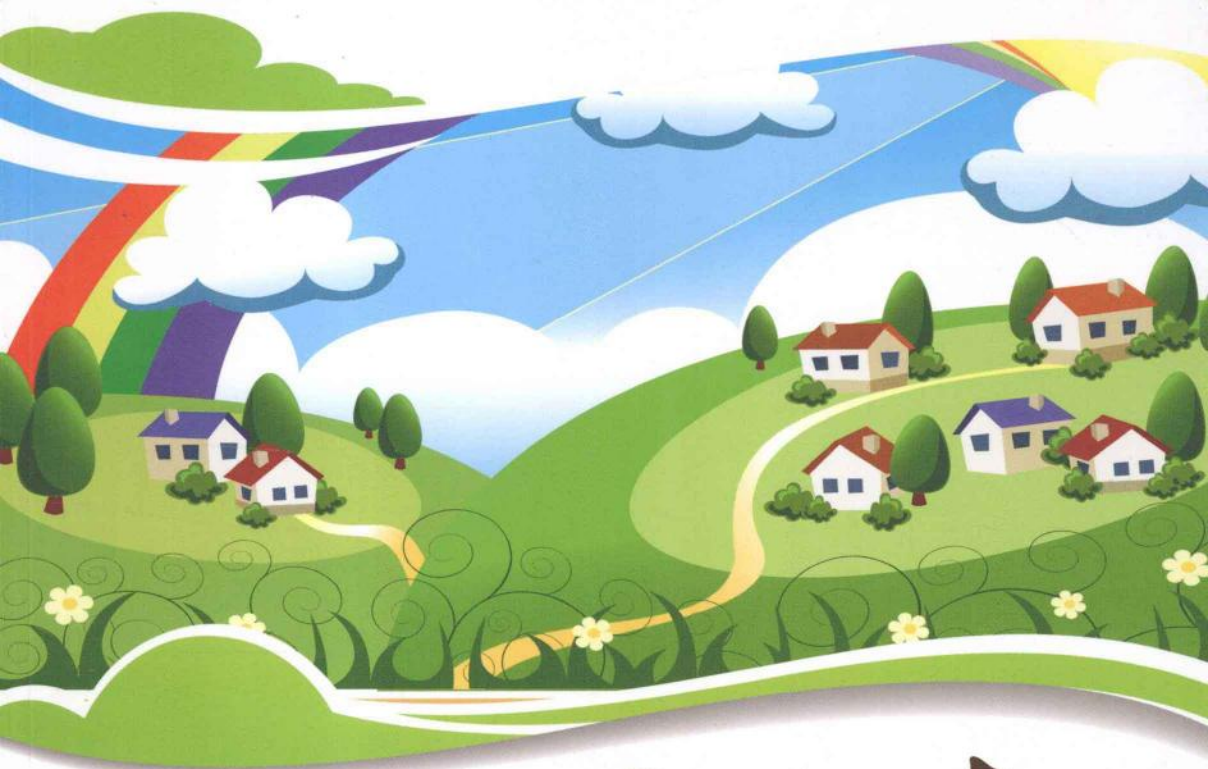




小脚印

站在你身后，看你向前走，看你长大，看小脚印成大路，看作文长成文章……作文也像爬山，沿途艰辛，可也很美。只有爬到山顶的人，才会看到风光无限。所以，“山顶”到底什么样子，千万不要去问没有爬过山的人！



上海交通大学出版社

SHANGHAI JIAO TONG UNIVERSITY PRESS

小脚丫

柯瑞云 主编

上海交通大学出版社

内 容 提 要

本书选取了几十个学生从小学一年级到六年级的作文。既留驻了孩子成长、“作文”行走的脚印,又直观记录了孩子们用自己的语言,描绘着他们在每一个年级段里,学习、生活以及思想的细微变化。本书收集的作文,力求突出写作的普遍规律。即同一个学生,在不同年级写出来的“作文”,具有一定的代表性,同时又给读者一个相对直观的阶梯形式。既可以看到学生们如何从一句话开始,又是如何步步为营,走向较为成熟的习作过程。

本书的珍贵在于用了6年时间,跟踪、照录了30多个孩子“作文成长的小脚印”,可供老师、家长、学生参考使用。

图书在版编目(CIP)数据

小脚丫/柯瑞云主编. —上海:上海交通大学出版社,2013

ISBN 978-7-313-09972-3

I. 小... II. 柯... III. 作文课—小学—教学参考资料 IV. G624.243

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2013)第 126964 号

小 脚 丫

柯瑞云 主编

上海交通大学出版社出版发行

(上海市番禺路 951 号 邮政编码 200030)

电话:64071208 出版人:韩建民

上海颀辉印刷厂印刷 全国新华书店经销

开本:710mm×1000mm 1/16 印张:14.75 字数:263千字

2013年7月第1版 2013年7月第1次印刷

印数:1~2030

ISBN 978-7-313-09972-3/G 定价:32.00元

版权所有 侵权必究

告读者:如发现本书有印装质量问题请与印刷厂质量科联系
联系电话:021-57602918

“真相”，就在《小脚丫》里

经历6年的琢磨，6年的精益求精，《小脚丫》出版了。用6年时间寻找隐藏在浩瀚文字里的“作文”规律，没有一种精神，是做不到的，也是做不好的！现在，《小脚丫》的印痕逐渐清楚，很像一棵路边枝繁叶茂的树，长成后迎风招展。

书里，一篇篇习作都属于孩子们各自学习阶段里的优秀作文，渗透着编辑者的辛勤与辛苦。这使孩子们的智慧、特点，以及纯真、美好的思维，跃然在纸的字里行间。每一篇作文，顺理成章；每一页内容，纹路清晰。文里文外，都可看到孩子们快乐的身影，渴求成长的眼神，充满人性的天然美和生命历程的阶段趣味性。

《小脚丫》按照“作文”从无到有的规律，结合孩子们成长步伐而设计和记录。里面，看不到拔苗助长的痕迹，看不到生活的虚假。他们在真实、扎实、踏实地走着每一步，一步一步既灵活，又生动。尽管深深浅浅，可都是孩子们自己的前进脚印，最可爱、最珍贵。

人的学识和思维方式决定了教育的成败，作文的“教与学”也一样。细化与分工，哪一点都不能够偏废，尤其涉及基础的东西。所谓基础，可以理解为规律，而规律的获得并不以高低贵贱、权力大小而决定。一代一代教育者的努力无非是希望“少年强，则国强”的道理。

《小脚丫》的贡献，还在于以下两个方面：首先，家长可以直观地看到孩子的进步。即使学生自己，也可回头一望，同样会生出无限“感慨”。没有一个人不珍惜自己的过去，尤其自己用心与努力的童年时代。因为，时光没了就没了，是不可再生的资源与财富；其次，孩子们的“过去”，有人给保存着、记录着、归纳着，欣赏着陈年往事，毕竟是一件感动心灵的好事。潜移默化，引导人的心灵向善、向上，肩负起人与社会的责任，应该是教育的根本。

人这一生很短，短得可能干不好一件事情。尤其在这似风起云涌、精彩绝伦的人世间，干事的人，所经历与忍受的不单是心头上的压力，还有许多看不见的压力与非难。柯瑞云老师，是一位语文基础功底十分深厚的老师，想法既超前又实际。6年前，她在做《小脚丫》的时候，就已经预想了今天，而且连贯着，不懈地坚持“教与学”，从一年级跟到六年级。这需要时间，需要爱，更需要执著。

我们每个人都有自己的梦想，但现实中，谁都别梦想着馅饼从天而降，而且在不伤着人的情况下砸在你面前。就算有这等奇事，估计吓也会被吓死。因此，研究

“作文”教与学的，前仆后继，始终都没有中断和停止过。行内的，行外的，也是呕心沥血，总想获得“作文”教与学的真相。其实，“真相”就在《小脚丫》里，何必踏破铁鞋，风餐露宿呢？

是为引言。

冬雪中流

从“童心童言”到“小脚丫”(代序)

学生作文出现了千篇一律的“现象”：流水账、抄袭、事件虚假等。这种现象，最后演变成为语文老师和家长们共同的焦虑与担忧。怎样有针对性地跟踪研究“学生学与老师教”之间的关系势在必行，这也是我多年来的心愿。

历时6年，以内部小报纸《小脚丫》为载体，从造句、段落、修改、观察和词语的运用等全方位展现“作文的成长规律”。期间，很多学生作文从无到有，到成形，到发表。一步步记录了小学一年级到六年级，作文学习的轨迹。

从《小脚丫》里的直观记载，可以从容、准确地看到，整个作文的教与学，在这6年里有了非常可喜的收获和经验，使来自一线作文的教与学，看到了一个大致的规律，并且渐渐地清晰与透彻。

语文教材中，编撰者总要灵活巧妙地融进“小练笔”训练的要求，随着学生年龄和年级的增加，不断地对小作文、小练笔的密度、高度、质量等，有着一步更高一步的“规定”。这些“规定”，实际上就是不断上升的过程，也是一个又一个难点。

日常生活中，“童心童言”的秘密就是孩子们作文的秘密。曾经见过这样一户人家，家里有两个孩子，一个小哥哥，一个小妹妹。就算在餐桌上，小哥哥也有着惊人的语言，他看着自己喜欢吃的鸡腿，一边伸筷子去夹，一边大叫：“伸出我的小长手，张开我的小嘴巴，迎接好吃的营养，鸡腿啊，让我快快长大！”这样的话听得桌旁的大人们大笑。

还是这两个孩子。有天，他们在外婆家，小哥哥和小妹妹正在玩耍。窗外，蒙蒙细雨飘了起来。妹妹说：“哥哥快看，外面下雨了。”小哥哥正在玩积木，头也不抬地回答：“哦，太阳公公伤心了！”周末，阳光明媚，家里的大人们带着一群孩子到山上玩。

小妹妹提议：玩个“找阳光”的游戏。很快，小哥哥就叫了：“阳光在小草上，阳光在树叶上，阳光在河水里，阳光在阿姨的发夹上，阳光在妈妈的项链上，阳光在小妹妹的纽扣上，阳光在小朋友的眼睛里，阳光在大家的头发上跳舞呢……”

孩子们的这一段一段的小故事、小对话，假如起个名字的话，都是好的作文段落，甚至可以独立成文。比如“找阳光”，就可以叫《找阳光》。这样的题目多好，符合孩子们的心灵、阅历以及智力发展的特点，有感情、有推理、有判断。有属于他们自己的美丽故事，因此也会让“作文”内容充实，感情真挚。

以上记录,把孩子的“童心”展示得淋漓尽致。小练笔,正是从这些日常“说话”与“看图写话”开始的。把阅读、习作、生活三者结合起来。这个时候,学生的学习像爬山坡,老师的教学也像在爬山坡,都有难度。

现实中,每个班级都像是小小的艺术回廊,置身其中,童真洋溢。上课的时候,校园静谧,偶然会听见鸟儿动听的歌声在操场上荡漾,会看到轻盈的燕子在校园头上那片干净的天空中飞翔。

生活是丰富多彩的,丰富多彩又是作文之源。

面对刚刚入学、识不了几个字的一年级小朋友,要求小朋友“画”自己的生活,并在旁边用拼音写几句话的练习,慢慢地往前走,《小脚丫》诞生了。

可是,学生掌握书面表达的能力,需要经历一个长期积累的过程,这个过程是一个从量变到质变的过程。期间,小学生作文所需要的素材,几乎都是他们自己经历过的事物。可经历不见得会记住,这就出现了“专心观察”不到位的情况。

有一次习作,要求写自己熟悉的一种小动物。

不少学生都写了猫、狗、兔子等小动物,写了它们的外形特征和生活习性。结果发现学生们对“猫”只是粗略的认识,并不熟悉。有的学生写猫嘴两边各有三根胡须,有的写猫嘴两边各有五根胡须;有的写猫的耳朵很大,有的写猫的耳朵很小……老师把这些与实际情况不符的语句读出来,提醒学生回家对猫仔仔细细“专心观察”!尤其注意观察猫的眼睛、爪子等方面的特征,并写出来。结果第二天重新检查习作的时候,发现习作内容准确多了,这就是“专心观察”的好处。

原来“猫嘴两边各有十来根胡须;猫的眼睛在夜间瞳孔会放很大;猫脚掌上有一块厚厚的肉垫子,跑动的时候几乎没有声音……”

记得有次习作,要求介绍几种树叶的特点,我们带着学生去公园里,把采集到的大榕树叶、梧桐树叶、枫叶、银杏叶等叶子带入课堂,让学生们观察树叶的颜色、形状,让学生用手去摸这些树叶的薄厚、软硬等。当然,学生描述这些树叶形状时,老师不忘提醒学生要大量使用比喻、拟人等修辞方法。

一时间,课桌上一只只小手似雨后春笋般举起:“枫叶像人的手掌,像五角星;银杏叶像蒲扇,像少女的裙子,又像小扫帚;冬青树叶软软的、嫩嫩的,摸上去像摸婴儿的皮肤……”孩子们思维活跃,一句句优美的话脱口而出,再不愁无话可写了。总之,通过多次的教学指导,学生明白了认真观察的重要性,并自觉养成了留心观察事物、积累写作材料的习惯。

原先,老师要求学生每天写一篇日记,结果是许多学生只重数量,不重质量。后来,改成每周只写一至两篇,日记内容不限,人、事、景、物都可以。学生们的习作交上来,很多都要提供给《小脚丫》使用。老师一字一句的评改,也出现在《小脚丫》

上。刚开始的十多期,都会有逐字逐句的批改,让学生学习和领会:为什么这样改动。

通过《小脚丫》的小作文、小评改,既锻炼了写作能力,又让学生明白竞争中的荣誉、信心与勇气的重要,这就是“作文与做人”的关系。

一次,上语文课之前,检查预习作业的时候,发现贪玩、聪明又倔强的×××一个人没有做。老师让他站起来,很生气地告诉他要么把课文抄一遍,要么以后上语文课时都站着。他几乎连想都没想,就生硬地回答:“我以后站着上课!”

教室里一阵爆笑,老师走到他面前,摸摸他的头,笑着对他说:“那要是让校长发现了,说我体罚你怎么办?你想个办法吧。”他看看老师,看看周围的同学,不好意思地说:“那我还是抄一遍课文吧。”同学们听了他的话又大笑起来。

老师看着他的眼睛,说:“如果你以后作业能够按时完成的话,我今天就不让你抄了,你能做到吗?”

他睁大眼睛看着我,几乎是喊着说:“一定能够!”这回,教室里响起的不仅是笑声,还有一阵热烈的掌声。直到现在,×××同学的作业交得都很及时。希望这个孩子,所有的孩子,他们的人生充满阳光而又积极向上。让学生经历探究知识的过程,给他们互相交流、评价的机会,感悟每一天、每一次成长中的心情变化与体验。这也是《小脚丫》所起到的另外一个作用。

小学低年级的写作称为“写话”,中、高年级的写作称为“习作”。写话属于写作启蒙,习作属于写作入门和提高。这些年,从事小学语文教学,感觉难度最大的还是“习作”。

为使读者了解小作者写作的全过程与真实性,本书保存了小作者作文的原文。文中方框里的文字是学生的原文,括号里的文字是老师加上去的。

要教会学生“用书面语言来表达自己的意思”,以适应学生生活和教育需要,这是硬道理。《小脚丫》的成果,只是教学实验中一朵小小浪花。对于《小脚丫》的尝试,还请各位行家里手批评指教。

柯瑞云

目 录

一年级

(1)期	/ 3
小兔和小松鼠	(纪乐遥) / 3
争美丽	(孙康博) / 3
好朋友的故事	(徐倩宇) / 4
纪念里的纪念	(薛琳焱) / 4
种子发芽	(张文斌) / 5
站在山顶上	(黄心艺) / 5
(2)期	/ 5
荡秋千	(周守政) / 5
小乌龟明明	(缪志祥) / 6
和“袖珍椰子”一起 快乐长大	(陈熙瑞) / 7
自己能回家的大母鸡	(卢宣宇) / 7
我心中的游乐园	(徐梦宇) / 7
秋天的风	(陈凯健) / 8
秋游	(周志超) / 8
(3)期	/ 9
我的两天	(余悦) / 9
游泳	(伍亮州) / 9
可爱的闹钟	(季一明慧) / 10
今天,我很高兴	(黄昊) / 10
妈妈流泪了	(陈协章) / 11
好大的风	(苏浩宇) / 11

二年级

(4)期	/ 15
梦里的秋千	(纪乐遥) / 15

我的小鸡不见了	(苏浩宇) / 15
假如	(黄昊) / 16
可爱的小狗	(薛琳焱) / 16
坐井观天续写	(王剑涛) / 16
懒!	(费婷婷) / 17
谁来了	(徐倩宇) / 17
买菜	(蔡亚纯) / 18
学做糯米饼	(余悦) / 18
捉蚂蚁	(朱鹏承) / 18
(5)期	/ 19
爸爸不出门	(卢林叶) / 19
可爱的小猫咪 ——“小熊”	(蔡一洋) / 19
夏天里	(郑江涛) / 20
我一个人在家	(陈新) / 20
我一个人在家	(卢林叶) / 21
可爱的懒懒	(安琪儿) / 21
照顾小弟弟	(蔡亚纯) / 22
在厦门大学的那点事	(谢棒棒) / 22
(6)期	/ 23
西湖景点像星星 一样多	(田小川) / 23
我的妹妹	(邱翰轩) / 23
山上的“蝴蝶”	(钟佳瑶) / 24
我们一家人	(卢林叶) / 24
有趣的运动会	(蔡一洋) / 24
新年的雨	(缪志祥) / 25
(7)期	/ 25
我的美丽家乡	(徐倩宇) / 25

欣赏秋天 (吴安娜) / 38

蜘蛛和蚕 (费婷婷) / 43

夏天的歌 (周志超) / 56

教训	(王鑫浩) / 57	最美丽的鸟	(徐梦宇) / 72
教训	(虞千慧) / 57	聪明的羊和狼	(苏梦之) / 72
(13)期	/ 58	秋天来了	(葛雯雯) / 73
难忘的一天	(纪乐遥) / 58	(16)期	/ 73
快乐的周末	(吕瑞森) / 59	小表哥	(余悦) / 73
青云谷	(卢林叶) / 59	小金鱼	(吕瑞森) / 74
田螺	(孙康博) / 59	麻雀妈妈的选择	(黄昊) / 75
我喜欢的本子,密码本	(余悦) / 60	龟兔第二次赛跑	(周志超) / 76
奇妙的胖大海	(林哲涵) / 60	小羊聪明吗	(孙康博) / 76
淘气的小皮球	(费婷婷) / 61	怕水的蜗牛	(缪志祥) / 77
秋天的雨	(翟妍瑜) / 61	秋天就是图画	(卢林叶) / 78
安全伴我行	(黄昊) / 62	胆子很大的乌龟	(朱鹏承) / 78
我成长的故事	(邱翰轩) / 62	被关在家里	(周洪春) / 78
读文章有感	(徐倩宇) / 63	(17)期	/ 79
(14)期	/ 63	过年	(葛雯雯) / 79
没眼皮的小“鼓”鱼	(余悦) / 63	除夕这一天	(孙康博) / 79
观察蜗牛	(孙康博) / 64	除夕夜里的魔术表演	(伍亮州) / 80
怕水的蜗牛	(彭益帽) / 64	放鞭炮	(陈协章) / 80
可爱的小乌龟	(王剑涛) / 65	正月里的雁荡山	(周志超) / 81
开心的秋天	(陈协章) / 65	我的“年”	(王剑涛) / 81
秋天的果园	(郑松毅) / 66	春节的习俗	(徐倩宇) / 82
摘苹果	(张文斌) / 66	春节包饺子	(余悦) / 82
“吃”秋天	(徐倩宇) / 66	日记	(王胡琼) / 83
金色的秋天	(常蓓) / 67	(18)期	/ 83
观察	(章雪怡) / 67	我的同桌	(王胡琼) / 83
(15)期	/ 68	我的同桌	(王剑涛) / 84
兰花	(伍亮州) / 68	我的同桌	(伍亮州) / 84
变重的毛巾	(郑江涛) / 68	我的同桌	(彭益帽) / 85
美丽的秋天	(周志超) / 69	我的同桌	(章雪怡) / 85
芦荟	(蔡亚纯) / 69	我的同桌	(费婷婷) / 86
喜洋洋与美羊羊	(杨瑞文) / 70	想起这事我就高兴	(陈协章) / 87
秋天的风筝	(费婷婷) / 70	(19)期	/ 87
酸和甜	(陈凯健) / 70	我的绝招	(伍亮州) / 87
骆驼和羊	(纪乐遥) / 71	最感动我的人	(吕瑞森) / 88

学潜水	(余 悦) / 88	给卢老师的一封信	(姜宁可) / 104
想起这件事我就		给“妹妹”的信	(章雪怡) / 105
哭笑不得	(徐倩宇) / 89	给爸爸妈妈的一封信	(陈协章) / 106
我学会了做家务	(杨瑞文) / 89	写给小黑狗的信	(薛琳焱) / 107
油炸荷包蛋	(郑希涛) / 90	给老鼠的一封信	(陈凯健) / 108
家乡的风景	(彭益帽) / 90	给爷爷的一封信	(费婷婷) / 108
我与书结缘	(项周政) / 90		
一个真实的自己	(王胡琼) / 91	(23)期	/109
第一次坐轮船	(邓伦浩) / 91	给妈妈的信	(王剑涛) / 109
我的小狗	(费婷婷) / 92	给妈妈的信	(余 悦) / 110
		给妈妈的一封信	(伍亮州) / 111
		给姥姥的一封信	(吕瑞森) / 112
		给好朋友的一封信	(周志超) / 113

四年级

(20)期	/ 95	(24)期	/114
神奇的变色花	(蔡亚纯) / 95	妈妈的“小老师”	(卢宣宇) / 114
广场上的事	(陈协章) / 95	读后感二则	(安琪儿) / 114
“发现”的快乐	(费婷婷) / 96	“枯井”变成了	
想起这件事我就后悔	(余 悦) / 96	“友谊井”	(徐梦宇) / 115
我的“坏”习惯	(王胡琼) / 97	读《幸福是什么》有感	(余 悦) / 116
想起这事,我就高兴	(缪志祥) / 98	神奇的枯井	(陈凯健) / 116
秋天	(周志超) / 98	读《爱的教育》有感	(伍亮州) / 117
读《高尔基三部曲》		书里的“黄金屋”	(蔡亚纯) / 118
有感	(王剑涛) / 99	给爸爸妈妈的一封信	(张滋华) / 118
(21)期	/ 99	(25)期	/119
风雪中的种子	(纪乐遥) / 99	喂羊	(姜宁可) / 119
一对好朋友	(王胡琼) / 100	变幻的云	(伍亮州) / 120
赏云	(邓伦浩) / 101	绿油油的猫眼睛	(费婷婷) / 120
读《童话故事》有感	(姜宁可) / 101	馒头为什么松软好吃	(薛琳焱) / 121
一颗正直的心	(林尚亨) / 102	养个青蛙的孩子	
读《范仲淹与面饼的故事》		——小蝌蚪	(章雪怡) / 121
有感	(蔡亚纯) / 102	一耸一耸的小蜗牛	(邓伦浩) / 122
气床上的“玩具”	(孙康博) / 103	小蝌蚪	(吕瑞森) / 122
(22)期	/103	永清池	(王剑涛) / 123
给灾区小朋友的		(26)期	/124
一封信	(纪乐遥) / 103	爸爸妈妈,我想对你说	(王胡琼) / 124

爸爸妈妈,我想对你说(黄 昊) /125	(30)期 /145
老师,我想对你说 (徐梦宇) /126	我和妈妈闹别扭 (姜宁可) /145
妈妈,我想对你说 (卢林叶) /126	妈妈,我好爱你 (王美芦) /146
爸爸,我想对你说 (余 悦) /127	外婆家的笑声 (刘芳华) /147
妈妈,我想对你说 (伍亮州) /127	我和妈妈闹别扭 (纪乐遥) /147
爸爸妈妈,我想对你说(郑江涛) /128	我和妈妈闹别扭 (吕瑞森) /148
奶奶,我想对你说 (陈协章) /129	疑神疑鬼的我 (薛琳焱) /149
妈妈,我想对你说 (王 可) /129	(31)期 /150
(27)期 /130	我的课余生活 (余 悦) /150
含羞草 (纪乐遥) /130	学骑自行车
音乐教室 (姜宁可) /130	——我的课余生活 (王剑涛) /151
小乌龟 (蔡亚纯) /131	钓鱼
七星瓢虫 (伍亮州) /132	——我的课余生活 (姜宁可) /152
外公、外婆的家 (章雪怡) /132	妈妈,我想对你说 (王胡琼) /153
我家有条小金鱼 (葛雯雯) /133	(32)期 /154
有趣的事 (陈凯健) /133	文明交通,平安出行 (王胡琼) /154
(28)期 /134	前面是红灯! (王剑涛) /155
争吵 (姜宁可) /134	生命只有一次 (蔡亚纯) /155
三十年后的我 (朱 策) /135	奶奶受伤了 (姜宁可) /156
难忘的错误 (夏 炜) /135	宁等一分,不争一秒 (伍亮州) /157
我想变成一阵风 (纪乐遥) /136	(33)期 /157
春天的色彩 (伍亮州) /137	我看见小偷了 (薛琳焱) /157
我的梦想 (章雪怡) /137	“名言”炼成的“背后” (王胡琼) /158
我的梦想 (费婷婷) /137	与名人牵手 (余 悦) /159
	我和妈妈闹别扭 (黄 昊) /159
	我和妈妈闹别扭 (孙康博) /160
	那一次,我落泪了 (张琛怡) /161
	(34)期 /162
	“雷锋”精神不过时 (余 悦) /162
	我们身边的“小雷锋” (周志超) /162
	学雷锋做好事 (陈协章) /163
	小桥流水人家 (倪 茹) /164
	读《雷锋日记》有感 (张琛怡) /165

五年级

(29)期 /141
我真高兴 (蔡亚纯) /141
我喜欢吃拉面 (纪乐遥) /141
我喜欢吃西瓜 (黄 昊) /142
远航 (姜宁可) /143
离别——写在父亲远赴
意大利之际 (余 悦) /144
校园里的桂花树 (王剑涛) /145

六年级

(35)期 /169

蚂蚁 (黄心艺) /169

树叶的故事 (吴慧敏) /169

花瓶的教训 (杨瑞文) /170

我的课余生活

——第一次上街卖报纸

(纪乐遥) /171

美丽的天空 (朱邦澄) /172

小杨树的自述 (孙康博) /172

(36)期 /173

它,让我心动 (付慧美) /173

我很可爱 (肖迪) /174

感激的故事 (尤烁铭) /174

流水的故事 (余悦) /175

草虫的村落 (伍亮州) /176

小白熊布偶 (章雪怡) /177

(37)期 /177

夜空 (薛琳焱) /177

我爱绘画 (姜宁可) /178

天上飘来冰冰雪 (孙康博) /179

我爱老师 (伍亮州) /180

我爱四季 (余悦) /180

心里的灯

——好书伴我人生路

(李熙宁) /181

(38)期 /182

蛤蟆王子 (季一明慧) /182

迷人的茉莉花 (赵臻皓) /183

江南,冬天的雨 (陈文浩) /183

建“没”银行 (嵇灵) /184

拔河比赛 (李熙宁) /185

“目不识丁”与

“心中有字” (周楠) /185

看电影 (王皓韵) /186

(39)期 /187

春节快乐 (孙康博) /187

家乡的春节 (孙林桐) /188

“火红”的春节习俗 (伍亮州) /189

包饺子 (郑江涛) /189

难忘的事 (李挺) /190

(40)期 /191

湖岸与小花 (王胡琼) /191

叹气的花坛 (陈枷烨) /192

“快点、快点!” (林依如) /193

和悟空遨游太空 (高源) /194

世界博览会,精彩 (王皓韵) /194

奖励自己 (林依蕾) /196

(41)期 /196

贪吃弟 (吴慧敏) /196

我和书 (林晨) /197

那一幕,又上心头 (王欣涵) /198

一个人的风景 (金明瑶) /198

在路上 (吴依妮) /199

铅笔和橡皮 (李挺) /200

西山烈士墓

——寻访红色足迹 (陈枷烨) /200

雨后 (谢易静) /201

(42)期 /202

飞来飞去的小

“蝴蝶” (季一明慧) /202

在路上 (卜欣) /202

只要留心,到处都有

美丽的风景 (钟海童) /203

杯中香 (王博) /204

爸爸身上的画 (蔡诗曼) /205

绿树叶 (张润喆) /205

甘甜的不只是凉茶	(吴卓铭)	/206
温暖的冬天	(罗洋浩)	/207
飞舞的银杏叶	(项露怡)	/208
难忘的小学生活	(姜宁可)	/209
难忘的小学生活	(王剑涛)	/209

附 录

《“社会”是个“饼”》(录音整理)	
——如何写“社会一角”	/213
脚印留下一串串	/218

一年级



陈麒宇/画

