

【中国戏曲】

牡丹亭



牡丹亭



牡丹亭

原著 汤显祖
改编 卢光照
绘画 范灵



上海人民美術出版社

连环画精品珍藏系列

牡丹亭

原著 汤显祖

改编 卢光照

绘画 范 灵

责任编辑 陈元山 赵 麟

陆 颖

上海人民美术出版社出版发行

上海长乐路672弄33号

上海信老印刷厂印刷

开本 787 × 1092 1/50 印张 3.92

ISBN 978-7-5322-8468-9

全30册 · 定价：720.00元



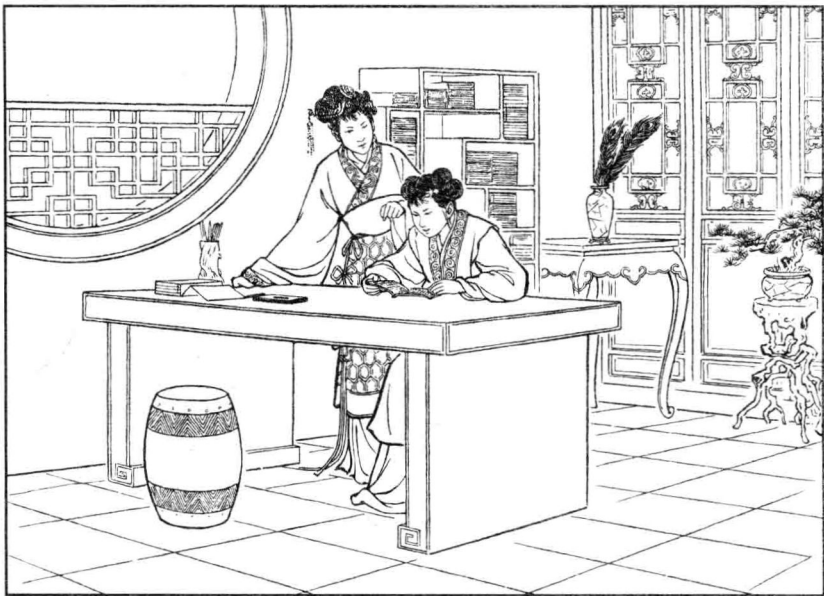
南宋时，南安太守杜子充的女儿杜丽娘，聪明美丽，自幼学习书画。一日游园后，梦中与一书生相遇，互生爱慕，之后终日思恋，成疾命亡，葬于梅花观中。适广州秀才柳春卿，也做一梦，和一女子在梅树下交拜天地，为此改名柳梦梅。柳梦梅上京赶考，因病暂住梅花观，由于柳杜二人相爱真诚，感动花神与阎君，送丽娘还生，与柳梦梅结为夫妻。梦梅赶考得中状元，杜子充调升宰相，遂合家团圆。

封面：汪洋

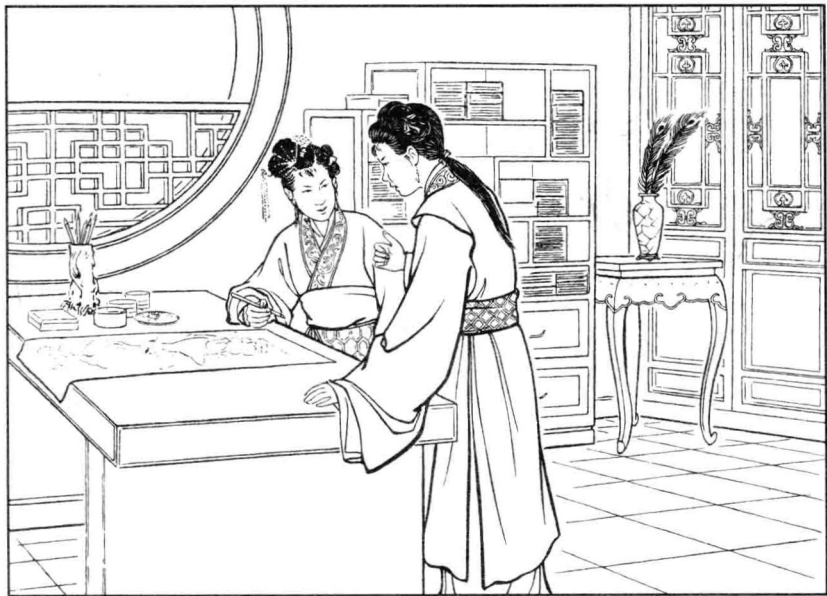
南宋时，南安府太守杜子充，为人固执冷酷；妻子甄氏，软弱慈祥。两人都年过半百，只生有一个女儿叫杜丽娘。



杜丽娘长得聪明美丽，年已十七，还没有婚配。她除了做些针线外，还画得一手好画。她有个随身的丫环叫春香。丽娘有时也教她识字。



这一天，正是仲春三月，杜丽娘在绣房里坐得无聊，就调了色画画。不到一晌工夫，画成了一幅仕女秋千图。春香看了不住地叫好。



可是杜丽娘看着画却双眉蹙蹙。春香问她在想什么。她说：『我想在画上再题首诗，可是总写不出。』春香说：『请老爷题一首就是了。』这一下提醒了杜丽娘，顿时就露了笑颜。



杜丽娘拿了画来到后堂，向父母请过安，展开画请二老鉴赏。二老看了连连称好。只是父亲杜子充说：『画倒不错，只是少了题句，我儿还得在诗词书法上用功。』



这时酒席已经摆好，丽娘请二老上座，自己坐下首，向二老敬酒说：『如今春光正好，女儿置备酒肴，与父母同乐。』二老也不推辞，干了数杯。酒过数巡，丽娘便说起学习诗词的事。



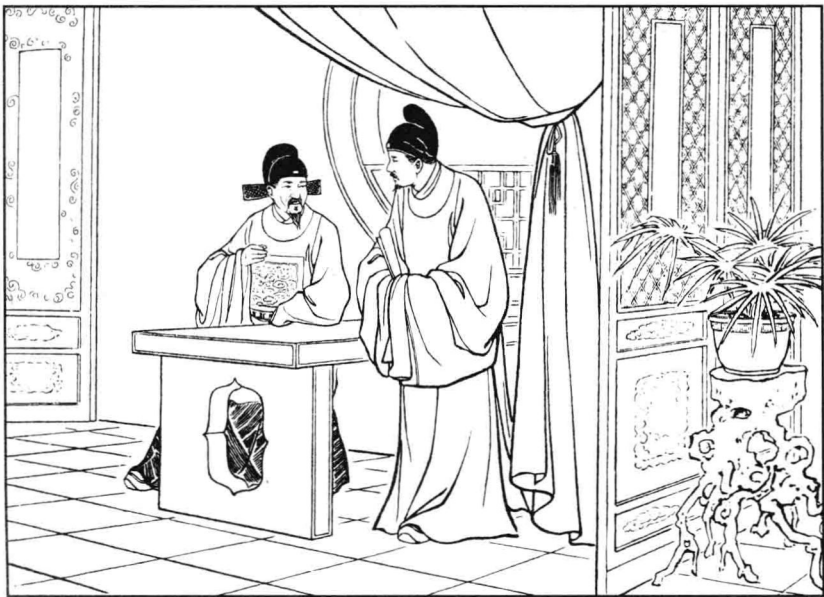
杜子充叫老夫人教导，老夫人叫杜子充教导。一个说自己没能力，一个说自己没工夫。老夫人提议：请个先生来，丽娘听了大喜，谁知她父亲却说：『哪能请外人，一个千金闺秀抛头露面不好！』



杜丽娘一言不发，吃完饭，拿起画就回绣房去了。两个老人家看见女儿这样，自然也不好受。杜丽娘走后，老夫人又劝说了一回，杜子充总是答应请先生了。



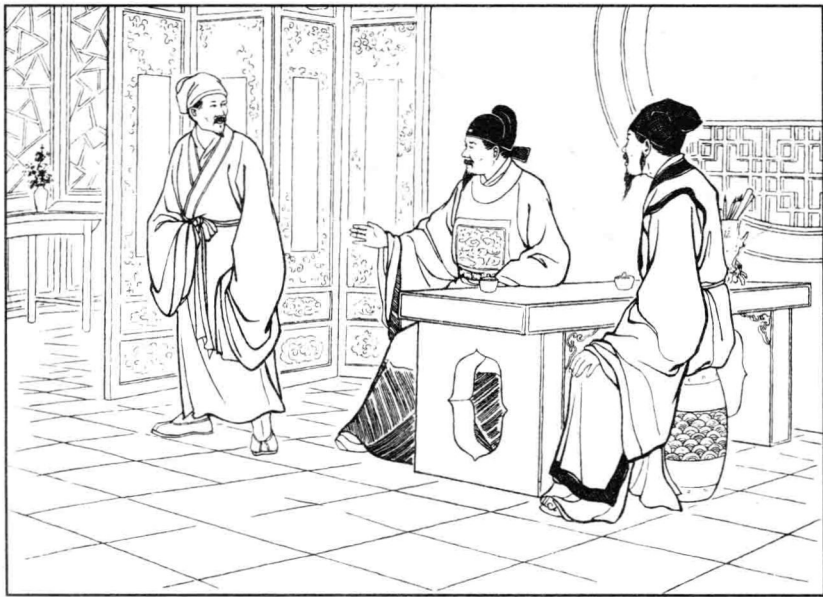
过了几天，杜子充托府学介绍的名单送来了。杜子充嫌那些秀才都太年轻。后来又荐来一位六十多岁的先生陈最良，杜子充才答应了。



陈最良自幼习儒，也懂得医道，原在本地设馆教书，因为迂腐，学生都相继退学，不得已靠开药店行医过活。这天学府听差拿了帖子把他请到了杜子充家里去。



杜子充见陈最良来了，人很拘谨老实，十分喜欢。两人谈了一阵，也很投机，就一面吩咐预备酒饭，一面命人请小姐出来拜见老师。



不一刻，杜丽娘带了春香来了。见过老师后，杜子充说：『明天就开学吧！小女把四书已经读过，就教她《诗经》好了。』并叫春香伴着小姐一起读书。

