



中國神話

蘇樺・改寫

中國話報出版部

中

國

神

話

蘇樺・改寫
陳雄・作圖



國語日報出版部

寫在書前

小朋友常常喜歡發問：

『晴天的天空爲甚麼是藍色的？』或『楓樹的葉子爲甚麼是紅色的？』等等問題。古代的大人也跟現在的小朋友們一樣，對於他們周圍的一切及現象變化，發出種種疑問。

譬如：

『天地是怎麼來的？』

『太陽爲甚麼早晨從山後（或海面）升起，傍晚又從海面（或山後）降落？』

『大地上爲甚麼有高山，又有平原？』

『人是從哪裏來的？』

這一類的問題。

小朋友們有了問題，可以請教老師，和從老師那裏得到滿意的答案。

古人有了疑問，他們也希望能得到解答。但是要从哪裏求解答呢？

別忙。在他們之中也有聰明人，或者是受人尊敬的酋長，或者是弄神弄鬼的巫師；

看到這種情形，他跟他們同樣想著這些問題，同樣要找出令人滿意的答案。

想呀想的，最後被想出來的解答是：在他們生活的周圍，一定有一個或是多個看不

到的像人或比人更偉大的生命，也就是現代所謂的神，用一股想不到的力量——超人、

超自然的力量——在做種種奇特的事，所以才會發生種種不是人力所能做到的變化和事

象。

了。

他們對這樣的解答滿意，也往往根據這樣想出來的解答來編造情節，那就成了神話

所以，小朋友們現在看了神話，覺得有趣，有時候也會覺得可笑。古人對神話除了

覺得有趣以外，還都相信它們當真這樣發生過。

在我們中國，從有相當文化的所謂「山頂洞人」時期算起，離現在大約已有二萬五千年。在這樣的悠久的歷史中，古人信以為真，現代小朋友覺得可笑的神話，不斷地發生，不斷地長大，也不斷地有所改變。許多的神話甚至隨著時間消失了，可是也有的卻被當作歷史或教訓保留在古書裏面。

我從許多古書裏面，搜集了五十個不同的神話材料，根據我自己所了解的，補充了一些情節，把它們用現代人看得懂的語句改寫出來。

現在有許多人都愛說找「根」，尋「源」。這些神話有祖先歷史的根，也有古老故事的源。小朋友們在讀了以後，或許會想到，原來我們的老祖先曾經這樣生活和想過；至於他們講過的這麼多有趣的事情，不會真的都發生過吧？

蘇 樺 六十九年五月十日

中國神話

• 錄 目 •

天地的開闢.....	一
女媧造人.....	七
伏羲發明八卦.....	一三
農業和醫藥的發明.....	一九
黃帝征服蚩尤.....	二五
騎龍上天.....	三一
被撿回來的素兒.....	三七
她吞下了五色蛋.....	四三
萸英、蘼蒲、屈軼草.....	四七
獬豸、諫鼓、華表木.....	五一
從種田開始的舜.....	五五
遇害不死.....	五九
通過了最後一考.....	六三
禹征服三苗.....	六七
神禹治水.....	七一
定九州・鑄九鼎.....	七九
希奇古怪的國家.....	八三

禹的兒子.....	八七
女媧補天.....	九一
刑天的石像.....	九七
追太陽的夸父.....	一〇一
最早的門神.....	一〇五
兩個不合作的兄弟.....	一〇九
三個小搗蛋鬼.....	一一三
灶神的勸告.....	一一七
射落了九隻金鳥.....	一二一
后羿和嫦娥.....	一二五
張騫到了銀河.....	一三一
精衛填海.....	一三五
長江上游的猿鶴.....	一四一
鯀投進了羽淵.....	一四七
馬頭娘.....	一五三
杜鵑花是怎麼來的.....	一五九
紅紅的楓林.....	一六七

三九登高的由來·····	一七一
釣走了六隻大龜·····	一七七
大平原的出現·····	一八三
風沙氏發明煮鹽·····	一八九
儀狄造酒·····	一九三
千日酒·····	一九七
製木鷲的魯班·····	二〇一
李冰鬥水怪·····	二〇五
她變成一塊石頭了·····	二〇九
月下老人·····	二一三
石尤風·····	二一七
巫山的雲·····	二二一
阿香·····	二二五
五光十色的護花幡·····	二三一
砍柴老人的奇遇·····	二三九
董仙杏林·····	二四三



天地的開闢

小朋友常愛發問：『這是甚麼？』『那又是怎麼來的？』也常常希望知道這個世界最初是甚麼樣子的。

古人一樣好奇，他們也想知道世界的開始，以及在更古更古的古代，天地是怎樣開闢出來的。

像兩千多年前，楚國的大詩人屈原，就曾經在「天問」的詩裏這樣發問說：

——在遠遠遠遠的古代，是誰把歷史傳說下來的？

——在天地還沒有形成以前，從哪裏去查得一清二楚？

——在黑暗無光的時期裏，誰弄得清根根底底？

——在渾渾沌沌的宇宙中，又有誰知道真相究竟怎樣？

——陰陽是怎樣變化的？天地人又是怎麼來的？

——九萬里高的九重天，是誰動手經營的？

——這樣偉大的大工程，是誰首先開創的？

——千言萬語，這樣問那樣問，只爲一個問題：天地是怎麼開始的？

——現在的科學家，發射太空船，進入太空，登陸月球，探測金星，也還是在不斷地研

究它。

古代的人想像：在天地還沒有開始分開以前，宇宙只是一團渾渾沌沌、烏七八黑的

黑氣團。

在渾渾沌沌的黑氣中間，有一個像雞蛋一般大的圓球，在那裏骨碌骨碌地滾過來，

又骨碌骨碌地滾過去。

滾來滾去，滾來滾去，那個像雞蛋一般的圓球，就像吹氣球似地，越滾越大，越滾越大。

經過了不知道多少年，『劈哩！劈哩！』地響了一陣後，那個像雞蛋一般的圓球，忽然裂開了。

你猜，假如你那時候也在場的話，那大圓球裂開以後，你會看到甚麼？

『啊！』

大圓球裏走出一個又高大，又魁偉，全身毛茸茸，手拿著一把又粗又大的石斧的巨人來。

那雞蛋一般的圓球，也一裂兩半：一半壓在巨人的頭上，一半被踩在巨人的腳下。巨人用頭使勁地頂住上面的一半，又用腳撐開下面的一半。他怕兩半再合在一起，就又看不見光明了。而他是從可怕的黑暗裏，經歷過長時期的掙扎、奮鬥，才見到光明。

的。

他一定在想：『再怎麼費力，也要使它們永遠這樣分開。』所以雖然汗從他身上一点一滴不斷往下淌，他還是一直頂，一直撐。

還好，事情沒有像巨人想像的那麼糟。那頭上的一半，又輕又清，輕飄飄地一直往上升高；那腳下的一半，又重又濁，只是不斷地向下加厚，加厚；巨人的身子也一天一丈一天一丈地往兩頭長。

升高的不斷升高。加厚的不斷加厚。長大的不斷長大。

經過了一萬八千年的時間，天跟地相距了大約有九萬里。天不再升高，地也不再加厚，天地好像已經固定了。

可是頭頂著天，腳踩在地上的巨人，還是不放心。因為人們只知道他是從那個圓球裏走出來的，惟有巨人自己明白，他在圓球裏是經過一番掙扎、奮鬥，辛辛苦苦地才開關出來的。他不能再讓辛辛苦苦開關出來的天地又重歸毀滅，所以他一直頭頂著天，腳

撐著地；頂天立地地站著，一點兒不敢放鬆，直到死去。

據說，巨人死了以後，天地間起了很大很大的變化：巨人的左眼睛變成了太陽，右眼睛變成了月亮。他的身體肌肉，變成肥沃的土壤，他的骨骼和牙齒，變成了高山和大理石頭。他的血脈，變成了大大小小的溪澗、河流。他的毛髮，變成了樹木和青草。他的呼吸，變成了風雲。

我國古代的人，認為天地就是這樣被開闢出來的，萬物就是這樣形成的。這一切的一切，都是由於這個巨人的誕生而開始。

這個開天闢地，始生萬物的巨人，就叫「盤古氏」。

(改寫自釋史)



女媧造人

自從天地開闢，萬物化生以後，世界上有了山谷、河流、花草、樹木，也有了昆蟲、爬蟲、魚蝦、飛鳥和走獸，可是還沒有我們這些人類。

沒有人類的世界，縱然有山川、草木、鳥獸、蟲魚，還是冷冷清清、荒荒涼涼、空空洞洞的，真是顯得荒蕪極了，寂寞極了！

自從盤古氏那個巨人死了以後，不久，大地上又出現了一個女巨人——女媧氏。因為她出現得很突然，所以誰也不知道她是甚麼時候

出現，以及從甚麼地方出現的。古人說她姓風，或許是因為她就像風一樣突然出現的緣故吧？

古人不知道是看過她的遺像，還是聽了他們老祖宗的傳言，說女媧氏生來是一副稀奇古怪的形體，長了一個人的面孔，卻有一段蛇的下身和尾巴。

不過，女媧氏雖然樣子可怕，但是她有偉大無比的神通和法力。古書上說她一天中可以變有七十種變化，愛變甚麼就能變甚麼。可能這個人看到她的怪樣子，而等到別的人再看見的時候，或許她就是一個美如天仙，又端莊又嚴肅的女神了。

有一天，女媧氏擡頭看看她的四周：山，靜穆穆的；水，活潑潑的；青草，一叢又一叢；綠樹，高高低低的；天空，飛鳥成羣；水中，游魚無數。

這世界一切都十分美好。

『只是，只是……』女媧氏一直在想，在她的周圍好像還少了甚麼似的，使她覺得空虛、寂寞。但是她又想不出缺少的是甚麼。

這時候，她還坐在一座山腳下水邊的黃泥岡上。她有意無意地拿起一塊黃泥團，放在手裏，一搓一擻，一搓一擻地，不久，竟然捏出一個小小的像小娃兒模樣的東西來。女媧氏把他往地上一擺，他就嘖嘖嘖嘖地叫著，活活潑潑地蹦蹦跳起來。她把這小東西叫做「人」。

女媧氏看著眼下這個自己創造出來的活潑歡叫的小東西，覺得相當滿意，就又興匆匆地繼續揉搓搓地，造出了許多小人兒。這些小人兒都圍著女媧氏，跳呀叫的，使她不再空虛和寂寞了。

她非常興奮地創造了許多大地的兒女，繼續不斷地進行這個工作。但是大地畢竟是太大了，她還沒有造了太多的人，已經弄得自己筋骨痠痛，疲倦不堪了。

可是她造人的興趣正濃，不願意馬上放手不做，所以想了一想以後，就順手從地上拿起一條繩子，放進黃色的泥漿裏，然後拉出來，向地面上一揮，泥漿落在地面上，也形成了一個一個活蹦蹦跳跳的小人兒。