

黃警頑編

社會交際學

章炳麟題



社會交際學

翻印必究

版權所有

編述者：黃

警

頌

校訂者：

尤

惜

陰

出版者：

經

緯

書

局

發行者：

經

緯

書

局

上海四馬路山東路交通路口

印刷者：

南

國

印

刷

所

經售處：

各

大

書

局

特價三角

定價六角

全一冊

民國二十五年四月二版

交友新信條

博	愛	互	助	忠	恕	誠	實
謹	慎	謙	和	慈	祥	仁	義
光	明	正	直	孝	悌	公	道
進	德	修	業	惠	羣	益	世

黃君警頑善交友發起以三月三日爲友朋節取中外
聖哲教義綴成三十二字以勵薄俗云

林森題



黃子此作，初稿於十年前黃金時代，今年剛渡滿了他四十歲的生辰，服務文化事業，亦適達廿五年，關於他的半生，如何從書店學徒出身，每月得二元津貼，經過一番艱苦的努力，而達到社會高層的聲譽，而他仍時時是那樣謙虛，求知，識人，行路，作事，這就是他所以能獲得世上許多的朋友，無論高貴和各族的人們，一視同仁，互相扶助，創造美的生活，倡導普救優生，他對社會服務的忠誠和興趣，早就為一般人所認識了。

藝文志
禮學士子孫

表現人類社會精神

神韻之良如為

西湖詩集

在名倫之愛人乎八州乎
一聞明朋友也豈不難矣哉
端大得非而玉太以之乎
乃上下容厚而不以友在
之此個人對社會義務之概
利之盡發也
崇子其校於此研究也其福
了然無不悉徹也其心得也
以此編走而後存字之其
後故其為未決以展之

民國己亥元月 沈元亮



生做生意。塊然敢有家。滿
的行。人。一。袋。子。討。毫。好。善。
惡。惡。暴。強。是。霹。靂。拍。拉。
你。若。做。好。事。他。看。你。說。得。像
枝。花。你。若。欺。騙。他。自。己。做。像
瓜。餅。在。前。包。不。過。夜。愛。為
的。大。衆。化。待。人。誠。實。是。他
偉。大。

黃警頑兄者。亦際字成。
時寓所感以誌敬仰。

陶

銜



二〇〇一

現代青年傑作文庫

是全國優秀青年之傑作佳構

青年必讀

中學學生必備

作為自修作文之典型

中學教師必備

作為學生程度之準繩

失學青年必備

作為救濟智識之糧庫

一般讀者必備

作為充實自己之準備

全書八百餘頁 特價每部九角
凡購一次聯購合本者 特價每部七角五分

函購免收郵費 布面精裝 每部另加三角

自序

生不逢辰，丁茲亂世；目擊河山破碎，國事日非，涉世廿五年來，生活過程，幾成一部傷心史；益以學行淺薄，壯志未遂，既不能移風易俗以正人心，又不肯趨炎附勢以求富貴，更不屑與庸人爭下上；只有自樂其道，安分守己。惟此身未息，豈能忘懷，亟欲將入世以來之心得，及古今中外賢哲所訓誡之友道，詳述以貢獻四海同胞。蓋警頑服務海上文化界，深感交際之重要，以是時加研究，偶有所得，輒走筆錄之，迄今已十稔矣。

辛亥革命，投筆從戎，推翻滿清。民元後由書業學校，派往上海商務印書館發行所實習，歷任陳列部招待部交通部推廣部工作，得與全國各界人士相接觸。因時事變遷，於是社會黑幕，各階級心理狀態，益形紛紜遼雜。民廿一年一二八之變，商務印書館全部被燬，停業半年，則參加救護工作，親赴戰地，救傷兵難民，創辦醫院，收容所，合作工廠，

及墾殖場工學團，（就綠秧村整理積稿。）八月一日商務復興，承邀復職，仍司外交，又得與各地賢俊周旋。目覩社會上欺詐重重，怒焉憂之。蓋人心之險惡，多由社會交際缺乏指導，是指導交際之方策，實為拯救罪惡之要圖。顧今國人尚多漠然視之，甚且誤認交際意義，而漫予反對者，不知人為羣居之動物，不能離羣而孤生，我之交友，已成習慣，幾乎一日不可無友，既無範圍，且無限止，以朋友與修身立業為最有補益。今之天下，滔滔者，都是滿腹拜金的思想，勢利的態度，滿臉功利主義，慣於利用朋友，決不肯為朋友所用，只要個人有成就，能享樂，一切朋友都可拍賣犧牲。我閱人既多，委實不願與之周旋，蓋朋友結合的要素，本由於互助精神，「互助」「互用」因為朋友對於朋友，沒有生而就有一種必盡的義務，除了人道者的扶助，或被強暴者驅迫，只有犧牲沒有酬報以外，則彼此所盡義務與所受權利，當然是相對的。故朋友之關係，大半為互用的精神所維繫，倘能將互用二字，行得恰到好處，如在某一種環境，某一件事物上，先有相當了解，以共同的力量維持均衡的局面，雙方都有福利，便為極可貴之友情，即屬一生知己。

古之重友情的管仲說，生我者父母，知我者鮑叔，本編之作乃據平日所研究見聞學習者，卽十餘萬言，顏曰「社會交際學」。論源流則先泛論各國，而以我國爲主，語友誼，則借鏡歐美舊事，而爲士大夫與各業平民間之溝通，於釋道耶回教徒之社交情況，亦略陳梗概，而推知社會交際之所由來，與夫社交風俗影響之所至。青年得此不僅明白其社交之理論，且可依爲立身之藍本；工人店員農民官吏等得此，各知其所以互助之道，與夫應盡之職；團體得此，堪爲會員指導之南針；學校機關得此，足資教學之參考；律師醫生得此，則可慎重人命，主持公論；新聞家及社會人士得此，可作輿論之鼓橐，促進人類之安寧。總之此冊在手，如能按理進行，可爲涉世之指導，立身之準則。

內容計分三編十九章一百九十四節，附表六，附錄四。我編此書的動機，發源於十五年前，與南通談松雪女醫士的通信，女士盛言各國社交之發達，並見贈許多材料，因開始擷采各書精要。關於各國友倫採自林著之歐美採風錄交友各論，採自拙編「社交拾得」及周譯「處世交際法」其他材料所出具以書名附後脫稿後，承尤惜陰陳

秋水二君校正，關於修身作法，復蒙盧晉侯博士校閱，並蒙劉仁航博士尤雪行居士，各賜序文，章太炎大師題簽，錄稿爲俞培林，文字校對則內子柏靜如任之，併此誌謝。我爲忙於酢應，時間匆促，而對於編書又少經驗，疏忽錯誤在所不免，尙望閱者不吝指正爲幸。

序

黃警頑氏，以交際博士聞於世，凡知有上海商務印書館者，無不知黃氏，并知黃氏之交際，乃根於樂羣之天性，一日不可無友，與人一面，數十年不忘。心理學家張耀翔博士稱其長於視覺的記憶者。近以其廿年交友之經驗，輯成社會交際學一書，凡十餘萬言，內容豐富，實爲我人處世之典範。將出版，囑余爲序。余於黃君共事幾廿年，深知其愛友如命，常慨然社會改造，必從友道做起，共立友道主義以改造社會。余對於友道之認識凡數變，第一從譚嗣同之仁學，欲納五倫於朋友之一倫，而創華嚴世界於東方，蓋若佛若耶，只以朋友之交一倫，成一社會，而否認其餘倫者也。余於前清，曾屢創小組組織以爲之，迄未大成。繼而譯蘇格拉底之教育，深得愛朋友之義，然蘇聖主張社會不能無階級，故希臘三哲思想，尙未承認奴隸制爲可去，蓋承認人類性非平等者，故階級不能破

也。其後猶太化之耶穌教，侵入羅馬，壓倒希臘化，蓋揭平等博愛美名，結果造成歐洲二千年教爭，迄無結果。及余得社會經驗以後，與余所主佛化報恩思想相印證，再印以希臘三哲之非平等主義，與耶穌盧梭馬克司之平等主義，與達爾文尼采之非平等主義，又最近之克魯泡特金之互助主義，調和而默參之，乃深知人類社會之復雜，難以數計，庶幾乎以佛與克氏合參之，可解決一切難點，不外宗所主『實驗小康試辦大同』八字耳。若謂人性盡善，人類平等，比天下而同之，此拂乎人性而不可能者也。然則欲定社會交際之標準，須先知人性與社會之變態，以余所閱歷人性，有先天教理門，禁食肉茹素，挑重擔，日行百餘里，而買魚放生者。有富人許願修功德，在善堂供人役使者。有賣友求榮者。有將恩不報，反而爲仇者。有避亂友人之家，乘機誘引友人妻以去者。有毆其生身父母者。嗚呼，人類善惡是非賢愚之相去，蓋千萬倍也。此真佛所謂同在人道，而有佛菩薩聖賢仙人畜餓鬼地獄等十類分別矣。由此言之，社會主義末易言者，由人身體性質有不同者也。孟子言子比而同之，是亂天下也。孔子之願，老者安之，朋友信之，少者

懷之，是謂大同。夫大同亦大者相同耳，人心不同，如其面焉，豈能盡哉。黃君負改善世界友道之責任，吾甚願其認識人之本性，與社會改造之正確方法，以易天下也。故爲之序，以告世界之生在社會，而不能不與人交際者，其相擇最宜之術也。

世界坤化大同新村創造者劉仁航靈華序

序

入境必問俗，夜行必執燈，渡海必備禦險品，入山必攜護身器。吾人入世，與多方面千差萬別具有各不相同之點之人羣，相往還，相酬酢。在在處處，時時刻刻，於吾人之一動念，一舉步，一啓齒，一回顧，一溫存間，發生一切繁複之關繫。無論主客間，內外間，老少男女間，貧富貴賤間，尊卑疏戚間，剎那剎那，發生一切幸不幸之事情。無往不由各自見地之寬窄，應付方法之巧拙，而生融洽無間，及多少裂痕之現狀。此中實有大學問在。時不論古今，地無分中外，一切聖哲，以各自獨到之觀察，與長遠之經歷，發爲不朽之言論，開出繁富之方案。使盡未來際一切後起者，知所遵循，享受利便。種種法言，屬於處羣一邊者爲特多。雖然，中西各國百家諸子著作物中，關於處羣之道，零錦碎片，在法眼中照去，固隨在可以便當拾取。若專門記載，著者尤抱無涯赤誠，爲世界全人類謀幸福，目光

如電，心細於絲，舉足爲法，吐辭成經者，當以德意志名賢康念茲先生晚年所著之社交學爲曠代奇文。行者畢生徘徊於失敗落伍之途徑中，飽嘗自家交際拙劣之苦痛。自認爲於時無補之社會罪人。一見是編，快讀到底。如病得藥，如渴得漿，如行長途，而遇引導，如出黑室而見天光，覺言言金玉，處處擊節。如見大悲大願之社會學導師，化身萬億，駕風火輪，於徧一切時處，呼若男若女，若老若幼，若貧若賤，一切不幸之人，出險地而上康莊。令人人登大成功堂，爲歸束點。精神之愉快，可云此爲畢生僅有之遭遇。此書在西歐出版未幾，重版當達數百次，各家庭奉爲社交聖經。青年男女，莫不人手一編；書中各節所說，莫不洞中竅要，無異麻姑仙子，化身無量，一一化身，運其妙手，向一切多生以來久犯交際拙劣病者之癢處搔，暢快無比。又如生公廣化，有緣無緣，聚石談經，出玄入妙，頓教頑石點頭，天花漫舞。如中華民國二十三年一，一八，晨，大上海市與其他各處之瑞雪紛飛一般。交際博士黃君警頑，與其契友中州哲士周越公合作，並參酌我國國情，加以相宜之言辭，妙選合式之辭料，使一切閱者如游鄉土，如覽家珍，廣作方便，斟酌入微。黃