

中国文化遗产研究院

中央级公益性科研院所基本科研业务费专项成果丛书·2013年

社会科学专辑 I

——考古调查与文献研究

中国文化遗产研究院 编



文物出版社

阅 览

C12
20141
1

中国文化遗产研究院

中央级公益性科研院所基本科研业务费专项成果丛书·2013年

社会科学专辑 I

——考古调查与文献研究



中国文化遗产研究院 编

文物出版社

中国文化遗产研究院《中央级公益性科研院所基本科研业务费专项成果丛书·2013年》编辑委员会

主 任 刘曙光
委 员 刘曙光 柴晓明 马清林 侯卫东
许 言 李战崎 丁 燕 于 冰
乔云飞 詹长法

本 辑 编 委 柴晓明 于 冰 乔 梁 崔 勇
刘绍刚 姜 波 王小梅 赫俊红

图书在版编目(CIP)数据

社会科学专辑.1, 考古调查与文献研究 / 中国文化遗产研究院编.
—北京: 文物出版社, 2013.9
(中央级公益性科研院所基本科研业务费专项成果丛书. 2013 年)
ISBN 978-7-5010-3800-8

I. ①社… II. ①中… III. ①社会科学—研究—中国 ②考古调查—中国
③出土文物—文献—研究—中国 IV. ①C53 ②K870.4

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2013) 第 219202 号

社会科学专辑 I

——考古调查与文献研究

编 者 中国文化遗产研究院
封面设计 周小玮
责任印制 张 丽
责任编辑 窦旭耀
出版发行 文物出版社
地 址 北京市东直门内北小街 2 号楼
邮政编码 100007
[http: //www. wenwu. com](http://www.wenwu.com)
E-mail: [web@wenwu. com](mailto:web@wenwu.com)

印 刷 北京盛天行健艺术印刷有限公司
经 销 新华书店
开 本 889×1194 1/16 印张 18.5
版 次 2013 年 9 月第 1 版第 1 次印刷
书 号 ISBN 978-7-5010-3800-8
定 价 180.00 元

序

刘曙光

《国家中长期科学和技术发展规划纲要》（2006~2020年）提出，加大对中央级公益性事业单位的支持力度，建立稳定的支持机制。财政部为此专设了中央级公益性科研院所基本科研业务费专项资金（以下简称“基本科研业务费专项”），重点支持40岁以下中青年科研人员开展储备性、创新性、孵化性科研工作。这是国家重视和支持科学与技术工作的一项重大决策。作为以文物保护应用科学研究为主业的科研机构，中国文化遗产研究院是这项政策的受益者。

长期以来，我院一直致力于通过组织、实施重要（大）科研项目，发掘、研究文物保护领域传统技术科学化工作，以解决文物保护与发展过程中遇到的实际问题。但由于经费短缺，在较长时间内制约了我院科研工作的进展。在财政部和国家文物局的关心下，自2007年起，我院开始持续获得基本科研业务费专项资金支持，可以根据重点工作和主要研究方向自主设置课题。

自2007至2013年，我院总计获得基本科研业务费专项资金2654.5万元，先后设立了93个科研课题。这些课题涉及文物保护科技、文物保护工程与规划、社会科学等诸多方面，内容广泛。概括起来，基本科研业务费专项资金的使用，对我院基础建设和科学发展所起到的推动作用，主要涵盖以下四个方面：

一是促进我院逐步确立了“实际需求导向、重点领域突破”的科研基本原则，以及“以项目产生课题，以课题带动研究，结合文物工作和文物保护的实际需求开展科研工作”的科研模式，逐渐强化应用型科研成果对文物保护工程项目的支撑作用，提高工程项目的科技含量，强化软科学成果对文物保护管理决策科学化的支持力度。

二是产生了一批具有较高质量并实现其价值的科研成果，在重要的文物保护工程中较好发挥了技术支撑与引领作用。例如，我院通过基本科研业务费专项先后立项6个课题，投入220万元，支持广西南宁明花山岩画抢救性修复保护工程项目中渗水病害探测、颜料病害、保护材料与工艺、保护修复技术与方法、环境监测等方向的深入研究，确保了该工程项目的顺利实施，对全国相似石窟、古建筑等文物修复也起到了重要借鉴和示范作用。其他诸如高句丽墓葬壁画原址保护、哈尼梯田申报世界遗产项目、大运河保护规划编制及申报世界遗产项目、应县木塔稳定性监测与研究、援助柬埔寨吴哥古迹茶胶寺工程、海洋出水文物保护、大遗址保护行动跟踪研究等一批重点工作，都借助此项资金的支持而得以顺利开展并取得重要成果，在相关领域发挥了实质性的技术

支撑与导向作用。

三是通过承担基本科研业务费课题,我院锻炼和培养了一批业务强、学风好的青年科研带头人与科研骨干,初步打造了世界遗产研究、考古遗址公园规划、海洋出水文物保护等跨学科、专业化的创新团队,为提高我院的人才队伍素质、促进年轻一代科研工作者成长,奠定了重要基础。

四是通过基本科研业务费课题的开展,为我院科研合作机制和评价体系向着“职责明确、评价科学、开放有序、管理规范”的现代科研院所发展提供了契机。

然而,毋庸讳言,对于我院这样专业领域较为宽泛的科研单位来说,选择适宜的经费投入结构与相对优先次序,仍是需要坚持探索的问题。我们认识到,在基本科研业务费专项的管理使用过程中,单位发展方向、重点科研项目设置和个人研究兴趣的结合,还存在着一个必要的磨合期。要使科研工作者个人的兴趣服从于事业发展大局的需要,在立项以及后期各个阶段,都需要精密的科学筹划和指导管理。

此外,由于课题承担者专业背景差异较大,长期困扰我院的工程项目与科研项目“两层皮”现象,在自主科研业务费专项上亦有表现。如何更好地发挥基本科研业务费专项资金储备性、创新性、孵化性功能,抓好重大科研问题的凝练与确定发展远景和路径,既考虑科研自身规律(科学性、探索性和不确定性),又照应科研成果在工程项目的实践性和可操作性,促进应用技术研发和文物保护工程实际相结合,仍是需要我们今后积极探索和科学实践的重要任务。

本专辑汇集了2007至2011年度我院已结题的基本科研业务费专项成果,既是对以往工作的总结汇报,也借以表达我们不断改进工作现状、提高工作水平的决心。“言之无文,行而不远”,将一个较大的课题内容在有限的篇幅内清晰展显,在一定程度上体现着研究者的提炼与概括能力,同时亦是一次提高与自我修正的学术历练。我们衷心感谢财政部、国家文物局的关心和支持,也由衷地希望及时得到同行的指正与批评。

2013年7月29日

PREFACE

Liu Shuguang

In the *National Guideline on Medium-and Long-Term Program for Science and Technology Development (2006 ~ 2020)*, the state has promised to enhance the support for central public research institutions with stable mechanisms. Consequently, the Ministry of Finance has created the Central Public Research Institution Basal Research Fund (hereafter the Fund), which sponsors young scholars below 40 to carry out research projects that have potential, innovative and incubative natures. It reflects the state's strategic commitment to the development of science and technology. As an institution oriented towards applied studies of cultural heritage conservation and utilization, the Chinese Academy of Cultural Heritage (CACH) is a beneficiary of the policy.

CACH has long been dedicated to solving practical problems emerging in cultural heritage conservation and development, by organizing and undertaking significant scientific research projects, and by exploring approaches to the scientific protection of traditional relics' conservation techniques. However, these programs used to be constrained due to lack of funding. With the support of the Ministry of Finance and the State Administration of Cultural Heritage, the Fund has been annually allocated since 2007 to CACH to organize major research projects according to our own key work schedules.

From 2007 to 2013, CACH has received the Fund totaling RMB 26,545,000 *yuan*, with which 93 research projects have been granted. The projects range from cultural heritage conservation technologies, conservation engineering and planning, to social sciences research. With the funds, CACH's institutional constitution and scientific development are largely fostered in four major aspects:

First, our philosophy in research have been further reinforced, which should be demand-oriented and key-focused. As a strategy, research subjects should be derived from practical works, from which academic explorations should be grounded, so that all researches could be closely associated with cultural heritage conservation practices. It is in this way that we try to maximize the application of our research in cultural conservation projects, and upgrade the quality of the latter. Meanwhile, our social sciences researches also have strived for supporting and contributing to the state's cultural conservation policy-making.

Second, a number of research projects have made substantial progress and found advanced application in real conservation works. An exemplar is a series of six projects for the Rock Painting of the Mountain *Huashan* in Ningming, Guangxi. The series, with a total funding of RMB 2,200,000 *yuan*, explores a variety of aspects for salvage rescue and restoration of the rock painting, including examination of water-seepage and pigment diseases, conservation materials and techniques, restoration techniques and methods, and environment monitoring. The series of research is not only contributory to the restoration in practice, but also serves as an instructive model for other restoration projects of China's rock grottos or ancient buildings. Similarly, the Fund have benefited many other substantial projects, such as the protection of Koguryo Tomb's mural

paintings in situ, World Heritage nomination for the Hani Terrace, Conservation Plan and World Heritage nomination for the Grand Canal, the monitoring and analysis on the stability of Ying County's Wooden Pagoda, the international project at Cambodia's Takeo Pagoda, the conservation of underwater heritage, the retrospective and longitudinal study of Large-scale Archaeological Sites, etc. These projects have made remarkable academic advancement and identified future potentials for researches in relevant fields.

Third, with the projects supported by the Fund, many young scholars in CACH have strengthened their academic capability and become more dedicated to heritage conservation. In addition, interdisciplinary research teams have been forged in such key fields as World Heritage studies, archaeological heritage park planning, and restoration of underwater cultural heritage. The teams, imbued with creativeness, are the basis of CACH's future in the academia.

Fourth, through management of the Fund CACH has been able to better streamline the quality control mechanism for research projects management in terms of team organizing and performance assessment, in an aim to develop into a more modernized research institute that is responsible, accountable, open and disciplined.

For CACH, an institution involved in relatively broad and multi-disciplinary fields, it is a difficult task to explore a proper balance in allocating a large sum of fund and giving an effective order of priority. We are fully aware of the long way yet to journey for gearing up to establish an integrate relationship between CACH's long-term goals, the research projects' objectives, and individual's academic interests. In order to better coordinate and guide individual work towards key goals of CACH, more sophisticated organization and management-mechanism is necessary at every phase of the research projects.

In addition, the variety of researchers' backgrounds tends to result in disconnection between practical-based works and academic-oriented projects, an old obsession in CACH which has also been not avoidable in the Fund projects. We will keep working hard to explore practical approaches to further integrate academic research of uncertain and unpredictable nature with real works of definite and pragmatic nature, to identify key research projects with strategic visions, and to make full use of the Fund in supporting potential, innovative and incubative research.

Herewith, we present volumes of reports from the funded research projects between 2007 and 2011. The publication is not only a summary of previous attainments, but also a proof of our determination to improve and advance our work performance. A Chinese saying tells us the importance of writing in itself: Non-elegant words will not become popular. It indeed takes great capability to present a grand project in a paper of limited length, a rewarding training process for our scholars. Hereby, we are especially grateful to the Ministry of Finance and the State Administration of Cultural Heritage for their solicitudes and supports. Last but not least, colleagues' comments and critiques are heartedly welcome and appreciated.

目录 | Contents

- 003 凌家滩遗址及其周边环境调查新收获
丁见祥 朔 知
New Findings of the Lingjiatan Archaeological Site and Its Surrounding Environments
Ding Jianxiang, Shuo Zhi
- 021 丝绸之路古城址调查与研究
王元林
A Study of Ancient City Sites along the Silk Road
Wang Yuanlin
- 059 长城资源分布与走向遥感判别方法研究
王臣立
Interpreting the Great Wall Direction and Distribution Using Remote Sensing Images
Wang Chenli
- 091 大运河淮安段遗产本体调查方法研究
于 冰 顾 军 丁见祥 奚雪松
Methodological Research on Investigation of the Grand Canal Heritage: a Case Study
in Huai'an
Yu Bing, Gu Jun, Ding Jianxiang, Xi Xuesong
- 124 考古监理实践总结与规范探索研究
王元林
Archaeological Supervision: A Review of Practices and an Exploration of Regulations
Wang Yuanlin

155 秦汉简帛埋藏的考古学观察

余建立

An Archaeological Observation of Burial Methods of the Qin and Han Dynasties' Silk and Bamboo Slips

Yu Jianli

190 走马楼吴简孙吴赋税史料研究

杨小亮

An Archival Review of the Wu's Taxation History: Based on the Analysis of *Zoumalou* Bamboo and Wood Slips

Yang Xiaoliang

216 长沙五一广场出土东汉简牍预研究

杨小亮

A Preliminary Research on Wood and Bamboo Slips Excavated at Wuyi Square, Changsha

Yang Xiaoliang

233 明九镇长城历史文献及考古资料研究

刘文艳 于春雷

A Study of Historical Archives and Archaeological Materials of the Nine Defense Areas of the Ming's Great Wall

Liu Wenyan, Yu Chunlei

263 南海诸岛考古文献综述

范伊然 梁国庆 黄超

Archaeological Literature Riview of South China Sea Islands

Fan Yiran, Liang Guoqing, Huang Chao

290 后记

Postscript

目录 | Contents

- 003 凌家滩遗址及其周边环境调查新收获
丁见祥 朔 知
New Findings of the Lingjiatan Archaeological Site and Its Surrounding Environments
Ding Jianxiang, Shuo Zhi
- 021 丝绸之路古城址调查与研究
王元林
A Study of Ancient City Sites along the Silk Road
Wang Yuanlin
- 059 长城资源分布与走向遥感判别方法研究
王臣立
Interpreting the Great Wall Direction and Distribution Using Remote Sensing Images
Wang Chenli
- 091 大运河淮安段遗产本体调查方法研究
于 冰 顾 军 丁见祥 奚雪松
Methodological Research on Investigation of the Grand Canal Heritage: a Case Study
in Huai'an
Yu Bing, Gu Jun, Ding Jianxiang, Xi Xuesong
- 124 考古监理实践总结与规范探索研究
王元林
Archaeological Supervision: A Review of Practices and an Exploration of Regulations
Wang Yuanlin

155 秦汉简帛埋藏的考古学观察

余建立

An Archaeological Observation of Burial Methods of the Qin and Han Dynasties' Silk and Bamboo Slips

Yu Jianli

190 走马楼吴简孙吴赋税史料研究

杨小亮

An Archival Review of the Wu's Taxation History: Based on the Analysis of *Zoumalou* Bamboo and Wood Slips

Yang Xiaoliang

216 长沙五一广场出土东汉简牍预研究

杨小亮

A Preliminary Research on Wood and Bamboo Slips Excavated at Wuyi Square, Changsha

Yang Xiaoliang

233 明九镇长城历史文献及考古资料研究

刘文艳 于春雷

A Study of Historical Archives and Archaeological Materials of the Nine Defense Areas of the Ming's Great Wall

Liu Wenyan, Yu Chunlei

263 南海诸岛考古文献综述

范伊然 梁国庆 黄超

Archaeological Literature Riview of South China Sea Islands

Fan Yiran, Liang Guoqing, Huang Chao

290 后记

Postscript

凌家滩遗址及其周边环境调查新收获^{*}

中国文化遗产研究院（国家文物局水下文化遗产保护中心） 丁见祥
安徽省文物考古研究所 朔 知

摘 要：通过对凌家滩遗址本体的调查，基本查明了凌家滩遗址的分布面积、功能布局、分布特点等基本问题；通过对凌家滩遗址周边的调查，还涉及了凌家滩聚落群的规模、等级和变迁问题。这批材料的取得对于改变以往“以墓地为中心”的研究格局具有重要意义。同时，结合此项调查，还对区域系统调查的有关方法进行了初步讨论。

关键词：凌家滩遗址 周边环境 区域系统调查

New Findings of the Lingjiatan Archaeological Site and Its Surrounding Environments

Ding Jianxiang, Shuo Zhi

Abstract: This study investigates the physical remains of the Lingjiatan archaeological site, by which the size, function, layout, and the feature of distribution are preliminarily identified. In addition, with an exploration of the surrounding areas of the site, the study also discusses the scale, hierarchy and transformation of the settlements. The data collected in this study yield a valuable alteration on the previous theory that archaeological sites are mostly centered with tombs. Moreover, this survey raises a preliminary debate over the methodology of regional systematic survey.

Keywords: The Lingjiatan Archaeological Site, Surrounding Environments, Regional Systematic Survey

一 凌家滩遗址的概况

凌家滩遗址位于安徽省巢湖市含山县铜闸镇西南约 10 公里的峪溪河北岸（图 1）。其田野工作开始于 20 世纪 80 年代。1985 年因凌家滩村老人去世挖坟埋葬时，挖出了许多陶器、石器、

^{*} 本文为 2007 年度基本科研业务费课题部分成果，更详细的调查报告正在编写中。

玉器而引起了当地文物部门的重视。自1987年开始,安徽省文物考古研究所先后对其进行了五次发掘。1987年6月张敬国带队进行了试掘,发现了87M1~M4四座墓葬,其中M1出土了3件玉人,M4出土了玉版、玉龟等高规格玉器^[1]。1987年11月经国家文物局批准,正式对凌家滩遗址进行发掘,发现了87M5~M17等13座墓葬(其中M5、M16为现代坟),出土玉器359件、石器147件、陶器108件。1998年11月,安徽省文物考古研究所对凌家滩遗址实施了第三次发掘,发现祭坛1座、祭祀坑3个、积石圈4处、红烧土遗迹1处、墓葬29座,极大地丰富了凌家滩遗址的内涵^[2]。在2000年的第四次发掘中,发现了“红陶块铺装的大型广场”及用“红陶块砌成的史前水井”、“壕沟”、疑为“石器作坊的石头堆积”等^[3]。为了解祭坛和墓地的结构,进一步搞清楚历年发掘的地层关系,并试图解决某些墓葬的开口层位和分布区域等问题,2007年5月至7月,经国家文物局批准,安徽省文物考古研究所对凌家滩进行了第五次发掘,发现1处石头遗迹、墓葬4座、灰坑3个;出土各类玉、石、陶器近400件,并发现了一件用玉籽料雕刻的大型猪形器。另外还发现了战国至东汉时期的墓葬5座,隋唐时期墓葬2座,出土陶器、铜器等近40件^[4]。上述五次发掘为凌家滩遗址的研究积累了大量的考古学材料,其祭坛、高规格墓葬以及出土的大量玉器使得凌家滩遗址得到了极大的关注,为时下的中国文明起源探索的工作有所帮助。

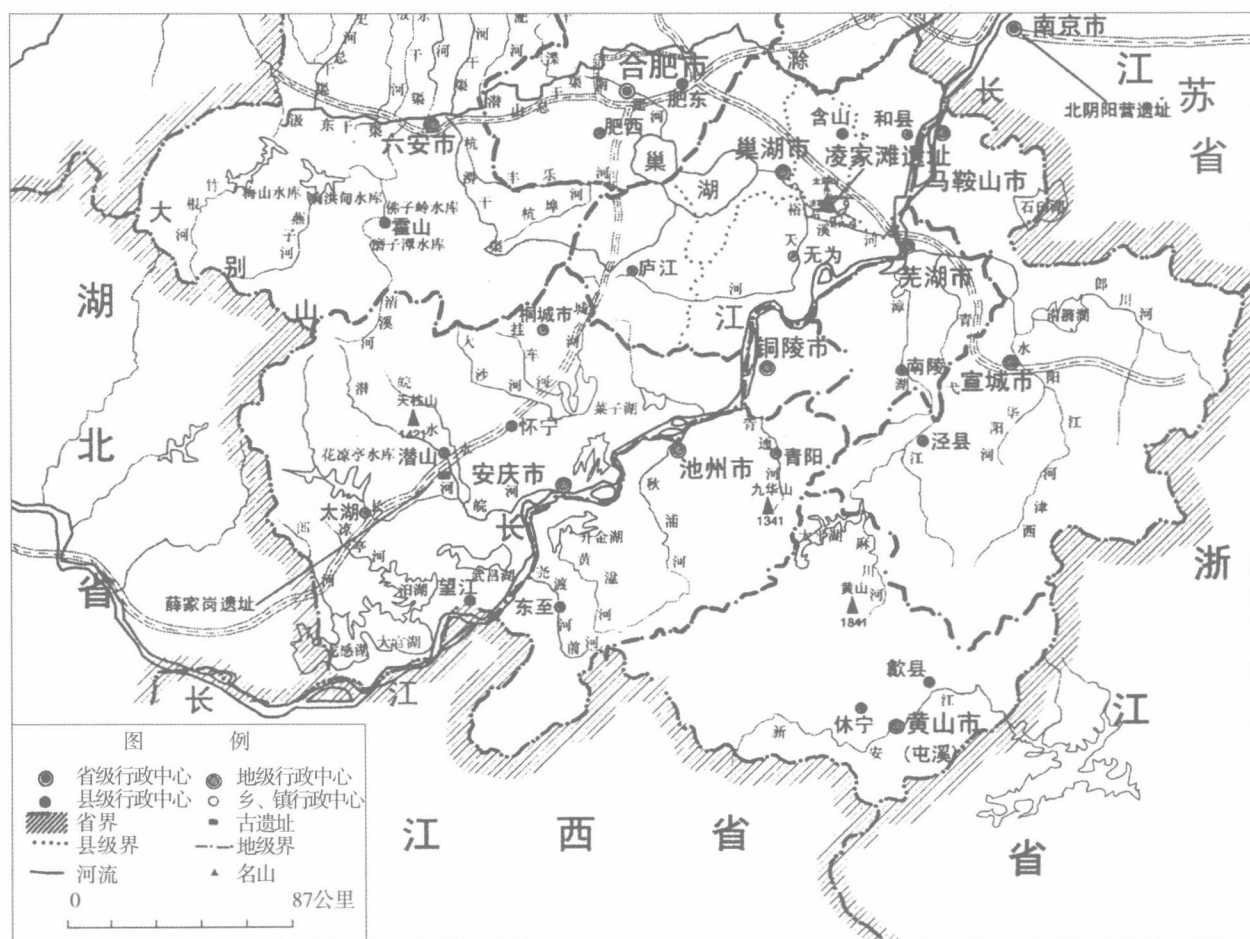


图1 凌家滩遗址在安徽省的位置图(采自《凌家滩》)

二 凌家滩遗址研究现状

从已经发表的成果来看^[5]，主要有考古资料类（10篇/部，其中3篇属报刊简讯，从内容上看，已经发表的资料几乎全部是墓葬及其随葬的玉器资料，对于凌家滩遗址的其他功能分区的相关情况，对于凌家滩周边地区遗址分布状况的描述和报道几乎空白）；研究成果类（79篇/部，而有43篇属于玉器研究的，除了俞伟超、张忠培、严文明等先生的研究高屋建瓴，对于宏观把握凌家滩遗址在中国史前文明中的位置具有指导意义，以及《长江中下游地区史前玉器》、《凌家滩墓地玉器渊源探寻》、《江淮宁镇地区新石器时代玉器初步研究》等几篇论著兼顾了分期、时代与其他诸遗存的联系外，这些研究玉器的文章往往脱离了凌家滩遗址在“泛巢湖流域”^[6]苏皖平原乃至在整个长江中下游史前文化谱系中的位置这一基础问题，更没有考虑到有关凌家滩聚落的形成及变迁诸问题，多是就玉器的质地、规格、特殊性等的就事论事式的初步探讨。在聚落变迁、文化交流、史前贸易、文明进程等领域多有涉及的《大溪、北阴阳营和薛家岗的石、玉器工业》、《长江中下游新石器时代的区域经济与聚落变迁》、《长江中下游地区史前聚落研究》、《长江下游地区崧泽文化圈的形成》等论著，在具体涉及凌家滩遗址及其周边情形时多语焉不详，多限于材料难以做进一步分析的感受，而《从凌家滩文化看中国文明的起源》可能是目前将凌家滩遗址直接与文明起源研究相关联的少数论文之一）；科技考古类（19篇，多为玉器测试、玉质成分、玉器微痕迹、玉雕工艺、玉材来源、陶质建材等的研究，而对于凌家滩遗址的地貌形成、环境变迁，以及由此引发的人地关系等问题的研究至今没有像样的个案）等几类资料。

凌家滩遗址的发现及其材料的刊布无疑推动了苏皖平原史前文明研究的进展，其“随葬的玉器在同时代诸文化中别开生面，给人以新鲜之感”^[7]，“凌家滩玉器是在生产力发展到一定水平，社会开始出现分化的历史条件下的产物，又是这一历史阶段已经到来的一种证据……凌家滩玉器的发现，对于玉器文化的深入研究乃至聚落演化历史的研究都是至关重要的。对于中国文明起源的研究，也提供了一个起始阶段不可多得的实例”^[8]。两位专家的认识代表了现阶段对凌家滩遗址及其相关内涵的最高水平，在探索长江中下游的文明演进过程乃至中国文明起源的研究无疑需要对以凌家滩为代表的泛巢湖一带、沿沿溪河一线的史前文化给以密切的关注。但是我们必须认识到，单靠墓地、祭坛、玉器等材料是难以对凌家滩遗址（文化）的性质、凌家滩遗址在长江中下游乃至中国史前文明进程中所扮演的角色形成准确判断的，而更多的是需要做一些基础工作。

概略来讲，凌家滩遗址乃至苏皖平原的考古学研究面临如下问题：

（1）十年前，朔知指出：“（安徽）研究工作主要集中在皖西南和皖北，江淮和皖南仍嫌薄弱，特别是江淮中部的以巢湖为中心的地域，对于探讨安徽史前文化极有意义，而文化面貌等诸问题还未能有较清楚的认识。”^[9]现在情况改变并不大，限于材料的缺乏及不均衡，学界对于凌家滩遗址的文化面貌，起始年代，以凌家滩遗址为代表的这支文化在苏皖平原史前文化谱系中的位置等基础问题仍然没有详细的研究，更没有系统的结论。

（2）对于凌家滩遗址的分布面积、内部结构、凌家滩遗址周边的遗址分布状况及其相互关系等聚落形态方面的问题或多有疑问、或尚未开展，个别如凌家滩遗址周边的遗址分布状况几乎没

有材料可以参考。

(3) 由于材料的匮乏,学界在对同处苏皖平原的薛家岗文化、凌家滩遗址(文化)、北阴阳营文化的诸多重要问题进行比较研究时,对凌家滩文化或者跳过不谈,或者语焉不详,《大溪、北阴阳营和薛家岗的石、玉器工业》一文的题目本身就说明了这个问题的严重性。

从20世纪90年代以来,中国考古学的发展出现了重大变化,研究重心由原来的建构文化谱系、描述文化过程为主的文化史研究,向人、社会、资源和环境及其相互关系为主的社会考古学研究转移。而安徽恰巧处于这一转变的“两极”,文化史研究仍是中心和任务,同时社会考古学研究也在某些领域同步开展^[10]。上述评论实事求是的阐明了目前学界的实际状况。在这种情况下,本课题拟一方面较为系统的收集、分析周边地区的考古学资料和相关研究成果,期望对于凌家滩遗址与周边文化的关系等问题取得一定的认识,另一方面,也是更重要的,拟对凌家滩遗址的本体及其周边地区进行较为系统的考古调查,详细地了解凌家滩遗址本体、凌家滩遗址及其周边遗址的分布数量、分布状态、文化内涵等问题,以便对凌家滩遗址在苏皖平原乃至在中国文明起源与演进道路上所扮演的角色进行实事求是的评估做出一点贡献。与此同时,本课题还拟收集相关环境信息,从而对凌家滩遗址的人地关系有所涉及;并拟在详细考古调查的基础上,结合《凌家滩遗址保护规划》对凌家滩遗址的保护问题进行初步探讨,并提出相关建议。

需要说明的是,由于项目执行周期以及经费的限制,此项调查的面积是有限的。实事求是地讲,只有对凌家滩遗址所依存的峪溪河流域及其周边地带进行全面的区域系统调查,才能全面地了解其周边聚落的分布情况,从而较为深入地进行旨在研究凌家滩社会诸问题的聚落考古研究,那样将会耗费较大规模的资金,也需要一个长时段的连续工作。然而即使如此,此次调查也收获颇丰,更为重要的是通过这些基础工作的开展,为凌家滩遗址及其相关的文明起源的研究提出了一些新的问题,而这些新的问题的解决是凌家滩遗址相关研究走向深入的重要基础。

三 凌家滩遗址调查

(一) 区域调查方法的回顾

20世纪30、40年代,考古学经过了近百年的发展,考古学家(首先是美国)发现单纯依靠在某个特定区域内的单个遗址或社区的发掘来重建和解释不断变化的社会组织形态是极为困难的。于是逐渐扩大视野,从一个更广阔的时间和空间范围来开展考古学的研究。

此时,最有名的工作要数威利(Gordon R. Willey)在秘鲁的维鲁河谷所进行的工作。威利首次展示了聚落形态研究在揭示古代人类经济和社会变迁过程的适用范围和分析效能。他的视野已经不仅仅触及到对特定区域内生态环境与聚落形态之间的关系,而且也注意到了对区域内聚落功能类型的界定。此次工作通过对特定地理单元内的遗址进行系统乃至全覆盖式的调查为进一步考察区域内不同种类遗址的变化幅度和聚落形态的历史演变奠定了良好的基础^[11]。

此后,聚落考古主要在美索不达米亚平原、墨西哥高原、爱琴海地区和美国西南部展开,这四个地区的工作基本代表了世界范围内聚落考古在当时的水平。从1957年开始,罗伯特·亚当斯

(Robert M. Adams) 利用吉普车对近东地区的沙漠和平原进行了系统考古调查, 将发现的考古遗存和地表遗迹在地图上表示出来。在大区域调查的基础上, 这项区域聚落形态研究极大地促进了对美索不达米亚地区早期社会、经济、政治等复杂化进程的研究^[12]。稍后, 大规模的系统调查在墨西哥高原的墨西哥盆地和瓦哈卡谷地进行。采用全覆盖式的调查方法, 经过十几年的时间, 调查队以徒步的方式调查了墨西哥盆地的一半地区和几乎整个瓦哈卡谷地, 并成功揭示了当地聚落形态历史演变的问题^[13]。1976 年、1977 年, 由约翰·彻瑞 (John Cherry) 带领的研究小组对东地中海希腊的米诺斯岛进行了调查。调查的目的在于研究诸如遗址的数量、范围及其分布是如何随着时间变化的。调查采用系统随机抽样的方式^[14]开展, 每块抽样区域由 10 到 12 人平行间距进行调查, 遗址的位置被标在事先由航片做成的地图上, 其大致的范围及任何值得注意的遗迹也被记录下来, 为了最大限度地减少对地表遗物空间分布状态的扰动, 基本不对陶片进行采集。调查结果表明, 米诺斯岛上的遗址数量由已知的 47 个增加到 130 个, 不同时期遗址的数量和范围变化表明了聚落间的聚合和分散^[15]。在这期间, 聚落形态研究在美国西南部多种不同的生态背景下开展, 其主要目的是探讨考古遗址的不同分布与其周围自然环境之间的关系, 从而确定在整个景观系统中考古遗址的时空位置及变迁。近年来, 世界范围的聚落考古又出现了一些新的趋势, 概括来讲主要是: 田野操作规程更加细致, 对资料的局限性也有了更加清醒的认识; 对于环境的描述和叙述越来越走向精细化; 越来越多的人开始采用位置模式和定量方式进行空间分析, 同时十分注意人口重建与分析^[16]。

虽然, 对于中国大陆以聚落考古为取向的区域系统调查的起始尚存不同意见, 但是 1984 年张光直先生在北京大学的讲座以及随后出版的《考古学专题六讲》无疑可算作一个转折点, 缘此大陆学者对古文化赖以存在的聚落形态开始给予较为集中的关注^[17]。1989 年严文明先生就中国新石器时代聚落进行了宏观研究, 指出了开展聚落考古的必要性^[18]。而 20 世纪 90 年代初, 湖北天门石家河遗址群、西北葫芦河流域两项调查的开展则成经典之作^[19], 这两项工作的成功开展基本上确定了此后区域系统调查方法在中国的两个相互联系又略有区别的研究取向: 社会关系和人地关系。自此以后, 以区域系统为视角的调查频繁开展, 举其要者有: 澧阳平原区域调查^[20]、日照两城镇区域调查^[21]、赤峰半支箭河中游区域系统调查^[22]、内蒙古东部 (赤峰) 区域考古调查^[23]、河南洹河流域调查^[24]、河南伊洛河流域调查^[25]、河南灵宝调查^[26]、洛阳盆地调查^[27]、山西垣曲盆地调查^[28]、陕西周原七星河流域调查^[29]等, 其中以内蒙古东部 (赤峰) 区域考古调查最具典型性。而在 2009 年国家文物局新颁布的《田野考古工作规程》中, 区域系统调查方法被首次写入全国性的行业规程, 并给予了较为详细的要求和说明^[30], 这本身表明, 在中国, 考古调查也已经超越了单纯发现遗址的阶段, 而成为一种重要的研究方法。

(二) 本次调查的方法

本次调查使用安徽省测绘局根据 1995 年 5 月航摄调绘的 1:10000 地形图。在调查区域的选择和划定上, 调查队采用从已知到未知, 以凌家滩遗址为中心向周边地区 (主要是沿河北岸) 分块扩展的方式进行。调查面积共约 30 平方公里 (图 2)。在具体操作上, 此次调查主要是借鉴区域系统调查的方法, 对目标区域进行拉网式的调查。但是一方面限于当地的地形地貌, 另一方面又想对较为确定的遗址进行详细的调查, 因此调查方法比较灵活, 主要是紧紧地围绕确定凌家滩遗址的分布

范围、功能布局、周边地形地貌及其相关环境等目的开展。因此在具体操作上，我们又跟一般的区域系统调查有所区别。区别主要体现在调查的遗物采集和记录方式上。在对凌家滩遗址及其周边环境进行调查的过程中，我们采取了如下调查和记录方法（分采集、钻探、具体问题、GPS 设置四部分内容）：

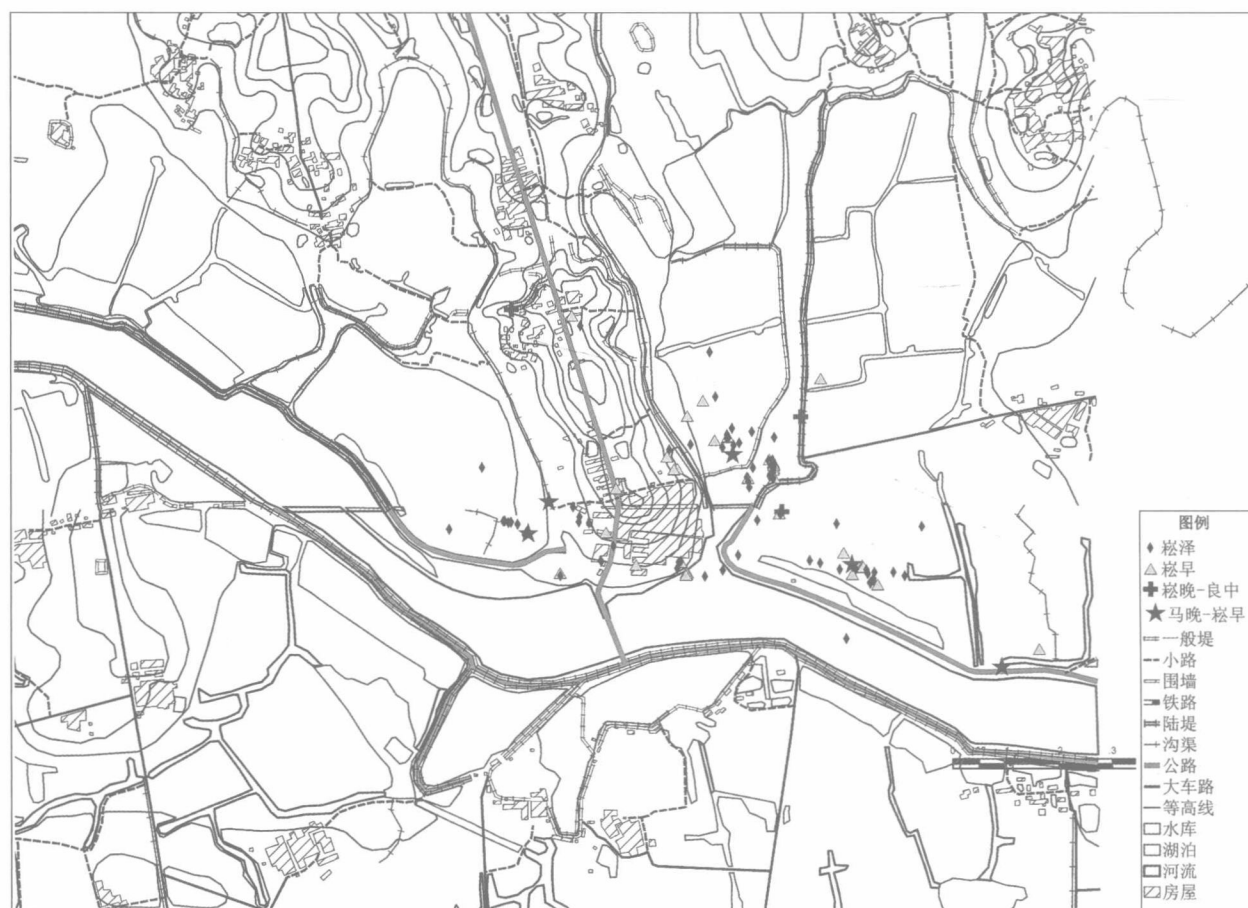


图2 凌家滩遗址调查各类采集点分布图

采集（分陶片石片、红烧土两项）：

陶片、石片等：对于陶片、石片等作为小件的遗存，在以往的区域系统调查中有多种采集方法，但是大多以划分采集区域的方法。在此次调查的初期（试验阶段），根据此项调查属于围绕已经明确的凌家滩遗址，意在弄清凌家滩遗址的分布范围，进一步明确其功能布局，初步查清凌家滩周边的遗址分布状况及其之间关系的情况下，我们必定要首先将凌家滩遗址突出出来，因此对于凌家滩遗址的本体需要较为细致的调查；同时，由于凌家滩所在长岗岗脚以下部分分布陶片并不特别丰富，也就在工作量上有了初步的估计。所以，此次调查对于发现的每一件陶片、石片等遗物都予以编号、定位、记录。如此，结合陶片采集空白地带与陶片分布区、密度的情况，配合适量的钻探及个别剖面的清理，可以探讨诸如凌家滩遗址的范围、面积、功能分区等问题，从而可以更好地利用发掘材料；同时如果采集的陶片数量种类足够丰富，也可以对凌家滩的开发和利用历史（汉代以前）有所了解。