
顾炎武著书立说 / 349
历算大师梅文鼎 / 350
炙手可热的皇位 / 351
雍正大兴文字狱 / 352
西藏的金瓶掣签 / 353
蒲松龄和吴敬梓 / 354
曹雪芹写《红楼梦》 / 355
乾隆皇帝下江南 / 356
乾隆修《四库全书》 / 358
暮年乾隆接见英使 / 359
白莲教大起义 / 360
和珅跌倒，嘉庆吃饱 / 361
不拘一格降人才 / 362
林则徐虎门销烟 / 363
陈化成血战吴淞 / 364



- 洪秀全金田起义 / 365
石达开兵败大渡河 / 366
“中兴之臣”曾国藩 / 368
俄国人趁火打劫 / 369
英法火烧圆明园 / 370
西太后垂帘听政 / 372
《李秀成自述》之谜 / 373
左宗棠收复新疆 / 374
冯子材和镇南关大捷 / 375
中日甲午黄海战 / 376
李鸿章赴日谈判 / 377
台湾的抗日风潮 / 378
康有为变法改制 / 379
严复翻译《天演论》 / 380
戊戌六君子就义 / 381
八国联军侵入北京 / 382
孙中山伦敦历险 / 384
秋瑾、徐锡麟举事 / 386
汪精卫刺杀载沣 / 387
黄花岗七十二烈士 / 388
武昌起义 / 389
- 风云变幻——民国 / 391
- 窃国大盗袁世凯 / 392
宋教仁上海遇刺 / 393
张勋复辟帝制的丑剧 / 394
外蒙古独立始末 / 395
新文化运动的曙光 / 396
“五四”爱国运动 / 397
中国共产党的诞生 / 398
国共合作与北伐战争 / 399
冯玉祥北京政变 / 400
“八一”南昌起义 / 401
三湾改编换新颜 / 402
井冈山会师 / 403
张学良东北易帜 / 404

- “九一八”事变 / 405
四渡赤水出奇兵 / 406
遵义会议转危局 / 407
西安事变的和平解决 / 408
“七七”卢沟桥事变 / 409
惊天动地的淞沪会战 / 410
平型关大捷 / 411
南京大屠杀 / 412
血战台儿庄 / 413
韩复榘被杀始末 / 414
张国焘叛党投敌 / 415
国民党第二次反共高潮 / 416
张自忠以身殉国 / 417
巨枭戴笠钻营记 / 418
戴安澜入缅抗日 / 419
黄土岭战役 / 420
女谍川岛芳子的末日 / 421
延安整风运动 / 422
日本无条件投降 / 423
中共主动撤离延安 / 424
千里跃进大别山 / 425
辽沈战役 / 426
平津战役 / 427
淮海战役 / 428
渡江战役 / 429
开国大典 / 430





No.1

礼乐文明——

远古、夏、商、西周



- 远古的战车，载来无数的奇迹，绽放出最为动人的华彩。
- 神话史诗的流传，甲骨文的出现，共和纪年的开始，茶的起源……古老的文明流传百代、沉浮史海。
- 兴盛与衰微，辉煌与悲怆，和风丽日与血雨腥风，结成礼乐之邦的魂魄与根基。
- 断壁残垣中遗落着远古的记忆，泥土之下深埋着智慧的结晶，五千年的文明沉淀，铸就了灿烂的华夏文明。



● 盘古像

>>> 太极

《易经》的卜辞里说“易有太极，是生两仪，两仪生四象，四象生八卦。”

所谓“易”就是变化，而这种变化始于太极。太极生阴阳，阴阳生四时，四时生八卦；日月运行，一寒一暑，乾道成男，坤道成女；自然万物皆来自阴阳两种力量的运动与变化。

上面的说法与盘古开天地的神话中“天地混沌如鸡蛋”、“阳清为天，阴浊为地”的思想完全一致。

拓展阅读：

上帝创世说

《盘古的脚印》东方白

◎ 关键词：宇宙 祖先 混沌 盘古

盘古氏开天辟地

宇宙是怎样产生的？人类的祖先究竟是从哪里来的？自古以来，人们对这些问题充满了好奇。在世界各民族中，也都流传着许多美丽的神话传说。《圣经》中说，上帝创造了世间万物，他用泥土造出人类始祖亚当，并从亚当身上抽出一根肋骨造出他的配偶夏娃。亚当和夏娃生息繁衍后代，成为人类的老祖宗。而在中国的很多民族中，却广泛流传着盘古开天辟地的神话。

据说在远古时代，天地还没形成，宇宙不过是混沌的一团气，既没有上下左右，也没有东西南北，没有光，也没有声音。在这个混沌的中心，孕育着我们人类的始祖——盘古氏。

盘古氏在混沌的中心孕育了一万八千年，终于苏醒过来。他感到这个空间非常的压抑，于是制造了一把巨大的斧头，用斧头将这一团混沌劈开。这团混沌一经劈开，就分成两部分：一部分轻而清，另一部分重而浊。轻而清的部分每天都往上升一丈，久而久之，就渐渐地形成了天空；重而浊的部分每天都往下落一丈，久而久之，就渐渐地形成了大地。盘古在天地间每天也长一丈，他越长越高，成了顶天立地，高大无比的巨人。从盘古氏开天辟地到天和地的最终形成，中间又经过了一万八千年之久。

盘古氏开天辟地后，天地间只有他孤孤单单一个人。因为天地是盘古开辟的，所以他的喜怒哀乐直接影响着天象的变化：盘古欢喜的时候，天空晴朗，万里无云；盘古生气的时候，天就阴沉沉，乌云翻滚；盘古哭泣的时候，一滴一滴的眼泪就变成雨和雪，雨雪最后汇成了江河湖海；盘古叹气的时候，他嘴里喷出的气形成阵阵狂风；盘古眨眼的时候，天空就出现闪电；盘古睡觉的时候发出的打鼾声，就是天空中的隆隆雷声。

盘古氏的寿命很长，活了一万八千岁。他死时，头东脚西平躺在大地上，他的头高高隆起，变成了气势雄伟的东岳泰山；他的双脚脚趾朝天，变成了峭壁林立的西岳华山；他高高挺起的肚子，变成了风景秀丽的中岳嵩山；他的左臂在身体南边，变成了重峦叠嶂的南岳衡山；他的右臂在身体北边，变成了气象万千的北岳恒山。他的左眼变成了太阳，右眼变成了月亮。他的血液变成了江河，肌肉变成了田地，筋脉铺成了道路，头发变成了星辰，皮毛变成了草木，牙齿和骨头变成了金石，精髓变成珠玉，汗水变成了滋润万物生长的甘霖和雨露。

盘古氏开天辟地的故事虽然很荒诞，但是它说明我们的祖先相信人的力量是伟大的，他们相信人定胜天的道理。而盘古氏开天辟地时使用自己制造的巨斧，更反映了人类明白世界是可以通过劳动创造的。



•女娲补天图 清 任颐

>>> 《石头记》

中国四大名著之一的《红楼梦》，是以一块石头引出全文的。

据作者曹雪芹称，那块石头就是当年女娲氏炼石补天所剩。正所谓：“无材可去补苍天，枉入红尘若许年。此系身前身后事，倩谁记去作奇传？”

因此，《红楼梦》最初也叫《石头记》。

拓展阅读：

《山海经》

《女娲的传说》李亮

◎关键词：黄泥人 水神 火神 人类始祖

女娲造人补天

女娲是一个人身蛇尾的女神。盘古开天辟地后，她就在天地间到处游历了。

那时，尽管大地上已经有了山川草木，有了鸟兽虫鱼，但仍然显得死气沉沉的。一天，女娲行走在荒寂的大地上，心中感到十分孤独，她觉得应该给天地之间增添些更有生气的东西。

女娲想了想，便来到一个水塘边蹲下身子，在塘边掘出一些黄泥，用塘水和好，仿照水中自己的影子，捏出了好多有双手双脚的黄泥人。她刚把泥人放在地上，那小东西竟活了，还欢天喜地地跳着。女娲便叫他们是“人”。女娲在其中一些人身上注入了阳气，于是他们就成了男人；而在另外一些人身上注入了阴气，于是她们便成了女人。这些男男女女的人围着女娲跳跃、欢呼，使大地布满生机。

女娲想让人遍布广阔的大地，但她做得太慢了。于是，她想出一条捷径。她把一根绳子放进河底的淤泥里搅动，直到绳的下端整个儿裹上一层泥。接着，她提起绳子向地面上一挥，凡是有泥点降落的地方，那些泥点就变成了一个个小人儿。就这样，女娲创造了布满大地的人。

为了使人类绵延不绝，女娲为人类建立了婚姻制度，让男女互相配对，生儿育女，使人类能繁衍至今。

原来，女娲的儿女们在大地上幸福美满地生活着。可是，“天有不测风云”。有一年，水神共工和火神祝融打起仗来。他们从天上一直打到地下，闹得到处不宁。结果，祝融打胜了，但共工不服。共工一怒之下，把头撞向不周山，把这支撑天地的大柱撞折了。天倒下了半边，出现了一个大窟窿，地也陷成一道道大裂纹，山林烧起了大火，洪水从地底下喷涌出来，龙蛇猛兽也出来吞食人民。人类面临着空前的大灾难。

女娲目睹人类遭此奇祸，感到无比痛苦，于是决心补天，以终止这场灾难。她选用各种各样的五色石子，架起火将它们熔化成浆，用这种石浆将残缺的天窟窿填好。随后，她又斩下一只大龟的四脚，当作四根柱子，把倒塌的半边天支起来。女娲还擒杀了残害人民的黑龙，刹住了龙蛇的嚣张气焰，堵住了滚滚洪流。

经过女娲一番辛苦整治，人类终于摆脱了灾难，大地上又出现了祥和欢乐的气氛。但是，这场特大的灾祸毕竟留下了痕迹。从此，天便有些向西北倾斜，因此太阳、月亮和众星辰都很自然地归向西方；又因为地向东南倾斜，所以一切江河都往东方奔流。

女娲创造了人类，被人们称为人类始祖，俗称为“女娲娘娘”。

礼乐文明——远古、夏、商、西周



• 燧人氏教民熟食

>>> 燃烧的原理

大约七十万年前，直立人学会使用火。

火是燃料(碳基物质)迅速氧化的过程。

当燃料在高温下时，物质的原子结构分解，吸收氧原子而重新组合。在重新组合过程中，原子间的原有联结能量释放出来，即产生热和光，同时放出二氧化碳、水以及其他气体。而热能又推动邻近的原子重组。这就是火越烧越旺直至烧尽所有燃料为止的原因。

人类运用自己的智慧，掌握了燃烧的原理，使火对人类的生产生活起到更大的作用。

拓展阅读：

地火产生原理

有巢氏“构木为巢”

◎ 关键词：商丘 燧人氏 人工取火

燧人氏钻木取火

在古希腊，有普罗米修斯把火从天上偷走带给人间的神话故事。在中国则有燧人氏钻木取火的传说。火的使用，是人类历史上一项划时代的伟大发明。

火的现象，自然界早就有了，火山爆发，有火；打雷闪电的时候，树林里也会起火。可是原始人刚开始看到火，不会利用，反而怕得要命。由于不知道利用火，原始人只能生吃东西。他们生吃植物果实还不算，就是打来的野兽，也是生吞活剥、连毛带血地吃了。

后来，人们偶尔捡到被火烧死的野兽，拿来一尝，味道挺香。经过多次的试验，人们渐渐学会用火烧东西吃，并且想办法把火种保存下来，使它常年不灭。那到底谁是第一个使用火的人呢？

传说，在上古的时候，商丘还是一片广袤的山林，燧人氏当了皇帝以后就住在那里。那个时候，人们靠猎取野兽充饥，燧人氏经常带领人们四处打猎。

有一次，山林里突然起了一场大火，火灭了之后，山林里到处都是被大火烧死的野兽的尸体。燧人氏捡起一块烧熟了的兽肉尝了尝，觉得很好吃，他就带领大家去捡食

烧死的禽兽。等到熟肉吃完了，他们重新去打猎，仍然吃生肉喝生血。这时，大家都觉得生肉没有熟的好吃，都盼望再来一场大火。

一天，燧人氏偶然遇到了太阳公主。太阳公主送给他一块会生火的宝石。燧人氏非常高兴地把宝石放在一个地方，等着它自己生出火来。他等啊，等啊，时间一天天地过去了，怎么也不见宝石生出火来。

燧人氏很失望，他说：“原来太阳公主也会骗人，既然这宝石不会生火，我还留着干什么呢？”说完，他抓起宝石使劲朝一块石头摔去。这一摔不要紧，只听“嘭”的一声，宝石冒起了火花，燧人氏恍然大悟，就用击石的办法生起了火。就这样，燧人氏发明了人工取火的方法。

人工取火是一个了不起的发明。有了火，人们就可以随时吃到烧熟的东西。据说，燧人氏还曾教人捕鱼。原来人们不会吃像鱼、鳖、蚌、蛤一类的东西，有了取火办法之后，就可以把这些有腥气的美味烧熟来吃了。

燧人氏发明钻木取火为人类造了福，百姓都很敬仰他。传说他活了一百岁。他死后，人们给他修了大墓，那墓至今还保存在世上。



● 神农氏像

>>> 当代神农氏

袁隆平是世界著名的杂交水稻专家。

他用毕生精力攻克了杂交水稻制种与高产的关键技术，成功解决杂交早稻“优而不早，早而不优”的技术难关，实现早、晚双季杂交稻的配套，不仅为中国人民、也为世界人民的吃饭问题的解决作出了巨大贡献，堪称当代神农氏。

拓展阅读：

《神农本草》

《炎帝神农氏百谜》惠焕章

◎ 关键词：三皇 栽培植物 打猎 工具

神农氏勇尝百草

在传说中，被尊称为“三皇”的伏羲氏、女娲氏和神农氏，是我们祖先当中最能干的人物。而勇尝百草、教民农耕的神农氏，在传说中是远古时代贡献最大的一个领袖。

传说，在神农氏的那个时代，人口已经比较多了，人们很难依靠打猎来填饱肚子，氏族中常常有人因为分不上食物而饿死。

看到人们过着这种有上顿没下顿的生活，神农氏心里非常难过，他决心想个办法来保证人类能生存下去。他看着满山遍野茂密的树木和花草，突然灵机一动，人们为什么总要吃肉呢？这些花花草草难道不能吃吗？

于是，神农氏决定亲口来尝一尝各种野生植物的滋味。他采集了各种各样的果实、种子和根、茎、叶，一样一样地亲口尝试。在这个过程中，神农氏发现，有些东西的味道是甜的，特别好吃；有些东西的味道又苦又涩，难以咽下；而有些东西的味道倒不坏，可是尝了以后不是头昏脑涨，就是肚疼心跳，甚至上吐下泻。这些体会，他仔细地记了下来。

据说，神农氏在勇尝百草的过程中，最多的时候曾经遇到了70种有毒的植物，有好几次还差一点儿断送了性命。然而，伟大的神农氏克服了重重困难，战胜了种种危险，为人类寻找到了大量的食物。他找到了可以作为粮食的植物，可以作为蔬菜的植物，找到了好吃的水果，还找到了可以治病的药材。人们认识了这些植物，有计划地进行栽培，解决了食物问题，同时也开始解决医药问题。

神农氏并不满足。他发现，植物的生长不仅与天气有关系，跟土壤也有关系。有些植物喜欢生长在黄土里，有些植物喜欢生长在黑土里；有些植物喜欢干燥的土壤，有些植物喜欢潮湿的土壤。他把自己观察到的这种种现象也都记了下来，方便人们更好地从事种植。

神农氏又发现，栽培植物和打猎一样，需要有一套专用的工具。于是，他反复琢磨，制作了犁、镰等农具。从此，原始的农业生产，算是有了一套比较完整的方法。

人们开始了农业生产后，不但生活有了保障，产品还有剩余。于是，出现了交换关系，出现了最初的集市贸易。

关于有巢氏、燧人氏、伏羲氏、神农氏的传说当然是神话，但是这些神话反映了远古时代人类生产和生活发展的进程。在这样的过程中，人们从懂得很少到懂得较多，使生活从很不完善到改进得较为完善，并逐渐过上了温饱舒适的生活。

礼乐文明——远古、夏、商、西周

◎关键词：轩辕氏 蚩尤 龙吟 旱神



•轩辕黄帝像

>>> 轩辕

鲁迅曾有诗云“我以我血荐轩辕”，其中“轩辕”是黄帝的代称。而在古时候，轩辕却另有其意。

据古书上说，黄帝在战争中发明了一种车战法。打仗时，将士都站在战车上；停战休息时，战士围成一圈，指挥官立在中间，只留一个空当做出入的门，起到保护指挥官的作用。古人把有布幕的战车叫做“轩”，两车中间的空当称为“辕”。因此，发明这种车战法的黄帝又被人们称为轩辕氏。

拓展阅读：

《山海经·大荒北经》
《帝王世纪》魏晋·皇甫谧

涿鹿黄帝战蚩尤

大约在五千年以前，在我国黄河流域生活着许多部落。以轩辕氏黄帝为首的部落最初兴起在今陕西北部，后来沿着洛水南下，东渡黄河，定居于河北涿鹿附近，从游牧生活转为农耕定居生活。

传说，轩辕氏长着四张脸，很小就会说话，聪明极了。他当上部落首领后，在涿鹿建造宫殿，创立帝业，号称“黄帝”，意思是“黄土地上的神帝”。

跟黄帝同时代的另一个部落首领叫炎帝，他开始也住在我国西北部，据说跟黄帝族是近亲。炎帝率领自己的部落向东发展的时候，碰到了南方九黎族名叫蚩尤的首领。传说蚩尤有八十一个兄弟，他们全是猛兽的身体，有铜头铁额，吃的是沙石。当时，炎帝部落经常受到蚩尤部落的侵扰。炎帝起兵抵抗，但他们不是蚩尤的对手，被蚩尤杀得一败涂地。

战败后的炎帝带领他的部落逃到涿鹿，请求黄帝援助。黄帝早就想除去蚩尤这个祸害，于是便联合各部落，在涿鹿附近的阪泉与蚩尤展开一场大决战。

战争一开始，黄帝不是蚩尤的对手，被打得狼狈不堪。后来，黄帝召来“风后”，破解了蚩尤的法术，借助星向杀出重围。

蚩尤继续对黄帝发起攻击，他让魑魅魍魉纷纷呐喊。黑沉沉的四野，突然传来可怕的鬼叫。这些叫声此起彼伏、神秘莫测。黄帝的部下被吓得军心动摇，慌乱起来。黄帝当即下令用牛羊角吹动军号。牛羊角的军号发出一种低沉的龙吟之声。说来也怪，龙吟声一起，所有的鬼叫声统统归于沉寂——原来，魑魅魍魉最怕龙吟声。蚩尤的计谋失败了。

为了彻底打败蚩尤。黄帝命令军士擂鼓，让“应龙”行云布雨，大家合力去追杀那批铜头铁额的家伙。

蚩尤来自南方，不怕什么雨水。而且，蚩尤也已请来风伯雨师，准备水淹黄帝。大战中，风伯雨师蹿上天空，与应龙斗法。只见空中电闪雷鸣，风伯雨师摧动更加猛烈的暴风雨，向黄帝的军队反扑。一时间，黄帝的部下处于劣势。

在这危急时刻，黄帝招来收云息雨的旱神——女魃前来助阵。女魃有一种神奇的本领：她一到哪里，哪里就炎热难耐，所有的水分都被蒸发殆尽。果然，女魃一上场，暴风骤雨立即停止。她冲到蚩尤军中，那边顿时烈日当空，蚩尤大军被暴晒得浑身乏力，一个个昏死过去。很快，蚩尤在阪泉全军覆没，蚩尤自己也做了俘虏，后来被黄帝杀了。

传说虽然包含了神话成分，但却说明了当时生产力的发展已经逐渐打破氏族和地域的界限，历史开始进入民族大融合的时期。