



小学实验教材

语文

Y U W E N

语言表达

三 年 级 第 一 学 期 用



上海师范大学教育科学研究所
上海市实验学校 编写

人民教育出版社出版

小学实验教材

语文

语言表达

三年级第一学期用

上海师范大学教育科学研究所
上海市实验学校 编写

人民教育出版社

· 北京 ·

小学实验教材

语 文

语言表达

三年级第一学期用

上海师范大学教育科学研究所 编写
上海市实验学校

*

人民教育出版社 出版发行

(北京沙滩后街 55 号 邮编: 100009)

网址: <http://www.pep.com.cn>

北京印刷一厂印装 全国新华书店经销

*

开本: 787 毫米×1 092 毫米 1/16 印张: 6.25 字数: 60 000

2000 年 4 月第 1 版 2005 年 8 月第 4 次印刷

印数: 6 401 ~ 8 400

ISBN 7-107-13801-4 定价: 7.90 元
G·6910 (课)

如发现印、装质量问题, 影响阅读, 请与出版社联系调换。

(联系地址: 北京市方庄小区芳城园三区 13 号楼 邮编: 100078)

出版前言

一) 中共中央、国务院颁发的《中国教育改革和发展纲要》指出:“学校教材要反映中国和世界的优秀文明成果以及当代科学技术文化的最新发展。中小学教材要在统一基本要求的前提下实行多样化。”

人民教育出版社是直属教育部领导的,以研究、编写、出版中小学教材为主要任务的专业机构。1950年建社以来,在不同的历史时期,我社不仅先后研究、编写、出版了九套面向全国大多数地区和学校的中小学教材,也陆续研究、编写、出版了一批供部分地区、部分学校选用的试验教材、实验教材。这些教材都在逐步走向系列化,即以教科书为核心,配以各种视听音像教材和电子教材。

二) 现摆在读者面前的这套实验教材,是由上海市师范大学教科所和上海市实验学校研究、编写的。

上海市实验学校是一所全国知名的十年一贯制的中小学,直属上海市教委领导。这所学校的实验起自改革开放后的1981年,在校长恽昭世教授(上海师大教科所所长)的带领下,他们在教育思想、内容和方法上进行整体改革,结果获得了令人瞩目和信服的教育质量。不仅培养了一批又一批优秀的学生,造就了一支教研与科研相结合的教师队伍,而且推出了一系列成果。《走向未来的学校》和《教育实验与学生发展》等成果已由我社正式出版并多次获奖。几年前由国内知名专家组成的鉴定组对该校教改实验的方向、路子 and 成果给予了充分肯定,并建议国家教委和上海市教委进一步支持和推广。

三) 上海市实验学校在整体教改实验中,是以课程教材改革为突破口的。他们研究、编写的百余种实验教材,不仅在本校实验取得

了显著效果，而且近年来受到越来越多的实验学校的欢迎，希望能正式出版。

四)我社正式出版上海市实验学校小学语文和初中语文这两套系列化的实验教材，表示我社一如既往地支持中小学教改研究与实验，尤其是支持中小学课程教材改革研究与实验，支持中小学教材建设走统一性与多样性相结合的正确道路。

这两套教材供有条件的实验学校选用。希望这两套实验教材的正式出版，有利于使之进一步完善和推广。广大师生和各界专家、读者对这两套实验教材有什么意见和建议，请及时告知教材的编写者和出版者。

五)本教材正式出版前，上海市实验学校特邀潘仲茗（原中央教科所副所长，全国中小学教材审定委员会副主任）、李吉林（著名特级教师，中国教育学会副会长，全国中小学教材审定委员会语文学科审查委员）等同志对教材进行评阅，并提出了充分肯定的意见。

人民教育出版社

编写说明

编写《语言表达》的目的是培养小学生的听话、说话、作文的能力。本册教材的听话、说话、作文能力的要求如下：

听话能力方面：继续培养学生的听说能力，提高学生的听话能力和说话能力，养成良好的听说习惯。听人讲话时能集中注意力，积极认真地听。听一个故事，能理解其主要内容，并展开丰富的想像。

说话能力方面：继续学说普通话；能把听到的故事正确、完整地复述出来，并加上自己想像的内容；在观察校园景点后，能有条理地进行描述性的介绍；学习积极地参与课堂讨论；当众说话声音响亮，语音正确，口齿清楚，语句完整通顺，态度自然大方。

作文能力方面：开始学习“素描作文”，即通过深入细致的观察把握住事物的主要特征，并比较细腻地描绘出来。“素描作文”是对作文写作中的技巧进行片断专项训练。这种训练主要是强化局部，为以后的综合作文打好基础。这里的“强化局部”是指项目的强化，如动作、对话、人物外貌等，是分中有合，而不是绝对的孤立“分项”。本册教材要求学生学会有序地观察静物（文具用品、日用品、小玩具、小玩艺等）、动物（动物标本、动物生活影像和自己饲养的小动物），能按顺序，准确具体的描写静物和动物，运用联想和想像的方法使描写形象生动。学会修改作文的符号，并能运用这些符号修改自己的作文。要求学生在观察多幅图的基础上，看懂图片内容，理解图意，能有条理、具体地讲述出来，并能将所说的话写下来。语句通顺，不写错别字，会正确使用逗号、句号、问号、叹号、顿号、冒号和引号。学习记课堂笔记和学写周记。

本册教材除了《听说训练》《素描作文》《学写应用文》和《看图作文》之外，还编排有《听读欣赏》。《听读欣赏》是系统地进行有目的的指导，既巩固、扩大识字量，也培养学生欣赏、朗读的能力，从而提高其语言表达能力。每一篇听读欣赏的课文都配有按指导要求录制的录音，要求学生在欣赏课文内容的基础上，进一步掌握朗读技巧，做到能正确、流利、有表情地朗读课文。

阅读是输入信息，表达是输出信息，其训练方法和能力发展规律是有区别的。这套语言表达教材尝试将听读、听说、作文融合在一起，与阅读教材分开，是为了遵循阅读、表达能力各自的发展规律和它们相关的特点，更集中地训练小学生语言表达能力，使听读、听说、作文的训练既各自独立、自成体系，又相互配合、有机结合地综合发展，同时与阅读教材相呼应，将阅读教材中学习语言文字和做人的道理更好地在语言表达训练中得到运用和强化。

本册教材配有上课用的“电子课件”和学生课外自学的“电子学本”，供教学本册教材的师生使用。

本册教材在编写过程中得到卢寄萍、施建华、胡美英等老师的帮助，在此一并感谢。

编者

2000年4月

目 录



第 1 课	积极参与课堂讨论.....	1
第 2 课	学会介绍校园景点 (一)	3
第 3 课	学会介绍校园景点 (二)	6
第 4 课	复述故事《三个男孩》	9

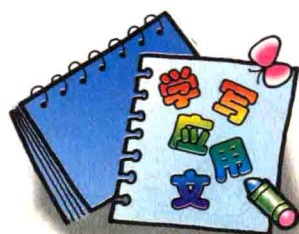
第 1 课	月亮姑娘做衣裳.....	12
第 2 课	小金鱼	15
第 3 课	在蓝色的摇篮里	18
第 4 课	烟火	21





第 1 课	文具用品.....	24
第 2 课	日用品.....	30
第 3 课	学习修改作文的符号.....	37
第 4 课	小玩具.....	40
第 5 课	小玩艺.....	47
第 6 课	动物标本.....	52
第 7 课	动物.....	57
第 8 课	小动物.....	64

第 1 课	一张邮票.....	75
第 2 课	小鸟历险记.....	79



第 1 课	学习记课堂笔记.....	84
第 2 课	学习写周记.....	88
后记		93



第 1 课 积极参与课堂讨论



1. 懂得积极参与课堂讨论能锻炼和提高学习能力。
2. 养成积极地参与课堂讨论的良好学习习惯。



课堂讨论是指在课堂里针对某一个问题进行集体讨论的一种学习方式。课堂讨论可以让每一个同学充分发表自己的意见，大家相互启发，相互补充，能发挥集思广益的作用，



收到圆满地解决问题的效果。

积极参与课堂讨论能锻炼和提高我们的学习能力。讨论时，要听懂讨论题的意思，准确、通顺、连贯地表达自己的意思，这能锻炼我们说的能力；讨论时，不论是自己发表意见，还是批驳别人的错误看法，都要做到有根有据，合情合理，要做到这一点就需要反复阅读课文，深入领会课文内容，这能提高我们的阅读能力；讨论时，把一些中肯的意见和讨论的结果，有重点地、扼要地记录下来，这就能锻炼我们写的能力；在整个讨论过程中，必然要对同学们的发言，进行分析、比较、概括、判断等，这就锻炼了我们的思维能力。此外，积极参与课堂讨论，还可以养成良好的学习习惯，激发学习兴趣，形成既严肃又活泼的学习环境。



1. 课堂讨论是指在课堂里针对某一个问题进行集体讨论的一种学习方式。

2. 积极参与课堂讨论能锻炼和提高我们的学习能力。“听说材料”阐述了积极参与课堂讨论的作用。请你仔细阅读，联系自己的实际情况，说一说积极参与课堂讨论与自己学习的关系。

3. 在讨论过程中，你发觉哪些同学的发言比较好，为什么？

4. 怎样才能积极参与课堂讨论，取得良好的发言效果呢？

(1) 在讨论过程中，注意力要高度集中，思想分散，漫不经心，只会白白浪费时间，不会得到锻炼，更不会有什么收获。

(2) 在课堂讨论中要敢于发表意见，坚持自己的意见，也要虚心



听取别人的意见。自己有意见应该讲出来，讲对了，别人驳不倒，固然很好；讲错了，被别人驳倒也很好。排除了错误，才能使正确的意见更加明朗。讨论的目的就是为了寻求一个正确的答案。

(3) 要想清楚了再发表自己的意见。只有想清楚了，才能针对讨论题发表意见，才能不重复别人的意见，才能把意见叙述得有条有理，清楚明白。

5. 如果在讨论前作些准备效果就会更好，尤其是一些胆子比较小的同学，在预习时，把讨论时想说的话先写在纸上，发言时心里就不会发慌，到胆子大些后，就可以事先列个发言提纲，做到胸有成竹。若自己发表的意见得到同学们赞同的话，以后胆子就更大了。只要把想要说的观点在书本中作个记号就可以了。培养自己“即兴发言”的能力也是很重要的。

6. 希望同学们在积极参与课堂讨论中逐步提高自己的学习能力。

第 2 课 学会介绍校园景点（一）



1. 能有顺序地观察校园景点之一——校园雕像，进行描述性的介绍。

2. 在介绍景点时，能做到语言连贯，说话清晰，态度大方。



三鱼化月

朋友，你到过实验学校吗？欢迎你来观赏“三鱼化月”。

一进校门，首先看到的是一片坡形的绿茵草地。在这绿如地毯似的芳草中央，是引人注目的椭圆形的喷水池：三鱼化月。

池心有一白色的球形石雕，它是由三条鱼的造型构成的。远看如同在海面上升起的一轮明月。这三条鱼造型简洁，返朴归真，含义深刻：“三鱼”是“三渔”的谐音，这是纪念为建校捐款的华侨、学校的名誉校长、已故的林三渔先生。“三鱼化月”小巧雅致，别具一格，似灿烂的满月，从平静的池里涌出。球体那流畅的线条，抽象的图形更使人浮想联翩，象征着我实验的丰硕成果，象征着我们全体师生奋发向上的精神。

池中碧水盈盈，几朵睡莲飘浮在水面上，在阳光的沐浴下争艳斗丽，象征着朝气蓬勃的同学们。喷泉四射时，水珠在荷叶上滴溜溜滚着，时而分散成无数细小的碎珠，闪烁光彩，时而汇聚

位置

形状
质地

含义

象征
意义

周围
景物

成一颗颗明珠，扑簌簌地往下滚落。池中泛起一圈一圈涟漪，逗得鱼儿忽而聚会，忽而惊散，忽而跃出水面。微风吹过，送来缕缕清香。此时，你准会心醉，入迷。



1. 同学们，你们去过旅游点旅游吗？到一个风景区，常有导游向我们介绍这个景点的特色，表示什么意思，它的来龙去脉。如果导游介绍得好，就会让游览的人产生浓厚的兴趣，更好地了解这个景点。

2. 为了让来学校参观访问的国内外来宾更了解我们的学校，喜欢我们的学校，我们要学会介绍学校的景点，像导游一样向各位来宾介绍学校的环境、设施，学做一个优秀的讲解员和接待员。

3. 课前，在老师的带领下，有顺序地观察校园中的雕像。

(1)雕像坐落在哪里？

(2)雕像是由哪几部分组成的？其形状、质地、颜色是怎样的？

(3)想一想，雕像有什么含义？它有什么象征意义？

(4)雕像周围的景物是怎样的？

4. “听说材料”中的《三鱼化月》介绍的是上海市实验学校的校园雕像，请你学习它的介绍方法，试着介绍自己校园里的雕像。

5. 小组里的同学可相互配合，共同完成这个景点的介绍。

6. 来到雕像前，实地介绍景点，有条件的话，可将同学的介绍拍摄下来。

7. 以小组为单位，参加评比。评比标准：声音响亮，态度大方，语言连贯，内容完整。

8. 教师根据本节课的“学习目标”总结本景点介绍情况。

第 3 课 学会介绍校园景点（二）



1. 能有顺序地观察校园景点之二——图书馆，了解图书馆的位置、环境、藏书等情况，进行描述性介绍。

2. 在介绍景点时，能做到语言连贯，说话清晰，态度大方。



图书馆

步入三渔楼，沿梯拾级而上，最高层便是我们学校的图书馆。

推门走进图书馆，就仿佛步入了美丽、典雅的知识殿堂。漂亮的吊灯撒下柔和的光线，平整的地板光洁照人，白底蓝花的墙纸营造出一种素雅宁静的学习氛围。

正前一系列高高的书架将图书馆一隔为二，里面较小的部分是藏书室，外面宽敞的部分是学生的阅览天地。东、西、南三面墙整整齐齐地排满了矮书柜，有上、中、下三格，全部开架，由同学自由选阅。

图书馆藏书非常丰富，有三万多册，而且种类齐全。有低年级同学阅读的拼音读本、图画本、名著简缩本，也有内容涉及各领域、各学科的供高年级同学学习的各类书籍。工具书是我们图书馆的一大特点，像全套的《中国大百科全书》《人类百科全书》《简明不列颠百科全书》，可以说包罗万象。这在其他学校图书馆是很难看到的。

图书馆中间还有一排书架，存放着当月报刊

位置

环境

藏书



杂志，为学生提供最新的阅读信息。图书馆共有80个座位和依柱而围的36张沙发，可供116位学生同时阅览。每当中午，学生们不约而同来到这里，阅读自己喜爱的书籍。孜孜不倦的读者与环境幽雅的图书馆构成了一幅和谐的画面。

和同学的
关系



1. 图书馆是同学们喜爱的场所，向大家清楚地介绍图书馆，首先要了解图书馆的特点，仔细地观察图书馆。

(1) 图书馆位于学校的什么地方？

(2) 图书馆里的环境怎么样？

(3) 图书馆的藏书有什么特点？可向管理图书馆的老师了解一下。

