

民國第二
財團

孔

氏家族



张振华◎编著

中国文史出版社

014003204

K820.9
104

民国第一财团

孔氏家族

张振华◎编著 | 中国文史出版社



K820.9
104



北航

C1688715

NO5800810

图书在版编目 (CIP) 数据

民国第一财团——孔氏家族 / 张振华编著. —北京: 中国文史出版社, 2013. 3

ISBN 978 - 7 - 5034 - 3848 - 6

I. ①民… II. ①张… III. ①孔祥熙 (1880 ~ 1967) —家族—史料
IV. ①K820.9

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2013) 第 006286 号

责任编辑: 胡福星 徐玉霞

出版发行: 中国文史出版社

网 址: www.wenshipress.com

社 址: 北京市西城区太平桥大街 23 号 邮编: 100811

电 话: 010 - 66173572 66168268 66192736 (发行部)

传 真: 010 - 66192703

印 装: 北京温林源印刷有限公司 邮编: 102400

经 销: 全国新华书店

开 本: 16

印 张: 20.5 字数: 167 千字

版 次: 2013 年 11 月北京第 1 版

印 次: 2013 年 11 月第 1 次印刷

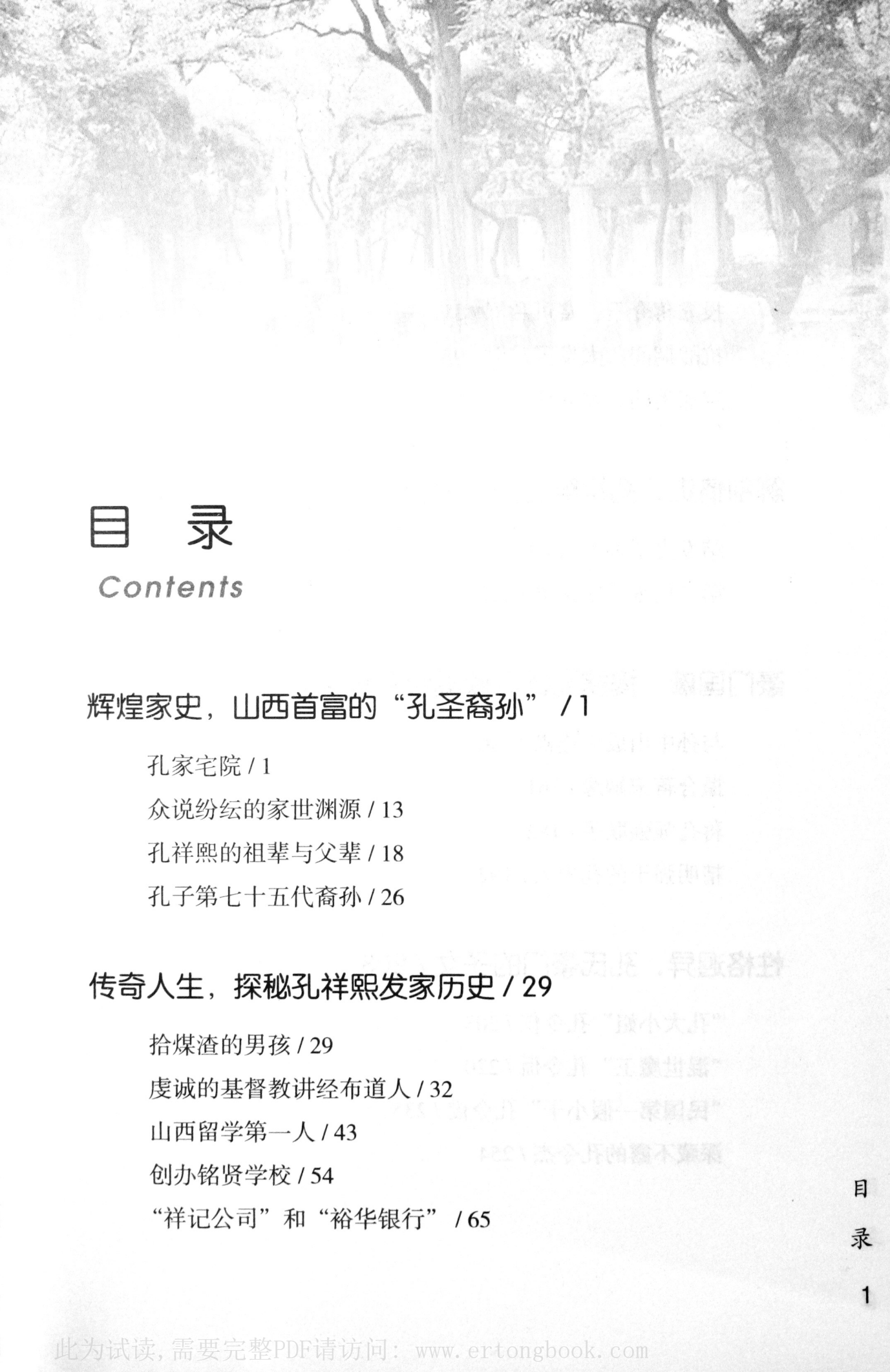
定 价: 39.80 元

文史版图书, 版权所有, 侵权必究。

文史版图书, 印装错误可与发行部联系退换。

声 明

本书在编写过程中，参考引用了部分图片资料。由于资料的来源广、头绪众多，在客观上难以逐一进行核实。特在此郑重声明：希望图片资料版权的所有者予以谅解，并向他们致以衷心的感谢。凡认定自己是本书所使用的某张图片资料的版权所有者，请提供可靠的证明材料，并及时与作者或出版社联系，我们将根据有关规定，合理支付报酬。



目 录

Contents

辉煌家史，山西首富的“孔圣裔孙” / 1

孔家宅院 / 1

众说纷纭的家世渊源 / 13

孔祥熙的祖辈与父辈 / 18

孔子第七十五代裔孙 / 26

传奇人生，探秘孔祥熙发家历史 / 29

拾煤渣的男孩 / 29

虔诚的基督教讲经布道人 / 32

山西留学第一人 / 43

创办铭贤学校 / 54

“祥记公司”和“裕华银行” / 65

投靠蒋介石，富可敌国 / 81

抗战期间，大发国难财 / 93

定居美国，客死他乡 / 105

解剖情史，孔祥熙的两任家眷 / 119

结发妻子韩玉梅 / 119

第二任妻子宋霭龄 / 122

豪门国戚，揭露孔氏家族崛起的真相 / 150

与孙中山成为连襟 / 150

撮合蒋宋姻缘 / 161

蒋孔强强联手 / 182

精明强干的孔夫人 / 192

性格迥异，孔氏豪门的子女 / 203

“孔大小姐”孔令仪 / 203

“混世魔王”孔令侃 / 220

“民国第一假小子”孔令俊 / 235

深藏不露的孔令杰 / 254

豪门之争，孔氏家族与蒋、宋家族 的恩怨纠葛 / 261

“西安事变”时期的蒋介石、孔祥熙、宋子文 / 261

“国舅”宋子文的二三事 / 281

孔宋之间的明争暗斗 / 292

揭秘孔祥熙失势的原因 / 300

宋美龄私心救外甥 / 306

附 录 / 316

(一) 孔氏家谱 / 316

(二) 主要参考文献 / 317

辉煌家史，山西首富的“孔圣裔孙”

孔家宅院

中国晋商五百年浪潮中，各种形形色色的商人层出不穷，在晋商发展的中心地带，“山西太谷孔氏”根本就是个不起眼的小角色。但是在晋商整体趋向消亡的民国时期，它没有衰落反而崛起，首功当然归于被称作“晋商最后的代表”、“民国财神爷”的孔祥熙，以及因他名噪一时，被人们称为“民国第一财团”的孔氏家族。

在太谷，孔祥熙的家宅——孔家宅院，无人不知、无人不晓。今天，这座宅院依然静静地伫立在那里，仿佛在诉说着主人的故事……

回乡探亲，暂住孔宅

1915年，一对上海新婚夫妇准备回乡省亲，目的地是丈夫的老家——山西晋中太谷县，这对夫妇就是孔祥熙和宋霭龄。

新娘宋霭龄对这次即将成行的山西之旅充满了忧郁与不安，这从出发前宋母对她的一番开导中就可以看得出来。宋夫人担心女儿过不惯在山西小县城的苦日子，一边帮女儿收拾行装，一边用唐朝文成公主赴藏的故事鼓励她。当然，宋霭龄也很懂事，明白母亲的良苦用心。

著有《宋氏三姐妹》的美国传记作家罗比·尤恩森，曾用这样的语言描述了当时宋霭龄内心的感受：“据她所知，那里的生活是艰苦的，原始的。”乘火车的他们到达山西榆次后，铁路线中止，榆次距太谷还有20公里的路程，并且一路上都是羊肠小道。宋霭龄坐进了轿子，孔祥熙骑马相陪，向孔家走去。旅途中满目苍凉的黄土高原，让生在上海却长期待在国外的宋家大小姐一脸愁云。

然而进入太谷县城后，看到家家户户优越的住房条件，宋霭龄十分惊讶。她完全没有料到这个穷乡僻壤之地竟如此大气奢华，也不禁让她想起之前在日本，丈夫孔祥熙就在自己面前大夸家乡太谷，当然，当时她是完全不相信的。

当代著名学者余秋雨先生写的《抱愧山西》一文中借用了罗比·尤恩森的话说：“霭龄坐在一顶16个农民抬着的轿子里，孔祥熙则骑着马，但是使这位新娘大为吃惊的是，在这次艰苦的旅行结束时，她发现一种前所未闻的最奢侈的生活。……因为一些重要的银行家住在太谷，所以这里常被称为

‘中国的华尔街’。”

“金太谷，银祁县，吃不完米面的榆次县。”这句流传甚广的顺口溜形象地描绘了明清时期晋中一带商贾云集、繁华富裕的盛况。由此可见，该地的富商的确很多。

具体说到夫君家的孔家大院，这在宋霭龄经历了孔家安排的迎亲仪式后才真正地有时间一睹其奢华。眼前的大院，巨石垒就的院落屋宇，粗木为梁，院落庞大，貌似迷宫，将见惯大场面的宋霭龄都给镇住了。

宅院内，粗梁大柱，雕饰奢华，亭台楼榭，貌似江南。富丽堂皇的大气场景显示了孔家的富足。宋霭龄居住在这里，可谓享尽奢华，罗比·尤恩森在宋霭龄的传记中写道，仅这个院子中服侍宋霭龄的佣人仆役就有70多个。

孔宅春秋，辉煌依旧

这座以孔祥熙而闻名的豪华宅院，原先并非孔家老宅。真正孔家的老宅在县城以西的程家庄村，是孔祥熙的爷爷孔庆麟的祖居之地。老院落的规模并不大，看上去也并不惹眼。旧居因院中有一水井，所以被称作“井儿院”，孔祥熙的幼年在此度过。

豪宅是如何落到孔祥熙手里，说起来并不光彩。豪宅原本是太谷当地望族孟氏家族的祖宅，自元代落户到太谷的孟家先祖。孟家是明清兴盛起来的晋商，主要经营银炉，熔铸的“孟合”以白银分量十足而闻名。孟家的祖宅后来传到了孟儒珍这一代。

1900年义和团发展到太谷的时候，有几名美国传教士被义和团所杀，而孟家的两个儿子恰巧都参与了义和团。当时的孔祥熙已从教会中学毕业，自己又是基督教徒，与美国基督教公理会派出的善后代表文阿德相识并成了其助手。

后来文阿德提出以释放在押的孟家儿子为条件，让孟儒珍无偿出让花园。身为文阿德助手的孔祥熙也曾多次参与并与孟家进行交涉，此时的孟儒珍没有更好的办法解救两个儿子，只好同意了文阿德的要求。

家道中落的落魄望族孟家自让出花园后，家境日趋败落，到1925年，就只能以变卖房产来维持生活了。后来自美留学归来且小有发展的孔祥熙看上了孟家大院这块“大蛋糕”，1930年，孔祥熙买通太谷县长安恭，让他出面去游说孟家，望其整体出售孟家大院，几经周折后，孔祥熙仅仅掏了两万银元便将这座豪华大宅整体买下，可谓大赚。

买到宅院后，孔祥熙并没有在这儿住几天。他全权委托堂弟，其二伯父的儿子孔祥吉代为管理，孔祥吉曾对这座宅子进行了大面积修缮，装饰极尽奢华。

孟家宅园成为孔家的资产后，最大的活动就是1934年11月接待蒋介石、宋美龄夫妇一行。1934年10月，蒋介石携宋美龄视察北方，以巩固自己的统治。11月到达山西时，蒋介石就有将自己北方之行的最后一站定在孔祥熙老家太谷的意思，之前孔祥熙曾多次盛情邀请，盛情难却之下，他趁着这个机会，也想去晋商故里看一看。对于国民党“一把手”，自己顶头上司的即将到访，孔祥熙此前便安排孔祥吉等人将宅园整饬一新，在山西恭候。

同年11月，蒋介石乘飞机到达太原，孔祥熙赶回太谷检查

最后的部署接待。待参加完所有活动后，孔祥熙细心热情地送蒋介石夫妇歇息。大批客人进入宅院居住，让原本冷清的孔宅变得十分热闹。整座宅院灯火通明，洋溢着华贵之气。

为了安全起见，孔祥熙将蒋介石夫妇安排到了戏台院的过庭。这里客厅敞亮，卧室隐蔽，且通道较多，以备不测之需。戏台院与正院、厨房院一字排开，东侧有门与厨房相通，院北侧是一座敞亮的过庭。过庭北门，通往西花园，南门则正对着戏台。过庭西侧有一间小屋，从过庭和夹道的小门都可以进入。小屋的西墙另筑一门，可进墨庄院。可见，孔祥熙对连襟的这次“光临”做了不少准备工作。

蒋介石虽在孔宅仅仅逗留一天多时间，却对孔家宅院留下极深的印象，并留下了可以给后世一看的印记，譬如那张陈设在宅院里戏台前的合影。照片上的宋美龄左挽孔祥熙，右挽蒋介石，他们脸上均是轻松的笑意。行程轻松的蒋介石，还饶有兴致地与孔祥熙力荐的太谷著名书法家赵铁山聊了很多书法名帖之事，并欣赏了孔家宅园中收藏的五通书法名碑。

蒋介石一行走后，“公务繁忙”的孔祥熙也没怎么住在这里。1937年，日军占领太谷，孔宅也遭逢劫难，一些古董、家具被盗，幸而总体并没有遭到大的破坏；1945年日军投降后孔祥熙收回宅院管理权但仍无人入住；后来“山西王”阎锡山的特务机关曾在此办公。

1948年7月太谷解放后，在听完当地县委书记的工作汇报后，路经太谷的邓小平一行便来孔宅参观。他一边看一边对县委书记说：“历史文物很珍贵，一定要保护好，避免战争破坏。”1949年，无边寺部分房屋以及孔家大院被太谷师范学校征用；1956年，孔家大院成为太谷县县级文物保护单位，并加

以维修。后来在“文革”期间，宅院东花园曾遭到了破坏。

现在，孔家大院已成为很多历史题材影视剧的外景地。1996年，孔宅成为山西省省级文保单位。2000年，太谷师范迁走，孔宅正式作为旅游景点向游人开放。

2009年8月2日，台湾“总统府”马英九顾问、国民党评议委员会主席团主席赵守博参访孔宅。赵守博在此题词留言：“办学利民、理财为国，历史一定有地位。”这也算是对孔祥熙一生两大作为的评价。

如今，来到太谷，这个昔日被冠以“金”字的县城中心，曾经的孔家院是那么引人注目。今天看到的孔家宅园占地6324.5平方米，由正院、书房院、厨房院、戏台院、墨庄院、西偏院此六院，另加东、西两处花园组成，东西花园占总面积的三分之一，其中东花园部分残损。

从大门进入的是正院，共三进，正院两侧的房屋已辟成展览室，陈列着孔祥熙的生平事迹。东墙有一处通往东花园的八角门，向南通往二进院。穿门道进入二进院，南面是会客厅。东西厢房各三间，东为“三有堂”^①，西为“三多堂”^②，为内眷居室。会客厅两边各有通道与三进院相连。

三进院东西南三面均是二层楼房，东西各五间，楼内有木楼梯可通往东西楼的过桥。南楼为孔祥熙的房间，一层建高台，彩绘华丽，雕刻精美。东西绣楼内有隔断，东绣楼为孔大小姐孔令仪的住处，西绣楼则是孔二小姐孔令俊的住处。正院最西侧的院落是西偏院和墨庄院。位于北侧的西花园和位于南侧的戏台院，与正院东西相对，中间夹着书房院（北）和厨房

① 即有猷、有为、有守。

② 即多福、多寿、多男。

院（南）。厨房院是做饭、堆放杂物和侍仆们居住的地方。书房院与西花园相连，院内有三间书房。从正院东边过去便可以看到东花园，内有西舫和东轩等建筑，后在“文革”中变得残损。

西花园院中有水池，池中有一木构方亭——“小陶然”^①。从厨房院的西北夹弄进入就来到了戏台院。戏台院的过厅就是当年蒋介石夫妇在孔宅留宿的地方。现正房内塑了一组蒋介石、宋美龄与孔祥熙等相见时的蜡像。

1947年秋，在政治上已经失势的孔祥熙以陪护宋霭龄治病为由，由上海赴美国纽约定居，后来又回到台北居住了一段时间，一直没有机会回到中国大陆，也未能看一看自己的孔宅。

现今孔宅，历史展室

2000年10月，孔祥熙宅园正式向社会开放。根据孔宅的建筑特点，结合孔祥熙的生平事迹，在宅园里设置了10个展室。其中8个展室分别以家世、求学、经商、办学、交际、理财、晚年和客居为题，通过图片、文字说明及相关文物展览，客观介绍和评价了孔祥熙的一生。另外2个展室展出的是中国革命货币展和中国历代货币展。

第一展室——“家世”展。墙上挂着的是孔祥熙的大幅照片，文字部分介绍了他从1880年出生在山西省太谷县程家庄之事一直到1967年病逝美国纽约的生平事迹。在“孔祥熙嫡系图

^① “小陶然”为仿北京陶然亭所建。

谱”中也可以看到其先祖孔子第五十六代裔孙孔宏开及其曾祖父孔宪昌、叔曾祖父孔宪仁、祖父孔庆麟的画像，以及叔祖父孔庆丰和父亲孔繁慈的照相。除此之外，还有其祖父孔庆麟家训对联，包括程家庄井儿院、井儿院水井、南张村私塾旧址、外祖父庞家老院在内的孔家旧居，亭兰图书馆、孔氏先祖坟茔、孔繁慈墓碑、墓表、新建祖陵、埤亭及孔祥熙在全国各地的公馆、别墅、官邸照片。

第二展室——“求学”展。展室介绍了孔祥熙从小接受父亲孔繁慈的启蒙教育、就读教会学校华美公学、到美国欧柏林大学和耶鲁大学求学的经历。这个展室里的照片有美国在太谷教会人员创办的社教堂和福音小学照片、孔祥熙就读的通州潞河书院、美国欧柏林大学校园照片、华美公学教会学校里几个传教士教师的相片及孔祥熙学士像等等。

第三展室——“经商”展。展室介绍了孔祥熙早期开设祥记公司，创立裕华银行的情况。两个实体公司同时成立，既投资货币经营，也投资商品经营，使金融资本与商业资本相互结合，配合盈利，这也是早期孔祥熙经商之路上的重要创举之一。

祥记公司老号设在其老家太谷，总号设在北方港口天津，分号遍布全国各地几十个大中城市。孔祥熙因此被商界誉为晋商后期最杰出的代表。在展室里，可以看到裕华银行和祥记公司开业、祥记公司榆次分公司在榆次仓库向各地分发煤油、孔祥熙在阳泉车站货运站亲自发运铁砂、与英国煤油商谈判、在晋华纺织股份有限公司股东会议现场等照片。

孔祥熙一生亦政亦商，所以展室还着重介绍了孔祥熙的经商思想。他认为经商最重要的是讲信用，还说山西商人讲信

用、善理财，很似善于经商的犹太人。在他眼里，曾经辉煌的晋商之所以逐渐衰落，主要是因为墨守成规、不求上进所导致。山西票号的衰落，原因也是如此。除此之外，孔祥熙还认为勤俭和储蓄是一种美德，也是一种实现资本累积的途径。但是综合其发迹后的奢侈行为来看，他是否做到了勤俭，还有待商榷。

第四展室——“办学”展。这里主要介绍的就是孔祥熙推行西学、创办铭贤学堂的情况。从美国学成后回国的孔祥熙以母校欧柏林精神筹建学校，办学兴国，以振中华。铭贤学校从小学一直办到大学预科班，采用中西学综合教育，旨在培养亦中亦西的专业人才，最终发展成为今天的山西农业大学。铭贤学校先后为国家培养了很多人才，其中不乏各行各业的专家、教授以及学者等人物。可以这样说，孔祥熙对山西教育的贡献有目共睹。

在展室里，可以看到铭贤学堂校园内景、孟家花园别墅、嘉桂科学楼和亭兰图书馆、部分教师像、学生毕业合影、校旗、校训以及抗战期间搬至四川金堂的铭贤学堂等照片，就铭贤学院的校务管理、师资配置、办学特色、社会活动等方面都作了详尽的介绍。

这些展览中还有一幅“学以事人”的校训题字，是孔祥熙亲自书写的。他曾勉励学生：“学习的目的是为做事，就是要有所作为，也叫“实事求是”四字，余劝诸生无论在何处都要做实在的人、说实在的话、做实在的事。世界上成功的伟人，并非与众有何不同之处，实因其处处求实在，不求虚名而已。“求是”二字的意思，是说使自己的努力要遵循正直的途径。”

第五展室——“交际”展。在国民政府中出任行政院院长和财政部长的孔祥熙是中国近代史上一个风云人物，与社会各界特别是政界交往甚多，从接触孙中山先生开始，其先后多次接触北方各派大军阀头目阎锡山、吴佩孚、张作霖等人。他成为蒋氏政权的重要高层后，除了与国民政府其他官员多有交往之外，还与夫人在几次出国考察过程中与大独裁者德国元首希特勒、意大利法西斯首领墨索里尼、英国首相张伯伦以及美国历届总统罗斯福、尼克松等世界名人都有大量交往。

第六展室——“理财”展。孔祥熙的头衔众多，但是理财专家这个角色也是他自己乐于接受的。蒋介石正是看重了孔祥熙在理财方面的突出能力才放心大胆地将中央银行总裁和财政部长这样的高官头衔给他。孔祥熙主政的11年时间里，做了大量关于促进经济发展的举措，如发展战时生产，组织工厂内迁；进行“法币改革”，组建“四行总处”；确立预算制度，发行战时公债等措施。这些措施一定程度上拓宽了筹资渠道，增加了国民政府的国库资财，为抗日救国提供了大量经费。但后期他为蒋介石筹集内战资金却是他一生中的大败笔。

第七展室——“晚年”展。顾名思义，这个展室里介绍了孔祥熙晚年客居美国的情况。这一部分比较生活化，照片很多。其中有孔八十寿辰时照片，孔与蒋介石在台湾桃园慈湖的留影以及孔祥熙去世后家里及各界追思的照片。除此之外，这里还有很多其他地方极难见到的照片，如孔祥熙的结发妻子韩玉梅、胞妹孔祥贞、五叔孔繁杏、堂弟孔祥吉、孔祥珍等家人的照片。

第八展室——“客居”展。这里主要介绍的便是1934年11月10日孔宅接待蒋介石和宋美龄北方之行来太谷的情况，并配