

主题教学系列丛书

新版

素描头像

主 编 孔祥涛 A 03

中国美术学院美术考级教材



主题教学系列丛书

素描头像

主 编 孔祥涛 A 03



中国书店

图书在版编目 (C I P) 数据

素描头像 / 孔祥涛主编. — 北京 : 中国书店,
2011. 10

(主题教学系列丛书)

ISBN 978-7-5149-0127-6

I. ①素… II. ①孔… III. ①肖像画—素描技法
IV. ①J214

中国版本图书馆CIP数据核字(2011)第195348号

主题教学系列丛书

主 编: 孔祥涛

名誉编委: 郭 栋 肖 佳 李 扬 张可进 刘 旭 沈逸樵
肖 君 廖成钊 李洪峰 乔建国 徐永杰 周新辉
张 森 张 勇 李宪奇 洪焕松 肖木兵 应伟明
杨叶元 张 超 徐书斌 郑 彬 陈洪彬 李召勇

主题教学系列丛书

素描头像

主 编: 孔祥涛

责任编辑 靳 诺

出版发行 中国书店

地 址 北京市西城区琉璃厂东街115号

邮政编码 100050

经 销 全国新华书店

设计制作 杭州儒雅文化艺术策划有限公司

印 刷 杭州富春电子印务有限公司

开 本 635 x 965 1/8

印 张 22

书 号 ISBN 978-7-5149-0127-6

版 次 2011年10月第1版 第2次印刷

定 价 88.00元

儒雅文化

Confucianism Elegant Culture

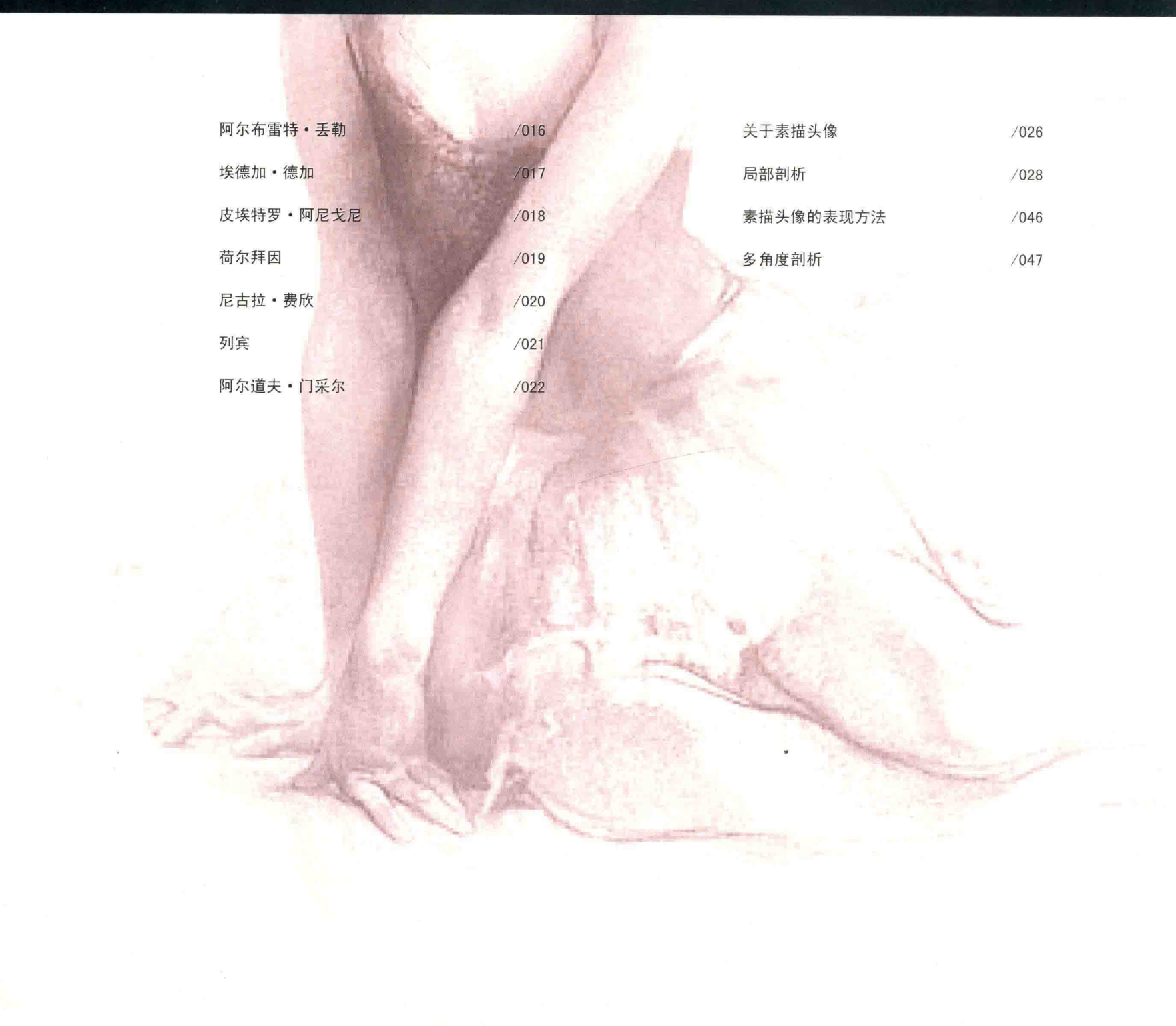


目录

Contents

大师作品赏析

素描头像基本常识



阿尔布雷特·丢勒	/016
埃德加·德加	/017
皮埃特罗·阿尼戈尼	/018
荷尔拜因	/019
尼古拉·费欣	/020
列宾	/021
阿尔道夫·门采尔	/022

关于素描头像	/026
局部剖析	/028
素描头像的表现方法	/046
多角度剖析	/047



素描头像作品讲解与赏析 关于考试

青年类	/050	素描头像的学习方法	/172
中年类	/090	素描头像的评分标准	/172
老年类	/120	素描头像学习中常出现的问题	/172
素描半身像	/160	关于默写	/173
		各省及各高校考试题目	/173
		考试必练题型	/175



主题教学系列丛书

素描头像

主 编 孔祥涛 A 03



中国书店

图书在版编目(CIP)数据

素描头像 / 孔祥涛主编. — 北京 : 中国书店,
2011.10

(主题教学系列丛书)

ISBN 978-7-5149-0127-6

I. ①素… II. ①孔… III. ①肖像画—素描技法

IV. ①J214

中国版本图书馆CIP数据核字(2011)第195348号

主题教学系列丛书

主 编: 孔祥涛

名誉编委: 郭 栋 肖 佳 李 扬 张可进 刘 旭 沈逸樵
肖 君 廖成钊 李洪峰 乔建国 徐永杰 周新辉
张 森 张 勇 李宪奇 洪焕松 肖木兵 应伟明
杨叶元 张 超 徐书斌 郑 彬 陈洪彬 李召勇

主题教学系列丛书

素描头像

主 编: 孔祥涛

责任编辑 靳 诺

出版发行 中国书店

地 址 北京市西城区琉璃厂东街115号

邮政编码 100050

经 销 全国新华书店

设计制作 杭州儒雅文化艺术策划有限公司

印 刷 杭州富春电子印务有限公司

开 本 635 x 965 1/8

印 张 22

书 号 ISBN 978-7-5149-0127-6

版 次 2011年10月第1版 第2次印刷

定 价 88.00元

儒雅文化

Confucianism Elegant Culture



序

“主题”一词源于德国，最初为一个音乐术语，指乐曲中最具有特征并处于优越地位的那一段旋律——主旋律，它表现一个完整的音乐思想，是乐曲的核心，我国古代对主题的称呼为“意”、“主意”、“立意”、“旨”、“主旨”等。主题是作者对现实的观察、体验、分析、研究以及对材料的处理、提炼得出的思想结晶。

正如此系列丛书，“主题”一词贯穿始终，是基础教学的主旋律、核心。此套丛书内容全面、丰富，汇集了美院基础部优秀留校作品，历届各院校单科状元优秀作品，历届高考优秀试卷范本，各大教学点教师示范作品、各大教学点典藏作品，各大教学点最新优秀作品，南方北方经典教学作品，各省联考经典示范作品，各大教学机构优秀学生作品等，涉及范围广泛，知识点全面，技法多样，可根据个人情况进行不同层次的阅览、临摹，以提高其画面修养及绘画水平。

八十余位编委精心打造经典教学，南方北方教学汇于一体，从美院到考前基础教学，从学生到资深教师，从基础部到优秀试卷，环环相扣，打造完美经典的主题教学。

希望我们的经验与总结成为您走向成功的铺路石，同时留下您美丽的印记。

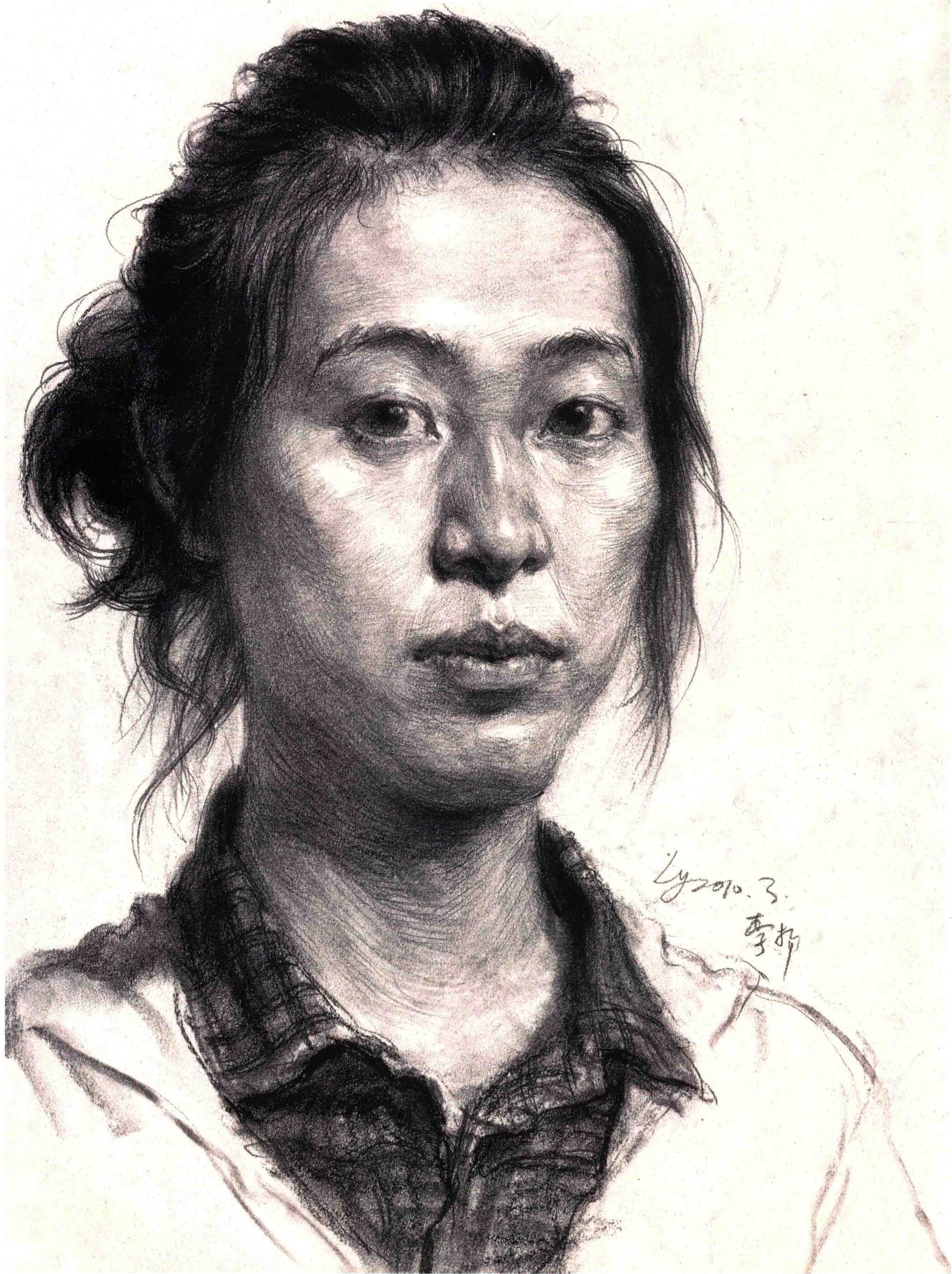
孔祥海



















目录 Contents

大师作品赏析

素描头像基本常识



阿尔布雷特·丢勒	/016
埃德加·德加	/017
皮埃特罗·阿尼戈尼	/018
荷尔拜因	/019
尼古拉·费欣	/020
列宾	/021
阿尔道夫·门采尔	/022

关于素描头像	/026
局部剖析	/028
素描头像的表现方法	/046
多角度剖析	/047