



海派儿科推拿



上海科学技术出版社

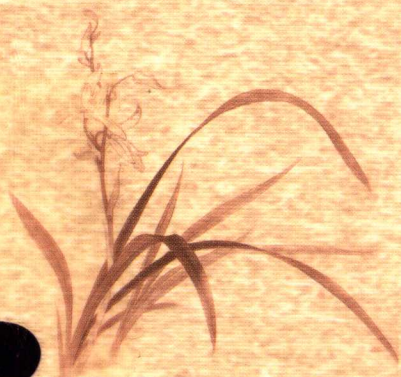
◎ 金义成

编著

◎ 马慧筠

协编

(修订版)



海派儿科推拿

(修订版)

金义成 编著

马慧筠 协编



图书在版编目(CIP)数据

海派儿科推拿(修订版)/金义成编著. —2版. —上海:
上海科学技术出版社, 2014. 1

ISBN 978-7-5478-2010-0

I. ①海... II. ①金... III. ①小儿疾病—按摩疗法(中医)②婴幼儿—保健操 IV. ①R244.1②R174

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2013)第 237805 号

上海世纪出版股份有限公司
上海科学技术出版社 出版、发行

(上海钦州南路 71 号 邮政编码 200235)

新华书店上海发行所经销

苏州望电印刷有限公司印刷

开本 889×1194 1/32 印张 8

字数 218 千字

2010 年 1 月第 1 版

2014 年 1 月第 2 版 2014 年 1 月第 2 次印刷

ISBN 978-7-5478-2010-0/R·655

定价:25.00 元

本书如有缺页、错装或损坏等严重质量问题,
请向工厂联系调换



内容提要

推拿是中医药临床医学的重要组成部分，小儿推拿又是推拿学科中的重要分支。

本书介绍的“海派儿科推拿”，既传承传统推拿之精髓，保持原有小儿推拿之特征，又体现上海的海纳百川、融汇百家、兼收并蓄、扬长补短等人文精神和学术风格，不断消化旧识，不墨守，不泥古，不断创新，与时俱进。

其内容上，改传统小儿推拿八法为新十法；在治疗上，变“痛则不通，不通则痛”的病机为“痛则通，不痛则不通”的治法；在治疗小儿慢性疾病时强调“固本归元”，符合现时病家的自主意识和保健意识。全书介绍了 55 种小儿疾病的推拿治疗和 5 套保健操，突出实际操作手法，图文并茂。最后附选 15 种小儿推拿歌赋，以便读者掌握和临床应用。



修订说明

自拙著《海派儿科推拿》于2010年1月初次发行以来,不仅目前已难求购,且时有专业人士和孩儿家长询问,何处尚能有售?之所以如此,恐怕不一定在于这本书写的如何,而与当今社会对健康日益重视有关,对儿童的健康更为重视有关。

事实上,现代服务业的一个重要内容就是健康服务业,目前健康服务业尚较薄弱,还不能满足社会需求。健康服务业包括医疗、预防、康复、养生等内容。依本人五十年的工作经验,中医推拿对小儿的健康具有明显优势,能发挥较大作用。

这本书的修订再版不仅改正了初版中的差错,还就有些内容作了补充。愿它的再次发行能对儿科推拿工作者有所帮助,还能对从事小儿健康养生行业的人士有所启迪。

并祈望继续得到识者批评指正。

金义成

2013年9月



卷首语

中医推拿是中医药临床医学的重要组成部分,经历代医家的探索、实践、继承和发扬,逐渐形成为一门理论研究和临床实践相结合的、系统完备的学科,以其独具特色的治疗方法和手段、显著的治疗效果受到海内外医学界的重视和广大患者的瞩目。

小儿推拿是中医推拿学科中的一个重要分支,因其效果显著,先贤赞其为“神奇外治法”,又为中国所特有的自然疗法。

小儿推拿不仅为推拿专业人士所用,还被中医儿科医家所取,更为民间所爱。

“海派儿科推拿”是指发生、发展在上海这一特定地域的中医小儿推拿,以中医历史和文化为魂,因其特色和特点,而冠以“海派”之名,这是有派之谓;而上海所体现的海纳百川、融汇百家、兼收并蓄、扬长补短等人文精神和学术风格,广泛吸取各个流派的学术经验,不计较门户之见,又使海派无派。所谓海派推拿的有形,是指其传承中医传统推拿的精髓,保持原有小儿推拿的特征,万变不离其宗;而在其发展过程中,乃不断消化旧识,不墨守,不泥古,与时俱进,不断创新,这是无形之谓。

海派儿科推拿乃至整个中医药,与其他国画、国剧等国粹一样,目前都受到严峻的挑战,因为其“土”而被一些所谓“有识之士”而不顾。作为一个专业工作者可以不看别人眼色行事,但必须以自己的努力使国宝发扬光大。“土”即是真,让我们在实践中求真

求是。

人们常说,中医是一门经验医学,对于中医临床学科而言,则尤为如此。无论教学和科研,均离不开临床实践,否则就是舍本求末而变成无根之木、无源之水。

《海派儿科推拿》一书就是根据本人从事四十多年临床和教育工作中所积累的经验和感悟,随着时间的推移,对一些问题的认识也不断深化和修正,并广泛汲取各家之长总结而成的。至于本书有什么特点、有什么新的内容?又有哪些学术价值和实用价值?应当由读者去评价。

总之,在本书中将力求反映海派儿科推拿在手法应用和理论方面的特色,藉以回报社会、惠及民生。并期望得到批评指正,共同为中医推拿事业的发展而努力,为儿童的健康事业而尽绵薄之力。

金义成

二〇〇九年十月

目 录

第一章 概论 1

一、海派儿科推拿的形成 / 1

二、海派儿科推拿的学术观点 / 11

(一) 验指纹 / 11

(二) 摸诊 / 12

(三) 穴部 / 17

(四) 复式操作法 / 17

(五) 药摩 / 18

(六) 通法 / 19

(七) 固本 / 20

(八) 动静结合 / 21

(九) 补泻 / 21

(十) 求变求实 / 22

第二章 手法 24

一、海派儿科推拿十法 / 24

(一) 按法 / 25

(二) 摩法 / 25

(三) 捏法 / 26

(四) 揉法 / 27

(五) 推法 / 28

(六) 拿法 / 32

(七) 搓法 / 32

(八) 摇法 / 33



(九) 揉法 / 34

(十) 擦法 / 35

二、手法补泻 / 36

(一) 方向 / 36

(二) 速度 / 36

(三) 力度 / 37

(四) 手法 / 37

三、药摩法 / 37

第三章 穴部

40

一、小儿推拿特定穴部 / 40

(一) 头面颈项部 / 40

(二) 上肢部 / 45

(三) 胸腹部 / 60

(四) 腰背部 / 63

(五) 下肢部 / 65

二、小儿推拿常用经穴 / 67

三、人体各部与脏腑经络的关系 / 79

(一) 头面颈项部 / 80

(二) 上肢部 / 84

(三) 胸腹部 / 84

(四) 腰背部 / 85

(五) 下肢部 / 86

第四章 复式操作法

88

一、黄蜂入洞 / 88

二、运水入土 / 88

三、运土入水 / 89

四、水底捞月 / 89

五、打马过河 / 89

六、开璇玑 / 90

七、按弦搓摩 / 90

八、揉脐及龟尾并擦七节骨 / 91

九、总收法 / 91

第五章 治疗 93

一、感冒 / 93

二、头痛 / 97

三、不寐 / 100

四、夜啼 / 103

五、咳嗽 / 105

六、支气管肺炎 / 108

七、哮喘 / 110

八、发热 / 113

九、暑热证 / 117

十、鹅口疮 / 120

十一、呃逆 / 122

十二、厌食 / 125

十三、疳积 / 127

十四、呕吐 / 129

十五、腹痛 / 132

十六、腹泻 / 135

十七、先天性巨结肠 / 138

十八、蛔虫团性肠梗阻 / 140

十九、便秘 / 142

二十、脱肛 / 145

二十一、癰闭 / 147

二十二、小便频数 / 149

二十三、遗尿 / 151

二十四、脐突 / 153

二十五、疝气(腹股沟斜疝) / 155

二十六、鞘膜积液 / 156

二十七、百日咳 / 158



- 二十八、白喉 / 161
- 二十九、腮腺炎 / 164
- 三十、麻疹 / 167
- 三十一、水痘 / 170
- 三十二、痢疾 / 173
- 三十三、流行性乙型脑炎 / 175
- 三十四、小儿麻痹症 / 179
- 三十五、流涎 / 182
- 三十六、汗证 / 184
- 三十七、佝偻病 / 186
- 三十八、多动症 / 188
- 三十九、情感交叉症 / 190
- 四十、癫痫 / 192
- 四十一、面神经瘫痪 / 194
- 四十二、脑性瘫痪 / 196
- 四十三、婴儿手足搐搦症 / 199
- 四十四、臂丛神经损伤 / 201
- 四十五、腓总神经损伤 / 203
- 四十六、桡骨头半脱位 / 205
- 四十七、寰枢关节半脱位 / 206
- 四十八、脊柱侧弯 / 208
- 四十九、髋关节滑囊炎 / 209
- 五十、臀肌挛缩 / 211
- 五十一、拇指腱鞘炎 / 212
- 五十二、肌性斜颈 / 214
- 五十三、斜视 / 216
- 五十四、近视 / 219
- 五十五、眼睑下垂 / 220

第六章 保健 ————— 223

- 一、养肺防感操 / 223

二、健脾助运操 / 224

三、补肾益智操 / 225

四、婴儿保育操 / 225

五、干浴健身操 / 226

[附] 歌赋选 ————— 229

一、小儿无患歌 / 229

二、面部五位歌 / 229

三、诊脉歌 / 229

四、面上诸穴歌 / 230

五、分补泄左右细详秘旨歌 / 231

六、调护歌 / 232

七、保婴赋 / 232

八、保生歌 / 232

九、基本手法歌 / 232

十、用汤时宜秘旨歌 / 233

十一、推拿代药赋 / 233

十二、面部推拿次第歌 / 234

十三、推拿头面各穴歌 / 234

十四、手臂各部推拿次第歌 / 235

十五、推拿三字经 / 235

第一章 概 论

中国是一个历史悠久和具有优秀文化传统的国家,是世界文明古国之一。随着历史演进和时代的发展,中国医药学也在不断发展和提高,不仅积累了丰富的临床实践经验,还形成独特的完整的理论体系。中医学的分科也越来越细。小儿推拿学就是在中医推拿学、儿科学的基础上发展和形成的。它对小儿保健、预防和医疗起着十分重要的作用。

一、海派儿科推拿的形成

按摩是人类最早的医疗方法之一。手不仅是劳动的产物,也是劳动的工具。当人类在生产劳动和生活中,遇到损伤和寒冷时,就会很自然的用手去抚摩,恩格斯在《自然辩证法》中说:“摩擦生热在实践上是史前的人就已经知道的了。因为他们也许在十万年前就发现了摩擦取火,而且他们在更早就用摩擦来使冻冷了的肢体温暖”。

经过手的抚摩,觉得疼痛和寒冷减轻或消失,从而认识了抚摩的作用。这些抚摩的方法,为推拿学的形成和发展奠定了基础。

在中国古代文献中,有不少关于医药起源的传说,其中有伏羲制九针的故事。九针中就有用于按摩的“圆针”和“鍉针”。从社会发展来看,砭石和针具的产生应和最早的推拿方法有关。

早在公元前 14 世纪,关于推拿和儿科的知识已有文字记载。在从商代殷墟出土的甲骨文卜辞中就有专指推拿和儿科的记述。如“殷(𠂔)”字,就像人内脏有疾病,用手、用按摩器以治之;“付(𠂔)”字,就是像用手抚摩腹部之形;“医(醫)”字中含有按摩的象形表意。卜辞中还有小儿常见病龋齿的“𪔐”字等等。



战国时期,秦国名医扁鹊就曾经用按摩、针砭、汤熨、药物等综合疗法治愈了赵太子的危险病候。扁鹊博学多能,时而为“带下医”、时而为“耳目痹医”、时而为“小儿医”。

从马王堆三号汉墓中出土的秦汉以前的有关医学文献的帛书《五十二病方》中,有“以匕周搯婴癰所”治疗“婴儿癰”和“癰”的记载,是目前所知最早的儿科推拿记载。

《内经》是我国现存最早的医学经典,成书约在战国末期,其中不仅有许多按摩的记载,也有不少关于儿科方面的记述。

如《素问·异法方宜论篇》:“中央者,其地平以湿,天地所以生万物也众,其民食杂而不劳,故其病多痿、厥、寒、热,其治宜导引按摩,故导引按摩者,亦从中央出也”。《素问·血气形志篇》“形数惊恐,经络不通,病生于不仁,治之以按摩醪药”。《素问·举痛论篇》:“寒气客于肠胃之间,膜原之下,血不得散,小络急引,故痛。按之则血气散,故按之痛止”。

又如《灵枢·卫气失常》篇:“十八已上为少,六岁已上为小”。《灵枢·逆顺肥瘦》篇:“婴儿者,其肉脆血少气弱”。《内经》中不仅对儿科范围的划分和体质特点作了描述,还对小儿生长发育的过程有了论述。如《素问·上古天真论》指出:“女子七岁,肾气盛,齿更发长”。“丈夫八岁,肾气实,发长齿更”。

总之,《内经》作为一部最早的中医学经典,为中医各科提出了理论的指导。

《汉书·艺文志》中不仅有按摩专著《黄帝岐伯按摩》十卷的记载,还有《妇人婴儿方》十九卷。

据《史记·扁鹊仓公列传》记载,西汉名医淳于意,曾以“下气汤”治婴儿“气鬲病”;《三国志》中记载华佗用“四物女宛丸”治小儿“下利病”。

后汉张仲景创造性地提出了包括理法方药在内的辨证论治的理论体系,他所创的治伤寒 113 方、治杂病 216 方,被临床各科广泛沿用至今。在《金匱要略》中,他指出“膏摩”是古之方法,具有“勿令九窍闭塞”的功效。还首次记述了用人工呼吸和胸外心脏按摩的方法救治自缢死的病人。

两晋南北朝时,保健按摩时尚,在当时的一些著名养生论著中有不少这方面的内容。儿科著作也出现不少,如王末钞的《小儿用药本草》二卷,《杂汤丸散酒煎薄贴膏汤妇人少小方》九卷,《徐叔响疗少小百病杂方》三十七卷,《范氏疗小儿药方》一卷等等。

葛洪在《肘后备急方》最早记述了危害小儿最大的“天行发斑疮”(天花)的典型症状和流行特点。值得提出的是,他在书中所记述的用指甲掐刺人中“救卒中恶死”的方法,以及用拈脊和颠簸法救“治卒腹痛”的方法,也是现今小儿推拿临床所用的行之有效的方法。

据《隋书·经籍志》所载,南朝时已设有小儿科。当时设有“太医署”,《隋书·百官志》记载当时的太医署中有对学员进行教学的按摩博士,还有按摩师、按摩工、按摩生等职别。《唐六典》中说按摩科学生由按摩博士负责教授“消息引导之法,以除人八疾,一曰风、二曰寒、三曰暑、四曰湿、五曰饥、六曰饱、七曰劳、八曰逸,凡人支节脏腑积而疾生,宜导而宣之,使内疾不留、外邪不入。若损伤折跌者,以法正之”。由此可见,当时的推拿科不仅是高等学府中的科目,而且主治范围广泛,其治疗手段除推拿外,还包括导引和正骨。

隋唐时期,各医学专业的学制不尽相同,如体疗(内科)为七年、疮肿(外科)、少小(小儿科)为五年、耳目口齿为四年、角法(拔火罐)为三年。

隋代巢元方所撰《诸病源候论》五十卷,分 67 门,1 720 论,几乎每卷之末有按摩导引的方法。其中专论小儿诸病的六卷,计 252 候,对小儿诸病的认识和征候的描述都较详细。

唐代孙思邈撰写《千金要方》、《千金翼方》各三十卷。《千金要方》中有“少小婴童方”,载有儿科方 320 首,《千金翼方》中有养小儿、小儿杂病等记载。并有不少用于小儿的膏摩方,如《千金要方》中说:“治少小新生肌肤柔弱,喜为风邪所中,身体壮热,或中大风,手足惊掣,五物甘草生摩膏方。……小儿虽无病,早起常以膏摩囟上及手足心,甚辟寒风。”又如“治逆生方”、“除热丹参赤膏方”、“治少小腹胀痛方”、“治小儿重舌方”、“治小儿闭塞不通及涕出方”,还有用葱管击打法治小儿出生不啼的方法。

王焘的《外台秘要》中第三十五、三十六两卷“小儿诸疾”专卷,载儿



科用方达 400 首之多。该书指出：“小儿夜啼至明不安寐……亦以摩儿头及脊，验。”

另据《诸病源候论》卷四十五中记载：“中古有巫方，立小儿《颅凶经》，以占夭寿，判疾病死生，世所相传，始有小儿方医。”但经考证，《颅凶经》是我国现存最古的儿科专著，可能出于唐末宋初。该书中提出了小儿为“纯阳”之体的观点，论述了小儿脉法，以及关于小儿惊、疳、癰、痢、痢的证治。

唐代王超在《水镜图说》中记述的小儿指纹诊法，是最早的验指纹法，为小儿病诊断法的一种。

宋代，儿科从少小科改称为小方脉科，已成为一个专科。中医儿科学的独立发展虽然始于晋唐却盛于宋。两宋时期，儿科专著日益增多，儿科学理论体系渐臻完善。《太平圣惠方》对天花和麻疹的发病病机作了初步分析，该书中指出：“腹热生于细疹，脏热生于痘疮。”约在公元 10 世纪时，四川峨眉山道人发明了用鼻吹痘苗法预防天花的方法。北宋名医钱乙总结出小儿面部望诊的“面上证”、“目内证”。对急慢惊风有较详的论述，并明确区别惊和痫。对小儿的生理病理均有独到的认识，他认为胎儿在母腹中时是“五脏六腑，成而未全”，出生之后是“脏腑柔弱”、“全而未壮”，而且小儿得病之后，具有“易虚易实，易寒易热”的特点。钱乙在临床上，明“五脏所主”，创立了五脏证治法则，总结了一套五脏辩证的方法。由于钱乙在儿科方面的显著成就，故而被后人尊称为“儿科之圣”。流传下来的宋代儿科名著有《小儿药证直诀》、《小儿卫生总微论方》、《小儿病源方论》、《幼幼新书》等。当时的医学巨著《圣济总录》中有“小儿门”，共十六卷。

按摩在宋代，虽未列入医学分科，但有关论述并不少见。在《太平圣惠方》、《圣济总录》中均有很多膏摩方，《圣济总录》中还对按摩作了专门的论述。小儿推拿在民间应用也较多，苏轼在《苏沈良方》中记有河北赵郡一老翁用掐法治脐风时说，“此翁平生手救千余儿”，“应手皆效”。

中国医药学在金元时期又掀起了一个百家争鸣的高潮，当时名医辈出，各家专长对儿科的发展具有积极的意义。如寒凉派代表刘河间在《宣明论方·儿科论》中说：“大概小儿病者纯阳，热多冷少也。”善于

攻下的张子和提出“养生当论食补，治病当论药攻”。善用温补的李东垣，他的脾胃学说，在儿科中应用很多。滋阴派的朱丹溪，首创“阳常有余，阴常不足”之说，认为“乳下小儿常湿热多”，“小儿食积、痰热、伤乳为病，大概肝与脾病多”，“小儿易怒，故肝病最多。肝只是有余，肾只是不足”。这些医家的学术思想，都对儿科理论的丰富起了重要的作用。还要说明的是，当时曾世荣所著的《活幼新书》不仅有利于启蒙学者，并能大致反映出金元时期儿科学的概况。

小儿推拿最早的著作《按摩经》(又称《小儿按摩经》)被收在杨继州编的《针灸大成》(1601年)之内。《按摩经》为四明陈氏所编著。陈氏依据中医传统理论，提出治病当“视病之虚实，虚则补其母，实则泄其子”。并认为“小儿之疾，并无七情所干，不在肝经，即在脾经；不在脾经，即在肝经。其疾多在肝、脾两脏。”在诊法上，陈氏指出当“先观形色，切脉次之”，还强调了验指纹的方法。在辨证上，提出要“先别五脏，各有所主，次探表里虚实之由”。对小儿推拿穴位，除日常通用的经络穴位之外，记载了数十个特定穴位。小儿推拿手法有十数种，除掐揉按穴之法外，还有推、运、搓、摇、摩等等，并有复式操作法十八种。对于小儿推拿认为是“以手代针之神术也，亦分补泻”。此外，对于小儿初生调护也论之甚全。总之，陈氏在其著作中对小儿推拿从诊法、辨证、穴位、手法、治疗方法作了全面系统而简明的论述，对后世小儿推拿的发展起了十分重要的作用。

明代另一本小儿推拿专著《小儿推拿方脉活婴秘旨全书》(1604年)系太医龚廷贤所著，是流传最早的单行本。龚廷贤，字子才，号云林，江西金溪人。该书分为三卷，其书宗钱乙的学术思想，并对小儿蒸变、病因病机、推拿穴位、手法、治疗方法均有阐述。特别是对小儿推拿十二手法(复式操作法)论之甚详。该书曾被曹炳章先生誉为“推拿最善之本”。他还著有《神杏仙方》、《本草炮制药性赋定衡》、《鲁府禁方》、《眼方外科神验全书》、《万病回春》、《云林神彀》、《寿世保元》等书。

1605年出版的《小儿推拿秘诀》，是周岳甫所编著。周岳甫，字子蕃，蒲圻(今湖南东北)人。其著先后四次刻行，对后世影响很大。清代张振鋈在其所编著的《厘正按摩要术》中引用甚多。其书除诊法、推拿