

全国中学生

作文比赛冠军

作文宝鉴

新编

供高中升大学用

QUANGUO ZHONGXUESHENG

ZUOWENBISAI GUANJUN

ZUOWENBAOJIAN



北京师范大学出版社

全国中学生作文比赛冠军作文 宝 鉴

(供高中升大学用)

姚家祥 主 编

马朝阳 选题策划

选评教师

丹 青 海 英 杰

钱 进 权 嘉 禾 任 荣

师 国 象 书 文 馆 闻 起

英 贤 才 遇 宪 民 仲 智

北京师范大学出版社

图书在版编目(CIP)数据

全国中学生作文比赛冠军作文宝鉴:供高中升大学全
学年用/丹青等编著。—北京:北京师范大学出版社,
1998.5 (重印)

(作文宝鉴丛书/姚家祥主编)

ISBN 7—303—03572—9

I. 全… II. 丹 III. 作文—高中—选集 IV. H194.5
中国版本图书馆 CIP 数据核字(94)第 08492 号

北京师范大学出版社出版发行

(100875 北京新街口外大街 19 号)

保定市满城文斋印刷厂印刷 全国新华书店经销
开本:787×1092 1/32 印张:14 字数:302 千
1998 年 5 月北京第 2 版 1998 年 5 月第 1 次印刷

印数:1~15 000 册

定价:14.80 元

再版前言

《全国小学生作文比赛冠军作文宝鉴》(一至六年级)和《全国中学生作文比赛冠军作文宝鉴》(8册)出版发行后,得到全国中小学师生的广泛好评,迄今为止已累计发行100余万册。本着为广大中小学生认真负责的态度,考虑到文章所选作文已显过旧的状况,出版社花费大量人力物力,广泛地征求北京市的全国重点和市重点中小学工作在第一线、有着丰富作文教学经验的特、高级语文教师的意见,尤其是北京市海淀区教师进修学校有关专家的意见后,进行了彻底而全面的修订工作,经过广大特、高级语文教师三个多月的努力,从近几年获奖的几万篇中小学生作文中反复筛选,认真归类,结合目前作文教学的新思路和新趋势,兼顾全国各个地区的作文教学现状,选出1000余篇优秀作文,精选成本套丛书。这套丛书除具有原丛书的所有特点和优点外,探索作文教学新路,模拟会考和高考作文题的成份更有所加重。本套丛书中所选的作文均为近两年来中小学生的新作品,选评老师均为特、高级教师。评语针对性强,目的明确,可供全国各地的中小学师生学习和参考。

欢迎全国广大中小学师生使用并提出宝贵的意见。

北京市海淀区特、高级教师编写组

1998年2月

本册修订前言

本册书作为一套书中的一册，应当在体例上与整套书一致。但是考虑到本册的主要使用对象为准备参加高考的读者，在编写时就不能不有些破“例”了。我们认为这本书必须有助于读者从感性上、理性上加深对高考的了解，因此，乘修订的机会增加了一些内容。如：高考《考试说明》的相关部分、说明文部分、小作文部分、关于高考作文命题特点的分析部分等。在选文数量上增加了高考考场作文的比重，也是出于这种考虑。

为了便于借鉴，在选文上我们还有意识选用了一些同题、近题作文，以便于读者从扩展思路方面有所启发。

也是为了便于借鉴，在选文方面我们还考虑了读者的可参照性。比如：以写人为主的记叙文，想写出较好的作文，就应当选自己较熟悉的人物，而作为学生，较熟悉的人物大多为老师、同学、亲友，我们在选文时就重点选用写这些人物的作文，这样便于读者从立意、选材、组材等方面与自己作

比较，从“比”中得到教益。又如选议论文，所选文章的话题，多考虑与中学生的思想生活、学习生活、日常生活密切相关。

本书选文基本保持原作本来面貌，但是既然冠以“宝鉴”之名，为了有利于借“鉴”，对个别选文中的小失误，略作了点改动。这是必须说明的。此外，选文在传抄中有些误变也是在所难免的。希望得到读者的理解。

本册编者
1997年元月



全日制中学语文教学大纲 对高中学生作文的基本要求

高中三个年级在写作上要循序渐进,重点而系统地掌握几种主要文体的写作特征和方法。高中一年级学生写作文应该:

1. 继续培养观察认识事物的能力,养成练笔的习惯,较好地选择和组织材料。

2. 会写一般的记叙文,要求线索清楚,能运用说明、议论、抒情等方法表达中心思想,突出重点。

3. 会写一般的说明文,能抓准说明对象的特征并掌握各种说明的方法。

4. 练习写作一般的通讯报道和调查报告,掌握一般应用文的写法。

大纲对高中二年级学生写作文的要求:

1. 作文要讲求构思，条理明晰，语言通畅，有一定的速度。

2. 会写一般的议论文，论点明确，论据比较充分，能运用常见的议论方法，有一定的逻辑性说明力。

3. 继续加强和培养学生写记叙文的能力，能够综合地运用各种语言的表达方式，把对象记叙得具体生动。

4. 练习写一般的书评、影视剧评、计划以及总结等。

语文大纲对高中三年级学生写作文的要求是：

1. 能够比较熟练地运用记叙、说明、议论等各种语言表达方式，写作一般的记叙、说明、议论的文章。

2. 能写常用的应用文。



高考《考试说明》中对学生 写作能力的要求

会写记叙文、议论文、说明文及常用应用
文

1. 整篇作文

- ①准确、全面地理解题意
- ②思想健康、中心明确、材料充实
- ③语言规范、准确、连贯、得体
- ④结构完整，条理清楚
- ⑤符合文体要求
- ⑥字体端正、文面整洁

2. 单项能力

①记叙能清楚完整，详略得当；描写能具体、生动；说明能把握特征，语言简明；议论能论点明确，论据比较充分，论证合理。

②观察准确，联想恰当，想象合理。

3. 应用文写作符合格式及行文习惯

(应掌握的应用文种类：书信、启事、通知、新闻、电报稿、广播稿、申请书、说明书)

近年来高考作文命题的基本特点

写作能力是语文能力的一个重要组成部分，因此，在高考的语文学科试卷中占据了极重要的位置。如果把高考语文试卷划分为四个大的板块：语文知识及其运用、现代文阅读、文言文阅读、写作，写作这个板块占全试卷分值的百分之四十。这样高的分值比重，是其它三个板块无法比拟的，更何况在语文知识及其运用这个板块中还常有一些实质上也是考查语言表达能力的题。例如：

请在下面的横线上紧接上文再写一个句子。（5分）

要求：①另举一个事例

②句式与标有……号的一句相同

古往今来，彪炳史册的杰出人物，都曾做出过非同寻常的努力，因而在事业上创造了辉煌的业绩。试想，如果没有李时珍跋山涉水、遍尝百草，没有他数十年如一日的搜集整理、笔耕不息，哪里会有药学巨著《本草纲目》的问世！——

（1994年高考试题）

又例如：

1992年4月7日下午,某中学团委会在该校第二会议室召集各年级团支部书记和委员开会。会议结束时,主持人说:“后天下午四点半支部书记还到这儿来开会。今天有两个年级的同学外出参观,人到得不齐,请互相转告一下。明天我们再出一个正式通知。到时候都要来,别迟到了。散会!”请根据上述内容代该校团委会拟写一个“通知”的正文,不用写标题和落款(标点占一格,不超过34格)。(3分)

(1993年高考试题)

上列试题实质上都是考查写作能力的试题。

面临如此重要的写作能力考查,必须做好充分的准备,这样才能在高考时取得理想的成绩。

“知己知彼,百战不殆”,备考如备战,也必须“知己知彼”。下面就来谈一谈近年来高考作文命题的特点这个“彼”。下面从三个方面来谈这个问题。

一、命题具备明显的稳定性

高考的作文命题,题目当然年年不一样,这里所说的“稳定”主要表现为下述几点:

(一) 写作命题多以给材料的方式进行限制。

大家都知道高考是一种选拔功能极强的考试。选拔对于被选拔者来讲,就是竞争,而竞争必须具有公平性。为了使参试者在尽可能公平的条件下竞争,就应当使得作文命题被猜中的可能性降到最低程度,尽量避免有些考生出现考前预先构思、考中临时调整的情况。目前的命题经验和命题技巧证明用给材料进行限制的方式是一种相对理想一些的命题方式。这样说并不排除偶然出现一次命题作文的作法,因为这一做法同样可以产生“意料之外”的效果。

所谓“稳定”，主要稳定在“给材料”上，给什么材料，当然不可能也不应当稳定。相反，倒是变化多端的。有时设置一个具体情境，同时提出几项具体要求。例如：

阅读下面材料，完成 31、32 题

春雨潇潇，路灯朦胧。我独自站在候车亭下避雨。

“哐啷”一声，一个穿运动鞋的小青年，把丢弃在路旁的一个大玻璃罐当作足球盘带着，这一脚蹬大了劲，玻璃罐滚到候车亭前，裂成了好几瓣，流出了一摊黑糊糊的东西。

“玩也不看地方，玩出这损人的事。”我心里暗暗责备他。他大概也没想到这样的后果，吃惊地看看自己的“杰作”，低着头走了。

雨大了，一辆自行车急驰而来，后轮轧上碎玻璃，“扑哧”，全瘪了。从车上跳下一位穿红雨衣的姑娘，嘴里嘟囔着“大家都沾点光吧”，顺脚朝玻璃罐底一踢，玻璃更碎更散了。“红雨衣”抬头发现我在摇头，可能也意识到自己做得不妥，赶紧用鞋把大块的玻璃片归拢到一旁，然后才推着自行车匆匆离开。

雨小了。一对撑伞的男女挨着呢喃着走过来，高跟鞋偏偏踩到拢在一旁的碎玻璃上，脚一滑，漂亮的鞋子沾上了黑糊糊的东西：“唉，真缺德，中国人的公德心呀……”

“当心牢骚太多长白头发。”那男的一边为她擦鞋子一边笑着说。

伞下的一对低声说着话渐渐远去，我不知道他们是不是还在谈论着刚才的话题。

但是，“高跟鞋”的那句话却仿佛刺了我一下。君子动口不如动手。雨停了。我回家拿了扫帚和铲子，又回到原地一

看：碎玻璃已被打扫得干干净净，不留意连那摊黑糊糊的痕迹也看不出来了。我开始是发愣，然后才恍然大悟：“运动鞋”、“红雨衣”和伞下的一对，他们都有可能回来。那么，到底是他们之中的谁清理了这个地方呢？

31. 根据所提供的材料加以设想，写一篇记叙文，记叙他们中的谁又怎样回来清理这个地方。（25 分）

注意：①选写“运动鞋”、“红雨衣”和伞下的一对都可以。②设想合理，符合材料所设置的情境和人物的思想性格。③符合记叙文的基本要求，突出人物的心理行为和事件的经过。④“我”不再出现，用第三人称写。⑤题目自拟。⑥不少于 350 字。

题目：_____

32. 选择所提供材料中的一个或几个人物（包括“我”）的思想行为，进行分析，展开议论，写一篇论文（25 分）

注意：①议论的内容与 31 题记叙的内容有没有联系都可以。②题目自拟。③不少于 350 字。

这道试题的主体材料设置了一种情境，附加注意事项中对文章的范围、体裁、字数等等提出了要求。

有时提供写作的背景材料，并附加了对写作必备内容范围、体裁等方面的要求。例如：

澄溪中学附近有一家前进化工厂。工厂天天向外排放有毒的气体和废水。广大师生和附近居民长期处在被污染的环境中，身体健康受到损害，工作学习受到影响。几年来，学校多次向工厂提出意见，要求妥善解决污染问题。但厂方以生产任务繁重、技术力量薄弱和经费开支太大等为理由，一再拖延，至今未能解决。

试就上述问题，以“澄溪中学学生会”的名义，给《光明日报》编辑部写一封信，反映情况，申述理由，呼吁尽快解决。（1985 年高考试题）

注意

1. 要求符合书信格式，最后署名一律写“澄溪中学学生会”，不得写个人的姓名，不得透露所在地区和学校，否则扣分。

2. 可在上述内容的基础上，适当补充有关材料。

3. 不要少于 500 字。

题目：给《光明日报》编辑部的信

这道试题的第一段，提供了写作的背景，第二段中“反映情况、申述理由，呼吁尽快解决”就是对作文必须具备的内容范围所作的具体要求：反映污染的客观情况、造成的严重危害，及厂方对治理污染的态度，申述污染的危害性及必须尽快予以治理的理由，为争取早日治理污染向厂方、舆论界、社会发出呼吁以求尽早予以治理。

有时给一段文字材料，要求以材料的中心或涉及到的问题为话题，或进行描写，或发表感想，或展开评论。例如：

阅读寓言诗《鸟的评说》，完成第 32、33 题。

麻雀说燕子
是怕冷的懦夫
燕子说黄鹂
徒有一身美丽的装束
黄鹂说百灵
声音悦耳动机不纯
百灵说最无原则的

要算那鸚鵡
鸚鵡說喜鵲
生就一副奴顏媚骨
喜鵲說蒼鷹好高騖遠
蒼鷹說麻雀寸光鼠目

.....

32. 任选诗中的两种鸟，展开想象，以《××与××的对话》为题（例如《麻雀与燕子的对话》、《黄鹂与鸚鵡的对话》等），写一个 200 字左右的对话片断。（20 分）

要求：

- ①对话与《鸟的评说》内容有关，并据此展开想象。
- ②用对话方式写，不要用概述和转述方式写，不要写成独白或诗歌。
- ③想象合理，对话内容围绕一个中心。
- ④可适当描写鸟对话时的神态、心理、动作和口气等。
- ⑤语言流畅，描写生动，卷面整洁。

33. 根据《鸟的评说》，自选角度，自拟题目，联系生活实际，展开议论，写一篇不少于 600 字的议论文。

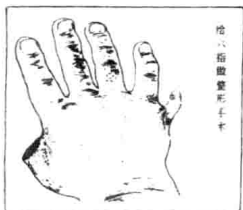
有时给一幅画或一组画，让考生根据对画面内容的理解或展开想象进行描述，或准确介绍画面内容，或结合画面展开议论。例如：

仔细观察下面《给六指做整形手术》和《截错了》两幅漫画，完成 32~33 题。

32. 用说明文字介绍两幅漫画的画面内容。（20 分）

注意：①两幅漫画分别说明，文字不必平均分配。

②说明画面内容时，不要编故事。



③要求内容完整准确，条理清楚，语言简明。

④共 200 字左右。

33. 在一次漫画欣赏会上，对这两幅漫画，有人说这幅好，有人说我喜欢那幅，那么你呢？请以“我更喜欢漫画《 》”为题，写一篇议论文，表达你的看法。（40 分）

注意：

①把你喜欢的那幅漫画的标题填写在作文题目的空白处。

②议论时要有比较，要充分说出自己的感受和理由。

③不少于 600 字。

总之，从上列几例中我们可以看出，命题人总是要千方百计运用限制手段，以体现命题的公平性原则，力避部分考生“预制构件，临场拼装”。

（二）每届作文命题力求全面考查考生的文字表达能力。

习惯上人们一般把表达能力划分为记叙能力、描写能力、说明能力、议论能力等几个类别。在每种能力内部又可以划分为次一级或再次一级的能力，如描写又可划分为人物描写、景物描写、事物描写等等。而人物描写又可划分为肖像描写、语言描写、行动描写、心理描写等。每届命题，命题人都非常注重在记叙、描写、说明、议论这一层次上的覆盖面。例如：